

Paulina Gularska-Misiak

Teczka 2-latka
Dziecko słoneczko

Przewodnik metodyczny
część 3

Wiosna

Spis treści

Wstęp	3
Ramowy rozkład dnia	4
Aktywności rozwijane podczas zajęć z dziećmi	5
Plan działań wspomagająco-wspierających	
Luty (cztery tygodnie)	7
Propozycje zajęć i zabaw dziennych	19
Marzec (cztery tygodnie)	56
Propozycje zajęć i zabaw dziennych	68
Kwiecień (dwa tygodnie)	110
Propozycje zajęć i zabaw dziennych	115
Notatnik aktywnego nauczyciela	134

WSTĘP

Koleżanko!

Praca z małym dzieckiem to nieustanne wyzwanie, przynoszące jednak ogromną satysfakcję. Mam nadzieję, że niniejszy przewodnik, opracowany na podstawie kart pracy „Teczka 2-latka. Dziecko słońeczko”, zainspiruje Cię do twórczej i pełnej radości pracy z małymi podopiecznymi.

Twoi wychowankowie są już starsi i wykazują większą chęć do zabawy i nauki. W trzeciej części przewodnika metodycznego proponuję od trzech do sześciu zajęć dydaktycznych dziennie. Kilka zabaw więcej niż w poprzednich częściach, co pozwoli Ci swobodnie dobierać je do poziomu rozwoju dzieci.

Dalszy kształt przewodnika nie zmienił się. Szczególną uwagę poświęciłam zabawom mającym pobudzić ciekawość, rozwinąć wyobraźnię i sprawić, że dwulatki z Twojej grupy stopniowo, z uśmiechem poznają świat. W przewodniku znajdziesz propozycje doświadczeń i eksperymentów, ciekawych zabaw plastycznych, teatralnych i rozwijających aktywność społeczną. Jak najczęściej czytaj dzieciom, nie tylko utwory zawarte w tej książce. Sięgaj po literaturę klasyczną, baśnie i legendy. Nie zrażaj się wiekiem maluchów. To nie prawda, że nic z nich nie rozumieją. Przypomnij sobie dzieciństwo. Czytano nam bajki (nie zawsze łatwe), nie zważając na to, czy je rozumiemy. Prawda w nich zawarta jest ponadczasowa i warto zaznajamiać z nią dzieci od najmłodszych lat.

Nie zapomniałam również o zabawach ruchowych, które są niezwykle ważne dla rozwoju małego dziecka. Jeśli to tylko możliwe, zabawy ruchowe (i nie tylko!) przeprowadzaj na świeżym powietrzu, nawet jeśli nie zostało to wyraźnie zaznaczone w przewodniku (dostosuj miejsce przeprowadzania zabaw do pogody).

Mam nadzieję, że skorzystasz ze zgromadzonych w tym przewodniku propozycji. Pamiętaj jednak, że powstały one po to, by Cię zainspirować. Możesz dowolnie dostosowywać je do Waszych potrzeb, pogody albo po prostu...chęci.

Życzę, by każdy dzień w przedszkolu przynosił
Tobie i Twoim podopiecznym dużo radości!

Autorka

RAMOWY ROZKŁAD DNIA

- 6:00–8:45** Schodzenie się dzieci do przedszkola. Zabawy integracyjne – swobodne zabawy w kąciakach zainteresowań.
- 8:45–9:00** Przygotowanie do śniadania.
- 9:00–9:30** Śniadanie.
- 9:30–11:00** Realizacja zadań edukacyjnych przez zajęcia z całą grupą oraz zabawy z językiem obcym, zabawy rytmiczno-ruchowe, praca z bajką, w tym bajką terapeutyczną, zajęcia adaptacyjne.
- 11:00–11:45** Zabawy w kąciakach zainteresowań lub na świeżym powietrzu.
- 11:00–12:15** Przygotowanie do obiadu. Obiad.
- 12:15–14:00** Zajęcia wyciszające. Czas na relaks i odpoczynek – słuchanie muzyki relaksacyjnej, czytanie bajek, odpoczynek na leżakach.
- 14:00–14:20** Przygotowanie do podwieczorku. Podwieczorek.
- 14:20–16:30** Ćwiczenia indywidualne z dziećmi dostosowane do ich możliwości. Zabawy ruchowe, muzyczne, manipulacyjne, konstrukcyjne, zajęcia plastyczne. Zabawy na świeżym powietrzu, spacer.
- 16:30–17:00** Zabawy swobodne. Rozchodzenie się dzieci do domów.

AKTYWNOŚCI ROZWIJANE PODCZAS ZAJĘĆ Z DZIEĆMI

Aktywność społeczna

Działalność dziecka związana jest z poznawaniem otoczenia, w jakim się znajduje, przede wszystkim osób, które przebywają w jego bliskości. Działania nauczyciela skupiają się na wzmacnianiu poczucia bezpieczeństwa dziecka. Dwulatek coraz częściej doświadcza, że żyje w grupie, dostrzega swoich rówieśników, zapamiętuje proste reguły podane przez nauczyciela.

Poprzez zabawę kształtuje nawyk używania słów: dzień dobry, do widzenia, proszę, dziękuję. Dziecko ma możliwość wchodzenia w rolę i doświadczenia zachowań społecznie pożądanych. Uczy się przez naśladowanie.

