

Paulina Gularska-Misiak
Wanda Jaroszevska

Teczka 2-latka
Dziecko słoneczko

Przewodnik metodyczny

część 1

Jesień

Spis treści

Wstęp	3
Ramowy rozkład dnia	4
Aktywności rozwijane podczas zajęć z dziećmi	5
Plan działań wspomagająco-wspierających	
Wrzesień (cztery tygodnie)	7
Propozycje zajęć i zabaw dziennych na wrzesień	11
Październik (cztery tygodnie)	37
Propozycje zajęć i zabaw dziennych na październik	45
Listopad (dwa tygodnie)	72
Propozycje zajęć i zabaw dziennych na listopad	76
Notatnik aktywnego nauczyciela	89

WSTĘP

Koleżanko!

Z wielką dumą oddajemy w Twoje ręce pierwszy na rynku edukacyjnym przewodnik metodyczny przeznaczony dla dziecka dwuletniego. Nie będziemy ukrywać, że stanowił on dla nas wielkie wyzwanie i przyniósł wiele radości. Praca z dzieckiem dwuletnim nie jest prosta, może jednak stać się źródłem ogromnej satysfakcji!

Chciałybyśmy, by zaproponowane przez nas zabawy kształciły w dwuletnim człowieku przede wszystkim chęć do poznawania świata. Nie znajdziesz tu trudnych, skomplikowanych metodycznie działań, a jedynie zabawy mające pobudzić ciekawość, rozwinąć wyobraźnię i sprawić, że dwulatki z Twojej grupy stopniowo, z uśmiechem na poznają przedszkolne życie.

Przewodnik metodyczny, część 1 do teczki „Mam dwa latka” różni się nieco od innych naszych przewodników przeznaczonych dla pozostałych grup wiekowych. Wynika to z różnic rozwojowych dziecka dwu- i trzyletniego. Naszym zdaniem, w przypadku dzieci dwuletnich nie możemy mówić o przewidywanych osiągnięciach dzieci, rezultatach ich działalności. W tym przewodniku staramy się przede wszystkim, by Twój dwulatek „chciał chcieć”. Czasem po prostu nie potrafi, dlatego trudno od niego wymagać, by musiał. Z tego powodu w planie działań wspomagająco-wspierających pozwoliłyśmy sobie nie wspominać o przewidywanych osiągnięciach dziecka, a jedynie zaznaczyć jego aktywności.

Dwa pierwsze tygodnie września poświęciłyśmy wyłącznie na zabawy integracyjne i budujące poczucie bezpieczeństwa dziecka w nowym środowisku. Oddajemy w Twoje ręce zbiór luźnych scenariuszy i propozycji zabaw do wykorzystania w tym szczególnym okresie pierwszych dwóch tygodni pobytu dziecka w przedszkolu.

Zarówno zabawy, opowiadania, jak i wierszyki można wykorzystać w zajęciach dla dzieci, ale także w zabawach integracyjnych z udziałem rodziców.

Życzymy, by każdy dzień w przedszkolu przynosił
Tobie i Twoim podopiecznym dużo radości!

Autorki

RAMOWY ROZKŁAD DNIA

6:00–8:45	Schodzenie się dzieci do przedszkola. Zabawy integracyjne – swobodne zabawy w kąciakach zainteresowań.
8:45–9:00	Przygotowanie do śniadania.
9:00–9:30	Śniadanie.
9:30–11:00	Realizacja zadań edukacyjnych: zajęcia z całą grupą oraz zabawy z językiem obcym, zabawy rytmiczno–ruchowe, praca z bajką, w tym bajką terapeutyczną, zajęcia adaptacyjne.
11:00–11:45	Zabawy w kąciakach zainteresowań lub na świeżym powietrzu.
11:45–12:15	Przygotowanie do obiadu. Obiad.
12:15–14:00	Zajęcia wyciszające. Czas na relaks i odpoczynek – słuchanie muzyki relaksacyjnej, czytanie bajek, odpoczynek na leżakach.
14:00–14:20	Przygotowanie do podwieczorku. Podwieczorek.
14:20–16:30	Ćwiczenia indywidualne z dziećmi dostosowane do ich możliwości. Zabawy ruchowe, muzyczne, manipulacyjne, konstrukcyjne, zajęcia plastyczne. Zabawy na świeżym powietrzu, spacer.
16:30–17:00	Swobodne zabawy dzieci. Rozchodzenie się dzieci do domów.

AKTYWNOŚCI ROZWIJANE PODCZAS ZAJĘĆ Z DZIEĆMI

Aktywność społeczna

Działalność dziecka związana jest z poznawaniem otoczenia, w jakim się znajduje, poznaje osoby, które przebywają w jego najbliższym otoczeniu. Działania nauczyciela skupiają się na wzmacnianiu poczucia bezpieczeństwa dziecka. Dwulatek coraz częściej doświadcza, że żyje w grupie, dostrzega swoich rówieśników, zapamiętuje proste reguły podane przez nauczyciela.

Poprzez zabawę kształtuje nawyk używania słów: dzień dobry, do widzenia, proszę, dziękuję. Dziecko ma możliwość wchodzenia w rolę i doświadczenia zachowań społecznie pożądanych. Uczy się przez naśladowanie.

Dziecko poznaje siebie i swoje ciało przez zabawy, ogląda się w lustrze, wskazuje części ciała i nazywa je. Doświadcza różnych stanów emocjonalnych i oswaja się z nimi. Uczestniczy w działaniach pozwalających odkrywać otaczający świat i samego siebie w tym świecie. Zaczyna dokonywać pierwszych wyborów według swoich upodobań. Zauważa, że jest w grupie, chociaż woli jeszcze bawić się samodzielnie.

Aktywność poznawcza

Dziecko kształtuje spostrzegawczość, uczestniczy w zabawach ćwiczących pamięć, stale zachęcane jest do poznawania przyrody oraz otaczającego świata. Nauczyciel stara się zainteresować je zabawami i zabawkami. Dziecko poznaje otaczający je świat wielozmysłowo, wzbogaca swoją wiedzę o otaczającym świecie, myślenie oraz kreatywność. Dzięki zabawie poznaje nowe pojęcia matematyczne, poznaje swoje zainteresowania. Uczestniczy w zabawach swobodnych i kierowanych, rozwijając swoje zainteresowania, poznaje świat dzięki ćwiczeniom zmysłów, próbuje zapamiętać, rozwijając pamięć słuchową, uczestniczy w zabawach twórczych, dzięki czemu rozwija myślenie. Poznaje pory roku – jesień, obserwując i bezpośrednio doświadczając zjawisk atmosferycznych.

Aktywność językowa

Dziecko słucha, odbiera wrażenia dźwiękowe, rozwija zmysł słuchu, obserwuje i naśladuje, wykazuje zainteresowanie nowymi wrażeniami. Doskonali umiejętność słuchania i rozumowania, podejmuje próby budowania krótkich wypowiedzi, używając kilku słów. Rozwija spostrzegawczość, umiejętność oglądania ilustracji. Intensywnie rozwija narządy artykulacyjne, przygotowując się do sprawnego porozumiewania się z otoczeniem. Dziecko coraz intensywniej osłuchuje się z czytanim tekstem literackim, próbuje budować wypowiedzi złożone z większej liczby słów, nazywa określone przedmioty, zapamiętuje ich nazwy, próbuje odpowiadać na pytania nauczyciela. Poznaje bardzo dużo dźwięków, dzięki czemu wzbogaca zasób pojęć, choć nie wszystkich używa. Wypowiada proste formy zdaniowe, wiele pojedynczych słów, zaczyna prawidłowo kojarzyć dźwięk ze słowem. Bardzo intensywnie ćwiczy narządy mowy, słucha wierszy, opowiadań i bajek. Dzięki rozwijaniu spostrzegania wzrokowego przygotowuje się do kolejnych etapów edukacji językowej. Obserwuje i poznaje, rozwija słuch fonetyczny dzięki powtarzaniu prostych rymowanek, krótkich wierszyków.

Aktywność artystyczna

Działalność dziecka koncentruje się na doświadczaniu samego siebie w rozmaitych zajęciach. Podczas zabawy rozwija zmysł dotyku, doświadcza własnej działalności. Rozwija wyobraźnię, twórcze myślenie, staje się twórcą i tak też jest traktowane. Podczas zajęć odkrywa nowe materiały plastyczne, faktury, bierze udział w plastycznych eksperymentach, nabywa doświadczeń estetycznych, doznaje wrażeń muzycznych, kształtując ruch muzyczny na podstawie słyszanych dźwięków. Słucha różnego rodzaju muzyki, uczestniczy w zabawach rytmicznych, wyraża siebie przez swobodne płasy, taniec, poznaje pierwsze działania teatralne, wchodzi w rolę, naśladuje, odwzorowuje treści podane przez nauczyciela.

Wspomaganie rozwoju ruchowego odbywa się dzięki ćwiczeniom w zabawach ruchowych kształtujących postawę dziecka, orientacyjno-porządkowych z elementami czworakowania, z elementami skoku, podskoku, z elementami toczenia, turlania, z elementami rzutu. Dziecko dowiaduje się, że owoce i warzywa są bardzo zdrowe i potrzebne dzieciom, aby prawidłowo się odżywiać. Dzięki spacerom i zabawom na świeżym powietrzu podczas różnych warunków atmosferycznych dzieci prawidłowo dotleniają swój organizm i wzmacniają swoją odporność.

Aktywność ruchowa i zdrowotna

Dziecko doskonali sprawność ogólnorozwojową, próbuje naśladować ruchem dźwięki słuchanych piosenek. Potrafi naśladować ruchy nauczyciela, zapamiętuje je i potrafi odtworzyć. Poznaje zasady dotyczące bezpieczeństwa podczas zajęć i stosuje się do nich. Rozwija zmysł równowagi. Dzięki zabawom na świeżym powietrzu wzmacnia ogólną odporność, dotlenia mózg, dzięki czemu prawidłowo rozwija się i funkcjonuje.

Zabawy doskonalą motorykę małą, wpływając na rozwój mięśni dłoni.

PLAN DZIAŁAŃ WSPOMAGAJĄCO–WSPIERAJĄCYCH

WRZESIEŃ

TYDZIEŃ PIERWSZY: BUDOWANIE POCZUCIA BEZPIECZEŃSTWA DZIECKA W PRZEDSZKOLU

TYDZIEŃ DRUGI: ZABAWY ADAPTACYJNE

TYDZIEŃ TRZECI: MÓJ PRZEDSZKOLNY ŚWIAT – ZAJĘCIA ADAPTACYJNE

Temat dnia	Zabawy i działania dziecka	Środki dydaktyczne
Dzień pierwszy: Ja i moje przedszkole	„Zwiedzamy przedszkole” – spacer po budynku przedszkolnym „Nasza grupa” – zabawa ruchowa do wierszyka „Znaccki” – zabawa dydaktyczna rozwijająca spostrzegawczość	– tekst wiersza „Zajęczki” Władysława Broniewskiego – znaczki przedszkolne
Dzień drugi: Moja grupa	„Cześć” – zabawa integrująca grupę „Do pary” – zabawa dydaktyczna kształcąca zdolności matematyczne „Kolory” – zabawa dydaktyczna utrwalająca kolory	– karteczki samoprzylepne – kilka par chusteczek w dwóch kolorach – kilka par chusteczek w dwóch kolorach
Dzień trzeci: Magiczne słowa	„Dobre maniery” – wspólne słuchanie opowiadania „Nasz ogródek” – zwiedzanie ogródka przedszkolnego „My” – swobodna zabawa plastyczna	– tekst opowiadania „Dobre maniery” Ellie Patterson – papier pakowy, farby do malowania palcami, szare gazety, małe pojemniki na farby

Temat dnia	Zabawy i działania dziecka	Środki dydaktyczne
Dzień czwarty: Zabawy w ogrodzie przedszkolnym	„Dźwiękowe eksperymenty” – zabawa dydaktyczna „Ogródkowe zabawy” – zabawa ruchowa na świeżym powietrzu „Spacer w poszukiwaniu owadów” – pierwsze obserwacje przyrodnicze „Ślimaczęcy się ślimak” – wspólne słuchanie opowiadania	– przedszkolne instrumenty muzyczne – tekst opowiadania „O ślimaczęcym się ślimaku”
Dzień piąty: Nasza Pani lubi bawić się z nami	„Zwierzątko” – zabawa ruchowa „Tor przeszkód” – zabawa dydaktyczna „Jaka to zabawka” – zabawa rozwijająca spostrzegawczość	– zabawki i przedmioty dobrze znane dzieciom (np. miś, krzesółko, piłka, lala) – kilka dużych i charakterystycznych zabawek, prześcieradło

TYDZIEŃ CZWARTY: WSPÓLNE ZABAWY

Temat dnia	Zabawy i działania dziecka	Środki dydaktyczne
Dzień pierwszy: Wakacyjnych wspomnień czar	„Wspomnienia z wakacji” – rozmowa kierowana na podstawie fragmentu wiersza Joanny Kiercz „Pocztówki z wakacji” – zabawa dydaktyczna doskonaląca umiejętności językowe „Jedziemy na wakacje” – zabawa ruchowa do piosenki „Jedzie pociąg z daleka”	– tekst wiersza „Wspomnienia z wakacji” Joanny Kiercz – kolorowe pocztówki przedstawiające morze, góry, rzeki, jeziora, zabytki – płyta CD z nagraniem piosenki „Jedzie pociąg z daleka”
Dzień drugi: Dbamy o nasze zabawki	„Kto winien?” – rozmowa kierowana na podstawie fragmentu wiersza Hanny Ożogowskiej „Miękkie jak aksamit” – zabawa rozwijająca zmysły „Naprawiamy misia” – słuchanie wiersza Czesława Janczarskiego „Uszko” – zabawa plastyczna	– tekst wiersza „Kto winien?” Hanny Ożogowskiej – torba lub koszyk, kawałek papieru ściernego, skrawek aksamitu, miś o miłym w dotyku futerku, szyszka, kawałek drewna, muszla i inne przedmioty o ciekawych fakturach – tekst wiersza „Naprawiamy misia” Czesława Janczarskiego – kontur głowy misia bez jednego ucha, kredki lub skrawki kolorowego papieru i klej
Dzień trzeci: Podwórkowe zabawy	„Małpki” – zabawa ruchowa z elementami naśladowania „Kwiaty” – zabawa dydaktyczna „Zabawkowe zgadywanki” – zabawa dydaktyczna	– kwiaty wycięte z czerwonego, żółtego i niebieskiego brystolu (10–15 sztuk) – trzy zabawki: miś, lalka i samochód

Temat dnia	Zabawy i działania dziecka	Środki dydaktyczne
Dzień czwarty: Nasze bezpieczeństwo	„Wilk i siedem małych kózek” – słuchanie fragmentu opowiadania	– „Wilk i siedem małych kózek” – fragment opowiadania
	„Zebra” – zabawa ruchowa	– ilustracje przedstawiające zebra – pasy dla pieszych oraz ilustrację zwierzęcia – zebra
	„Spacer w poszukiwaniu zebry” – spacer na najbliższe przejście dla pieszych	
Dzień piąty: Kawałek jabłuszka dla każdego brzuszka	„Witaminki” – słuchanie piosenki o witaminach	– płyta CD z nagraniem piosenki „Witaminki”
	„Klocki” – zabawa konstrukcyjna	– klocki do budowania
	„Wydzierankowe zabawy” – zabawa plastyczna	– papier w różnych odcieniach koloru czerwonego, trochę papieru w kolorze zielonym, bibuła, klej, kartki z bloku A5 przedstawiające kontury jabłka (zamiast wydruków, możesz wykorzystać zwykłe kartki z bloku, na których narysujesz markerem kontury owocu)
	„Kawałek jabłuszka dla każdego brzuszka” – degustacja jabłek	– kilka jabłek

WRZESIEŃ

*Idzie drogą wrzesień,
bukiet wrzosów niesie.
Złoci liście, strąca liście,
bo to przecież jesień.*

Hanna Ożogowska

PRZYSŁOWIA:

- Burze we wrześniu nieraz wróżą, że rok następny da zboża dużo.
- Chodzi wrzesień po rosie, zbiera grzyby we wrzosie.
- Czym dłużej jaskółki we wrześniu zostają, tym dłużej piękne i jasne dni bywają.
- Gdy we wrześniu grzybów brak, niezawodny zimy znak.
- Skoro wrzesień to już jesień, ale jabłek pełna kieszka.
- Wrzesień jeszcze w słońcu chodzi, babie lato już się rodzi.

WRZESIEŃ W PRZEDSZKOLU

Okres adaptacyjny małych dzieci to dosyć trudny okres dla samego dziecka, rodziców, ale również dla nauczyciela.

W związku z tym proponujemy, aby dwa pierwsze tygodnie poświęcić wyłącznie na zabawy integracyjne i budujące poczucie bezpieczeństwa dziecka w nowym środowisku.

Na dwa tygodnie września proponujemy dwa główne tematy zajęć:

1. Budowanie poczucia bezpieczeństwa dziecka w przedszkolu

2. Zabawy adaptacyjne

Każdy dzień zaczynamy od zabaw wprowadzających dzieci w dobry nastrój. Budujemy poczucie bezpieczeństwa, pewności siebie. Staramy się, aby dzieci pokonywały nieśmiałość i przezwyciężały strach przed nowym otoczeniem.

Stwarzamy jak najwięcej sytuacji sprzyjających poznaniu przedszkola i jego personelu, nawiązanie kontaktów interpersonalnych, kształtujemy umiejętność zgodnej zabawy.

UMIĘTNOŚCI KSZTAŁTOWANE W CZASIE PIERWSZYCH DWÓCH TYGODNI

- budowanie poczucia bezpieczeństwa, pewności siebie;
- pokonywanie nieśmiałości i przezwyciężanie strachu przed nowym otoczeniem;
- stwarzanie sytuacji sprzyjających poznaniu przedszkola i jego personelu, nawiązanie kontaktów interpersonalnych;
- kształtowanie umiejętności zgodnej zabawy;
- rozpoznawanie znaczków rozpoznawczych; wyjaśnienie, do czego służą;
- uświadomienie dziecku, że jest częścią grupy;
- poznawanie rytuałów, które są podstawą życia przedszkolnego;
- kształcenie umiejętności słuchania innych;
- wyrabianie nawyku używania form grzecznościowych;
- kształcenie pozytywnych cech charakteru;
- wewnętrzne integrowanie grupy.

Proponowane zajęcia

„Dzień dobry!”

Przebieg:

Przywitajcie dzieci i rodziców już w holu przedszkolnym. Postarajcie się o przypięte duże (mogą być zabawne) wizytówki z imieniem i dowolnym symbolem. Rozdajcie przygotowane wcześniej wizytówki rodzicom i dzieciom. Rodzic wpisuje swoje imię (dla siebie) i imię dziecka (na drugiej wizytówce), można też uzupełnić je jakimś symbolem lub przygotować samoprzylepne symbole. Dziecko wybiera i nakleja z rodzicem na wizytówce.

„Zabawa powitalna w kręgu” – zabawa integrująca grupę

Przebieg:

Usiądź w kręgu wraz z dziećmi i rodzicami. Powiedz głośno treść powitanki, rodzic z dzieckiem powtarzają, pamiętając o odpowiednich gestach:

*Wszyscy są, witam Was, zaczynamy, już czas (uderzamy dłońmi o uda),
jestem ja (dzieci wskazują na siebie, a rodzice na siebie),
jesteś ty (dzieci wskazują inne dziecko siedzące obok, a rodzice na dziecko lub
sąsiadującego rodzica),
raz, dwa, trzy (klaszczemy w dłonie).*

Powtarzamy zabawę kilkakrotnie.

„Gadająca piłka” – zabawa utrwalająca imiona członków grupy

Przebieg:

Dzieci i rodzice siedzą w kole. Weź dużą kolorową piłkę, powiedz swoje imię i wymień coś, co lubisz najbardziej np.: „Mam na imię Zuzia. Bardzo lubię dzieci. Następnie przekaz piłkę rodzicowi, który otrzymując piłkę, mówi swoje imię i co jego dziecko lubi najbardziej (potrawa, zwierzątko, zabawka, ulubiona dobranocka...). Gdy wszyscy rodzice się przedstawią, piłkę otrzymują dzieci. Dzieci mówią tylko swoje imię i podają piłkę sąsiadowi.

„Dzieci i rodzice” – zabawa ruchowa przy muzyce

Przebieg:

Uczestnicy zabawy tańczą przy muzyce. Na przerwę – rodzic i dziecko w parach witają się ze sobą w sposób, który zaproponujesz: rękami, kolanami, nosami, łokciami, czołami.

„Nasze przedszkole” – rozmowa kierowana przez nauczyciela dotycząca przedszkola i głównych aktywności dziecka

Przebieg:

Porozmawiaj z dziećmi i rodzicami o tym, gdzie jesteście, po co tu jesteście, jakie będą wasze główne działania. Opowiedz dzieciom, jak bardzo się cieszysz, że przyszły do przedszkola, co najbardziej lubisz z dziećmi robić, jakie są Twoje ulubione zabawy. Postaraj się zachęcać każdym słowem do przechodzenia na zajęcia!

„Spacer po przedszkolu” – wspólne poznawanie budynku przedszkolnego

Przebieg:

Wspólnie z dziećmi i rodzicami odwiedź przedszkolne kąty. Obejrzyjcie sale innych grup wiekowych oraz salę gimnastyczną, szatnie oraz łazienki – zachęć do samodzielnego korzystania z urządzeń sanitarnych (potrzeby fizjologiczne, mycie rąk). Poznajcie wspólnie teren zabaw przeznaczony dla dzieci – zapoznajcie się z urządzeniami oraz sposobami korzystania z nich, porozmawiaj z dziećmi o przestrzeganiu umowy o nieoddalaniu się poza wyznaczony teren.

„Taniec integracyjny „Bawię się ja...” – przy podkładzie muzycznym

*Bawię się ja, bawisz się Ty, razem się bawimy,
przez cały dzień bawimy się i razem ćwiczymy.*

Proponujemy również: zabawy kołowe ze śpiewem: „Balonik”, „Stary niedźwiedź”, „Kółko graniaste”, „Mam chusteczkę haftowaną”, „Mało nas” itd. do wyboru w danym dniu.

Wykorzystaj również zabawy ruchowe według metody ruchu rozwijającego Weroniki

Sherborne (można wybierać w każdym dniu te, które pasują do tematyki zajęć).