Dziecko poznaje siebie i swoje ciało przez zabawy, ogląda się w lustrze, wskazuje części ciała i nazywa je. Doświadcza różnych stanów emocjonalnych i oswaja się z nimi. Uczestniczy w działaniach pozwalających odkrywać otaczający świat i samego siebie w tym świecie. Zaczyna dokonywać pierwszych wyborów według swoich upodobań. Zauważa, że jest w grupie, chociaż woli jeszcze bawić się samodzielnie.

Aktywność poznawcza

Dziecko kształtuje spostrzegawczość, uczestniczy w zabawach ćwiczących pamięć, stale zachęcane jest do poznawania przyrody oraz otaczającego świata. Nauczyciel stara się zainteresować je zabawami i zabawkami. Dziecko poznaje wielozmysłowo, wzbogaca swoją wiedzę o otaczającym świecie, myślenie oraz kreatywność. Dzięki zabawie poznaje nowe pojęcia matematyczne. Krystalizują się jego zainteresowania. Uczestniczy w zabawach swobodnych i kierowanych, rozwijając swoje zainteresowania, poznaje świat dzięki ćwiczeniom zmysłów, próbuje zapamiętać, rozwijając pamięć słuchową, uczestniczy w zabawach twórczych, dzięki czemu rozwija myślenie. Poznaje pory roku, obserwując i bezpośrednio doświadczając zjawisk atmosferycznych.

Aktywność językowa

Dziecko słucha, odbiera wrażenia dźwiękowe, rozwija zmysł słuchu, obserwuje i naśladuje, wykazuje zainteresowanie nowymi wrażeniami. Doskonali umiejętność słuchania i rozumowania, podejmuje próby budowania krótkich wypowiedzi, używając kilku słów. Rozwija spostrzegawczość, umiejętność oglądania ilustracji. Intensywnie rozwija narządy artykulacyjne, przygotowując się do sprawnego porozumiewania się z otoczeniem. Dziecko coraz intensywniej osłuchuje się z czytanim tekstem literackim, próbuje budować wypowiedzi złożone z większej liczby słów, nazywa określone przedmioty, zapamiętuje ich nazwy, próbuje odpowiadać na pytania nauczyciela. Poznaje bardzo dużo dźwięków, dzięki czemu wzbogaca zasób pojęć, choć nie wszystkich używa. Wypowiada proste formy zdaniowe, wiele pojedynczych słów, zaczyna prawidłowo kojarzyć dźwięk ze słowem. Bardzo intensywnie ćwiczy narządy mowy, słucha wierszy, opowiadań i bajek. Dzięki rozwijaniu spostrzegania wzrokowego przygotowuje się do kolejnych etapów edukacji językowej. Obserwuje i poznaje, rozwija słuch fonetyczny dzięki powtarzaniu prostych rymowanek, krótkich wierszyków.

Aktywność artystyczna

Działalność dziecka koncentruje się na doświadczaniu samego siebie w rozmaitych zajęciach. Podczas zabawy rozwija zmysł dotyku, doświadcza własnej działalności. Rozwija wyobraźnię, twórcze myślenie, staje się twórcą i tak też jest traktowane. Podczas zajęć odkrywa nowe materiały plastyczne, faktury, bierze udział w plastycznych eksperymentach, nabywa doświadczeń estetycznych, doznaje wrażeń muzycznych, kształtując ruch muzyczny na podstawie słyszanych dźwięków. Słucha różnego rodzaju muzyki, uczestniczy w zabawach rytmicznych, wyraża siebie przez swobodne płasy, taniec. Poznaje pierwsze działania teatralne, wchodzi w rolę, naśladuje, odwzorowuje treści podane przez nauczyciela.

Aktywność ruchowa i zdrowotna

Wspomaganie rozwoju ruchowego odbywa się dzięki ćwiczeniom w zabawach ruchowych kształtujących postawę dziecka, orientacyjno-porządkowych z elementami czworakowania, z elementami skoku, podskoku, z elementami toczenia, turlania, z elementami rzutu. Dziecko dowiaduje się, że owoce i warzywa są bardzo zdrowe i potrzebne dzieciom, aby prawidłowo się odżywiać. Dzięki spacerom i zabawom na świeżym powietrzu podczas różnych warunków atmosferycznych dzieci prawidłowo dotleniają swój organizm i wzmacniają swoją odporność.

Dziecko doskonali sprawność ogólnorozwojową, próbuje naśladować ruchem dźwięki słuchane piosenki. Potrafi naśladować ruchy nauczyciela, zapamiętuje je i umie odtworzyć. Poznaje zasady dotyczące bezpieczeństwa podczas zajęć i stosuje się do nich.

Rozwija zmysł równowagi. Dzięki zabawom na świeżym powietrzu wzmacnia ogólną odporność, dotlenia mózg, dzięki czemu prawidłowo rozwija się i funkcjonuje. Zabawy doskonalią motorykę małą, wpływając na rozwój mięśni dłoni.

PLAN DZIAŁAŃ WSPOMAGAJĄCO-WSPIERAJĄCYCH

LUTY

TYDZIEŃ PIERWSZY: BYĆ AKTOREM

Temat dnia	Zabawy i działania dzieci	Środki dydaktyczne
Dzień pierwszy: Pacynki, kukielki	„W teatrze” – pogadanka tematyczna z użyciem pojęć: <i>teatr, aktor, aktorka, kurtyna, przedstawienie, scena, pacynka, kukielka</i> „Zabawa z literą r” – kształtowanie umiejętności słuchania ze zrozumieniem „Rysujemy pacynkę” – zabawa plastyczna „Zwierzęta” – karty pracy „Dziecko słoneczko i zwierzęta”, s. 4 i 5	– teatralne rekwizyty, kukielki, pacynki – kawałek serpentyny dla każdego dziecka, tekst rymowanki „W teatrze” T. Bogdańskiej i G. M. Olszewskiej – kartki papieru, kredki, klej, koła i trójkąty wycięte z kolorowego papieru, kawałki włóczki, flamastry – karty pracy „Dziecko słoneczko i zwierzęta”, s. 4 i 5
Dzień drugi: ABC wzorowego widza	„Magiczne słowa” – przypomnienie magicznych słów: <i>proszę, dziękuję, przepraszam oraz dzień dobry i do widzenia</i> „Pacynka Zuzia” – zabawa rozwijająca umiejętności społeczne „ABC wzorowego widza” – zapoznanie dzieci z podstawowymi zasadami zachowania podczas przedstawienia teatralnego „Figury z szalików” – zabawa utrwalająca pojęcia matematyczne	– wykonane dzień wcześniej rysunki przedstawiające kukielki – szaliki

Temat dnia	Zabawy i działania dzieci	Środki dydaktyczne
Dzień trzeci: Uchylmy rąbka kurtyny	„Kurtyna w górę!” – zabawa ruchowa przy muzyce „Wesoły czy smutny?” – rozmowa o emocjach, próba ich pokazania „Mrówki” – kształtowanie umiejętności słuchania ze zrozumieniem „Teatr” – rozmowa kierowana „Wełniane” – karty pracy „Dziecko słoneczko w domu”, s. 7	– nagranie dowolnej wesołej muzyki – tekst rymowanki „Mrówki” T. Bogdańskiej i G. M. Olszewskiej – karty pracy „Dziecko słoneczko w domu”, s. 7
Dzień czwarty: Aktor	„Aktor – kto to taki?” – rozmowa kierowana „Bohaterowie bajek” – zabawa dramowa „Białe baloniki” – zabawa ruchowa z elementami segregowania „Droga do teatru” – zabawa konstrukcyjna, utrwalanie pojęcia <i>jeden za drugim</i>	– białe baloniki, baloniki innego koloru, wstążeczki – klocki i inne dowolne przedmioty

Temat dnia	Zabawy i działania dzieci	Środki dydaktyczne
Dzień piąty: Okiem kamery	„Okiem kamery” – nagranie filmu „Na nagraniu” – wspólne oglądanie nagranych materiałów „W kinie” – wspólne oglądanie bajki „Bum, bum!” – karty pracy „Dziecko słoneczko i pory roku”, s. 7	– kamera lub telefon komórkowy z funkcją nagrywania obrazu – film nagrany podczas poprzednich zajęć – dowolna bajka nagrana na nośniku CD/DVD lub VHS – karty pracy „Dziecko słoneczko i pory roku”, s. 7

TYDZIEŃ DRUGI: DBAMY O ZDROWIE

Temat dnia	Zabawy i działania dzieci	Środki dydaktyczne
Dzień pierwszy: W aptece	„Zdrowie na talerzu” – kształtowanie prawidłowych nawyków żywieniowych „W kąpieli” – wspólne słuchanie fragmentu opowiadania M. Zawadzkiej „W kąpieli” „W aptecze” – wycieczka do apteki „Nasz domowy lekarz” – słuchanie wiersza M. Przewoźniaka, rozmowy z dziećmi na temat ich złego samopoczucia podczas choroby „Myję się” – karty pracy „Dziecko słoneczko w domu”, s. 5	– kolorowe gazety lub gazetki reklamowe przedstawiające produkty żywnościowe, kleje w sztyfcie, arkusz białego papieru (minimum A3) – opowiadanie M. Zawadzkiej „W kąpieli” – wiersz „Nasz domowy lekarz” M. Przewoźniaka – karty pracy „Dziecko słoneczko w domu”, s. 5
Dzień drugi: Apteczka	„Poranna gimnastyka” – zabawa ruchowa „Z wizytą u pani pielęgniarki” – zapoznanie dzieci z pojęciem: <i>apteczka</i> „Plaster, bandaż” – zabawy badawcze, poszerzanie wiadomości dziecka „Rymowanka – zgadywanka z głoską s” – kształtowanie umiejętności słuchania ze zrozumieniem	– różnej długości bandaże elastyczne i bawełniane, zestaw plastrów opatrunkowych – rymowanka, M. Grzelak