- „Mostek”, rodzic w klęku podpartym, a dzieci przechodzą pod mostkiem, dokoła mostka.
- Rodzice tworzą długi tunel jedni za drugimi na czworakach, dzieci czołgają się i przemieszczają w tunelu.
- Siadamy plecami do siebie i pocieramy się wzajemnie.
- Rodzic w siadzie płaskim, nogi złączone, dziecko kładzie się w poprzek, rodzic turla je po swoich nogach.
- Relaks w „foteliku”. Dziecko siedzi pomiędzy nogami dorosłego, który obejmuje je rękoma i kołysze (to ćwiczenie można wykonać, słuchając muzyki relaksacyjnej).

Wspólne wykonanie Odznaki Dzielnego Malucha z przygotowanych wcześniej materiałów.

„Pacynka mówi dzień dobry” – rozmowa kierowana

Przebieg:

Pacynka wita się z dziećmi, bo, być może, niektórym z nich na początku będzie trudno przywitać się z innymi dziećmi czy nieznaną jeszcze panią.

„Muzyczne imiona” – zabawa dydaktyczna

Przebieg:

Przeprowadź krótką zabawę doskonalącą percepcję słuchową. Dzieci i rodzice siedzą w kole. Każdy uczestnik zabawy ma za zadanie przedstawić się, wystukując rytm na bębenu i wymawiając rytmicznie swoje imię.

„Słonko świeci, deszczyk pada” – zabawa orientacyjno-porządkowa

Przebieg:

Na hasło „słonko” wszyscy spacerują, rozglądają się, kłaniają napotkanym osobom, na hasło „deszczyk” dziecko biegnie do swojego rodzica, chroni się pod zrobionym przez niego „parasolem”.

„Maczek” – wspólne słuchanie wierszyka

Przebieg:

Przeczytaj maluchom wesoły wierszyk:

Maczek

*Przedszkolaczek jestem, proszę,
noszę torbę i bambosze.
Mam wyszyty na niej znaczek,
spójrz: czerwony polny maczek.*

*Jaś na torbie ma jaskółkę,
Staś samolot, Hania pszczołkę,
Krzyś motyla, Heniek rower,
Wiktoria wiśnie kolorowe.*

*Torbę swoją wieszam w szatni.
Znam swój wieszak przedostatni.
I wie każdy przedszkolaczek,
że ten znaczek, to mój znaczek.*

Czesław Janczarski, Lektury przedszkolaka

„Znaczki” – rozmowa dydaktyczna

Przebieg:

Przeprowadź z dziećmi rozmowę na temat potrzeby oznakowania szafek, półek, wieszaków, worków itp. Wybierzcie znaczki i umieśćcie je w wyznaczonych miejscach w sali i w szatni.

„Do kogo toczę piłkę” – zabawa integrująca utrwalająca imiona członków grupy

Przebieg:

Przeprowadź zabawę dydaktyczną mającą na celu utrwalenie imion kolegów i koleżanek z grupy. Dziecko posiadające piłkę toczy ją do wybranego uczestnika, pytając: „Do kogo toczę piłkę?” Ten, kto złapał piłkę, odpowiada, a zaraz za nim cała grupa powtarza głośno usłyszane imię.

„Uścisk dłoni” – zabawa integrująca

Przebieg:

Dzieci stoją w kręgu i witają się, przekazując uścisk dłoni w stronę prawą, a następnie w stronę lewą od prowadzącego.

„Znam Twoje imię” – zabawa utrwalająca imiona członków grupy

Przebieg:

Dzieci siedzą w kole i podają piłkę do tego, którego imię znają, wypowiadając je jednocześnie.

„Wszyscy mnie lubią” – wspólne słuchanie wierszyka

Przebieg:

Przeczytaj maluchom wesoły wierszyk:

Wszyscy mnie lubią

*Wszyscy mnie lubią!
To rzecz wspaniała.
Chyba się jednak
dobrze starałam.
Chciałam,
by lubić zaczął mnie ktoś,
więc byłam miła,
mówiłam wciąż:
proszę, przepraszam,
bardzo dziękuję
i uśmiechałam się,
i w ogóle.*

Teraz mnie lubią
wszyscy,
więc w górę
skaczę z radości – do samych chmurek.

Ewa Skarżyńska

Porozmawiaj z dziećmi na temat wiersza!

„O naszych wieszczkach i pięknych znaczkach” – wspólne słuchanie opowiadania o znaczkach

O naszych wieszczkach i pięknych znaczkach

Płacze Jasio Pulpecik, że mu zginął berecik... szłocha mała Zocha, że jej zginęła pończocha, Jędrzek się żali, że mu przepadł szalik, a Małgosia się nie myli – tak, jej płaszczyk zamienili! W szatni pełno zamieszania – pomieszały się ubrania – bereciki i kapturki tańczą polki i mazurki, bambosze skaczą za bamboszem:

– Hej, bamboszu, łap mnie, proszę! A na środku stoją kapcie i wołają:

– Hej, nas złapcie!

Parasol znów trzeszczy: – Spadłem. Leżę tutaj za wieszadłem – w kącie!... czy to ja ostatni? Nie dla mnie miejsca w szatni? Tam palto na ziemię spadło, bo urwane ma wieszadło, choć podszewkę ma zieloną – to nikt nie wie, czyje ono! Aż tu wchodzi nasza Pani:

– Tak nie może być, Kochani! Damy znaki na wieszaki!

– Świetnie! – krzyczą przedszkolaki.

Do nas! Do nas! Hej, grzybki i biedronki, i ptaszki,

i motyle, i rybki, i laleczki – golaski,

i kolorowe kwiatuszki, osy, trzmielce i muszki,

okręciki i pączki, i puchate zajęczki,

koguciki i kurki, i czerwone kapturki,

i muszelki, i lalki, i brodate krasnalki.

Samochody, traktory, słonka i muchomory!

Każdy chce być znakiem nad naszym wieszakiem.

Jak tu wszystko pogodzić, jak każdemu dogodzić?

Było trochę zamieszania – lalkę chce mieć Hala, Ania, a dwie

Zosie chcą mieć trzmielce, a krasnalka – Aniela; Jaś i Tomek chcą

traktora, Ela z Łodzią – muchomora, a mała Beatka –

chce koniecznie – niedźwiadka.

Więc pani w głowę zachodzi, jak wszystkie dzieci pogodzić.

Prosi: – Weźcie na rozsądek – w szatni musi być porządek!

Wreszcie podział już zrobiony, każdy jest zadowolony, pod traktorem czy pod rybką – każdy znajdzie palto szybko!...

Maria Kownacka

Opowiadanie można wykorzystać w kolejnych dniach do utrwalenia znaczków, które przyporządkowano dzieciom.

„Miś idzie do przedszkola” – zabawa z piosenką

Miś idzie do przedszkola

*Miś różowy, miś pluszowy
zbuntował się dziś:
chce iść także do
przedszkola,
tak jak chodzi Krzyś.*

*Wziął Krzyś misia w obie rączki:
– Po co pójdziesz tam?
– Będę bawił się wesoło
i nie będę sam!*

*– Gdy tak prosisz, to już chyba
zabiorę cię dziś.
I tak zaczął do przedszkola
chodzić z Krzysiem – miś!*

Zofia Bronikowska

„Mało nas, mało nas” – zabawa z piosenką

Przebieg:

Przeprowadź zabawę ruchowo-taneczną, w której kolejno wywołujemy do środka koła po imieniu poszczególne dzieci.

Podczas poruszania się w kole śpiewamy piosenkę:

Mało nas, mało nas

*Mało nas, mało nas do pieczenia chleba.
Jeszcze nam, jeszcze nam ciebie tu potrzeba.*

Wywoływane dzieci kolejno wchodzi do środka.

Gdy jest ich tak dużo, że się nie mieszczą, wówczas śpiewamy odwrotnie:

*Dużo nas, dużo nas do pieczenia chleba.
Ciebie już, ciebie już tutaj nam nie trzeba.*

Zofia Bronikowska

Wybrane dziecko wraca do koła.

„Zgadnij, czyje słyszysz imię” – zabawa dydaktyczna utrwalająca imiona członków grupy

Przebieg:

Jedno dziecko opuszcza krąg z poleceniem, aby po powrocie odgadło, jakie imię słyszy. Pod jego nieobecność wybieramy imię dziecka z sali, np. Tomek. Dzielimy je na sylaby TO-MEK. Na dany znak dzieci mówią imię wybranego dziecka.

„Witaj, Aniu...” – zabawa integrująca z piosenką

Przebieg:

Powitaj dzieci piosenką śpiewaną na melodię „Panie Janie”.

Dzieci śpiewają :

*Witaj, Aniu,
Witaj, Aniu,
Pośród nas, pośród nas.
Wszyscy Cię kochamy,
Wszyscy Cię kochamy,
Bądź wśród nas, bądź wśród nas.*

Zaśpiewajcie koniecznie tę piosenkę, wymieniając imiona wszystkich dzieci z grupy!

„Masaż grupowy” – zabawa relaksacyjna

Przebieg:

Dzieci siedzą jedno za drugim w kręgu, masując sobie nawzajem plecy, zgodnie z podanym przez Ciebie poleceniem: „Idą konie, potem słonie, potem panie na wysokich obcasach z gryzącym pieskiem, płynie rzeka, pada deszczyk, a potem dreszczyk....”

„Wszyscy są” – zabawa ruchowa z elementami biegu

Przebieg:

Muzyka zaprasza do biegu, na przerwę w muzyce dzieci zatrzymują się i witają z partnerem piosenką „Wszyscy są” z jednoczesnym klaskaniem w ręce partnera. Powtórzenie zabawy; zmiana ruchu – podskoki na przerwę w muzyce, piosenka jw. (zmiana partnera).

*Wszyscy są wszyscy są,
witam was,
zaczynamy, już czas.
Jestem ja. Jesteś ty,
raz, dwa, trzy.*

„Dwa kółeczka” – zabawa z piosenką

Przebieg:

Dzieci robią dwa kółeczka. Mniejsze kółeczko „wchodzi” do środka.

Wspólnie śpiewają piosenkę:

*Patrzcie, patrzcie jak wesoło
dwa kółeczka krążą w koło.
Dwa kółeczka krążą wraz, co tak bardzo cieszy nas.
Dwa kółeczka krążą wraz, co tak bardzo cieszy nas.
W prawo, w lewo się zwracamy,*

*dookoła obracamy.
Lewą nóżką tupnę raz i do tego klasnę wraz.
Prawą nóżką tupnę raz i do tego klasnę wraz.
Patrzcie, patrzcie, jak wesoło
krasnoludki krążą w koło.
Krasnoludki krążą wraz, co tak bardzo cieszy nas.
Krasnoludki krążą wraz, co tak bardzo cieszy nas.*

Paulina Gularska-Misiak

„Paluszek” – zabawa plastyczna

Przebieg:

*Tu paluszek, tu paluszek, (pokazujemy wskazujący palec u jednej i u drugiej ręki)
Kolorowy mam fartuszek. (trzymamy się za bluzkę)
Tutaj rączka, a tu druga, (wskazujemy kolejno rączki)
A tu oczko do mnie mruga. (wskazujemy na oczko)
Tu jest buźka, tu ząbeczki, (wskazujemy na buźkę i zęby)
Tu wpadają cukiereczki. (otwieramy buzię, pokazujemy, gdzie wpadają cukierki)
Tu jest nóżka i tu nóżka, (pokazujemy kolejno nogi)
Chodź zatańczyć jak kaczuśka. (naśladujemy ruch kaczi)*

TYDZIEŃ TRZECI: MÓJ PRZEDSZKOLNY ŚWIAT – ZAJĘCIA ADAPTACYJNE

DZIEŃ PIERWSZY: JA I MOJE PRZEDSZKOLE

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Zwiedzamy przedszkole” – spacer po budynku przedszkolnym.
- „Nasza grupa” – zabawa ruchowa do wierszyka.
- „Znaczki” – zabawa dydaktyczna rozwijająca spostrzegawczość.

Zajęcia poranne

„Zwiedzamy przedszkole” – spacer po budynku przedszkolnym

Przebieg:

Twoja grupa już od dwóch tygodni uczęszcza do przedszkola. Dzieci mają już za sobą najtrudniejszy moment w swojej „przedszkolnej karierze”. Kiedy wykazują więcej zainteresowania i odwagi, koniecznie zabierz je na mały spacer po budynku przedszkola. Nie oddalajcie się za daleko od sali przedszkolnej, metodą małych kroków zwiedzajcie to, co najciekawsze. Postaraj się opowiedzieć dwulatkowi, co do czego służy. Na koniec obejrzyjcie jeszcze raz salę przedszkolną. Mimo że dzieci były w niej już wielokrotnie, na pewno nie zwróciły do tej pory uwagi na wiele szczegółów. Pokaż im dokładnie kąciki zainteresowań i postaraj się wytłumaczyć, do czego służą.

Zajęcia główne

„Nasza grupa” – zabawa ruchowa do wierszyka

Przebieg:

Przeczytaj dzieciom wierszyk o wesołych zajączkach. Mów powoli, aby zrozumiały tekst:

*Zajączki, zajączki, zajączki
skakały przez pola i łączki.
Stały pod laskiem i patrzą,
jak dzieci się bawią i skaczą.
A dzieci podały im rączki
i z dziećmi skakały zajączki.*

Władysław Broniewski, *Dla dzieci*

Teraz spróbujcie wspólnie pobawić się w śliczne małe zajączki. Powtórz wierszyk, tym razem pokazując:

Zajączki, zajączki, zajączki (dzieci tworzą zajęcze uszy za pomocą dłoni)
skakały przez pola i łączki. (skaczą w miejscu obunóż)
Stały pod laskiem i patrzą, (rozwglądają się dookoła)
jak dzieci się bawią i skaczą. (skaczą obunóż)
A dzieci podały im rączki (łapią się za ręce)
i z dziećmi skakały zajączki. (wykonują wspólny podskok)

Pamiętaj, aby cały czas brać udział w zabawie, a dzieci na pewno nabiorą odwagi!

Zajęcia popołudniowe

„Znaczk” – zabawa dydaktyczna rozwijająca spostrzegawczość

Przebieg:

Rozłóż przed dziećmi wszystkie znaczk, jakie znajdują się w różnych miejscach przedszkola. Pozwól im swobodnie oglądać. Poproś, by każdy wybrał znaczek, który został mu przydzielony w pierwszych dniach pobytu w przedszkolu. Postaraj się zapytać każdego, co jest na jego znaczku. Wspólnie powtórzcie na głos nazwę każdego przedmiotu. Następnie każde dziecko bierze swój znaczek i razem idziecie do łazienki. Tam postarajcie się odnaleźć każdy znaczek. Wytlumacz, że są po to, by każdy wiedział, który ręcznik jest jego. Odszukajcie też swoje znaczk w szatni, sali przedszkolnej itd.

Zabawę ze znaczkami przeprowadzaj jak najczęściej. Dzieci po paru dniach doskonale je zapamiętają!

DZIEŃ DRUGI: MOJA GRUPA

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Cześć” – zabawa integrująca grupę.
- „Do pary” – zabawa dydaktyczna kształcąca zdolności matematyczne.
- „Kolory” – zabawa dydaktyczna utrwalająca kolory.

Zajęcia poranne

„Cześć” – zabawa integrująca grupę

Przebieg:

Przed przystąpieniem do zabawy przygotuj na karteczkach samoprzylepnych Odnaki Dzielnego Przedszkolaka. Narysuj na karteczce uśmiechniętą minę i dowolny symbol, następnie pokoloruj go flamastrami. Przygotuj tyle odznak, ilu masz przedszkolaków!

Zaproś wszystkie dzieci do wesołej zabawy mającej na celu utrwalenie imion. Ustaw uczestników w kole, stań wśród nich. Zadaniem każdego jest wypowiedzenie głośno i odważnie swojego imienia. Co jednak zrobić, żeby każdy chciał się przedstawić? Ogłoś zawody! Kto najszybciej wyjdzie na środek koła, powie ładnie, głośno swoje imię, dostanie nagrodę! Na zakończenie zabawy rozdaj każdemu odznakę (nawet jeśli nie udało się komuś wykonać zadania, wręcz mu odznakę, mówiąc, że na pewno następnym razem da radę, najważniejsze są pozytywne wzmocnienia!)

Zajęcia główne

„Do pary” – zabawa dydaktyczna kształcąca zdolności matematyczne

Przebieg:

Dzieci dwuletnie nie są jeszcze w stanie nauczyć się pojęć matematycznych, mogą się jedynie z nimi osłuchać, co prowadzi w późniejszym czasie do łatwiejszego przyswojenia potrzebnej im wiedzy. Dlatego właśnie w zabawach ruchowych, dydaktycznych i innych

postaraj się jak najczęściej używać takich pojęć, jak: para, grupa, szereg, nazw figur geometrycznych itp. A oto zabawa, w której dzieci nauczą się dobierania w pary.

Potrzebne będą chusteczki w dwóch kolorach. Rozdaj każdemu po jednej chustce, możesz przywiązać ją w widocznym miejscu do ubranka przedszkolaka. Wytlumacz dokładnie zasady gry. Dzieci swobodnie rozchodzą się po sali, na Twój sygnał: „do pary!” szukają kogoś z chusteczką w tym samym kolorze. Pamiętaj, by dać uczestnikom zabawy dość czasu na wykonanie zadania!

Zajęcia popołudniowe

„Kolory” – zabawa dydaktyczna utrwalająca kolory

Przebieg:

Kiedy skończy się poprzednia zabawa, usiądźcie wygodnie na dywanie. Poproś, by każdy przyjrzał się swojej chusteczce. Głośno nazwij kolory chusteczek, poproś, by dzieci powtórzyły je na głos. Weź jedną, złap za róg i pomachaj nią powoli. Dzieci na pewno spróbują naśladować Twoje ruchy – i o to chodzi! Opowiedz im o tym, co robisz. Dostosuj tempo wypowiedzi do szybkości ruchów. Przysuń chusteczkę do ust i dmuchaj na nią! Czy dzieciom uda się powtórzyć ten ruch? Dotknijcie swoich chusteczek, głaszczcie je. Czy są miłe w dotyku? Na koniec połóżcie na dywanie wszystkie chusteczki w jednej grupie. Poproś dzieci, by spróbowały podzielić chusteczki na dwie grupy odpowiadające ich kolorom. Pomóż im na początku!

DZIEŃ TRZECI: MAGICZNE SŁOWA

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Dobre maniery” – wspólne słuchanie opowiadania.
- „Nasz ogródek” – zwiedzanie ogródka przedszkolnego.
- „My” – swobodna zabawa plastyczna.

Zajęcia poranne

„Dobre maniery” – wspólne słuchanie opowiadania

Przebieg:

Wysłuchajcie wspólnie opowiadania o niegrzecznej małpce, która nauczyła się dobrych manier!

Dobre maniery

Niegrzeczna małpka nie powiedziała „dzień dobry” pani, która przechodziła przez ulicę...

– Co za maniery! – skarciła ją mama.

Niegrzeczna małpka nie powiedziała „do widzenia” mamie, kiedy wychodziła z domu do szkoły...

– Co za maniery! – powiedziała mama.

Niegrzeczna małpka nie powiedziała „dzień dobry” znajomemu sąsiadowi, kiedy mijala go na ulicy...

– Co za maniery! – zawołała mama.

Niegrzeczna małpka nie powiedziała „do widzenia” kierowcy szkolnego autobusu.

– Co za maniery – skarciła ją mama.

Niegrzeczna małpka nie przywitała się z przyjaciółmi na placu zabaw...

– Co za manieri! – westchnęła mama.

Od tej pory nikt nie chciał się spotykać i bawić z niegrzeczną małpką!

Niegrzeczna małpka poczuła się bardzo źle!

I w końcu niegrzeczna małpka mówiła „dzień dobry” starszej pani na ulicy, „do widzenia” mamie gdy szła do szkoły i „dzień dobry” znajomemu sprzedawcy i „do widzenia” kierowcy szkolnego autobusu i „cześć” wszystkim przyjaciołom.

– Kochanie, teraz jesteś bardzo grzeczną małpką – powiedziała mama i przytuliła małpkę.

Ellie Petterson, Dobre manieri Dzień dobry i do widzenia

Zapytaj dzieci, dlaczego małpka była niegrzeczna i co ją przekonało do zmiany zachowania.

Zajęcia główne

„Nasz ogródek” – zwiedzanie ogródka przedszkolnego

Przebieg:

Kiedy dzieci przywykły już do wyglądu sali przedszkolnej i jej okolic, pora wybrać się do ogródka przedszkolnego! Ubierzcie się i wyruszcie na ciekawą wyprawę! W ogródku postarajcie się obejrzeć wszystko dokładnie, szczególnie skupcie się na otaczającej przyrodzie! Poproś dzieci, by pokazały Ci, gdzie są drzewa, gdzie rosną kwiaty i gdzie jest piaskownica. Takie odwrócenie ról (to one pokazują Tobie ogródek, a nie odwrotnie) sprawi, że nie będą się czuły tak niepewnie w nowym miejscu.

Zajęcia popołudniowe

„My” – swobodna zabawa plastyczna

Przebieg:

Do przeprowadzenia tej zabawy potrzebne będą duże papiery pakowe i farby do malowania palcami. Mogą przydać się również szare gazety. Rozłóż je przed zajęciami na podłodze i na stolikach. W ten sposób ochronisz wszystko przed zabrudzeniem.

Złącz przedszkolne stoliki i rozłóż na nich papier pakowy. Dookoła posadź dzieci, na małe tacki lub papierowe talerzyki wylej różne kolory farby do malowania palcami. Nietrudno domyślić się, co będzie dalej. Czekaj Was doskonała zabawa! Możesz być z siebie dumna. Prawdopodobnie to Ty pokażesz większości dzieci, że malowanie to ogromna przyjemność. Nieważne są rezultaty, najważniejsze jest obserwowanie zachodzących zmian. Dzieci w tym wieku są zafascynowane procesem twórczym. Za rok, dwa przyzwyczają się już, że człowiek dorosły oczekuje od nich konkretnych narysowań kotka, lali, kółka. W wieku dwóch lat najważniejszy jest jednak sam moment pozostawiania śladu, a farby do malowania palcami stanowią doskonałe narzędzie. Pozwól dzieciom na eksperymenty! To prawda, że będziesz miała po tym dużo sprzątanina, ale uwierz, że warto, choćby po to, by zobaczyć buzie uśmiechnięte od ucha do ucha!

Po skończonej pracy maszerujcie do łazienki. Kiedy już umyjecie się dokładnie, wróćcie do sali. Weź do rąk Wasze wspólne dzieło. Pochwal dzieci za namalowanie niepowtarzalnego obrazu. Dodaj, że zrobiliście to WSPÓLNIE, że jesteście teraz GRUPĄ.

DZIEŃ CZWARTY: ZABAWY W OGRODZIE PRZEDSZKOLNYM

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Dźwiękowe eksperymenty” – zabawa dydaktyczna.
- „Ogródkowe zabawy” – zabawa ruchowa na świeżym powietrzu.
- „Spacer w poszukiwaniu owadów” – pierwsze obserwacje przyrodnicze.
- „Ślimaczęcy się ślimak” – wspólne słuchanie opowiadania.

Zajęcia poranne

„Dźwiękowe eksperymenty” – zabawa dydaktyczna

Przebieg:

Zbierz w jednym miejscu wszystkie instrumenty muzyczne. Usiądźcie wygodnie wokół nich i postarajcie się wypróbować każdy. Nazywaj instrumenty, demonstruj, jak działają, co trzeba zrobić, by wydawały dźwięki. Koniecznie pozwól dzieciom na eksperymenty. Dużo przy tym hałasu, ale ile dobrej zabawy i nowych doświadczeń!

Zajęcia główne

„Ogródkowe zabawy” – zabawa ruchowa na świeżym powietrzu

Przebieg:

Dzieci już parokrotnie odwiedzały ogródek przedszkolny, ale nie znają jeszcze wszystkich jego elementów. Urządźcie zatem wycieczkę po przedszkolnym ogródku, a w jej trakcie wykonajcie parę ćwiczeń ruchowych. Dzieci idą za Tobą wężykiem, następnie biegną (w miarę ich możliwości) dookoła drzewa lub krzewu, podskakują, chwytają się za ręce. Ważne, by wszystkie czynności trwały krótko i często się zmieniały. W ten sposób poznawajcie teren ogródka przedszkolnego. Zabawa powinna być dynamiczna i niezbyt długa.

„Spacer w poszukiwaniu owadów” – pierwsze obserwacje przyrodnicze

Przebieg:

Korzystając z tego, że jesteście na podwórku, spróbujcie wspólnie odnaleźć jakiegoś „owadziego” przedstawiciela. Pokaż dzieciom muchę, pajęczka, a także małego ślimaka i dżdżownicę. Nazwij je i powiedz dzieciom, że nie powinno się zabijać ani męczyć owadów. Przedszkolaki to przyjaciele przyrody!ptaszki.

Zajęcia popołudniowe

„Ślimaczęcy się ślimak” – wspólne słuchanie opowiadania

Przebieg:

Przeczytaj dzieciom opowiadanie o ślimaczęcym się ślimaku. Na pewno im się spodoba, zwłaszcza że dziś miały okazję zaobserwować, jak wolno poruszają się ślimaki.

Pewnego dnia, podlewając kwiatek w doniczce na oknie, Daniel zauważył wspinającego się po niej ślimaka. Chcąc mu pomóc, dotknął go palcem.

– Nie popychaj mnie – powiedział ślimak.

– *Przepraszam – odrzekł zmieszany Daniel – chciałem ci tylko pomóc! A dokąd idziesz?*

– *Mam zamiar odwiedzić drugą stronę doniczki!*

– *Jeśli chcesz, mogę cię tam natychmiast przestawić!* – zaproponował Daniel.

Ślimak zwrócił czułki w jego stronę i rzekł:

– *Tak Ci się spieszy?*

– *Wcale nie – wybąkał chłopiec.*

– *Mnie też nie – odrzekł ślimak, kontynuując wędrówkę.*

Minęło kilka minut, Daniel obserwował powolne ruchy ślimaka. Nagle ten zatrzymał się i odwróciwszy się do chłopca, spytał:

– *Czy jutro będziesz mógł mnie przenieść na inną doniczkę?*

– *Ależ oczywiście!* – *Odpowiedział ucieszony Daniel.*

– *Na balkonie mamy ich co najmniej osiem.*

– *Wspaniale!* – *ucieszył się ślimak. – Lubię poznawać świat!*

Zespół SUSAE, Jednominutowe bajeczki

A czy dzieci z Twojej grupy lubią poznawać świat? Koniecznie zapytaj!

DZIEŃ PIĄTY: NASZA PANI LUBI BAWIĆ SIĘ Z NAMI

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Zwierzątko” – zabawa ruchowa.
- „Tor przeszkód” – zabawa dydaktyczna.
- „Jaka to zabawka” – zabawa rozwijająca spostrzegawczość.

Zajęcia poranne

„Zwierzątko” – zabawa ruchowa

Przebieg:

Pobaw się z dziećmi w wesołe zwierzaki. Dzieci w tym wieku bardzo lubią takie zabawy, a z Twoją pomocą na pewno sobie poradzą. Przede wszystkim pokazuj dokładnie, co mają naśladować! Galopujcie jak koniki, głośno wołając: „patataj”, czworakujcie powoli jak najwolniejsze ślimaki, machajcie skrzydełkami jak żwawe ptaszki.

Zajęcia główne

„Tor przeszkód” – zabawa dydaktyczna

Przebieg:

Rozłóż na dywanie zabawki i przedmioty dobrze znane dzieciom (np. miś, krzeselko, piłka, lala itp.) Zabawki ułóż w rzędzie, oddalone od siebie o 50, 60 cm. Dzieci ustaw w rzędzie przed pierwszą zabawką. Na Twój sygnał pierwszy uczestnik zaczyna zabawę! Musi przejść obok każdego przedmiotu i wypowiedzieć głośno jego nazwę. Jeśli mu się uda, okrąży przedmiot i idzie do następnego. W ten sposób każdy przechodzi ten „zabawkowy” tor przeszkód!

Zajęcia popołudniowe

„Jaka to zabawka” – zabawa rozwijająca spostrzegawczość

Przebieg:

Do zabawy przygotuj kilka dużych i charakterystycznych zabawek oraz prześcieradło. Pod prześcieradłem poukładaj zabawki i zaproś dzieci do zabawy! Eksperymenty czas zacząć! Dzieci mogą wejść na prześcieradło, badać to, co znajduje się pod nim dłońmi, czuć to całym ciałem. Prawdopodobnie nie zgadną, co jest pod spodem. Ważne jest jednak, by próbowały! Kiedy padną pierwsze propozycje, odkryj rąbek prześcieradła, czy teraz uda się zgadnąć? Na koniec odkryj całe. Zapytaj dzieci, co zobaczyły?

TYDZIEŃ CZWARTY: WSPÓLNE ZABAWY

DZIEŃ PIERWSZY: WAKACYJNYCH WSPOMNIENI CZAR

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Wspomnienia z wakacji” – rozmowa kierowana na podstawie fragmentu wiersza Joanny Kiercz.
- „Pocztówki z wakacji” – zabawa dydaktyczna doskonaląca umiejętności językowe.
- „Jedziemy na wakacje” – zabawa ruchowa do piosenki „Jedzie pociąg z daleka”.

„Wspomnienia z wakacji” – rozmowa kierowana na podstawie fragmentu wiersza Joanny Kiercz

Przebieg:

Przeczytaj dzieciom fragment wesołego wierszyka „Wspomnienia z wakacji”:

Wspomnienia z wakacji

*Franek w lecie był nad morzem,
Kamil pływał po jeziorze,
Jan się z tatą w górach wspinał,
Na wieś pojechała Nina,
Duże miasta zwiedzał Wiesiek,
Marta się zaszyła w lesie,
Krzyś natomiast był nad rzeką.
Lecz nieważne czy daleko
Ktoś wyjeżdżał, czy też blisko
– ważne przecież jest to wszystko,
co zobaczył, co usłyszał,
co wspomina aż do dzisiaj (...)*

Joanna Kiercz, Wiosna, lato, jesień, zima

Po przeczytaniu wiersza zapytaj dzieciaki, czy pamiętają, gdzie wyjeżdżały na wakacje dzieci z wierszyka? A czy dzieci z Twojej grupy wyjeżdżały w tym roku na wakacje? Gdzie były? Czy ktoś spróbuje opowiedzieć, co robił na wakacjach? Na początek Ty opowiedz. Dzieci na pewno będą ciekawe, co robiłaś latem!

Zajęcia główne

„Pocztówki z wakacji” – zabawa dydaktyczna doskonaląca umiejętności językowe

Przebieg:

Do zabawy potrzebne będą kolorowe pocztówki przedstawiające morze, góry, rzeki, jeziora, zabytki. Usiądźcie wygodnie na dywanie i oglądajcie je wspólnie. Poproś każdego, by wybrał sobie swoją ulubioną pocztówkę i wziął ją do ręki. Ty również weź jedną i powiedz dzieciom, co przedstawia. Teraz oddaj głos dzieciom, zapytaj każde, co jest na jego pocztówce. Ułóżcie je wspólnie na dywanie, tworząc dowolny wzór.

Zajęcia popołudniowe

„Jedziemy na wakacje” – zabawa ruchowa do piosenki „Jedzie pociąg z daleka”

Przebieg:

Wakacje już się skończyły, warto jednak przypomnieć sobie miłe chwile oczekiwania na letnie wyjazdy. Ustaw dzieci tak, by tworzyły pociąg i włącz wesołą piosenkę o pociągu. W trakcie piosenki dzieci idą do przodu „wężykiem”, ty zaś przyjmij na siebie rolę konduktora i prowadź pociąg!

Jedzie pociąg z daleka

*Jedzie pociąg z daleka,
Ani chwili nie czeka,
Konduktorze łaskawy,
Zabierz nas do Warszawy!*

*Konduktorze łaskawy,
Zabierz nas do Warszawy!
Trudno, trudno to będzie,
Dużo osób jest wszędzie.*

*Pięknie pana prosimy,
Jeszcze miejsca widzimy.
A więc prędko wsiadajcie,
Do Warszawy ruszajcie.*

DZIEŃ DRUGI: DBAMY O NASZE ZABAWKI

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Kto winien?” – rozmowa kierowana na podstawie fragmentu wiersza Hanny Ożogowskiej.
- „Miękkie jak aksamit” – zabawa rozwijająca zmysły.
- „Naprawiamy misia” – słuchanie wierszyka Czesława Janczarskiego.
- „Uszko” – zabawa plastyczna

Zajęcia poranne

„Kto winien?” – rozmowa kierowana na podstawie fragmentu wiersza Hanny Ożogowskiej

Przebieg:

Przeczytaj dzieciom fragmenty wiersza „Kto winien” Hanny Ożogowskiej:

Kto winien

*Pokłóciły się zabawki
nowe ze starymi:*

*– Nie chcemy się bawić z wami
starymi gratami!*

*Któż to słyszał, żeby lalka
dobrze wychowana
miała pół wydartych włosów,
stłuczone kolana? (...)
Na to im zabawki stare
mówią z smutną minką:
– Myśmy także w zeszłym roku
stały pod choinką. (...)*

*Wy będziecie takie same,
zanim rok przeleci,
lecz nie wasza będzie winna,
winne będą... dzieci.*

Hanna Ożogowska, Piórko do pióreczka

Dlaczego nowe zabawki nie chciały się bawić ze starymi? Dlaczego te, które miały już rok, były brzydkie i zniszczone? Porozmawiaj z dziećmi o konieczności dbania o zabawki. Nikt przecież nie chce bawić się zniszczonymi lalkami i misiami bez rączki czy nóżki. Zawsze trzeba je odkładać na miejsce po skończonej zabawie!

Zajęcia główne

„Naprawiamy misia” – słuchanie wierszyka Czesława Janczarskiego

Przebieg:

Słuchanie wierszyka Czesława Janczarskiego.

Naprawiam misia

*– Kto misiowi
urwał ucho?
No, kto? – pytam.
Cicho, głucho...*

*Nikt się jakoś
nie przyznaje.
Może jechał
dziś tramwajem?*

*Może upadł,
biegnąc z górki?
Może go
dziobały kurki?*

Może Azor

*go tarmosił,
urwał ucho,
nie przeprosił?*

*Igła, nitka,
rączek para.
Naprawimy
szkodę zaraz!*

*O, już sterczą
uszka oba.
Teraz nam się
miś podoba!*

Czesław Janczarski, Gdzie mieszka bajeczka

„Uszko” – zabawa plastyczna

Przebieg:

Rozdaj dzieciom kontur głowy misia bez jednego ucha. Ich zadaniem jest dorysowanie lub doklejenie ucha we właściwym miejscu. Na pewno będą zadowolone, że udało się naprawić zabawkę!

DZIEŃ TRZECI: PODWÓRKOWE ZABAWY

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Małpki” – zabawa z ruchowymi elementami naśladowania.
- „Kwiaty” – zabawa dydaktyczna.
- „Zabawkowe zgadywanki” – zabawa dydaktyczna.

Zajęcia poranne

„Małpki” – zabawa ruchowa z elementami naśladowania

Przebieg:

Poproś dzieci, by usiadły w kole, Ty również usiądź między nimi. Będziesz treserką małpek. Wytlumacz dzieciom zasady zabawy. Jesteś treserką i pokazujesz małpkom, co mają robić. Ich zadaniem jest naśladowanie Twoich ruchów. Zaczynij od prostych czynności: podrap się po głowie, klaśnij, wzrusz ramionami. Kiedy dzieci zorientują się, o co chodzi w zabawie, wstańcie. Teraz pokaż ruchy całym ciałem: podskocz, zrób piruet, pajacyka, skłon. Możliwości jest wiele. Na koniec zapytaj dzieci, czy ktoś z nich chce przez chwilę zostać treserem?

Zajęcia główne

„Kwiaty” – zabawa dydaktyczna

Przebieg:

Przed przystąpieniem do zabawy wytnij z czerwonego, żółtego i niebieskiego brystolu kwiaty (10–15 sztuk). Kiedy już są gotowe ubierzcie się i ruszajcie do ogródka przedszkolnego! Rozłóż kwiaty na trawie, ale tak, by dzieci nie od razu je znalazły. Teraz poproś, by każde

przyniosło Ci kwiatek w określonym kolorze. Czy wszystkim się uda? Na koniec, kiedy już wszystkie kwiaty zostały zebrane, wspólnie ułóżcie z nich różnokolorowy bukiet!

Zajęcia popołudniowe

„Zabawkowe zgadywanki” – zabawa dydaktyczna

Przebieg:

Przed rozpoczęciem zabawy na stoliku przedszkolnym ustaw 3 zabawki: misia, lalkę i samochód. Dzieci siadają na dywanie przed stolikiem. Zapytaj, jakie zabawki widzą, poproś, by głośno wymówiły ich nazwę. Następnie poproś, by zamknęły oczy, a Ty w tym czasie zabierz jedną z zabawek. Czy uda im się odgadnąć, jakiej zabawki brakuje? Ponownie poproś o zamknięcie oczu i zamiast zabawki, którą zabrałaś, postaw na stoliku inną. Czy uda im się zgadnąć, co się zmieniło? Jeśli dzieci dobrze się bawią, wypróbuj również inne konfiguracje: zabieraj, dokładaj, zamieniaj miejscami.

DZIEŃ CZWARTY: NASZE BEZPIECZEŃSTWO

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Wilk i siedem małych kózek” – słuchanie fragmentu opowiadania.
- „Zebra” – zabawa ruchowa.
- „Spacer w poszukiwaniu zebry” – spacer na najbliższe przejście dla pieszych

Zajęcia poranne

„Wilk i siedem małych kózek” – słuchanie fragmentu opowiadania

Przebieg:

Przeczytaj dzieciom fragment opowiadania o siedmiu małych kózkach:

Żyła sobie kiedyś koza, która miała siedem małych kózek i bardzo je kochała. Pewnego dnia, kiedy miała się wybrać do miasta na zakupy, zawołała wszystkie swoje dzieci i ostrzegła je przed wilkiem. Nie wolno go wpuszczać, w przeciwnym razie je pożre.

Kózki wkrótce usłyszały pukanie do drzwi i głos:

– Otwórzcie, drogie dzieci, to ja, mama.

Ale kózki rozpoznały po chrapliwym głosie wilka i nie otworzyły. Wtedy wilk pobiegł do sklepu i kupił kawałek kredy, którą połknął, żeby mieć łagodniejszy głos. Wrócił i poprosił kózki, aby go wpuściły. Ale kózki dostrzegły jego czarna łapę w oknie i odpowiedziały:

– Nie otworzymy. Nasza mama ma białe łapy. Ty jesteś wilkiem!

Wilk pobiegł do piekarza, wziął od niego ciasto, którym oblepił sobie łapy, a potem powiedział:

– Przyprósz mi łapy mąką!

Początkowo piekarz się wahał, ale wilk wykrzyknął:

– Zrób to, bo cię zjem.

Wtedy piekarz się przestraszył i posypał mu łapy mąką, tak że stały się całkiem białe.

Po raz trzeci wilk zapukał do drzwi kózek i powiedział:

– Otwórzcie, drogie dzieci, mama przyniosła wam coś dobrego.

– Pokaż nam najpierw swoje łapy – powiedziały kózki. A kiedy zobaczyły, że są białe, otworzyły drzwi. Wtedy wilk wpadł do środka....

Czy dzieci domyślają się, co było dalej? Zapytaj, co takiego zrobiły kózki, że wilkowi udało się wejść do domu? Dlaczego otworzyły mu drzwi, chociaż wiedziały, że nie mogą otwierać nikomu? Przecież mama koza na pewno miała klucze? Przypomnij dzieciom, że nie mogą nikomu otwierać drzwi, rozmawiać z nieznajomymi i oddalać się od opiekunów!

Wszyscy wiemy, jak kończy się bajka. Wilk zjada kózki, mama koza znajduje go, kiedy ten ucina sobie poobiednią drzemkę na hamaku, przecina mu brzuch i uwalnia kózki. Następnie wspólnie napychają mu do brzucha kamieni, a wilk kiedy się budzi, jest niezwykle spragniony, więc idzie do studni się napić. A że jego brzuch jest bardzo, bardzo ciężki, wpada do studni.

Nie jesteśmy zwolenniczkami opowiadania tego typu historii dzieciom dwuletnim. Dlatego też... proponujemy inne zakończenie:

Wtedy wilk wpadł do środka....A kózki rozbiegły się po pokoju, szukając miejsca, gdzie mogłyby się schować. Musicie wiedzieć, że koza jest niezwykle zwinnym zwierzęciem, dlatego siedmiu małym kózkom udało się ukryć. Jedna schowała się w wielkim zegarze z kukłką, druga pod łóżkiem, trzecia za szafką, czwarta pod stołem, piąta za zasłoną, szósta przemknęła koło wilka i schowała się w ogródku, a siódma wskoczyła pod kołdrę. Pewnie gdyby wilk był młody i sprytny, odnalazłby szybko kózki, ale był już dziadkiem wilkiem i nosił bardzo grube okulary, co niewiele mu pomagało, bo i tak prawie nic nie widział. Dlatego nie znalazł kózek, a one zachowały się cichutko, jak myszki pod miotłą. Kiedy wilk rozglądał się nieporadnie po pokoju, do domu wpadła mama koza i narobiła tyle hałasu, że zaraz zbiegli się wszyscy sąsiedzi i wspólnie przegnali wilka. Mama koza znalazła szybko swoje kózki, bo miejsca, w które się schowały, znała bardzo dobrze. Często bawiła się z nimi w chowanego. Przestraszone kózki przytuliły się do mamy i zaczęły płakać. A ona spojrzała na nie z miłością i powiedziała:

– Kochane kózki, mówiłam wam, że nie możecie nikomu otwierać drzwi. Dziś wszystko dobrze się skończyło, ale wilk mógł was zjeść! Pamiętajcie, zawsze musicie mnie słuchać!

I ty przypomnij swoim przedszkolakom, że zawsze muszą słuchać mamy!

Zajęcia główne

„Zebra” – zabawa ruchowa

Przebieg:

Pokaż dzieciom ilustracje lub zdjęcia, na których widać zebra. Czy widziały kiedyś takie zwierzę? Wymieńcie głośno jego nazwę, następnie powiedz dzieciom, że nie tylko to zwierzę nazywamy zebraw. Pokaż im zdjęcie lub obrazek przedstawiający przejście dla pieszych. Wyłutacz, że miejsce, w którym przechodzimy przez ulicę, też nazywamy zebraw ze względu na białe paski. Czy dzieci przechodziły kiedyś z rodzicami po zebraw? Pomysł wyda im się zabawny, wykorzystaj to i zaimprovizuj w sali przedszkolnej przejście dla pieszych. Ze skakanek ułóż jezdnię, z ręczników papierowych – zebra. I gotowe! Pokaż dzieciom, jak przechodzić przez ulicę.

Zajęcia popołudniowe

„Spacer w poszukiwaniu zebry” – spacer na najbliższe przejście dla pieszych

Przebieg:

Ubierzcie się ciepło i w drogę! Celem waszego spaceru jest najbliższa przedszkola „zebra”. Pokaż dzieciom, jak wygląda przejście dla pieszych, jeśli ma sygnalizację świetlną, opowiedz, do czego służy!

DZIEŃ PIĄTY: KAWAŁEK JABŁUSZKA DLA KAŻDEGO BRZUSZKA

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Witaminki” – słuchanie piosenki o witaminach.
- „Klocki” – zabawa konstrukcyjna.
- „Wydzierankowe zabawy” – zabawa plastyczna.
- „Kawałek jabłuszka dla każdego brzuszka” – degustacja jabłek.

Zajęcia poranne

„Witaminki” – słuchanie piosenki o witaminach

Przebieg:

Posłuchajcie razem piosenki! Postaraj się, by dzieci wraz z Tobą śpiewały refren. W trakcie refrenu mogą również tańczyć swobodnie i robić śmieszne minki!

*Spójrzcie na Jasia, co za chudzina,
słaby, mizerny, ponura mina,
a inni chłopcy silni jak słonie,
każdy gra w piłkę lepiej niż Boniek.*

(mówione:)

*Dlaczego Jasio wciąż mizernieje,
bo to głuptasek, witamin nie je.*

*ref.: Witaminki, witaminki
dla chłopczyka i dziewczynki,
wszyscy mamy dziarskie minki,
bo jadamy witaminki.*

*Wiśnie i śliwki, ruda marchewka,
gruszka, pietruszka i kalarepka,
smaczne porzeczki, słodkie maliny
to wszystko właśnie są witaminy.*

(mówione:)

*Kto chce być silny, zdrowy jak ryba,
musi owoce jeść i warzywa.*

Porozmawiaj z dziećmi o zdrowym odżywianiu! Powiedz, jak ważne jest jedzenie warzyw i owoców! Zapytaj dzieci, jakie warzywo i owoc lubią najbardziej.