Temat dnia	Zabawy i działania dzieci	Środki dydaktyczne
Dzień trzeci: U lekarza	„Idziemy do lekarza” – słuchanie fragmentu opowiadania M. Ryńskiej „Idziemy do lekarza” „Zwierzęta w Głoskolandii” – zabawy dźwiękonaśladowcze „Witamy pana doktora” – spotkanie z lekarzem „Pogotowie ratunkowe” – zabawa ruchowa „Pajacyk” – karty pracy „Dziecko słoneczko w domu”, s. 16	– opowiadanie „Idziemy do lekarza” M. Ryńskiej – historyjka „Zwierzęta w Głoskolandii” T. Bogdańskiej i G. M. Olszewskiej – wiersz „Na sygnale” T. Bogdańskiej i G. M. Olszewskiej – karty pracy „Dziecko słoneczko w domu”, s. 16, kredki
Dzień czwarty: Witaminki dla chłopczyka i dziewczynki	„Witaminowe kanapeczki” – zabawa poszerzająca wiedzę dziecka „Moje ulubione owoce” – zabawa plastyczna na podstawie wiersza „Wrraar” – karty pracy „Dziecko słoneczko i zwierzęta”, s. 6	– ciemne krojone pieczywo, masło, główka sałaty, świeży ogórek, 2 pomidory, pęczek rzodkiewki, pęczek szczypiorku i natki pietruszki, fartuszki – wiersz „Jakie owoce” T. Bogdańskiej i G. M. Olszewskiej, białe kartki papieru, farby – karty pracy „Dziecko słoneczko i zwierzęta”, s. 6

Temat dnia	Zabawy i działania dzieci	Środki dydaktyczne
Dzień piąty: Nasze zmysły	„Znikające zabawki” – zabawa doskonaląca spostrzegawczość „Słyszę” – zabawa rozwijająca percepcję słuchową „Wyliczanka” – nauka wierszyka „Na mojej buzi” – recytacja wiersza z elementami pokazywania „Budujemy wieżę” – zabawy konstrukcyjne	– kilka dowolnych zabawek – dyktafon, nagrane dźwięki ulicy – wierszyk „Wyliczanka” M. Skórkowskiej – klocki

TYDZIEŃ TRZECI: MIŁOŚNICY ZWIERZĄT

Temat dnia	Zabawy i działania dzieci	Środki dydaktyczne
Dzień pierwszy: W sklepie zoologicznym	„Nazywam się Burasek” – zabawa dramowa	– wiersz „Nazywam się Burasek” W. Birka
	„Gdzie mieszkają i co jedzą nasi ulubieńcy? – zabawa plastyczna	– kartki papieru z sylwetami karmnika dla ptaków, psiej budy, drzewa z dziuplą dla wiewiórki, a także wycięte sylwety ptaka, psa, wiewiórki, kolorowe kredki, kleje w sztyftach, jeden arkusz szarego papieru.
	„Ćwiczymy z Małpką Fiku-Miku” – zabawa ruchowa	– wierszyk „Małpka „Fiku-Miku” M. Skórkowskiej
	„W sklepie zoologicznym” – zabawa z wchodzeniem w role	– kolorowe wstążeczki dla każdego dziecka, plastikowe miseczki, powycinane z gazet produkty dla zwierząt – kości, karma, zabawki
Dzień drugi: Jestem odpowiedzialny	„Zgadywanki” – wspólne rozwiązywanie zagadek	– zagadki ze zbioru: „A jak będzie słońce... A jak będzie deszcz...”
	„Zamek dla kolegi” – zabawa konstrukcyjna	– klocki
	„Gram dla Ciebie, przyjacielu” – zabawa muzyczna	– dowolne instrumenty muzyczne
	„Zimowe spotkanie z ptaszkiem” – spacer połączony z obserwacją przyrody	– karma dla ptaków
	„Białe płatki” – kształtowanie koordynacji wzrokowo-ruchowej	– rymowanki M. Domagalskiej
	„Mój przyjaciel miś” – zabawa plastyczna	– kartki papieru z sylwetą misia, kleje w sztyfcie, drobna kasza jęczmienna, brązowa farba w tubce, pędzle

Temat dnia	Zabawy i działania dzieci	Środki dydaktyczne
Dzień trzeci: Moje ulubione zwierzątko	„Mój piesek AS” – nauka słów piosenki, zabawy ruchowe	– słowa piosenki „Mój piesek AS”, muzyka i słowa A. Jędrzejewska-Stachura
	„Kostka dla pieska” – zabawa ruchowa doskonaląca rzut do celu	– chusta animacyjna, woreczki z grochem
	„Pieski, kotki, rybki” – zabawa ruchowa	– bębenek, dzwonki oraz trójkąt
	„Moje ulubione zwierzątko” – zabawa plastyczna	– kartki formatu A3, farbki i gąbki do malowania
Dzień czwarty: Weterynarz – lekarz zwierząt	„Gość specjalny w przedszkolu” – przygotowania do spotkania	
	„Wizyta pana weterynarza” – spotkanie przedszkolaków z gościem specjalnym	
	„Bawimy się” – zabawy swobodne w kąciakach tematycznych	

Temat dnia	Zabawy i działania dzieci	Środki dydaktyczne
Dzień piąty: Poradnik opiekuna zwierząt	„Piesek na spacerze” – pogadanka tematyczna na podstawie opowiadania „Zwierzątka w zoo” – zabawy ruchowe „Pan Szczypiorek” – obserwacja przyrodnicza, zakładanie hodowli „Zwierzęta” – podsumowanie informacji z całego tygodnia	– opowiadanie „Piesek na spacerze” M. Buszko – zagadki ze zbioru: „A jak będzie słońce... A jak będzie deszcz...” – 5 małych cebul, 5 słoików i woda w konewce

TYDZIEŃ CZWARTY: W KRAINIE MUZYKI

Temat dnia	Zabawy i działania dzieci	Środki dydaktyczne
Dzień pierwszy: Na koncercie	„Bzykające muszki” – zabawa ruchowa dźwiękonaśladowcza „Przedszkolaki grają !” – zabawa muzyczna „Koncert szpaka” – wiersz, zabawy ortofoniczne z głoską sz „Kolorowe instrumenty” – zabawy plastyczne	– wierszyk „Bzykające muszki” T. Bogdańskiej i G. M. Olszewskiej, – dowolne instrumenty muzyczne – wiersz „Koncert szpaka” C. Janczarskiego – wycinanki, białe kartki papieru z sylwetą instrumentu muzycznego, kleje w sztyfcie
Dzień drugi: Muzyka natury	„Muzyka w butelce” – zabawa rozwijająca percepcję słuchową „Szukamy muzyki” – spacer w poszukiwaniu dźwięków „Budujemy” – zabawy konstrukcyjne „Rysujemy” – zabawy relaksacyjne	– 3 plastikowe butelki po wodzie mineralnej z nakrętkami, garść grochu łuskanego całego, garść kaszy jęczmiennej – pęczaku i garść kaszy manny – klocki – nagranie dowolnej muzyki relaksacyjnej

Temat dnia	Zabawy i działania dzieci	Środki dydaktyczne
Dzień trzeci: Zagraj nam, kapelo!	„Koncert” – słuchanie wiersza A. Kamieńskiej „Tańczące żabki” – zabawa ruchowa „Ile głosów w lesie” – zabawa naśladowcza „Muzyczne imiona” – zabawa doskonaląca percepcję słuchową	– wiersz „Koncert” A. Kamieńskiej – chusta animacyjna, woreczki z grochem – wiersz W. Badalskiej – bębenek
Dzień czwarty: Zewsząd słyszeć dźwięki	„Co mówią piłki, a co piłeczki” – zabawa tematyczna „Magiczne jaśki” – zabawy kształtujące percepcję słuchową dziecka „Orkiestra drewnianej łyżki” – zabawa muzyczna	– piłeczki do ping-ponga, piłeczki tenisowe, piłeczki przedszkolne oraz jedna piłka lekarska – poszewki na jaśki, szare gazety, folia aluminiowa, reklamówki, woreczki – drewniane łyżki, garnki

Temat dnia	Zabawy i działania dzieci	Środki dydaktyczne
Dzień piąty: Muzyką malowane	„Dzwoneczki” – zabawa ruchowa „Kra” – zabawy ortofoniczne, pogadanka tematyczna „Czy jajko umie pływać? – eksperyment i obserwacja „Muzyczne pejzaże” – zabawa plastyczna	– dzwoneczki – wiersz „Kra” T. Bogdańskiej i G. M. Olszewskiej – dwie szklanki tej samej wielkości, sól, jajka, woda – farby do malowania palcami, kartki, nagranie dowolnej muzyki relaksacyjnej

PAN LUTY

*Dzieci ubrały ciepłe buciki,
wełniane czapeczki, kolorowe szaliki.
– Piesku, włóż buty i ruszaj z nami!
Przyszedł Pan Luty, na sanki ruszamy!*

Magdalena Skórkowska

PRZYSŁOWIA:

- Idzie luty, podkuj buty.
- Czasem luty ostro kuty, czasem w lutym same pluty.
- Czasem luty się zlituje, że człek niby wiosnę czuje; ale czasem tak się zżyma, że człek prawie nie wytrzyma.
- Gdy bez wiatrów luty chodzi, w kwietniu wichur nie zawodzi.
- Gdy ciepło w lutym, zimno w marcu bywa, długo trwa zima, to jest niewątpliwa.
- Gdy mróz w lutym ostro trzyma, tedy jest niedługa zima.
- Jeśli ci jeszcze nie dokuczył luty, to pal dobrze w kominie i miej kozuch suty.
- Kiedy luty puści, to marzec wypieczę.
- Kiedy luty schodzi, człek po wodzie brodzi.
- W lutym, gdy zagrzmie od wschodniego boku, burze i wiatry walne są w tym roku.
- W lutym wody wiele – w lecie głodne nawet cielę.

TYDZIEŃ PIERWSZY: BYĆ AKTOREM...

DZIEŃ PIERWSZY: PACYNKI, KUKIEŁKI

Proponowany zapis w dzienniku:

- „W teatrze” – pogadanka tematyczna z użyciem pojęć: *teatr, aktor, aktorka, kurtyna, przedstawienie, scena, pacynka, kukiełka*.
- „Zabawa z literą **r**” – kształtowanie umiejętności słuchania ze zrozumieniem.
- „Rysujemy pacynkę” – zabawa plastyczna.
- „Zwierzęta” – karty pracy „Dziecko słoneczko i zwierzęta”, s. 4 i 5.