Zajęcia główne

„Klocki” – zabawa konstrukcyjna

Przebieg:

Dzieci dwuletnie niezdarnie bawią się klockami, nie znaczy to jednak, że te próby nie są dla nich ważne. Usiądź z dziećmi na dywanie wśród klocków. Spróbujcie wybudować wspólnie jak najwyższą wieżę. Co jakiś czas poproś jednego z uczestników o podanie Ci klocka w danym kolorze. Opowiadaj, jaki klocek właśnie układasz. Pozwól dzieciom dołożyć swoje klocki, a nawet zburzyć wieżę. Na chwilę zostaw dzieci same. Czy będą próbować tworzyć własne budowle?

„Wydzierankowe zabawy” – zabawa plastyczna

Przebieg:

Zabawa plastyczna, którą dziś proponujemy, doskonali motorykę małą dziecka i wpływa również na rozwijanie takich cech, jak dokładność i umiejętność kończenia rozpoczętych czynności. Do zabawy potrzebny będzie papier w różnych odcieniach koloru czerwonego, trochę papieru w kolorze zielonym, bibuła, klej i kartki z bloku A5 przedstawiające kontury jabłka (zamiast wydruków, możesz wykorzystać zwykłe kartki z bloku, na których narysujesz markerem kontury owocu). Usiądź wspólnie z dziećmi i pokaż, jak drzesz papier na dość duże kawałki. Kiedy już papiery i bibułka zostaną porwane, rozdaj dzieciom wizerunki jabłka i zaprezentuj krok po kroku, jak naklejać czerwone kawałki papieru na kartkę. Na koniec – trzeba jeszcze przykleić zielony listek i jabłuszko gotowe!

Zajęcia popołudniowe

„Kawałek jabłuszka dla każdego brzuszka” – degustacja jabłek

Przebieg:

Obierz słodkie jabłka i pokrój na małe kawałeczki. Rozdaj każdemu po kawałku, spytaj maluchy czy jabłko, które próbują jest słodkie czy kwaśne. Przypomnij dzieciom, że owoce są bardzo zdrowe!

CIEKAWOSTKI

Kto założył pierwsze przedszkole?

Pierwsze przedszkole założył Friedrich Fröbel (1782–1852) – pierwszy teoretyk wychowania przedszkolnego. Przedszkola nazywał Kindergarten – ogrodami dziecięcymi.

Jak wielki był największy znaleziony ślimak?

Największy znaleziony ślimak lądowy miał 37,5cm długości oraz ważył 906 g. To bardzo, dużo jak na ślimaka! Ciekawe, czy był tak „szybki” jak inne ślimaki? Najszybsze ślimaki mogą poruszać się z prędkością 50,29 metrów na godzinę!!!

Kiedy i gdzie powstała pierwsza sygnalizacja świetlna w Polsce?

W Polsce pierwszy raz zamontowano sygnalizację świetlną w 1926 roku w Warszawie, na skrzyżowaniu Alej Jerozolimskich i ulicy Marszałkowskiej. Ale dopiero od 1967 roku można na skrzyżowaniu w Warszawie wcisnąć guzik, dzięki któremu zapala się zielone światło!

Przepis na pyszne ciasto z wrześniowej cukinii

Nadszedł wrzesień, sezon na cukinię niedługo się skończy. Każdy, kto kiedykolwiek miał w ogródku cukinię, wie, co znaczy zwrot „klęska urodzaju”. Kiedy wydaje nam się, że przyrządziliśmy cukinię w każdy możliwy sposób, zawsze okazuje się, że jeszcze trochę zostało. Dziś proponujemy Ci wypróbowanie przepisu na ciasto z cukinią. Zasmakuję każdemu łasuchowi!

Ciasto cukiniowe z dodatkiem czekolady i orzechów

Potrzebne składniki:

- Cukinia (ok. 250 g)
- Masło lub tłuszcz roślinny (125 g)
- Jogurt naturalny (100 g)
- 3 jajka
- Mąka pszenna (250 g)
- Proszek do pieczenia (2 płaskie łyżeczki)
- Otarta skórka z 1 cytryny (lub pomarańczy)
- 50 g bardzo drobno zmielonych orzechów włoskich
- 75 g orzechów włoskich
- 75 g gorzkiej czekolady

Zacznij od rozgrzania piekarnika do temperatury 180° C, następnie umyj, osusz cukinię i zetrzyj na drobnej tarce, po czym pozbądź się nadmiaru soku. Orzechy zrumień na patelni (bez tłuszczu), a następnie posiekaj je z czekoladą. Cukier utrzyj z miękkim masłem, a następnie dodawaj po jednym jajku (ciągle ucierając), skórkę z cytryny lub pomarańczy. Mąkę wymieszaj z proszkiem do pieczenia i dodaj partiami do wcześniej utartej masy, dosyp zmielone orzechy, dolej jogurt naturalny. Na koniec dodaj startą cukinię, posiekane orzechy z czekoladą i wszystko dokładnie wymieszaj. Masę przelej do formy wyłożonej papierem do pieczenia i włóż do piekarnika na 60 minut. Po upieczeniu studź na kratce!

Przytoczono utwory literackie:

1. *Wilk i siedem małych kózek*, TM-Semic.
2. Czesław Janczarski, *Gdzie mieszka bajeczka*, Warszawa 1958, „Nasza Księgarnia”.
3. Joanna Kiercz, *Wiosna, lato, jesień, zima*, Kielce 2011, Wydawnictwo „DCF” Joanna Kiercz.
4. Zespół SUSAETA, *Jednominutowe bajeczki*, Ożarów Mazowiecki 2008, Wydawnictwo Olesiejuk.
5. Władysław Broniewski, *Dla dzieci*, Warszawa 1976, „Czytelnik”.
6. Hanna Ożogowska, *Piórko do pióreczka*, Lublin 1989, Wydawnictwo Lubelskie.
7. Red. Zdzisław Otałęga, *Lektury przedszkolaka*, Kraków 1992, Agencja wydawnicza „Liberal”.
8. Weronika Sherborne, *Ruch rozwijający dla dzieci*, Warszawa 2006, PWN.
9. Polscy Autorzy, *Piosenki przedszkolaka*, Poznań, Wydawnictwo Podśiedlik-Raniowski i spółka.
10. Świerszczyk, 1989 nr 11 s. 3.
11. Maria Kownacka, *Wesołe przedszkole*, Kraków 1988, Wydawnictwo Literackie.
12. Ellie Petterson, *Dobre maniere Dzień dobry i do widzenia*, Book House, 2010.
13. <http://przedszkoleparkowewzgorze.pl/index.php5?1=Piosenki&id=42&title=%E2%80%99EMi%C5%9B%20idzie%20do%20przedszkola%E2%80%9D%20Z.%20Bronikowska>

Przytoczono utwory muzyczne:

1. *Jedzie pociąg z daleka, Piosenki dla najmłodszych – Jedzie pociąg z daleka*, muz./sł. tradycyjne, Folk 2002.
2. *Witaminki, witaminki*, słowa: Andrzej Grabowski, muzyka: Krzysztof Marzec, Fasolki, EMI Music, Poland 2010.

PLAN DZIAŁAŃ WSPOMAGAJĄCO–WSPIERAJĄCYCH

PAŹDZIERNIK

TYDZIEŃ PIERWSZY: JESIEŃ W SADZIE

Temat dnia	Zabawy i działania dziecka	Środki dydaktyczne
Dzień pierwszy: Na straganie	„Warzywne eksponaty” – zabawa poznawcza „W warzywniaku” – zabawa doskonaląca umiejętności społeczne „Warzywne emblematy” – zabawa dydaktyczna „Tańce” – zabawa ruchowa przy muzyce	– pomidor, ogórek, marchewka i inne najbardziej popularne warzywa – kilka rodzajów warzyw, kilka pudełek do segregowania rodzajów warzyw – emblematy warzyw, koszyki lub pojemniki z warzywami – płyta CD z nagraniem piosenki „Wesoła kapusta”
Dzień drugi: Lubimy owoce	„Polskie owoce” – rozmowa kierowana „Owoce” – słuchanie fragmentu wiersza Joanny Kiercz „Sałatka owocowa” – zabawa ruchowa na świeżym powietrzu	– polskie owoce: jabłka, gruszki, śliwki – fragment wiersza „Owoce” Joanny Kiercz – chusta animacyjna
Dzień trzeci: Zdrowo jemy i rośniemy	„Jabłuszko” – zabawa integrująca grupę „Robimy zdrowe kanapeczki” – zabawa dydaktyczna „Połówki” – zabawa rozwijająca myślenie matematyczne	– duże czerwone jabłko – pokrojony chleb, masło, pokrojone pomidorki, ogórki, ser, chuda wędlina i ugotowane na twardo jajko – owoce: jabłko, gruszka, śliwka przecięte na pół

Temat dnia	Zabawy i działania dziecka	Środki dydaktyczne
Dzień czwarty: Sad pełen owoców	„Zbieramy jabłuszka” – zabawa ruchowa „Magiczne pieczątki” – zabawa plastyczna „Małe i duże jabłka” – karty pracy: „Dziecko-słoneczko i pory roku”, s. 12	– ilustracje lub zdjęcia przedstawiające jabłonie z pięknymi jabłkami. – jabłka, gruszki, śliwki, farby do malowania placami i duże arkusze papieru – karty pracy: „Dziecko-słoneczko i pory roku”, str. 12
Dzień piąty: Pełen fartuszek jabłek i gruszek	„Gdzie ukryły się jabłuszka?” – zabawa ruchowa „Koktajl pijemy – zdrowo rośniemy” – uwrażliwienie zmysłu smaku „Płasy wokół jabłonki” – zabawa ruchowa przy muzyce	– kilka jabłek, płyta CD z nagraniem piosenki „Małe czerwone jabłuszko” – mikser, łyżka do rozdrabniania owoców, jogurt naturalny, odrobina cukru i oczywiście owoce (możesz wykorzystać mrożone lub sporządzić koktajl z innych, dostępnych o tej porze roku) – płyta CD „Zabawy muzyczne trzylatków”, wydawnictwo WSiP, piosenka nr 7

TYDZIEŃ DRUGI: CO SŁYCHAĆ W OGRODZIE

Temat dnia	Zabawy i działania dziecka	Środki dydaktyczne
Dzień pierwszy: Prace na działce	„Mały ogrodnik to ja” – zabawa na świeżym powietrzu „W co zamieni się kropelka?” – zabawa plastyczna „Mali ogrodnicy” – zabawa wspierająca umiejętności językowe „Do czego służy ten przedmiot?” – karty pracy: „Dziecko-słoneczko i pory roku”, s. 2 i 3	– owoce i warzywa zebrane w kąciku przyrody, plastikowe grabki, łopatkę, wiaderka, ładna pogoda! – kartki papieru, farby do malowania palcami – tekst rymowanki „Mali ogrodnicy” – karty pracy: „Dziecko-słoneczko i pory roku”, s. 2 i 3
Dzień drugi: Amatorzy warzyw	„Kolorowy świat warzyw” – zabawa poszerzająca wiedzę o świecie „Niebieskie chmurki” – zabawa plastyczna „Orkiestra z ziarenek” – zabawa doskonaląca percepcję słuchową	– pomidor, ogórek, sałata, żółta fasolka szparagowa, chusta animacyjna, koszyk – kartki papieru i niebieskie kredki w różnych odcieniach, nożyczki – plastikowe, zakręcone butelki po soku dla każdego dziecka, małe i duże ziarna: mała fasolka biała, duża fasola „Jaś”, ryż, groch
Dzień trzeci: Warzywa bez tajemnic	„Pomidory i ogórki” – zabawa orientacyjno-porządkowa wpływająca na poznawanie i przyswajanie pojęcia matematycznego szeregu, jeden za drugim „Pociąg pełen warzyw” – zabawa wpływająca na umiejętność ustawiania klocków „jeden za drugim” „Czerwone korale” – karta pracy: „Dziecko-słoneczko i zwierzęta”, s. 10 – zadanie rozwijające wyobraźnię i ćwiczące sprawność ręki	– czerwone i zielone szarfy, tamburyno – klocki z przyklejonymi emblematami warzyw – karta pracy: „Dziecko-słoneczko i zwierzęta”, s. 10

Temat dnia	Zabawy i działania dziecka	Środki dydaktyczne
Dzień czwarty: Czas na zbiory	„Papierkowa sałatka” – zabawa doskonaląca motorykę małą, w szczególności chwyt i mięśnie palców	– małe, porwane kawałki kolorowego papieru, miska
	„Warzywne wyklejanki” – zabawa plastyczna rozwijająca wyobraźnię	– kartki z sylwetą podstawowych warzyw, porwane kawałki kolorowych papierków
	„Pochód warzyw” – prezentacja siebie w roli warzywa, podsumowanie wiadomości o warzywach	– emblematy warzyw lub stroje do przebrania za warzywo
	„Dla kogo piłka?” – zabawa ruchowa kształtująca umiejętność turlania piłki do celu	– piłki
	„Warzywny teatrzyk” – zabawa rozwijająca umiejętności językowe na podstawie wiersza „Fiku-miku” Hanny Ożogowskiej	– tekst wiersza „Fiku-miku” Hanny Ożogowskiej, warzywa, patyki do szaszłyków, niezmywalny marker
Dzień piąty: Warzywny teatrzyk	„Jesienne obrazki” – karty pracy: „Dziecko słoneczko i pory roku”, s. 8	– karty pracy: „Dziecko-słoneczko i pory roku”, s. 8
	„Zwierzaki cudaki” – twórcze działania plastyczne	– różne warzywa, wykałaczki, koraliki, piórka i listki, farby

TYDZIEŃ TRZECI: JESIEŃ W PARKU

Temat dnia	Zabawy i działania dziecka	Środki dydaktyczne
Dzień pierwszy: Skarby przyrody	„Jesteśmy skarbami jesieni” – zabawa ruchowa „Jesienny spacer” – wycieczka do parku w poszukiwaniu darów jesieni „Jesień” – wspólne słuchanie wiersza „Jesienna galeria małych zdobywców przyrody” – eksperyment przyrodniczy	– kilka liści kasztanowca, kilka listków jarzębiny oraz kasztany, płyta z dowolną jesienną muzyką np. z odgłosami lasu – tekst wiersza „Jesień” autorstwa Maurice Careme – liście kasztanowca, dębu, kasztany, płyta z dowolną jesienną muzyką np. z odgłosami lasu, suszarka do włosów
Dzień drugi: Aktywny wypoczynek na świeżym powietrzu	„Listki żołędzie i kasztanki dla krasnala Hałabałki” – zabawa na świeżym powietrzu „Kasztany lepimy, bo jesień lubimy” – zabawa plastyczna z użyciem masy solnej „Kasztany czaruję – jabłuszkiem częstuję” – zabawa ruchowa, ćwiczenie wyobraźni, rozwijanie motoryki małej z elementem celowania, rozwijanie zmysłu słuchu	– dary jesieni znalezione podczas spaceru – masa solna, papierowe tacki – wysoki karton, zamykana miseczka z pokrojonym jabłkiem, kolorowa chusta oraz kasztany
Dzień trzeci: Jesienne nostalgje	„Kiedy słuchamy, uszu nadstawiamy” – zabawa ruchowa „Jesienne opowieści” – słuchanie krótkich utworów literackich o tematyce związanej z jesienią „Dorośli czytają, a dzieci słuchają” – słuchanie bajek przygotowanych przez rodziców.	– dowolny instrument muzyczny – opowiadanie o jeżu, wiewiórce i zającu – wierszyki i bajki przygotowane przez rodziców

Temat dnia	Zabawy i działania dziecka	Środki dydaktyczne
Dzień czwarty: Poznajemy drzewa	„Gałązki szumią nad nami, a liście biegają pod nogami” – zabawa ruchowa z elementami naśladowania „Listki” – karty pracy „Dziecko-słoneczko i pory roku” s. 10 „Nasze drzewa” – zabawa poznawcza na spacerze lub w ogrodzie przedszkolnym „Brązowy pień” – zabawa plastyczna rozwijająca wyobraźnię doskonaląca rozwój motoryki małej, wzmacniająca zmysł dotyku	– karty pracy „Dziecko-słoneczko i pory roku” s. 10 – aparat fotograficzny – kartki papieru z sylwetą pnia drzewa i trzema gałązkami wychodzącymi z pnia, listki do naklejania, brązowa farba do malowania palcami
Dzień piąty: Mieszkańcy parku	„W parku wielkie zamieszanie, wszyscy biegną na śniadanie” – zabawa ruchowa z elementami czworakowania „Ziarenko do ziarenka i pełen brzuszek wróbelka” – zabawa na świeżym powietrzu „Jabłuszko jeża Farfocla” – zabawa plastyczna kształtująca wyobraźnię i ćwicząca motorykę małą	– ilustracja lub zdjęcie przedstawiające wiewiórkę, piłki tenisowe lub orzechy – trzy, cztery torebki bułki tartej, plastikowe woreczki – potrzebne będą kartki papieru i świecowe kredki, kilka jabłek, ilustracja wesołego jeżyka

TYDZIEŃ CZWARTY: PRZYGOTOWANIA ZWIERZĄT DO SNU ZIMOWEGO

Temat dnia	Zabawy i działania dziecka	Środki dydaktyczne
Dzień pierwszy: Przyroda powoli zasypia	„Jak bocian żegnał się z żabką” – zabawa ruchowa rozwijająca chód z podnoszeniem kolan i umiejętność podskoku obunóżna podstawie krótkiej historii o żabie i bocianie „Przyroda powoli zasypia” – spacer połączony z obserwacją przyrody „Legowisko niedźwiedzia” – zabawa relaksacyjna „Stary niedźwiedź mocno śpi” – zabawa ruchowa – naśladowanie i reagowania na słowa piosenki	– opowiadanie pt. „Jak bocian żegnał się z żabką” – poduszki i koce
Dzień drugi: Jak zwierzęta przystosowują się do snu zimowego	„Zwierzęta-futrzaki chcą jeść!” – zabawa opiekuńcza „O leniwym pasikoniku i o pracowitej mrówce” – wspólne słuchanie opowiadania „Marchewka, sałata – warzywne siostry!” – zabawa ruchowa	– ulubione przytulanki dzieci, taca z warzywami – fragment wiersza pt. „O leniwym pasikoniku i o pracowitej mrówce” – chusta animacyjna, skoczna muzyka
Dzień trzeci: W spiżarni u wiewiórki	„Wiewiórka mała – co jeść nie chciała” – zabawa dydaktyczna „Którędy do orzeszka?” – karty pracy: „Dziecko-słoneczko i zwierzęta”, s. 14 i 15 „Wiewiórka” – wspólne słuchanie wierszyka „Jak Filusia żółędzi szukała” – zabawa ruchowa doskonaląca czworakowanie i siad kucany	– historia wiewiórki Filusi – karty pracy: „Dziecko-słoneczko i zwierzęta”, s. 14 i 15 – tekst wiersza „Wiewiórka” Lecha Konopińskiego – żółędzie

Temat dnia	Zabawy i działania dziecka	Środki dydaktyczne
Dzień czwarty: Idziemy na grzyby	„Grzybki oglądamy, lecz ich nie zjadamy” – zabawa rozwijająca wyobraźnię, „Nasz muchomor” – zabawa konstrukcyjna, plastyczna, kształtująca wyobraźnię, spontaniczną twórczość dziecka „Pod naszym muchomorem” – zabawa ruchowa rozwijająca sprawność fizyczną, reakcje na słowa nauczyciela	– ilustracje lub zdjęcia przedstawiające grzyby – stojak na parasolki zakończony w szpic, duży arkusz styropianu, czerwona farba, wycięte kropki z białego papieru – muchomor wykonany na wcześniejszych zajęciach
Dzień piąty: Żegnajcie skrzydlaci przyjaciele	„Odłot ptaków” – słuchanie wierszyka Marii Konopnickiej „Lecimy, lecimy, ale wrócimy” – zabawa ruchowa „Budujemy gniazda dla skrzydlatych przyjaciół” – zabawy konstrukcyjne	– tekst wiersza „Odłot” Marii Konopnickiej – klocki

PAŹDZIERNIK

Październik

*Tak się liście roztańczyły,
że gałązki opuściły!
Stoją sobie puste drzewa,
wiatr piosenki szumne śpiewa.
Nawet deszczyk myśli sobie:
Ach dzieciakom kąpiel zrobię!*

*Co się dzieje?
To październik z nas się śmieje!*

Paulina Gularska Misiak

PRZYSŁOWIA:

- Ledwie minął piękny wrzesień, już październik i już jesień.
- Październik chodzi po kraju – cichnie ptactwo w gaju.
- Gdy październik ciepły chadza, w lutym mrozy zapowiada.
- Kiedy klon wcześniej opada, srogą zimę zapowiada.

TYDZIEŃ PIERWSZY: JESIEŃ W SADZIE

DZIEŃ PIERWSZY: NA STRAGANIE

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Warzywne eksponaty” – zabawa poznawcza.
- „W warzywniaku” – zabawa doskonaląca umiejętności społeczne.
- „Warzywne emblematy” – zabawa dydaktyczna.
- „Tańce” – zabawa ruchowa przy muzyce.

Zajęcia poranne

„Warzywne eksponaty” – zabawa poznawcza

Przebieg:

Postaraj się przed zajęciami wybrać do warzywniaka i przynieść stamtąd kilka warzywnych eksponatów. Wśród nich na pewno powinien się znaleźć pomidor, ogórek, marchewka i inne najbardziej popularne warzywa.

Usiądźcie wygodnie na dywanie, na środku połów warzywnych okazy. Zapytaj dzieci, czy znają nazwy tych warzyw, poproś, by każdy dokładnie je obejrzał i powąchał. Na koniec ułóżcie z warzyw na dywanie śmiesznego warzywnego stworka!

Zajęcia główne

„W warzywniaku” – zabawa doskonaląca umiejętności społeczne

Przebieg:

Do zabawy przydadzą się wszelkie dostępne warzywa i pojemniki. Posegregujcie wspólnie warzywa, rozkładając każdy rodzaj do innego pojemnika. Zaimprovizujcie ladę ze przedszkolnego stolika, Ty przyjmij rolę pani ekspedientki. Dzieci podchodzą do Ciebie i robią warzywne zakupy. Pamiętaj, by wspomnieć, że dzieci po wejściu do „sklepu” powinny powiedzieć dzień dobry, a na koniec do widzenia. Używaj również zwrotów proszę i dziękuję. Bawcie się dobrze, a po skończonych zakupach zanieście wszystkie warzywa do kącika przyrody!

Zajęcia popołudniowe

„Warzywne emblematy” – zabawa dydaktyczna

Przebieg:

Przygotuj dla każdego dziecka emblematy przedstawiające warzywa i takie same warzywa w koszyku. Przyklej dzieciom na koszulce emblematy. Zapytaj, czy każdy wie, jakie warzywo ma na koszulce. Zadaniem dzieci jest podejście do koszyka, odszukanie takiego samego warzywa, jakie mają na emblemacie.

„Tańce” – zabawa ruchowa przy muzyce

Przebieg:

Odtwórz dzieciom wesołą piosnkę o wesołej kapuście! Kiedy zabrzmi melodia, bawcie się i tańczcie swobodnie do piosenki!

Piosenka wesołej kapusty

*1. Czasami słyszę przykre słowa, że ze mnie kapuściana głowa.
Ale niewiele o to dbam, bo kapuściany humor mam.*

*2. Jestem wesoła kapusta, głowa pełna, nie pusta.
Głowę mam liśćmi napelnioną, więc oczywiście,
więc oczywiście w niej zielono.*

*3. Na pewno wcale nie zapłaczę, gdy zrobią ze mnie
kapuśniaczek.
Choć mnie zakwaszą, śmieję się: w kwaśnym humorze żyć jest źle.*

DZIEŃ DRUGI: LUBIMY OWOCE

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Polskie owoce” – rozmowa kierowana
- „Owoce” – słuchanie fragmentu wiersza Joanny Kiercz
- „Sałatka owocowa” – zabawa ruchowa na świeżym powietrzu

Zajęcia poranne

„Polskie owoce” – rozmowa kierowana

Przebieg:

Do tej zabawy potrzebne będą polskie owoce. W Waszym zbiorze powinny znaleźć się jabłka, gruszki i śliwki. Obejrzyjcie dokładnie wszystkie eksponaty, powąchajcie. Na koniec obierz owoce i daj spróbować wszystkim po kawałku. Porozmawiajcie o smaku owoców. Czy są słodkie, czy kwaśne? Czy smakują dzieciom? Powiedz, że te owoce, które oglądaliście, rosną w naszym kraju, w Polsce. Czy dzieci znają jakieś owoce egzotyczne? Jeśli nie, koniecznie przeczytaj im wierszyk Joanny Kiercz.

Zajęcia główne

„Owoce” – słuchanie fragmentu wiersza Joanny Kiercz

Przebieg:

Przeczytaj dzieciom fragment wierszyka o owocach tropikalnych:

(...)

Mówi gruszka do jabłuszka:

– Przyznam, że mnie bardzo dziwi,

Jak się może ktoś nazywać

Mandarynka albo kiwi.

– Nazwa nie ma nic do rzeczy.

To owoce pierwszej klasy!

*Przyjechały tu z tropików
Jak banany, ananasy...
(...)*

Joanna Kiercz, Świat przyrody

Czy dzieci wiedzą, jak wyglądają owoce tropikalne wymienione w wierszu? Pokaż im zdjęcia lub ilustracje przedstawiające ananasa, mandarynkę i kiwi.

Zajęcia popołudniowe

„Sałatka owocowa” – zabawa ruchowa na świeżym powietrzu

Przebieg:

Przygotuj dla każdego dziecka naklejkę przedstawiającą dowolny owoc. Ubierzcie się ciepło, na kurtki ponaklejaj dzieciom owoce, weźcie chustę animacyjną i wybierzcie się do ogródka przedszkolnego. Kiedy już będziecie na miejscu, upewnij się, że każde dziecko wie, jaki owoc ma na naklejce. Powiedz, że wspólnie zrobicie sałatkę owocową. Na trawie rozłóż chustę animacyjną – to wasza miska. Dzieci wesoło biegają lub przechadzają się w pobliżu chusty. Na Twój sygnał, np. „śliwki do sałatek!” dziecko z naklejoną śliwką wbiega na chustę i może tam odpocząć. Kiedy już wszystkie owoce wyglądają w sałatce, wstają i podskakują. Odbywa się wielkie mieszanie sałatki.

DZIEŃ TRZECI: ZDROWO JEMY I ROŚNIEMY

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Jabłuszko” – zabawa integrująca grupę.
- „Robimy zdrowe kanapeczki” – zabawa dydaktyczna.
- „Połówki” – zabawa rozwijająca myślenie matematyczne.

Zajęcia poranne

„Jabłuszko” – zabawa integrująca grupę

Przebieg:

Ustaw dzieci w kole, następnie dołącz do nich. Pokaż dzieciom piękne czerwone jabłuszko, które przygotowałaś do tej zabawy. Wszyscy powinni je dokładnie obejrzyć, dlatego podaj jabłko stojącemu obok Ciebie z uśmiechem, mówiąc: „proszę”. Dziecko, które dostało jabłko, musi ładnie podziękować, po czym podaje je dalej. W ten sposób jabłko krąży w dłoniach wszystkich przedszkolaków. Pamiętaj, że każdy musi powiedzieć: „proszę” i „dziękuję”!

„Robimy zdrowe kanapki” – zabawa dydaktyczna

Przebieg:

Przygotujcie wspólnie zdrowe kanapeczki na drugie śniadanie. Pokrój chleb i posmaruj go masłem. Następnie na talerzyki połóż pokrojone pomidorki, ogórki, ser, chudą wędlinę i ugotowane na twardo jajko. Powiedz, że wszystkie te produkty są bardzo zdrowe. Nawet te dzieci, które niechętnie jedzą warzywa, na pewno z przyjemnością zjedzą kanapkę, którą same przygotowały. Wspólnie nakładajcie na chleb wybrane produkty i nazywajcie je głośno. W ten sposób dzieci doskonają motorykę małą i sprawność językową.

„Połówki” – zabawa rozwijająca myślenie matematyczne

Przebieg:

Przygotuj jabłko i gruszkę. Pokaż dzieciom owoce i pod ich czujnym okiem przekrój je na pół. Pokaż dzieciom, jak wygląda przekrojony owoc i ułóż na talerzyku szereg: pół jabłka, pół gruszki, pół jabłka, pół gruszki. Teraz poproś, by wybrany przez Ciebie uczestnik wskazał, gdzie są połówki jabłka, a gdzie gruszki. Następnie poproś, by dzieci połączyły połówki w pary. Jeśli mają z tym problem, jeszcze raz złącz połówki na ich oczach, ponownie je rozdziel i jeszcze raz poproś o połączenie połówek w parę.

DZIEŃ CZWARTY: SAD PEŁEN OWOCÓW

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Zbieramy jabłuszka” – zabawa ruchowa.
- „Magiczne pieczątki” – zabawa plastyczna.
- „Małe i duże jabłka” – karty pracy „Dziecko-słoneczko i pory roku”, s. 12.

Zajęcia poranne

„Zbieramy jabłuszka” – zabawa ruchowa

Przebieg:

Pokaż dzieciom ilustracje lub zdjęcia przedstawiające jabłonie z pięknymi jabłkami. Pokaż dzieciom na zdjęciu jabłuszka, wskaż, że wiszą wysoko na gałązkach. Następnie wstańcie wszyscy i wyobraźcie sobie, że na przedszkolnym dywanie wyrosły piękne jabłonie. Zademonstruj dzieciom jak zbierasz jabłka. Podnieście najpierw jedną rękę jak najwyżej do góry, złapcie wyimaginowane „jabłko”, następnie wykonajcie skłon (wkładanie jabłek do koszyka), to samo powtórzcie, używając drugiej ręki. Powtórzcie te ruchy kilka razy.

Zajęcia główne

„Magiczne pieczątki” – zabawa plastyczna

Przebieg:

Do zabawy przygotuj połówki owoców: jabłka, gruszki i śliwek, farby do malowania palcami i duże arkusze papieru. Rozdaj dzieciom papier, owoce i farby, zaprosz je do zabawy w stemplowanie! Pokaż, jak umoczyć połówkę owocu w farbie i zrobić stempel. Dzieci uwielbiają tę zabawę. Jednocześnie rozwijają wyobraźnię i ćwiczą motorykę małą. Po skończonej zabawie spróbujcie wspólnie zgadnąć, które ślady pozostawiła gruszka, które jabłko, a które śliwka!

Zajęcia popołudniowe

„Małe i duże jabłka” – karty pracy „Dziecko-słoneczko i pory roku”, s. 12

Przebieg:

Poproś dziecko, by wskazało, które jabłko na obrazku jest duże, a które małe. Następnie dzieci pokazują, która gałązka jest prosta, a która krzywa i który but jest czysty, a który brudny.

DZIEŃ PIĄTY: PEŁEN FARTUSZEK JABŁEK I GRUSZEK

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Gdzie ukryły się jabłuszka?” – zabawa ruchowa
- „Koktajl pijemy – zdrowo rośniemy” – uwrażliwienie zmysłu smaku
- „Pląsy wokół jabłonki” – zabawa ruchowa przy muzyce

Zajęcia poranne

„Gdzie ukryły się jabłuszka?” – zabawa ruchowa

Przebieg:

Rozłóż w dowolnych miejscach sali kilka jabłek. Włącz piosenkę „Małe czerwone jabłuszko” i poproś, aby dzieci swobodnie chodziły po sali i wyęźżały wzrok. Niech te wzrokowe poszukiwania chwilę trwają, na Twój znak: „jabłko” dzieci odnajdują wypatrzony owoc lub szukają go właśnie teraz. Każdy znalazca zostaje nagrodzony kawałkiem jabłuszka.

Małe czerwone jabłuszko

*Małe czerwone jabłuszko
Tańczy dziś pod drzewem z gruszką.*

Za rączki się trzymają i wkoło obracają. /bis

*Małe czerwone jabłuszko
Tańczy dziś pod drzewem z gruszką.*

Jabłuszko podskakuje, a gruszka przytupuje. /bis

*Małe czerwone jabłuszko
Tańczy dziś pod drzewem z gruszką.*

Klaszcze w rączki jabłuszko razem z dojrzałą gruszką. /bis

*Małe czerwone jabłuszko
Tańczy dziś pod drzewem z gruszką.*

Tańczą dookoła, jabłuszko gruszkę woła. /bis

Zajęcia główne

„Koktajl pijemy – zdrowo rośniemy” – uwrażliwienie zmysłu smaku

Przebieg:

Pozwól dzieciom zaobserwować, jak z owoców czarnej porzeczki i malin powstaje pyszny koktajl. Przyda Ci się mikser, łyżka do rozdrabniania owoców, jogurt naturalny, odrobina cukru i oczywiście owoce (możesz wykorzystać mrożone lub sporządzić koktajl z innych, dostępnych o tej porze roku). Pozwól dzieciom obserwować najpierw całe owoce, składniki magicznego

napoju, pokaż, jak wyglądają rozdrobnione, następnie dodaj jogurt naturalny i troszkę cukru. Spróbujcie najpierw słodkiego koktajlu malinowego, później bardziej kwaśnego koktajlu porzeczkowego.

Na koniec pokrzywcie się, jeśli koktajl był bardzo kwaśny lub poklepcie po brzuskach, jeśli był słodziutki.

Zajęcia popołudniowe

„Pląsy wokół jabłonki” – zabawa ruchowa przy muzyce

Przebieg:

Do przeprowadzenia zabawy potrzebna Wam będzie płyta CD z nagraniem piosenki „Jabłko”.

Włącz dzieciom zaproponowaną muzykę z płyty CD. Pozwól im słuchać i dowolnie pląsać, zaproponuj też taniec za ręce w kole, może uda się namówić przedszkolaki do pląsów w parach?

Jabłko

Nad polami, nad lasami wędrowało słonko.

Przystanęło, zajaśniało nad naszą jabłonką.

Przystanęło, zajaśniało nad naszą jabłonką.

Rzuca słonko na jabłonkę tysiąc swych promieni.

I już tysiąc na jabłonce jabłek się rumieni.

I już tysiąc na jabłonce jabłek się rumieni.

O, upadło jabłko duże, pełne dłonie obie.

O, jak pachnie, nie wytrzymam, chyba zjem je sobie.

O, jak pachnie, nie wytrzymam, chyba zjem je sobie.

TYDZIEŃ DRUGI: CO SŁYCHAĆ W OGRODZIE

DZIEŃ PIERWSZY: PRACE NA DZIAŁCE

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Mały ogrodnik to ja” – zabawa na świeżym powietrzu.
- „W co zamieni się kropelka?” – zabawa plastyczna.
- „Mali ogrodnicy” – zabawa wspierająca umiejętności językowe.
- „Do czego służy ten przedmiot?” – karty pracy „Dziecko-słoneczko i pory roku”, s. 2 i 3.

Zajęcia poranne

„Mały ogrodnik to ja” – zabawa na świeżym powietrzu

Przebieg:

Na pewno jesteście już po śniadaniu, wypoczęci i gotowi do zabawy. Zaproś wszystkie dzieci do kącika przyrody, gdzie znajdują się wcześniej zebrane owoce i warzywa. Powiedz dzieciom, że aby te owoce i warzywa mogły znaleźć się w przedszkolu, w domu czy w sklepie, musi opiekować się nimi wielu ludzi. Najważniejszy jest ogrodnik, który sadzi warzywa, podlewa je i cały czas opiekuje się nimi jak rodzice swoimi dziećmi. Używa wielu narzędzi do pracy w ogrodzie. Przedszkolaki doskonale je znają – to grabki, łopatki, konewka.

Zaproś maluchy do ogrodu przedszkolnego, niech każdy weźmie ze sobą grabki. Zabawcie się w pana ogrodnika i panią ogrodniczkę. Każdy maluch dzisiaj ciężko pracuje, grabiąc listki leżące na trawie. Jeśli pogoda na to pozwoli, pozwól dzieciom kopać łopatką piasek w piaskownicy. Wsypujcie piach do wiaderek, a potem wysypujcie. Zobaczcie, jak wiele pracy trzeba wykonać, aby dbać o ogródek.

Zajęcia główne

„W co zamieni się kropelka?” – zabawa plastyczna ćwicząca wyobraźnię, motorykę małą, kształtująca wyobraźnię

Przebieg:

Poproś dzieci, aby usiadły przy stolikach. Rozdaj im kartki, na środku każdej zrób kleks kolorową farbą. Dzieci swobodnie rozmalowują kropkę rączkami w taki sposób, aby mała kropelka zmieniła się w zupełnie nowe dzieło. Kiedy prace są jeszcze mokre, możesz złożyć kartki na pół, aby wzory naniesione przez dzieci mogły odwzorować się symetrycznie.

Zajęcia popołudniowe

„Mali ogrodnicy” – zabawa wspierająca umiejętności językowe

Przebieg:

Przeczytaj dzieciom rymowaną o małych ogrodnikach.

*Mali ogrodnicy ciężko pracują:
Grabią, kopią, podlewają,
Radosne miny po pracy mają!*

Powtórz kilkakrotnie tekst, pokazuj czynności, jakie wykonują mali ogrodnicy, dzieci Cię naśladową.

„Do czego służy ten przedmiot?” – karty pracy „Dziecko-słoneczko i pory roku”, s. 2 i 3

Przebieg:

Poproś, by dziecko opowiedziało, co widzi na obrazku. Co można zrobić z tymi rzeczami? Potem połóż tę kartkę obok następnej i porównajcie rysunki z obu stron. Czym różnią się te strony? Jakiego obrazka brakuje?

DZIEŃ DRUGI: AMATORZY WARZYW

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Kolorowy świat warzyw” – zabawa poszerzająca wiedzę o świecie.
- „Niebieskie chmurki” – zabawa plastyczna.
- „Orkiestra z ziarenek” – zabawa doskonaląca percepcję słuchową.

Zajęcia poranne

„Kolorowy świat warzyw” – zabawa poszerzająca wiedzę o świecie

Przebieg:

Skorzystaj ze zbiorów z kącika przyrody lub przynieś do przedszkola kilka warzyw: pomidora, ogórka, sałatę, żółtą fasolkę szparagową. Rozłóż na dywanie chustę animacyjną. Na środku chusty ustaw kosz z warzywami. Nazwij każde warzywo i wypowiedz nazwę jego koloru. Później połóż warzywo na odpowiednim kolorze chusty: na żółtym fasolkę, na czerwonym pomidora, na zielonym ogórka i sałatę. Jaki kolor na chuście został bez warzywa? To niebieski. Następną zabawę pomoże ci w wypełnieniu na chuście koloru niebieskiego.

Zajęcia główne

„Niebieskie chmurki” – zabawa plastyczna

Przebieg:

Rozdaj dzieciom kartki papieru i niebieskie kredki w różnych odcieniach. Poproś, aby postarały się zamalować powierzchnię kartki, a kiedy skończą, weź nożyczki i przy każdym dziecku wybierz najlepiej zamalowany fragment kartki i wytnij chmurkę. Kiedy wytniesz i każdy dostanie chmurkę, poproś, aby dziecko zaniósło je na kolor niebieski na chuście. Na sam koniec możesz powiesić chmurki w przedszkolnej galerii.

Zajęcia popołudniowe

„Orkiestra z ziarenek” – zabawa doskonaląca percepcję słuchową

Przebieg:

Do tej zabawy potrzebujesz tyle plastikowych, zakręconych buteleczek po soku, ile jest dzieci w Twojej grupie, oraz rozmaite małe i duże ziarna: mała fasolka biała, duża fasola „jaś”, ryż, groch. Do każdej butelki wsyp kilka ziaren jednego rodzaju.

Teraz czas na występ orkiestry. Poproś każde dziecko, aby zagrało na swoim instrumencie. Wszyscy uważnie słuchajcie! Kiedy każdy przedszkolak zaprezentuje swój dźwięk, na Twój sygnał zagrajcie wszyscy razem.

DZIEŃ TRZECI: WARZYWA BEZ TAJEMNIC

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Pomidory i ogórki” – zabawa orientacyjno-porządkowa wpływająca na poznawanie i przyswajanie pojęcia matematycznego „szereg, jeden za drugim”.
- „Pociąg pełen warzyw” – zabawa wpływająca na umiejętność ustawiania klocków „jeden za drugim”.
- „Czerwone korale” – karta pracy „Dziecko-słoneczko i zwierzęta”, s. 10 – zadanie rozwijające wyobraźnię i ćwiczące sprawność ręki.

Zajęcia poranne

„Pomidory i ogórki” – zabawa orientacyjno-porządkowa wpływająca na poznawanie i przyswajanie pojęcia matematycznego „szereg, jeden za drugim”

Przebieg:

Część dzieci zakłada czerwoną szarfę (pomidory), część – zieloną (ogórki). Zagraj na tamburynie, dzieci biegają po sali. Na sygnał: „pomidor” dzieci z czerwonymi szarfami ustawiają się w pociąg, na sygnał: „ogórek” przedszkolaki z zielonymi szarfami tworzą pociąg. Na sygnał: „sałatka warzywna” wszystkie dzieci tworzą jeden pociąg.

Zajęcia główne

„Pociąg pełen warzyw” – zabawa wpływająca na umiejętność ustawiania klocków „jeden za drugim”

Przebieg:

Usiądźcie wygodnie na dywanie. Przynieś dzieciom klocki, do których poprzyczepiane są emblematy poznanych warzyw, np. kapusta, cebula. Poproś, aby spróbowały ułożyć pociąg, który będzie wioził np. kapustę. Zademonstruj, co masz na myśli. Ciekawe, kto ułoży najdłuższy skład pociągu?

Zajęcia popołudniowe

„Czerwone korale” – karta pracy „Dziecko-słoneczko i zwierzęta”, s. 10 – zadanie rozwijające wyobraźnię i ćwiczące sprawność ręki

Przebieg:

Poproś, by dziecko wybrało czerwoną kredkę, można przypomnieć, pokazując czerwonego pomidora. Niech teraz pokoloruje korale na czerwono i połączy je kreseczkami. Utworzy się sznur korali „jeden za drugim”.

DZIEŃ CZWARTY: CZAS NA ZBIORY

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Papierkowa sałatka” – zabawa doskonaląca motorykę małą, w szczególności chwyt i mięśnie palców.
- „Warzywne wyklejanki” – zabawa plastyczna rozwijająca wyobraźnię.
- „Pochód warzyw” – prezentacja siebie w roli warzywa, podsumowanie wiadomości o warzywach.

Zajęcia poranne

„Papierkowa sałatka” – zabawa doskonaląca motorykę małą, w szczególności chwyt i mięśnie palców

Przebieg:

Podrzyj na małe kawałeczki kolorowy papier, rozsyp na środku sali. Poproś dzieci, aby podeszły do rozsypanych papierków. W jednym miejscu ustaw plastikową miskę na kolorową sałatkę. Zadaniem dzieci jest wybieranie różnych kolorów papierków i wrzucanie ich do miski. Wbrew pozorom to wcale nie jest takie łatwe dla małych dłoni i małych paluszków.

Zajęcia główne

„Warzywne wyklejanki” – zabawa plastyczna rozwijająca wyobraźnię

Przebieg:

Wykorzystaj podarte, kolorowe kawałki papieru do następnej zabawy. Rozdaj dzieciom wcześniej przygotowane kartki z sylwetą podstawowych warzyw. Poproś dzieci, aby używając dowolnych kawałeczków papieru, wykleiły swoje kolorowe warzywo.

Zajęcia popołudniowe

„Pochód warzyw” – prezentacja siebie w roli warzywa, podsumowanie wiadomości o warzywach

Przebieg:

Dzieci są przebrane w stroje przedstawiające różne warzywa (stroje przyniesione z domu) lub mają przyklepione emblematy poznanych warzyw. Włącz dowolną, taneczną muzykę, a dzieci po kolei wchodzi na środek sali, prezentując swoje przebranie, wcielając się w rolę warzywa (jestem...,) Każde dziecko jest nagradzane brawami.

DZIEŃ PIĄTY: WARZYWNY TEATRZYK

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Dla kogo piłka?” – zabawa ruchowa kształtująca umiejętność turlania piłki do celu.
- „Warzywny teatrzyk” – zabawa rozwijająca umiejętności językowe na podstawie wiersza „Fiku-miku” Hanny Ożogowskiej.
- „Jesienne obrazki” – karty pracy „Dziecko-słoneczko i pory roku”, s. 8.
- „Zwierzaki cudaki” – twórcze działania plastyczne.

Zajęcia poranne

„Dla kogo piłka?” – zabawa ruchowa kształtująca umiejętność turlania piłki do celu

Przebieg:

Poproś dzieci, aby usiadły w parach naprzeciwko siebie z rozsuniętymi nogami. Ich zadaniem jest podawanie sobie nawzajem piłki, którą turlają raz w jedną, raz w drugą stronę. Mogą wymieniać imię dziecka, do którego kierują piłkę.