Zajęcia poranne

„W teatrze” – pogadanka tematyczna z użyciem pojęć: *teatr, aktor, aktorka, kurtyna, przedstawienie, scena, pacynka, kukiełka*

Przebieg:

Wprowadź swoje maluchy w nieznaną im jeszcze świat teatru. Możesz wykorzystać teatralne rekwizyty lub sama skonstruować scenę. Najprościej odwrócić stolik i nakryć go np. zasłoną, storą. Powiedz dzieciom, że to jest Wasz teatrzyk. Zasłona będzie sceną, a wcześniej przygotowane pacynki lub kukiełki będą aktorami. Zanim zaczniesz przedstawienie, poproś dzieci, aby usiadły naprzeciw sceny. Ty zajmij miejsce po drugiej stronie. Używając kukiełek lub pacynek, opowiedz dzieciom ciekawą historię. Nie zapomnij zmieniać barwy głosu, kiedy wchodzisz w rolę określonej postaci.

Zajęcia główne

„Zabawa z literą **r”** – kształtowanie umiejętności słuchania ze zrozumieniem

Przebieg:

Poproś dzieci, aby położyły się na obwodzie koła na brzuszkach i oparły głowy na przedramionach. Zaproponuj wysłuchanie wierszyka, w którym główną rolę odgrywa literka **r**. Czytając wiersz, akcentuj każde **r** w wyrazie.

W teatrze

*Podnosi się kurtyna.
Na scenę spada serpentyna.
Zza kotarki wychodzą artyści
I zaczynają grać organiści.
Rozpoczął się pierwszy akt.
Na widowni wolnych miejsc już brak.*

Teresa Bogdańska, Grażyna Maria Olszewska, w: *Worek rymowanych skarbów, rymowanki do ćwiczeń głoski R*, Warszawa 2009, „Fraszka Edukacyjna”

Po pierwszym wysłuchaniu utworu wręcz każdemu maluchowi kawałek serpentyny.

Podczas drugiego czytania, kiedy mówisz: „podnosi się kurtyna” – wstajecie powoli, na słowa: „spada serpentyna” – rzucacie przed siebie rozwijającą się serpentynę. Kiedy padną słowa: „zaczynają grać organiści” – dzieci delikatnie wymachują serpentyną i kołyszają się swobodnie.

Zajęcia popołudniowe

„Rysujemy pacynkę” – zabawa plastyczna

Przebieg:

W trakcie zabawy wykorzystacie kartki papieru, kredki, klej, koła i trójkąty wycięte z kolorowego papieru (koła najlepiej w jasnym odcieniu różu lub kremowym), kawałki włóczki i flamastry. Rozdaj dzieciom białe kartki papieru oraz kredki. Każdy maluch odrysowuje (z Twoją pomocą) swoją rączkę na papierze, następnie na jednym z palców przykleja papierowe kółko. W ten sposób powstała głowa pacynki. Na górze głowy przyklejcie kilka kawałków włóczki a nad nimi papierowy trójkąt. Teraz pacynka ma piękną fryzurę i śliczny kapelusz. Maluchy dorysowują jej jeszcze flamastrami oczy, nosek i uśmiechnięte usta. I pacynka gotowa!

„Zwierzęta” – karty pracy „Dziecko słoneczko i zwierzęta”, s. 4 i 5

Przebieg:

Poproś, aby dzieci nazwały zwierzęta narysowane na stronie 4 i 5. Dzieci kładą obie karty pracy obok siebie i porównują rysunki. Jakiego zwierzątka brakuje na stronie 4?

DZIEŃ DRUGI: ABC WZOROWEGO WIDZA

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Magiczne słowa” – przypomnienie magicznych słów: *proszę, dziękuję, przepraszam oraz dzień dobry i do widzenia.*
- „Pacynka Zuzia” – zabawa rozwijająca umiejętności społeczne.
- „ABC wzorowego widza” – zapoznanie dzieci z podstawowymi zasadami zachowania podczas przedstawienia teatralnego.
- „Figury z szalików” – zabawa utrwalająca pojęcia matematyczne.

Zajęcia poranne

„**Magiczne słowa**” – przypomnienie magicznych słów: *proszę, dziękuję, przepraszam oraz dzień dobry i do widzenia.*

Przebieg:

Zabawa polega na odgrywaniu krótkich scenek w parach. Wybierz tematy z najbliższego otoczenia dziecka, np. rozmowa mamy i taty, rozmowa z babcią,

rozmowa w sklepie.

Wybierz jedną parę, pozostałe dzieci siedzą jak widzowie w teatrze. Jedno dziecko z pary odgrywa rolę mamy, a drugie taty – tata daje mamie prezent. Zadaniem maluchów jest użycie wszystkich „grzecznych” słów, jakie znają. Cały czas wspieraj malców i podpowiadaj im, co mogą powiedzieć. Zadawaj pytania pomocnicze (Na przykład: Co się mówi, kiedy ktoś ci coś podaruje?).

„Pacynka Zuzia” – zabawa rozwijająca umiejętności społeczne

Przebieg:

Każde dziecko szuka swojej pracy wśród wczoraj wykonanych. Zadaniem uczestników jest nadanie imienia swojej narysowanej pacynce oraz powiedzenia o niej kilku słów, np.: co lubi jeść i jaką ma ulubioną zabawkę. Każde dziecko powinno zaprezentować się indywidualnie. Na zakończenie wykonajcie wspólny taniec z kukiełkami przy wesołej muzyce.