Zajęcia główne

„Warzywny teatrzyk” – zabawa rozwijająca umiejętności językowe na podstawie wiersza „Fiku-miku” Hanny Ożogowskiej

Przeczytaj dzieciom wierszyk:

*Narrator: Uwaga! Uwaga! Mamy piękny stragan,
A na tym straganie wszystko się dostanie!
To z ogrodu plony.*

*Fiku-miku na patyku!
Laleczki ze szmatek!
Mają cienkie rączki, nóżki
i buzie pyzate.*

*Każda lala tak się kręci,
tak się pięknie kłania!
A to rusza patyczkami
za kurtyną Mania*

Hanna Ożogowska, Entliczki pentliczki

Czy dzieci również chciałyby pobawić się w teatrzyk? Na pewno tak, zamiast lalek-kukiełek, wykonajcie sami warzywnych „aktorów”. Weź tyle warzyw, ile jest dzieci w grupie, tyle samo patyczków do szaszłyków i niezmywalnego markera. Następnie nabij warzywa na patyczki, dorysuj im oczy, nosy, usta i już gotowe! Teraz zademonstruj dzieciom, jak poruszać kukiełką, pokaż, jak podarować jej „głos”. Pobawcie się w teatr samorodny. Nie potrzeba Wam żadnego scenariusza, jedynie wyobraźnia!

Zajęcia popołudniowe

„Jesienne obrazki” – karty pracy „Dziecko-słoneczko i pory roku”, s. 8

Przebieg:

Poproś, aby dziecko wybrało takie same obrazki i kreszczkami połączyło je w pary.

„Zwierzaki cudaki” – twórcze działania plastyczne

Przebieg:

Na każdym stoliku rozłóż różne warzywa, wykałaczki, koraliki, piórka i listki. Zadaniem dzieci będzie (poprzez łączenie różnych warzyw) stworzenie warzywnego stworka. Dzieci ozdabiają go wg własnego pomysłu. Następnie na dużym arkuszu papieru zróbcie makietę ze stworkami. Każde dziecko, które skończyło, podchodzi do kartki papieru i, maczając duży pędzel w farbie, maluje miejsce dla swojego cudaka, np. zielona farba tworzy trawę, niebieska – wodę, czerwona – powierzchnię innej planety, i ustawia tam swojego stworka.

TYDZIEŃ TRZECI: JESIEŃ W PARKU

DZIEŃ PIERWSZY: SKARBY PRZYRODY

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Jesteśmy skarbami jesieni” – zabawa ruchowa.
- „Jesienny spacer” – wycieczka do parku w poszukiwaniu darów jesieni.
- „Jesień” – wspólne słuchanie wiersza.
- „Jesienna galeria małych zdobywców przyrody” – eksperyment przyrodniczy

Zajęcia poranne

„Jesteśmy skarbami jesieni” – zabawa ruchowa

Przebieg:

Przynieś do przedszkola kilka liści kasztanowca, kilka listków jarzębiny oraz kasztany. Usiądźcie swobodnie i przyjrzyjcie się darom jesieni. Poproś dzieci, aby swobodnie położyły się na materacach.

Włącz płytę z dowolną jesienną muzyką, np. z odgłosami lasu, powiedz dzieciom, że za chwilę zmienicie się w listki i kasztany. Połóżcie się na brzuchu i wyciągnijcie nogi i ramiona daleko, daleko, jak tylko możecie – to wąski, jesienny liść. Następnie połóżcie się na brzuskach, rozłóżcie nogi i ręce i zmieńcie się w liść kasztanowca. Zwińcie się w kulki i swobodnie turlajcie w jedną i drugą stronę – jesteście kasztankami!

Zajęcia główne

„Jesienny spacer” – wycieczka do parku w poszukiwaniu darów jesieni

Przebieg:

Udaj się z dziećmi na spacer w poszukiwaniu darów jesieni. Nazbierajcie tyle liści i kasztanów, ile każdy zdoła unieść w rękach. Idąc ulicą pełną liści, szurajcie nogami

szeleszcząc i wprawiając listki w ruch. Zadbaj o bezpieczeństwo, uważaj by dzieci nie rzucały w siebie kasztanami!

„Jesień” – wspólne słuchanie wiersza

Przebieg:

Przeczytaj dzieciom wierszyk o Pani Jesieni!

Jesień

*W cichym zakątku, w lesie
Gra na organkach jesień.*

Jakże cieszą się liście!

*Wiatr je w ramionach niesie
I do walca porywa.*

*Mówi się, że nieżywe,
A to nieprawda przecież.*

*W cichym zakątku, w lesie
Gra na organkach jesień.*

Maurice Careme, Schody do nieba

Zajęcia popołudniowe

„Jesienna galeria małych zdobywców przyrody” – eksperyment przyrodniczy

Przebieg:

Rozłóż razem z dziećmi liście jednego gatunku na jednym stoliku, tak aby jeden stolik należał do liści kasztanowca, inny do listków dębu, na kolejnym stoliku kasztany, na jeszcze jednym wszystkie pozostałe dary, jakie udało się Wam zgromadzić. Pozwól dzieciom badać je rękoma, nazywaj liście, zwróć szczególną uwagę na kolory. Kiedy dzieci nacieszą się „przyniesioną jesienią”, połóżcie wszystkie liście na dywanie.

Teraz włącz płytę CD z odgłosami wiatru. Powiedz maluszkom, że liście potrafią tańczyć. Nie chcą uwierzyć? Weź suszarkę do włosów i udowodnij, że to prawda. Kiedy wprawisz je w ruch, dzieci będą szczęśliwe!

DZIEŃ DRUGI: AKTYWNY WYPOCZYNEK NA ŚWIEŻYM POWIETRZU

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Listki, żółędzie i kasztanki dla krasnala Hałabałki” – zabawa na świeżym powietrzu.
- „Kasztany lepimy, bo jesień lubimy” – zabawa plastyczna z użyciem masy solnej.
- „Kasztany czaruję – jabłuszkiem częstuję” – zabawa ruchowa, ćwiczenie wyobraźni, rozwijanie motoryki małej z elementem celowania, rozwijanie zmysłu słuchu.

Zajęcia poranne

„Listki, żółędzie i kasztanki dla krasnala Hałabałki” – zabawa na świeżym powietrzu

Przebieg:

Daj każdemu dziecku jeden liść, kasztan lub żółędź. Powiedz, że w ogródku przedszkolnym na pewno mieszkają krasnale, które chciałyby podziwiać ich skarby. Krasnale nie chcą się nikomu pokazać, dlatego dzieci muszą zostawić swoje jesienne znaleziska w ogródku. Pozwól każdemu maluchowi położyć liść w wybranym miejscu w ogrodzie. Powiedz, że krasnal obejrzy ich liście, a jutro po nie wrócić.

Zajęcia główne

„Kasztany lepimy, bo jesień lubimy” – zabawa plastyczna z użyciem masy solnej

Przebieg:

Rozdaj każdemu dwulatкови spory kawałek masy solnej. Najpierw ugniatajcie ją obiema rękami, tak jakbyście chcieli zrobić ciasto. Później pomóż każdemu maluchowi w uformowaniu kulki. To będą Wasze kasztany. Daj dzieciom tyle czasu, ile będą potrzebowały. Po zrobieniu kasztanów na pewno zostanie im sporo masy solnej. Niech ugniatają, ściskają, wałkują i robią, co zechcą, z pozostałą masą. Najważniejsza jest dobra zabawa! Ulepione kasztany połóżcie na małych papierowych tackach i zanieście na parapet, niech wyschną. Kiedy za kilka dni będą suche, nadacie im odpowiednią barwę.

Zajęcia popołudniowe

„Kasztany czarują – jabłuszkiem częstują” – zabawa ruchowa

Przebieg:

Ta zabawa wymaga zgromadzenia kilku elementów. Potrzebny Ci będzie wysoki karton, zamykana miseczka z pokrojonym jabłkiem, kolorowa chusta oraz kasztany. Karton powinien być kolorowy. Jeśli nie masz kolorowego kartonika, możesz owinąć go bibułą lub papierem do prezentów. Najpierw do kartonu włóż zamkniętą miseczkę z pokrojonym jabłkiem, następnie przykryj dno i miseczkę kolorową chustką. Poproś, aby każde dziecko wzięło z Waszego kącika przyrody jeden kasztan. Dzieci po kolei podchodzą do kartonu i wrzucają kasztany. Poruszają pudłem, najpierw delikatnie w prawo i w lewo, później szybciej i jeszcze szybciej. Czaruj, a dzieci niech wsłuchują się w odgłosy, jakie wydają kasztany, następnie poruszaj pudłem coraz ciszej i ciszej. Potem zaproś dzieci do siebie i pokaż, co udało się Wam wyczarować. Poczęstuj każdego malucha kawałkiem zaczarowanego jabłka.

Do zajęć następnego dnia potrzebni będą rodzice. Wywieś kartkę, że każdy rodzic, który przyjdzie po swojego szkraba, musi przeczytać całej grupie wierszyk lub bajkę o jesieni.

DZIEŃ TRZECI: JESIENNE NOSTALGIE

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Kiedy słuchamy, uszu nadstawiamy” – zabawa ruchowa.
- „Jesienne opowieści” – słuchanie krótkich utworów literackich o leśnych zwierzętach.
- „Dorośli czytają a dzieci słuchają” – słuchanie bajek przygotowanych przez rodziców.

Zajęcia poranne

„Kiedy słuchamy, uszu nadstawiamy” – zabawa ruchowa

Przebieg:

Usiądźcie wygodnie na dywanie. Zapytaj dzieci, gdzie mają nos, gdzie oczy, gdzie usta, a gdzie ukryły się uszy? Teraz poszukajcie uszu koleżanki i kolegi obok!

Jeśli ktoś znajdzie, wszyscy biją brawa. Następnie pokaż dzieciom, jak słuchamy. Pokaż znak ciszy, kładąc palec na ustach, i nasłuchujcie. Co słyszycie? Może jakieś głosy dochodzą z ulicy, może w przedszkolu ktoś głośno mówi, a może to trzylatki rozrabiają. Nasłuchujcie bardzo uważnie.

Kiedy dzieciom znudzi się zabawa w słuchanie, poproś, aby wstały, niech każdy weźmie dowolny instrument i wydobywa z niego takie dźwięki, jakie chce. Na sygnał „uszy słuchają” dzieci kładą instrument na podłodze i chwytają się za swoje uszy.

Zajęcia główne

„Jesienne opowieści” – słuchanie krótkich utworów literackich o leśnych zwierzętach

Przebieg:

Czy znacie zwierzęta leśne? Jeśli nie, to posłuchajcie opowieści o trzech zwierzątkach zamieszkujących las.

*Kiedy zapada zmrok, **jeże** ożywiają się. Na swoich szybkich nóżkach ruszają w poszukiwaniu jedzenia. Znalazły właśnie trochę jeżyn, malin i robaczków. A co robi jeż, gdy zagraża mu niebezpieczeństwo? Po prostu jeży się i zwija w kłębek.*

*Mała **wiewiórka** wygląda z gniazda. Hop, jej mama skacze na najbliższe drzewo. Inne małe wiewiórki baraszkują wśród gałęzi, od czasu do czasu chrupiąc nasiona świerku i żółędzie.*

***Zajęce** opuszczają swój dom o świcie. Pierwszy daje susa z legowiska i zaczyna ochotczo hasać. Inne szukają soczystych traw i słodkiej koniczyny. Mama zajęczków bacznie pilnuje swoich dzieci.*

Zajęcia popołudniowe

„Dorośli czytają, a dzieci słuchają” – słuchanie bajek lub wierszyków przygotowanych przez rodziców

DZIEŃ CZWARTY: POZNAJEMY DRZEWA

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Gałązki szumią nad nami, a liście biegają pod nogami” – zabawa ruchowa z elementami naśladowania.
- „Listki” – karty pracy „Dziecko-słoneczko i pory roku” s. 10.
- „Nasze drzewa” – zabawa poznawcza na spacerze lub w ogrodzie przedszkolnym.
- „Brzowy pień” – zabawa plastyczna, rozwijająca wyobraźnię, doskonaląca rozwój motoryki małej, wzmacniająca zmysł dotyku.

Zajęcia poranne

„Gałązki szumią nad nami, a liście biegają pod nogami” – zabawa ruchowa z elementami naśladowania

Przebieg:

Stańcie wygodnie i pokazujcie, jak wiatr porusza gałęziami drzew. Unieście wysoko ramiona i machajcie nimi tak, jak wiatr porusza drzewa. Następnie pozbierajcie rozrzucone przez wiatr liście pod swoimi nogami. Powtórz zabawę kilkakrotnie.

„Listki” – karty pracy „Dziecko-słoneczko i pory roku” s. 10

Przebieg:

Dzieci siadają przy stolikach, otrzymują karty pracy i kolorowe kredki. Opowiedz dziecku o liściach, które jesienią zmieniają kolor i spadają z drzew, pokaż najbarwniejsze przyniesione ze spaceru. Poproś, by dorysowało dużo różnokolorowych liści. Niech nazwie wybrane kolory. Możesz opowiedzieć dzieciom o jeżu, który pod kołderką z liści prześpi zimę.

Zajęcia główne

„Nasze drzewa” – zabawa poznawcza na spacerze lub w ogrodzie przedszkolnym, poszerzanie wiedzy o otaczającym świecie

Przebieg:

Zabierz dzieci do ogrodu przedszkolnego, jeśli rosną w nim drzewa. Jeśli nie, pójdź z nimi na spacer. Zatrzymajcie się przy drzewie. Niech każdy maluch dotknie kory. Powinniście zobaczyć dwa różne gatunki drzew, np. dąb i brzozę. Powiedz dzieciom, czym się różnią – liśćmi, korą. Zrób całej grupie zdjęcie z drzewem do Waszej przedszkolnej galerii, dzieci bardzo lubią pozować do zdjęć.

Zajęcia popołudniowe

„Brzowy pień” – zabawa plastyczna rozwijająca wyobraźnię, doskonaląca rozwój motoryki małej, wzmacniająca zmysł dotyku

Przebieg:

Rozdaj dzieciom kartki papieru z sylwetą pnia drzewa i trzema gałązkami wychodzącymi z pnia. Na jednej gałązce przyklej wcześniej listki. Rozdaj dzieciom brązową farbę. Malujcie pnie za pomocą palców rąk. Dla chętnych możesz zaproponować zieloną farbę i malowanie liści na pustych gałązkach. Koniecznie wywieś jesienne prace dzieci, rodzice będą zachwyceni, a dzieci szczęśliwe.

DZIEŃ PIĄTY: MIESZKAŃCY PARKU

Proponowany zapis w dzienniku:

- „W parku wielkie zamieszanie, wszyscy biegną na śniadanie” – zabawa ruchowa z elementami czworakowania.
- „Ziarenko do ziarenka i pełen brzuszek wróbelka” – zabawa na świeżym powietrzu.
- „Jabłuszko jeża Farfocla” – zabawa plastyczna kształtująca wyobraźnię i ćwicząca motorykę małą.

Zajęcia poranne

„W parku wielkie zamieszanie, wszyscy biegną na śniadanie” – zabawa ruchowa z elementami czworakowania

Przebieg:

Pokaż dzieciom ilustrację przedstawiającą wiewiórkę. Opowiedz, że wiewiórka mieszka w lesie, w parku, na działce. Jej przysmakiem są orzechy. Za chwilę zmienicie się na chwilę w małe wiewióreczki. Przygotuj orzechy lub piłeczki tenisowe oraz duży koszyk. Rozsyp w sali orzechy lub piłeczki. Zadaniem dzieci jest pozбиieranie przysmaku wiewiórki i włożenie do koszyka.

Zajęcia główne

„Ziarenko do ziarenka i pełen brzuszek wróbelka” – zabawa na świeżym powietrzu

Przebieg:

Do tej zabawy potrzebna Wam będzie bułka tarta. Przygotuj 3, 4 torebki i rozsyp do woreczków. Rozdaj każdemu dziecku. Podczas spaceru stawajcie i rozsypujcie pokarm dla ptaków. Niech dzieci mają poczucie, że same nakarmiły małego wróbelka.

Zajęcia popołudniowe

„Jabłuszko jeża Farfocla” – zabawa plastyczna kształtująca wyobraźnię i ćwicząca motorykę małą

Przebieg:

Rozdaj dzieciom kartki papieru i świecowe kredki. Na każdym stoliku połóż kilka jabłek. Poproś, aby namalowały jabłuszko dla jeża. Po wykonaniu prac powieś w Waszej galerii ilustracje wesołego jeżyka, a wokół niego prace dzieci! Zapewne jeżykowi wystarczy jabłuszek na całą zimę. Jeśli dzieci będą miały problemy z narysowaniem jabłuszek, daj im kartki z szablonami, a dzieci je pokolorują.

TYDZIEŃ CZWARTY: PRZYGOTOWANIA ZWIERZĄT DO SNU ZIMOWEGO

DZIEŃ PIERWSZY: PRZYRODA POWOLI ZASYPIA

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Jak bocian żegnał się z żabką – zabawa ruchowa rozwijająca chód z podnoszeniem kolan i umiejętność podskoku obunóż na podstawie krótkiej historii o żabie i bocianie.
- „Przyroda powoli zasypia” – spacer połączony z obserwacją przyrody.
- „Legowisko niedźwiedzia” – zabawa relaksacyjna.
- „Stary niedźwiedź mocno śpi” – zabawa ruchowa z elementami naśladowania i reagowania na słowa piosenki.

Zajęcia poranne

„Jak bocian żegnał się z żabką” – zabawa ruchowa rozwijająca chód z podnoszeniem kolan i umiejętność podskoku obunóż

Przebieg:

Przeczytaj dzieciom krótki dialog pt. „Jak bocian żegnał się z żabką”.

- *Panie Bocianie, panie Bocianie, gdzie się tak spieszysz? – zapytała zielona żabka kum, kum, kum.*
- *Ja? Na spotkanie, kle, kle, kle. Odlatujemy do ciepłych krajów, bo tutaj tylko wiatry i deszcze. Powiedział bocian i uniósł się w górę*
- *A czy spotkamy się jeszcze kum, kum, kum? – żabka była bardzo ciekawa.*
- *Wrócimy na wiosnę, a tobie radzę: szukaj schronienia nad swoim stawem. Kle, kle, kle.*

Zaproś dzieci do wspólnej zabawy, spróbujcie chodzić tak jak bocian, unosząc kolana w górę, machajcie ramionami, jakby były to skrzydła, potem powtarzajcie głośno kle, kle, kle. Następnie zmieńcie się w żabki i próbujcie skakać, głośno powtarzajcie kum, kum, kum.

Zajęcia główne

„Przyroda powoli zasypia” – spacer połączony z obserwacją przyrody

Przebieg:

Wybierz się z dziećmi do parku lub innego miejsca, gdzie rośnie dużo drzew. Czy dzieci zauważyły zmiany, jakie zaszły w przyrodzie? Popatrzcie wspólnie na liście, jeszcze niedawno były zielone, teraz są kolorowe lub w większości leżą na ziemi. Cała przyroda się zmieniła przed zimą, kwiaty przekwitły, robi się coraz zimniej.

„Legowisko niedźwiedzia” – zabawa relaksacyjna

Przebieg:

Przynieście na środek sali poduszki i koce, zróbcie duże legowisko, abyście się wszyscy zmieścili. Ułóżcie się na nim wygodnie, zamknijcie oczka i mruczcie jak niedźwiadki podczas zimowego snu. Kiedy zrelaksujecie się i już zechcesz zakończyć zabawę, koniecznie powiedz dzieciom, że niedźwiadki budzą się i pomału wstają. Przeciągnijcie się, ziewnijcie i przejdźcie do kolejnej zabawy.

Zajęcia popołudniowe

„Stary niedźwiedź mocno śpi” – zabawa ruchowa z elementami naśladowania i reagowania na słowa piosenki

Przebieg:

Zaproś dzieci do wspólnego koła, podajcie sobie ręce. Zaśpiewaj piosenkę pt. „Stary niedźwiedź mocno śpi” i spróbujcie się pobawić.

DZIEŃ DRUGI: JAK ZWIERZĘTA PRZYSTOSOWUJĄ SIĘ DO ZIMY

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Zwierzaki-futrzaki chcą jeść!” – zabawa opiekuńcza.
- „O leniwym pasikoniku i o pracowitej mrówce” – wspólne słuchanie opowiadania.
- „Marchewka, sałata – warzywne siostry!” – zabawa ruchowa.

Zajęcia poranne

„Zwierzaki-futrzaki chcą jeść!” – zabawa opiekuńcza

Przebieg:

Poproś dzieci, aby odnalazły wśród przedszkolnych przytulane swoje ulubione. Na pewno znajdziecie kilka misiów, zajączków, może znajdzie się też wiewiórka lub inne leśne zwierzątko. Teraz przynieś na dużej tacy wcześniej przygotowane obrane warzywa: marchewkę, sałatę, pietruszkę. Poproś dzieci, aby nakarmiły swoje zwierzątka. W rozmowie używaj często nazw kolorów, pozwól aby dziecko swobodnie badało warzywa paluszkami, węchało, a nawet spróbowało warzyw. Dzieci karmią zwierzaki i jednocześnie rozbudzają wrażenia zmysłowe.

Zajęcia główne

„O leniwym pasikoniku i pracowitej mrówce” – wspólne słuchanie fragmentu wiersza

Przebieg:

Czy Twoje dwulatki wiedzą, że niektóre zwierzęta i owady przed zimą robią zapasy? Przeczytaj im wiersz o pasikoniku, któremu nie chciało się zbierać jedzenia na zimę i mrówce, która była bardzo pracowita. Jak się potoczyły ich losy?

O leniwym pasikoniku i o pracowitej mrówce

*Kto tak tańczy tam i skacze
Pośród stepu wonnych traw?
To uroczy i wesoły
Pasikonik – psotny chwast.
Rozkoszował się do syta,
Raz pszenicą, a raz żytem,
Jego pieśni całe lato
Słychać było już przed świtem.*

*Nie znał konik zabaw kresu,
Tańczył jak na zawołanie,*

*Kiedy raptem w step szeroki
Zima wkracza niespodzianie.*

*A gdy bielą skryła pola,
Płacze konik, smutny strasznie,
Biegnie, woła: „Mrówko moja,
Nie przeżyję, zginę marnie!”*

*„Słyszysz, w lesie kraczą wrony,
Widać wiatry huczą tam,
Ratuj, ziomku mój kochany,
Jak te czasy przeżyć mam?”*

*„Oj, za późno, mój biedaku,
Rzekła jemu mrówka na to.
Ciężko będzie teraz temu,
Kto próżnował całe lato”.
(...)*

Leonid Hlibow

Porozmawiaj z dziećmi o treści wiersza. Zapytaj, jak sądzą, czy mrówka pomogła pasikonikowi? Spróbujcie wspólnie wymyślić, jak skończyła się ta historia.

Zajęcia popołudniowe

„Marchewka, sałata – warzywne siostry” – zabawa ruchowa

Przebieg:

Podziel dzieci na dwie grupy. Jedna – to marchewki, druga – sałaty. Rozłóż na dywanie chustę animacyjną i poproś dzieci, by rozbiegły się po sali. Włącz skoczną muzykę. Dzieci wesoło chodzą lub biegają po sali, a na twój znak: „sałaty na talerz” dzieci, które zostały wytypowane do roli sałaty, wbiegają na chustę, na znak „marchewki na talerz” – druga grupa wskakuje na chustę.

DZIEŃ TRZECI: W SPIŻARNI U WIEWIÓRKI

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Wiewiórka mała, co jeść nie chciała” – zabawa dydaktyczna.
- „Którędy do orzeszka?” – karty pracy: „Dziecko-słoneczko” i zwierzęta, s. 14 i 15.
- „Wiewiórka” – wspólne słuchanie wierszyka.
- „Jak Filusia żołędzi szukała” – zabawa ruchowa doskonaląca czworakowanie i siad kucany.

Zajęcia poranne

„Wiewiórka mała, co jeść nie chciała” – zabawa dydaktyczna o przysłowiowych niejatkach

Przebieg:

Opowiedz dzieciom krótką historię wiewiórki Filusi, której mama przygotowywała wiele smakołyków. Mała Filusia nic jeść nie chciała, nie jadła orzechów, żołędzi, kasztanów. Mama się bardzo martwiła, bo wiewiórka nie miała siły skakać i biegać. Mama wiewióreczki tak się martwiła, że zaprowadziła Filusię do lekarza, a miły pan doktor przypisał malinowy syrop. Od tego czasu wiewiórka wszystko jadła z apetytem i miała bardzo dużo siły na skakanie i zabawę!

Zapytaj dzieci, czy przypadkiem nie są jak wiewióreczka z opowiadania i na wszelki wypadek poczęstuj je porcją malinowego soku. Kiedy dzieci już wypijecie soczek z malin, na pewno nie zabraknie Wam energii do dalszej zabawy.

Zajęcia główne

„Którędy do orzeszka?” – karty pracy: Dziecko-słoneczko i zwierzęta”, s. 14 i 15

Przebieg:

Spróbujcie wspólnie pokazać wiewiórcę drogę do orzeszka. Dzieci wypełniają: Karta pracy nr 14 i 15 „Dziecko-słoneczko i zwierzęta”

„Wiewiórka” – wspólne słuchanie wierszyka

Przebieg:

Przeczytaj dzieciom wierszyk o wiewióreczce

Wiewiórka

*Szybka jak płomień, lżejsza od piórka
Skacze po drzewach ruda wiewiórka.
Potrafi rozgryźć najtwardszy orzech,
Gdy go na ścieżce dla niej położy!*

Lech Konopiński, Co pełza i hasa po polach i lasach

Pokaż dzieciom ilustracje i zdjęcia przedstawiające wiewiórkę. Opowiedz im, co jedzą wiewiórki, gdzie je można spotkać i jak gromadzą zapasy na zimę.

Zajęcia popołudniowe

„Jak Filusia żółędzi szukała” – zabawa ruchowa doskonaląca czworakowanie i siad kucany

Przebieg:

Dzieci zamieniają się w wiewióreczki, ich zadanie polega na odszukaniu ukrytych żółędzi (schowaj tak, żeby mogły je odnaleźć). Dzieci poruszają się po sali na czworakach, na Twój znak: „wiewiórka patrzy” kucają i rozglądają się wokół. Potem odnajdują żółędzie i przynoszą do Ciebie. Na koniec wspólnie zanieście je do kącika przyrody. Uważaj, aby żadne dziecko nie włożyło żółędzia do buzi, jeśli masz obawy, niech żółędzie zastąpią piłki tenisowe.

DZIEŃ CZWARTY: IDZIEMY NA GRZYBY

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Grzybki oglądamy, lecz ich nie zjadamy” – zabawa rozwijająca wyobraźnię.
- „Nasz muchomor” – zabawa konstrukcyjna, plastyczna, kształtująca wyobraźnię, spontaniczną twórczość dziecka.
- „Pod naszym muchomorem” – zabawa ruchowa rozwijająca sprawność fizyczną, reakcje na słowa nauczyciela.

Zajęcia poranne

„Grzybki oglądamy, lecz ich nie zjadamy” – zabawa rozwijająca wyobraźnię, myślenie, poszerzająca wiedzę o świecie

Przebieg:

Zaproponuj dzieciom, aby obejrzały przygotowane wcześniej ilustracje grzybów. Czy widziały kiedyś prawdziwe grzyby w lesie? Poinformuj dzieci, że nie wolno im dotykać grzybów, ponieważ wiele jest bardzo trujących. Jako przykład trującego grzyba koniecznie pokaż dzieciom zdjęcie muchomora i ponownie przypomnij, że nie wolno dotykać grzybów, jeśli nie pozwoli im na to dorosły.

Zajęcia główne

„Nasz muchomor” – zabawa konstrukcyjna, kształtująca wyobraźnię, spontaniczną twórczość dziecka

Przebieg:

Do wykonania tego zadania musisz się odpowiednio przygotować. Potrzebne będą: stojak na parasolki zakończony w szpic, duży arkusz styropianu. Styropian powinnaś wyciąć w kształcie koła.

Wasze zadanie ma kilka etapów:

- Cały styropian pomalujcie czerwoną farbą, użyjcie gąbek do malowania dużych powierzchni.
- Kiedy Wasz kapelusz muchomora wyschnie, każde dziecko nakleja na nim białe okrągłe kropki (wcześniej przez Ciebie przygotowane).
- Kiedy wszystko jest suche i gotowe, nałóż styropian na odwrócony do góry nogami stojak i Wasz muchomor jest gotowy!!! Jeśli nie macie w przedszkolu stojaka na parasolki, włącz wyobraźnię, na pewno znajdziesz coś, co świetnie posłuży za nożkę.

Zajęcia popołudniowe

„Pod naszym muchomorem” – zabawa ruchowa rozwijająca sprawność fizyczną

Przebieg:

Dzieci naśladują ruchem, gestem, słowem poznane wcześniej zwierzątka, takie jak: wiewiórka, jeżyk, zając, żabka. Na Twój znak: „deszczyk pada” dzieci chowają się pod Waszym muchomorem.

DZIEŃ PIĄTY: ŻEGNAJCIE SKRZYDLACI PRZYJACIELE

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Odłot ptaków” – słuchanie wiersza Marii Konopnickiej.
- „Lecimy, lecimy, ale wrócimy” – zabawa ruchowa.
- „Budujemy gniazda dla skrzydlatych przyjaciół” – zabawy konstrukcyjne.

Zajęcia poranne

„Odłot ptaków” – słuchanie wiersza Marii Konopnickiej „Odłot”

Przebieg:

Przeczytaj dzieciom wierszyk „Odłot” Marii Konopnickiej.

Odłot

*A te dzikie gąski
Na zachód leciały,
W zimnej rosie nocą
Pióreczka maczały.*

*A te dzikie gąski
Pióreczka zgubiły,
Z onej to żalości,
Że nas porzuciły!*

Maria Konopnicka, Maria Konopnicka dla najmłodszych

Zajęcia główne

„Lecimy, lecimy, ale wrócimy” – zabawa ruchowa

Przebieg:

Powiedz dzieciom, że są ptaszkami i zebrały się w lesie. Twoje przedszkolaki znają już różne ptaki, więc niech je naśladują, niech ćwierkają, klekoczą, kraczą, machają ramionami szeroko jak bociany i skrzydełkami jak wróbelki. Bawcie się swobodnie przy muzyce. Po zabawie powtórzcie głośno, w jaki sposób się żegnamy i witamy, wymawiajcie głośno „dzień dobry” i „do widzenia”, „pa-pa” i „cześć”!

Zajęcia popołudniowe

„Budujemy gniazda dla skrzydlatych przyjaciół” – zabawy konstrukcyjne

Przebieg:

Ptaki odleciały już do ciepłych krajów, a tam nie mają jeszcze gniazd! Zbudujcie wspólnie gniazda dla ptaków, możecie korzystać z rozmaitych klocków lub innych przedmiotów. Każdy pomysł jest dobry!

CIEKAWOSTKI

Jak duże było największe jabłko na świecie?

Na świecie uprawianych jest 10 tys. odmian jabłek. Jedne są duże, inne małe, ale największe jabłko świata udało się wyhodować rodzinie z USA. Ważyło 1,47 kg.

Parę faktów z życia jeża

Czy wiecie, że kolce jeża to tak naprawdę przekształcone włosy? Dorosłe jeże mają sztywne i ostre kolce, małe jeżyki mogą poszczycić się jedynie miękką szczecinką. Dorosły jeż ma od 5000 do 7000 kolców! Jeż ma tak doskonały słuch, że może usłyszeć dżdżownicę gryzącą listowie!

Czy na świecie są ogórki giganty?

A tak! Pewnemu Anglikowi udało się wyhodować ogórek mierzący prawie metr długości! Starczyłoby na mizerię dla całego przedszkola!

Przepis na placuszki z dyni dla każdej gospodyni!

Potrzebne składniki:

20 dag startej dyni

2 łyżki mąki

1 żółtko

Sól lub cukier

Olej do smażenia

Zetrzyj dynię na najdrobniejszych oczkach tarki, następnie, ciągle mieszając, dodawaj mąkę i żółtko. I to właściwie wszystko! Ciasto powinno mieć konsystencję gęstej śmietany. Jeśli masz ochotę na słoną przekąskę, dodaj do ciasta sól, jeśli wolisz słodki przysmak – dodaj cukier. Na patelni rozgrzej olej i wylewaj ciasto łyżką lub małą chochelką. Smaż placuszki na złoty kolor, następnie odsącz z nadmiaru tłuszczu (kładąc na ręcznik papierowy) i podawaj na ciepło z dodatkiem dżemu i słodkiej śmietany (na słodko) lub z kwaśną śmietaną lub pikantnym sosem. Życzymy smacznego!

Przytoczono utwory literackie:

1. Maria Konopnicka, *Maria Konopnicka dla najmłodszych*, Poznań, Wydawnictwo Podsiadlik-Raniowski i spółka.
2. Lech Konopiński, *Co pełza i hasa po polach i lasach*, Poznań 1980, Wydawnictwo Poznańskie,
3. Leonid Hlibow, *O leniwym pasikoniku i o pracowitej mrówce*, Kijów 1980, „Wesółka”.
4. *Czy znasz zwierzęta leśne?* Zielona Góra 2010, Wydawnictwo Elżbieta Jarmołkiewicz.
5. Maurice Careme, *Schody do nieba*, Warszawa 1989, „Nasza Księgarnia”.
6. Hanna Ożogowska, *Entliczki-pentliczki*, Warszawa 1987, Wydawnictwo Spółdzielcze.
7. Joanna Kiercz, *Świat przyrody*, Kielce 2011, Wydawnictwo „DCF” Joanna Kiercz.

Przytoczono utwory muzyczne

1. *Jabłko*, płyta CD, muzyka A. Bloch, słowa W. Krzemiński, *Zabawy muzyczne trzylatków*, WSiP,
2. *Małe czerwone jabłuszko*, muzyka i słowa D. i K. Jagiełło, płyta CD, *ABC Zabawy muzyczne czterolatków*, WSiP.
3. *Piosenka wesołej kapusty*, muzyka: Zbigniew Ciechan, słowa: Hanna Łachocka, płyta CD, *Wesoła szkoła i przyjaciele*, WSiP.

PLAN DZIAŁAŃ WSPOMAGAJĄCO–WSPIERAJĄCYCH

LISTOPAD

TYDZIEŃ PIERWSZY: SZARUGA JESIENNA

Temat dnia	Zabawy i działania dziecka	Środki dydaktyczne
Dzień pierwszy: Dni coraz krótsze	„Ale pada!” – zabawa rozwijająca percepcję słuchową „Duży – mały” – karty pracy: Dziecko-słoneczko i zwierzęta str. 7 „Jak ten deszczyk szybko spada” – zabawa ruchowa z elementami naśladowania „Deszcz i błyskawica” – karty pracy: „Dziecko-słoneczko i pory roku”, s. 6 „Spacer w deszczu” – spacer rozwijający zmysły	– duża cerata, miska z wodą, konewka z dużym sitem – karty pracy: „Dziecko-słoneczko i zwierzęta” s. 7 – płyta CD z muzyką – odgłosy deszczu (bębenek, tamburyno) – karty pracy: Dziecko-Słoneczko i pory roku, str. 6 – deszczowa pogoda
Dzień drugi: Parasole i parasolki	„Parasole i kalosze – kiedy pada, to je noszę” – zabawa kształtująca spostrzegawczość z elementami naśladowania „Na deszczowe dni” – karty pracy: „Dziecko-słoneczko i pory roku”, s. 9 „W kaloszach idziemy przez świat” – spacer w kałużach „Kolorowy parasol na deszczowe dni” – zabawa plastyczna, kształtująca zmysł dotyku	– kilka dziecięcych parasoli, kilka par dziecięcych kaloszy – karty pracy: „Dziecko-słoneczko i pory roku”, s. 9 – kałuże na chodniku – kartki z sylwetą parasola, farby do malowania palcami

Temat dnia	Zabawy i działania dziecka	Środki dydaktyczne
Dzień trzeci: Wiatr, wiatraki i wiatraczki	„Małe i duże piórka podróże” – zabawa rozwijająca narządy artykulacyjne „O Krzysiu co puszczał bańki na wietrze” – słuchanie krótkiego opowiadania z pokazywaniem „Bańkowe kuleczki” – karty pracy: „Dziecko-słoneczko w domu”, s. 3 „Tańczymy, pływamy w bańki się zmieniamy” – zabawa ruchowa z elementami pokazywania	– piórko dla każdego dziecka lub kawałeczki waty – tekst opowiadania pt. „O Krzysiu co puszczał bańki na wietrze”, przyrząd do puszczenia baniek dla nauczyciela – karty pracy: „Dziecko-słoneczko w domu”, s. 3 – muzyka relaksacyjna
Dzień czwarty: Deszczowe piosenki	„Nasz wielki parasol” – zabawa ruchowa z użyciem chusty animacyjnej „Deszczowe kule” – zabawa rozwijająca zmysł dotyku, słuchu i równowagi „Kolorowa droga kropelek deszczu” – zabawa plastyczna „Propozycja” – nauka rymowanki	– chusta animacyjna, wesoła skoczna muzyka – szare gazety pocięte na pół, chusta animacyjna – karty pracy: „Dziecko-słoneczko w domu”, s. 12 – tekst rymowanki „Propozycja” Ludwika Jerzego Kerna
Dzień piąty: Jesienne nastroje	„Wesołe i smutne minki chłopczyka i dziewczynki” – zabawy z lustrem „Bajka o kotku” – słuchanie wierszyka i zabawa ruchowa z naśladowaniem „Domek dla pieska” – zabawa konstrukcyjna „Parasole” – nauka fragmentu wiersza Heleny Bechlerowej	– duże stojące lustro (lub tyle małych lusterek, ile jest dzieci w grupie) – tekst wiersza pt. „Bajka o kotku” – klocki do budowania – tekst wiersza „Parasole” Heleny Bechlerowej

TYDZIEŃ DRUGI: PRZYGOTOWANIA LUDZI DO ZIMY

Temat dnia	Zabawy i działania dziecka	Środki dydaktyczne
Dzień pierwszy: W spiżarni – zapasy na zimowe czasy	„Mali zbieracze owoców” – zabawa ruchowa z elementami celowania	– kilkanaście jabłek, małe koszyczki dla każdego dziecka
	„Nasze jabłuszka” – zabawa plastyczna	– zielone farby, szerokie pędzle lub gąbki do malowania, czerwone wycięte jabłuszka dla każdego dziecka, kleje
Dzień drugi: Ubieramy się odpowiednio do pogody	„Czerwone turlanie na przedszkolnym dywanie” – relaksacyjna zabawa ruchowa	– czerwone jabłka
	„Nasze ciepłutkie ubranka” – zabawa kształtująca spostrzegawczość, dająca możliwość dokonywania wyboru	– różnorodne ubranka: letnie – sandaalki, strój do opalania, krótkie spodenki i bluzki z krótkim rękawem, ubranka jesienne – bawełniane czapki, lekkie kurtki, apaszki, kalosze oraz ubrania zimowe – ciepłe buty, czapki, szaliki, rękawiczki. Nie może zabraknąć w tym zbiorze parasolki, karta pracy nr 9 „Dziecko-słoneczko i pory roku”.
	„Ciepłe dłonie, ciepłe stopy” – zabawa rozwijająca mięśnie dłoni i stóp	– dziecięce przytulanki
	„Faktury” – zabawa plastyczna kształcąca doznania dotykowe	– kartoniki wycięte z brystolu, na których naklejone zostały: materiał z miękkiego pluszu, zamszu, polaru, gruba kasza pęczak i drobna sól oraz farby do malowania palcami
	„Jesienia” – wspólne słuchanie fragmentu wiersza D. Gellner	– wiersz „Jesienia” D. Gellner

Temat dnia	Zabawy i działania dziecka	Środki dydaktyczne
Dzień trzeci: Długie jesienne wieczory	„Bajki, bajki” – rozwijanie umiejętności językowych, myślenia obrazowego i wyobraźni. „Przedszkolne obserwacje płynących chmurek – obserwowanie przyrody, nieba podczas jesiennego spaceru lub przebywania w ogrodzie przedszkolnym. „Chmurek malowanie na wieczorne spotkanie” – zabawa plastyczna doskonaląca chwyt kredki i wyróżnianie koloru niebieskiego	– ulubiona przedszkolna opowieść dzieci – kartki papieru i niebieskie kredki
Dzień czwarty: Jest coraz chłodniej	„Podniebne przygody jeża” – wspólne słuchanie opowiadania „Chodzi język tum, tup, tup” – zabawa ruchowa z elementami naśladowania „Kto śpi pod listkami?” – zabawa plastyczna	– tekst opowiadania „Podniebne przygody jeża” – wesoła muzyka – liście, kleje, kartki oraz ilustracja przedstawiająca jeża
Dzień piąty: Nasze jesienne dzieła	Kto nas dzisiaj odwiedzi?” – rozmowa dydaktyczna na temat odwiedzin wszystkich rodziców w naszej grupie „Witamy, witamy, na wystawę zapraszamy!” – prezentowanie dzieł plastycznych dzieci ich rodzicom, zadanie integrujące grupę dzieci i rodziców.	– galeria dziecięcych prac o tematyce związanej z jesienią

LISTOPAD

PAN LISTOPAD

*Szedł listopad
przez wieś, w drogę.
– Ale sucho!
Ach! Nie mogę!
Jak potrwają
takie susze,
to na pewno
się uduszę!*

*Panie deszczu,
pani słoto,
proszę tutaj
zrobić błoto!
Proszę wody rozlać dużo:
co dwa kroki
trzy kałuże!*

Hanna Ożogowska

TYDZIEŃ PIERWSZY: SZARUGA JESIENNA

DZIEŃ PIERWSZY: DNI CORAZ KRÓTSZE

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Ale pada!” – zabawa rozwijająca percepcję słuchową.
- „Duży – mały” – karty pracy: „Dziecko-słoneczko” i zwierzęta, s. 7.
- „Jak ten deszczyk szybko spada” – zabawa ruchowa z elementami naśladowania.
- „Deszcz i błyskawica” – karty pracy: „Dziecko-słoneczko i pory roku”, s. 6.
- „Spacer w deszczu” – spacer rozwijający zmysły.

Zajęcia poranne

„Ale pada!” – zabawa rozwijająca percepcję słuchową

Przebieg:

Rozłóż na środku sali przedszkolnej dużą ceratę, na środku ustaw miskę średniej wielkości wypełnioną wodą. Zaproś swoje maluchy do siebie i pokaż, jak może padać deszcz. Przygotuj napełnioną wodą konewkę z dużym sitem na końcu i pokaż dzieciom, jak pada kapuśniaczek, jak większy deszczyk, a jak deszcz leje strumieniami. Kiedy będziesz wylewała wodę z konewki z różnej wysokości, do uszu dzieci będą dochodziły różne odgłosy, jakie wydaje deszcz. Niech nasłuchują, to doskonale wpływa na rozwój wszystkich zmysłów.

„Duży – mały” – karty pracy: „Dziecko-słoneczko i zwierzęta”, s. 7

Przebieg:

Dzieci rysują mały i duży deszcz na kartach pracy.

„Jak ten deszczyk szybko spada” – zabawa ruchowa z elementami naśladowania

Przebieg:

Zawołaj wszystkie dzieci do siebie. Włącz muzykę z odgłosami padającego deszczu. Nasłuchujcie przez chwilę. Teraz włącz muzykę jeszcze raz, ale tym razem pokazuj dzieciom ruchem natężenie padających kropel. W zależności od możliwości rozwojowych Twoich dwulatków możecie biegać po sali, delikatnie machając rękoma, później szybciej i szybciej... Inny wariant zabawy: Można rozdać dzieciom bębny albo tamburyna, niech naśladowują dźwiękiem padający deszcz.

Zajęcia główne

„Deszcz i błyskawica” – karty pracy: „Dziecko-słoneczko i pory roku”, s. 6 i 7

Przebieg:

Rozdaj dzieciom kartę, obejrzyjcie ilustracje, zapytaj, jak szumi wiatr, jak pada mały deszczyk, a jak wygląda burza? To bardzo rozwojowe ćwiczenie. Niektóre dzieci spontanicznie mogą pokazać burzę przez szerokie wymachy ramion, inne będą powtarzać „szu, szu,” albo „kap, kap”. Mogą znaleźć się i takie, które pokażą Ci pogodę za pomocą biegu lub instrumentu.

Zajęcia popołudniowe

„Spacer w deszczu” – spacer rozwijający zmysły

Przebieg:

Koniecznienie wyjdź z dziećmi na krótki spacer w deszczu, pozwól wystawić im raczki, na które spadnie kilka mokrych kropelek, niech doświadczą tego, o czym mówiłaś im na zajęciach. To spotkanie będzie ciekawym doświadczeniem zmysłowym, pamiętaj tylko, by nie trwało zbyt długo!