Zajęcia główne

„ABC wzorowego widza” – zapoznanie dzieci z podstawowymi zasadami zachowania podczas przedstawienia teatralnego

Przebieg:

Opowiedz dzieciom, jak należy zachowywać się w teatrze. Wspomnij koniecznie o konieczności zachowania ciszy podczas przedstawienia. Na koniec rozmowy poproś, aby kilka razy wypowiedziały słowo „ciiiichoooooszaaaaa”. Zaczynjcie wypowiadać je normalnym głosem, następnie coraz ciszej i ciszej...

Zajęcia popołudniowe

„Figury z szalików” – zabawa utrwalająca pojęcia matematyczne

Przebieg:

Zabawę rozpocznij od krótkiej pogadanki dotyczącej pogody za oknem. Zadawaj również podchwytliwe pytania: Jaką mamy porę roku? Jak powinniśmy się ubierać? Czy jutro na spacer możemy założyć sandały? Koniecznie zapytaj, co chroni szyję przed zimnem. Mam nadzieję, że maluchy chóralnie wykrzykną: „szaliki!”, bo o to nam właśnie chodzi.

Zaproś dzieci do przedszkolnej szatni. Stamtąd zabierzcie swoje szaliki i wróćcie do sali.

Kucnij przed dziećmi i ułóż swój szalik na podłodze, tak by utworzył okrąg. Czy dzieciaki zgadną, jaka to figura? Czy uda im się ułożyć taką samą ze swojego szalika? Na pewno tak!

Kiedy skończycie już układać okręgi, spróbujcie jeszcze z trójkątem i kwadratem. To odrobinę trudniejsze, ale z Twoją pomocą maluchy na pewno dadzą radę.

DZIEŃ TRZECI: UCHYLMY RĄBKA KURTyny

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Kurtyna w górę!” – zabawa ruchowa przy muzyce.
- „Wesoły czy smutny?” – rozmowa o emocjach, próba ich pokazania.
- „Mrówki” – kształtowanie umiejętności słuchania ze zrozumieniem.
- „Teatr” – rozmowa kierowana.
- „Wełniane” – karty pracy „Dziecko słoneczko w domu”, s. 7.

Zajęcia poranne

„Kurtyna w górę!” – zabawa ruchowa przy muzyce

Przebieg:

Przy dobranej przez Ciebie muzyce dzieci biegają swobodnie po sali. Na sygnał: „kurtyna w górę” maluchy zatrzymują się, wspinają na paluszkach z podniesionymi ramionami, na sygnał: „kurtyna w dół” – kucają, chowają głowę i przykrywają ją ramionami.

Zajęcia główne

„Wesoły czy smutny?” – rozmowa o emocjach, próba ich pokazania

Przebieg:

Zaproponuj maluchom krótka zabawę: Ty nazywasz emocje, a dzieci próbują je pokazać za pomocą mimiki i gestów. Nie poprzestańcie tylko na smutnych czy wesołych minach. Przy pokazywaniu radości podskakujcie i wyciągnijcie ramiona jak najmocniej w górę! Przy próbie pokazania smutku przejdźcie się po sali powolnym, smętnym krokiem. Włóżcie w to całe serce!

„Mrówki” – kształtowanie umiejętności słuchania ze zrozumieniem

Przebieg:

Przeczytaj dzieciom rymowaną „Mrówki” (pamiętaj o wyraźnym akcentowaniu głoski **r**)

*O zmroku mrówki wracają do swego mrowiska.
Patrzę, a tu na drodze pojawiły się kretowiska.
Kret na trąbce gra: tra, tra, tra, tra, tra, tra!
Wzruszonych mrówek gromada
Brawami krecią grę nagradza.*

Teresa Bogdańska, Grażyna Maria Olszewska, w: Worek rymowanych skarbów
rymowanki do ćwiczeń głoski R, Warszawa 2009, „Fraszka Edukacyjna”

Na zakończenie spróbujcie wszyscy razem głośno wymawiać głoskę **r**.

Zajęcia popołudniowe

„Teatr” – rozmowa kierowana

Przebieg:

Przez ostatnich kilka dni Twoje dzieciaki poznały bardzo dużo nowych pojęć dotyczących świata sztuki, takich jak: *teatr, aktor, aktorka, kurtyna, przedstawienie, scena, pacynka, kukielka*. Dowiedziały się również, jak należy zachowywać się na przedstawieniu teatralnym. Przypomnij maluchom te pojęcia, zapytaj, czy świat teatru im się podoba? Zastanów się również nad zorganizowaną wycieczką na teatralne przedstawienie. Sprawę przedyskutuj z rodzicami, być może wyrażą chęć pomocy w przygotowaniu wyjazdu. Jeśli nie, może uda Wam się zaprosić do przedszkola grupę teatralną? Lokalne domy kultury często organizują kółka teatralne. Może jego uczestnicy zechcieliby wystawić sztukę specjalnie dla Was?