DZIEŃ DRUGI: PARASOLE I PARASOLKI

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Parasole i kalosze – kiedy pada to je noszę” – zabawa kształcąca spostrzegawczość z elementami naśladowania.
- „Na deszczowe dni” – karty pracy: „Dziecko-słoneczko i pory roku”, s. 9.
- „W kaloszach idziemy przez świat” – spacer w kałużach.
- „Kolorowy parasol na deszczowe dni” – zabawa plastyczna kształtująca zmysł dotyku.

Zajęcia poranne

„Parasole i kalosze – kiedy pada to je noszę” – zabawa kształtująca spostrzegawczość z elementami naśladowania

Przebieg:

Przygotuj w jednym miejscu sali kilka kolorowych dziecięcych parasolek. Niektóre rozłóż, postaw również kalosze, kilka par. Powiedz dzieciom, do czego służą zgromadzone przedmioty. Poproś, aby pokazały, jak wysoko nosi się parasol, niech wyciągają rękę wysoko, wysoko. Sama również możesz założyć kalosze i pochwalić się, że nie tylko one mają takie piękne buty! Jeśli ktoś będzie chciał przymierzyć kalosze i pohasać w wymaginalnych kałużach, koniecznie do niego dołącz!

„Na deszczowe dni” – karty pracy: „Dziecko-słoneczko i pory roku”, s. 9

Przebieg:

Poproś dzieci o nazwanie narysowanych przedmiotów. Wspólnie powiedzcie, które rzeczy przydadzą się w deszczowy dzień.

Zajęcia główne

„Kolorowy parasol na deszczowe dni” – zabawa plastyczna, kształtująca zmysł dotyku

Przebieg:

Rozdaj dzieciom wcześniej przygotowane kartki z sylwetą parasola. Rozłóż farby do malowania palcami i pozwól na spontaniczną zabawę. Dzieci maczają palce w kolorowych farbках i „kolorują” nimi swój parasol na deszczowe dni!

Zajęcia popołudniowe

„W kaloszach idziemy przez świat” – spacer w kałużach

Przebieg:

Wyjdź z dziećmi na spacer, koniecznie włóżcie kalosze!! Wybierzcie się tam, gdzie zazwyczaj bywają kałuże. Pozwól im beztrudno do nich wskakiwać, przecież mają kalosze!

DZIEŃ TRZECI: WIATR, WIATRAKI I WIATRACZKI

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Małe i duże piórka podróże” – zabawa rozwijająca narządy artykulacyjne.
- „O Krzysiu co puszczał bańki na wietrze” – słuchanie krótkiego opowiadania z pokazywaniem.
- „Bańkowe kuleczki” – karty pracy: „Dziecko-słoneczko w domu”, s. 3.
- „Tańczymy, pląsamy w bańki się zmieniamy” – zabawa ruchowa z elementami pokazywania.

Zajęcia poranne

„Małe i duże piórka podróże!” – zabawa rozwijająca narządy artykulacyjne

Przebieg:

Przygotuj piórko dla każdego dziecka, pokaż, w jaki sposób można wprawić je w ruch, dmuchając. Uwaga! – jeśli ktoś jest uczulony na pierze, musisz użyć do przeprowadzenia tego ćwiczenia np. kawałeczka waty. Niech każdy maluch porusza się swobodnie po sali, czworakując i dmuchając swoje piórko w różne strony. To męczące zajęcie, pamiętaj, aby dzieci odpoczęły po zabawie.

Zajęcia główne

„O Krzysiu co puszczał bańki na wietrze” – słuchanie krótkiego opowiadania z pokazywaniem

Przebieg:

Przeczytaj dzieciom krótką historię o puszczeniu baniek.

Krzyś bardzo nudził się w domku, był chory i nie mógł chodzić do przedszkola. Mama chciała sprawić chłopcu przyjemność i kupiła mu pojemnik do puszczenia baniek mydlanych. Krzyś bardzo się ucieszył i zaczął bawić się bańkami, a one leciały w różne strony pokoju, kuchni i łazienki. Rozbijały się o różne przedmioty, a Krzyś tworzył ich coraz to więcej i więcej.”

A teraz zademonstruj dzieciom puszczenie baniek, twórz ich tyle aby każde dziecko zdążyło je zaobserwować, dotknąć i doświadczyć momentu, kiedy bańka rozbija się o rączkę, niech spostrzegają kolory mieniące się w bańce i obserwują ich lot.

„Bańkowe kuleczki” – karta pracy nr 3 „Dziecko-słoneczko w domu”

Przebieg:

Poproś dziecko, aby dorysowało tyle baniek mydlanych, ile tylko chce.

Zajęcia popołudniowe

„Tańczymy, pływamy w bańki się zmieniamy” – zabawa ruchowa z elementami pokazywania

Przebieg:

Włącz dzieciom relaksacyjną muzykę i razem tańczcie, pływajcie jak bańki poruszane przez wiatr. Zademonstruj dzieciom podróż baniek, nie tylko chodząc swobodnie po sali, ale również turlając się po podłodze. Staraj się angażować wszystkie partie ciała.

DZIEŃ CZWARTY: DESZCZOWE PIOSENKI

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Nasz wielki parasol” – zabawa ruchowa z użyciem chusty animacyjnej.
- „Deszczowe kule” – zabawa rozwijająca zmysł dotyku, słuchu i równowagi.
- „Kolorowa droga kropelek deszczu” – zabawa plastyczna.
- „Propozycja” – nauka rymowanki.

Zajęcia poranne

„Nasz wielki parasol” – zabawa ruchowa z użyciem chusty animacyjnej

Przebieg:

Rozłóż w sali chustę animacyjną. Włącz muzykę, poproś dzieci, aby swobodnie poruszały się po sali, a na Twoje słowa: „deszczyk pada” wskoczyły na chustę animacyjną – jedyne miejsce, w którym nie pada deszcz. Czy zdążą, zanim doliczysz do pięciu?

Zajęcia główne

„Deszczowe kule” – zabawa rozwijająca zmysł dotyku, słuchu i równowagi

Przebieg:

Przygotuj szare gazety pocięte na pół. Zadaniem przedszkolaków jest dowolne zgniatanie gazety tak, aby powstała kula. Na dywanie rozłóż chustę animacyjną. Kiedy dzieci mają przygotowane deszczowe krople, poproś, aby tak jak Ty rzucały kulki do kolorowego parasola, którym jest Wasza chusta animacyjna. Można zrobić tyle deszczowych kul, ile dzieci mają ochotę. Pamiętaj, że po tej zabawie muszą umyć ręce, ze względu na farbę drukarską na gazetach.

Zajęcia popołudniowe

„Kolorowa droga kropelek deszczu” – karta pracy: „Dziecko-słoneczko w domu”, s. 12

Przebieg:

Poproś, by dziecko w dowolny sposób połączyło kropki. Spróbujcie nazwać kolor użytych kredek.

„Propozycja” – nauka rymowanki

Przebieg:

Naucz dzieci krótkiej rymowanki.

Propozycja

Deszczu, deszczu, pa, pa, pa,

Możesz przyjść innego dnia.

Ludwik Jerzy Kern, Wiersze pod choinkę

DZIEŃ PIĄTY: JESIENNE NASTROJE

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Wesołe i smutne minki chłopczyka i dziewczynki” – zabawy z lustrem.
- „Bajka o kotku” – słuchanie wierszyka i zabawa ruchowa z naśladowaniem.
- „Domek dla pieska” – zabawa konstrukcyjna.
- „Parasole” – nauka fragmentu wiersza Heleny Bechlerowej.

Zajęcia poranne

„Wesołe i smutne minki chłopczyka i dziewczynki” – zabawy z lustrem

Przebieg:

Do wykonania tego zadania potrzebne Wam będzie duże stojące lustro (lub tyle małych lusterek, ile jest dzieci w grupie). Powiedz dzieciom, że każdy z nas ma różny nastrój, humor, raz się śmiejemy, a za chwilę jest nam smutno. Poproś, aby przejrzały się w lustrze, niech zobaczą swoje odbicie. Zademonstruj im różne miny, niech i one stroją takie miny, jakie tylko chcą. Zależnie od możliwości rozwojowych Twoich dwulatków możesz zaproponować im, aby pokazały w lustrze, jak miauczy kotek, a jak szczeka piesek. Jest to dla dzieci bardzo ciekawe doświadczenie.

Zajęcia główne

„Bajka o kotku” – słuchanie wierszyka i zabawa ruchowa z naśladowaniem

Przebieg:

Przeczytaj dzieciom wierszyk.

Propozycja

Ma futerko jak aksamit,

czasem gania za myszkami,

Lubi wspinać się na płoty

tak jak wszystkie inne koty.

*Lecz mój Puszek (ręczę słowem!)
ma zdolności wyjątkowe:
on do snów zaprasza wróżki,
gdy mi mruczy do poduszki.*

Zaproponuj dzieciom, aby pokazały ruchy kotka, pieska, jeśli to możliwe, wypowiedziały dźwięki, jakie wydaje z siebie kot i pies. Pokaż, jak kotek mruczy i miauczy, a piesek szczeka groźnie i przyjaźnie.

Zajęcia popołudniowe

„Domek dla pieska” – zabawa konstrukcyjna

Przebieg:

Zadaniem dzieci jest zbudowanie z klocków budy dla pieska. Nieważna jest forma tego, co powstanie. Ważny jest sam proces budowania i dopasowywania klocków.

„Parasole” – nauka fragmentu wiersza Heleny Bechlerowej

Przebieg:

Przeczytaj dzieciom fragment wierszyka Heleny Bechlerowej. Możecie spróbować również nauczyć się go na pamięć!

Parasole

*Na ulicy pod drzewami
Parasole dwa,
Pod tym dużym idzie mama,
Pod tym małym – ja.*

Helena Bechlerowa, Mam 3 lata

TYDZIEŃ DRUGI: PRZYGOTOWANIA LUDZI DO ZIMY

DZIEŃ PIERWSZY: W SPIŻARNI – ZAPASY NA ZIMOWE CZASY

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Mali zbieracze owoców” – zabawa ruchowa z elementami celowania.
- „Nasze jabłuszka” – zabawa plastyczna.
- „Czerwone turlanie na przedszkolnym dywanie” – relaksacyjna zabawa ruchowa.

Zajęcia poranne

„Mali zbieracze owoców” – zabawa ruchowa z elementami celowania

Przebieg:

Przynieś do przedszkola dużo jabłek, dobrze byłoby, aby owoce były różnokolorowe i różnej wielkości. Porozkładaj jabłka w wielu miejscach sali przedszkolnej. Rozdaj dzieciom małe koszyczki. Ich zadaniem jest odnalezienie jabłuszek i wkładanie do koszyczka. Daj dzieciom odpowiednio dużo czasu na poszukiwania. Po zabawie zaprosz je do degustacji zbiorów.

Zajęcia główne

„Nasze jabłuszka” – zabawa plastyczna

Przebieg:

Przygotuj wcześniej zielone farby, szerokie pędzle lub gąbki do malowania, czerwone wycięte jabłuszka, które rozdasz każdemu dziecku. Usiądźcie przy stolikach. Dzieci starają się pomalować kartkę na zielono. W ten sposób tworzą trawę w sadzie. Kiedy uda im się pokryć powierzchnię, wybierzcie się do łazienki i umyćcie ręce. Kiedy wrócicie, zielone łąki powinny już wyschnąć. Naklejcie jabłuszka na zielonej trawie. Dzieci posługując się klejem, doskonale rozwijają motorykę małą.

Zajęcia popołudniowe

„Czerwone turlanie na przedszkolnym dywanie” – relaksacyjna zabawa ruchowa

Przebieg:

Poproś dzieci, aby z kącika przyrody przyniosły czerwone jabłuszka. Opowiedz im o tym, jak rosną owoce na drzewach, powiedz, że jesienią zrywamy je z drzew, ale niektóre same spadają i turlają się daleko, daleko, ile mają siły. Zademonstruj maluchom, jak idziemy do sadu po owoce, jak je zrywamy, podnosząc wysoko ręce. Na koniec niech dzieci turlają się swobodnie jak czerwone jabłuszka. Ważny jest element relaksacyjny, kiedy jabłuszko przestaje się toczyć i leży sobie nieruchomo. Zapytaj dzieci, czy słyszą, jak biją ich małe serduszka po zabawie. Niech słuchają i odpoczywają.

DZIEŃ DRUGI: UBIERAMY SIĘ ODPOWIEDNIO DO POGODY

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Nasze ciepłutkie ubranka” – zabawa kształtująca spostrzegawczość, dająca możliwość dokonywania wyboru.
- „Ciepłe dłonie, ciepłe stopy” – zabawa rozwijająca mięśnie dłoni i stóp.
- „Faktury” – zabawa plastyczna kształcąca doznania dotykowe.
- „Jesienią” – wspólne słuchanie wiersza Doroty Gellner.

Zajęcia poranne

„Nasze ciepłutkie ubranka” – zabawa kształtująca spostrzegawczość

Przebieg:

Przygotuj różnorodne ubranka: letnie – sandały, strój do opalania, krótkie spodenki i bluzki z krótkim rękawem, ubranka jesienne – bawełniane czapki, lekkie kurtki, apaszki, kalosze oraz ubrania zimowe – ciepłe buty, czapki, szaliki, rękawiczki. Nie może zabraknąć w tym zbiorze parasolki. Poproś dzieci, aby spróbowały dopasować ubranka do pory roku, jaką mamy w tej chwili, zapytaj, co jest nam potrzebne, aby np. nie zmoknąć. Możesz posłużyć się kartą pracy nr 9 „Dziecko-słoneczko i pory roku”.

Zajęcia główne

„Ciepłe dłonie, ciepłe stopy” – zabawa ruchowa

Przebieg:

Dzieci siedzą wygodnie na podłodze. Poproś, by zdjęły kapcie i wykonały ruchy okrężne całej stopy raz w jedną, raz w drugą stronę. Oczywiście pokazuj im wszystko na bieżąco. Poruszajcie paluszkami, delikatnie wbijając pięty w podłogę. Powtórz ćwiczenie wiele razy. Później połóżcie się wygodnie na plecach i unosić nogi. Później siadźcie w rozkroku, niech dzieci spróbują dotknąć swoich stóp, zapytaj, kto ma zimne stopy? Potem załóż dzieciom kapcie. Wstańcie i maszerujcie swobodnie po kole, na Twój sygnał dzieci podnoszą ręce do góry i próbują zrywać jabłuszka, potem machają rękami, tak jak wieje wiatr. Na koniec poproś, aby każde dziecko znalazło przytulankę, np. misia. Niech małe rączki głaszczą futerkowe zwierzątko, na pewno będzie im ciepło.

„Faktury” – zabawa plastyczna kształcąca doznania dotykowe

Przebieg:

To ćwiczenie wymaga Twojego wcześniejszego przygotowania. Potrzebne będą kartoniki wycięte z brystolu, na których naklejone zostały: materiał z miękkiego pluszu, zamszu, polaru, gruba kasza pęczak oraz drobna sól. Rozdaj każdemu dziecku trzy kartoniki i poproś, aby palcami moczonymi w farbie pomalowały obrazki. Jeśli trzy faktury to za dużo dla Twoich przedszkolaczków, daj im tylko jedną lub dwie.

Zajęcia popołudniowe

„Jesienią” – wspólne słuchanie fragmentu wiersza Doroty Gellner

Przebieg:

Przeczytaj dzieciom fragment wierszyka.

Jesienią

*Jesienią,
sama to kiedyś widziałam,
odlatują moje letnie sukienki
do ciepłych krajów.*

*Na falbankach kwiecistych,
kraciastych
przelatują nocą nad miastem.
Na tych wzorkach, kolorkach,
na plisach,
leczą cicho,
że nic nie słysząc.*

*A za nimi klapki i sandały –
Też.
Zupełnie jakby skrzydła miały (...)*

Dorota Gellner, Wiersze Zuzi

Gdzie odlatują letnie ubrania dziewczynki z wiersza? Wcale nie do ciepłych krajów, tylko do specjalnej szafy! Powiedz dzieciom, że ich letnie ciuszki też powędrują w specjalne miejsce, a ich miejsce zajmą płaszczyki przeciwdeszczowe, kalosze, ciepłe sweterki, czapki i szaliki!

DZIEŃ TRZECI: DŁUGIE JESIENNE WIECZORY

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Bajki, bajki” – rozwijanie umiejętności językowych, myślenia obrazowego i wyobraźni.
- „Przedszkolne obserwacje płynących chmurek – obserwowanie przyrody, nieba podczas jesiennego spaceru, lub przebywania w ogrodzie przedszkolnym.
- „Chmurek malowanie na wieczorne spotkanie” – zabawa plastyczna doskonaląca chwyt kredki i wyróżnianie koloru niebieskiego.

Zajęcia poranne

„Bajki, bajki” – rozwijanie umiejętności językowych, myślenia obrazowego i wyobraźni.

Przebieg:

Usiądźcie wygodnie i posłuchajcie... Przeczytaj dzieciom ich ulubioną przedszkolną opowieść.

Zajęcia główne

„Przedszkolne obserwacje chmurek” – obserwowanie przyrody

Przebieg:

Wybierzcie się na spacer do parku lub ogródka przedszkolnego. Poproś dzieci, aby przez chwilę spojrzały do góry. Zapytaj, czy widzą chmury, powiedz, że chmury mają różne kształty i kolory, pozwól dzieciom zobaczyć, że potrafią płynąć po niebie, wolno się poruszając.

Zajęcia popołudniowe

„Chmurek malowanie na wieczorne spotkanie” – zabawa plastyczna

Przebieg:

Rozdaj dzieciom kartki papieru i niebieską kredkę. Niech doskonałą ruchy kuliste, rysując okrągłe chmury. Zależnie od możliwości rozwojowych dzieci jednym możesz narysować kontur, aby wypełniały powierzchnię, innym pozwól na swobodne rysowanie chmur.

DZIEŃ CZWARTY: JEST CORAZ CHŁODNIEJ

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Podniebne przygody jeża” – wspólne słuchanie opowiadania.
- „Chodzi jeżyk tum, tup, tup” – zabawa ruchowa z elementami naśladowania.
- „Kto śpi pod listkami?” – zabawa plastyczna.

Zajęcia poranne

„Podniebne przygody jeża” – wspólne słuchanie opowiadania

Podniebne przygody jeża

To jest jeż Piotruś. Piotruś ma żółty koszyk. Ma też czerwony balon i czarny parasol. Piotruś przywiązał czerwony balon do żółtego koszyka. Wybiera się w podniebną podróż. Zabiera ze sobą także parasol.

- *Dzień dobry, panie kominiarzu!*
- *Dzień dobry, ptaszki!*

Teraz Piotruś przelatuje nad przedszkolem. Wszystkie maluchy machają do niego przyjaźnie. A to jest drzewo wiśniowe. Jeż Piotruś zjada trochę wiśni i leci dalej. Z góry widać wiele ciekawych rzeczy. Na przykład jak mama bocianowa karmi swoje maluchy. Gdy Piotruś przelatuje nad wiatrakiem, wiatr zmienia kierunek i balon leci w stronę domu. Przelatuje nad wieżą, zegar wybija dwunastą. Czas wracać do domu na obiad. Piotruś otwiera parasol i wyskakuje z koszyka. Szczęśliwie ląduje na łące pełnej kwiatów. Później Piotruś składa parasol. A balon z koszykiem frunie wysoko do nieba. Piotruś biegnie do domu przywitać się z mamą.

Zajęcia główne

„Kto śpi pod listkami” – zabawa plastyczna

Przebieg:

Ze swojego kącika przyrody rozdaj dzieciom po 4,5 liści. Przygotuj klej i kartki papieru. Poproś dzieci, aby nakleiły liście na kartkę. Starajcie się wykleić jak najwięcej powierzchni kartki. Rozdaj każdemu dziecku ilustrację przedstawiającą małego jeżyka. Naklejcie go w środku Waszego dzieła. Teraz jeżyk na pewno nie zmarznie zimą, może się przykryć listkami, które podarowaliście mu do jego norki.

Zajęcia popołudniowe

„Chodzi język tum, tup, tup” – zabawa ruchowa z elementami naśladowania

Przebieg:

Włącz dzieciom wesołą muzykę, powiedz, że dzieci zamieniają się w małe języki spacerujące po lesie. Niech wszyscy wesoło czworakują po sali, na Twój sygnał: „jeże do domu” dzieci starają się ukryć w kryjówce – najlepszym miejscem może być kącik przyrody, gdzie zgromadziliście dary jesieni.

DZIEŃ PIĄTY: NASZE JESIENNE DZIEŁA

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Kto nas dzisiaj odwiedzi?” – rozmowa dydaktyczna na temat odwiedzin wszystkich rodziców w naszej grupie.
- „Witamy, witamy na wystawę zapraszamy!!!” – prezentowanie dzieł plastycznych dzieci ich rodzicom, zadanie integrujące grupę dzieci i rodziców.

Zajęcia poranne

„Kto nas dzisiaj odwiedzi?” – rozmowa dydaktyczna na temat odwiedzin wszystkich rodziców w naszej grupie

Przebieg:

Powiedz dzieciom o bardzo ważnej sprawie. Dzisiaj do przedszkola przychodzą rodzice, aby obejrzeć Wasze jesienne prace. Musicie się do tego przygotować, tak aby nasza wystawa była najładniejsza na świecie.

Zajęcia główne

„Witamy, witamy, na wystawę zapraszamy!” – prezentowanie dzieł plastycznych dzieci ich rodzicom, zadanie integrujące grupę dzieci i rodziców

Wystawę można zorganizować w formie rozwieszonych prac dzieci ale również jako wernisaż ułożony na podłodze sali przedszkolnej. Bardzo ważnym elementem wystawy jest nagradzanie dzieł dzieci gromkimi brawami!

Przytoczone utwory literackie:

1. Grete Janus Hertz, *Podniebne przygody jeża*, Tm Semic 1995
2. Urszula Kozłowska, *Bajeczki z podwórka i z nad rzeczki*, Ożarów Mazowiecki 2011, Wydawnictwo Olesiejuk
3. Dorota Gellner, *Wiersze Zuzi*, Warszawa 1991, Wydawnictwa Radia i Telewizji.
4. Wiersze dla dzieci. *Mam 3 lata*, Poznań, Wydawnictwo Podśiedlik-Raniowski i spółka.
5. Ludwik Jerzy Kern, *Wiersze pod choinkę*, Warszawa 1990, Krajowa Agencja Wydawnicza.
6. Hanna Ożogowska, *Entliczk-pentliczki*, Warszawa 1987, Wydawnictwo Spółdzielcze.