„Wełniane” – karty pracy „Dziecko słoneczko w domu”, s. 7

Przebieg:

Zadaniem maluchów jest nazwanie narysowanych na karcie przedmiotów i wskazanie, które z nich są wełniane.

DZIEŃ CZWARTY: AKTOR

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Aktor – kto to taki?” – rozmowa kierowana.
- „Bohaterowie bajek” – zabawa dramowa.
- „Białe baloniki” – zabawa ruchowa z elementami segregowania.
- „Droga do teatru” – zabawa konstrukcyjna utrwalanie pojęcia *jeden za drugim*.

Zajęcia poranne

„Aktor – kto to taki?” – rozmowa kierowana

Przebieg:

Zapytaj, czy maluchy wiedzą, kim są aktorzy. Wyjaśnij, na czym polega zawód aktora i gdzie oni pracują.

Zajęcia główne

„Bohaterowie bajek” – zabawa dramowa

Przebieg:

Porozmawiajcie o Waszych ulubionych postaciach z bajek. Postaraj się, by każde dziecko wymieniło co najmniej jedną. Kiedy już skończycie, poproś każdego malucha, by na chwilę wcielił się w rolę aktora i pokazał pozostałym dzieciom wybraną przez siebie postać. Możesz oczywiście służyć im radą i pomocą!

Zajęcia popołudniowe

„Białe baloniki” – zabawa ruchowa z elementami segregowania

Przebieg:

Lekko nadmuchaj białe baloniki i mocniej baloniki innego koloru. Przewiż je wstążeczką, tak by każdy miał za co je złapać.

Włącz spokojną muzykę. Każdy maluch bierze balonik obojętnie jakiego koloru i łapie go za wstążeczkę. Zadaniem dzieci jest swobodny taniec z balonikami. Kiedy skończycie, poproś, by rzuciły swój balonik i spróbowały zaobserwować, które baloniki spadły szybciej: białe – lekko nadmuchane i kolorowe – dużo większe. Na koniec dzieciaki mają za zadanie zebranie z podłogi wszystkich białych balonów.

„Droga do teatru” – zabawa konstrukcyjna, utrwalanie pojęcia *jeden za drugim*

Przebieg:

Zadaniem dzieci jest ułożenie z rozmaitych klocków, i innych dowolnych przedmiotów, drogi z jednego końca sali do drugiego. Zabawa doskonale pokaże, czy maluchy starają się współpracować i jak im się to udaje.

DZIEŃ PIĄTY: OKIEM KAMERY

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Okiem kamery” – nagranie filmu.
- „Na nagraniu” – wspólne oglądanie nagranego materiału.
- „W kinie” – wspólne oglądanie bajki.
- „Bum, bum!” – karty pracy „Dziecko słoneczko i pory roku”, s. 7.

Zajęcia poranne

„Okiem kamery” – nagranie filmu

Przebieg:

Przed przystąpieniem do zajęć przygotuj kamerę. Nie musi to być kamera filmowa, wystarczy taka w telefonie. Kiedy wejdiesz do sali, zacznij nagrywać. Przez chwilę nie informuj o tym dzieci, poczekaj, aż same zauważą. Kiedy już zwrócą uwagę na Twoje nietypowe zachowanie, poproś, by każdy powiedział coś do kamery (jeśli któryś z maluchów się wstydzi, poproś, by się uśmiechnął, to wystarczy). Obserwuj grupę. Które dzieci doskonale radzą sobie przed kamerą? Które raczej jej unikają?

Zajęcia główne

„Na nagraniu” – wspólne oglądanie nagranych materiałów

Przebieg:

Na komputerze lub telewizorze odtwórz wcześniej nagrany film. Dzieci mają za zadanie komentowanie nagranych materiałów i odnalezienie na nim siebie. Jak zachowują się maluchy, widząc siebie na ekranie? Komentuj nagrywane sceny, porozmawiaj na temat kręcenia filmów i...wizyt w kinie! Pozwól im się pochwalić, jeśli już tam byli. Jeśli nie...wszystko przed Wami!

Zajęcia popołudniowe

„W kinie” – wspólne oglądanie bajki

Przebieg:

W przedszkolu również można zorganizować kino, prawie jak prawdziwe! Ustaw krzeselka jak w teatrze, zasłoń wszystkie okna i uruchom przedszkolny rzutnik. Włącz maluchom dowolną krótką bajkę. Zanim jednak zasiądziecie na swoich miejscach, każdy musi pokazać ci bilet. Co się dzieje? Dzieciaki nie mają biletu? Nie szkodzi, wystarczy jeden piękny uśmiech!

„Bum, bum!” – karty pracy „Dziecko słoneczko i pory roku”, s. 7

Przebieg:

Poproś dzieci, by ruchem i głosem naśladowały drzewo szumiące na wietrze, następnie stukwały paluszkami, jakby kapąły krople deszczu.

Na koniec dzieci głosem naśladowują grzmoty burzy.

TYDZIEŃ DRUGI: DBAMY O ZDROWIE

DZIEŃ PIERWSZY: W APTECE

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Zdrowie na talerzu” – kształtowanie prawidłowych nawyków żywieniowych.
- „W kąpieli” – wspólne słuchanie fragmentu opowiadania Marii Zawadzkiej pt. „W kąpieli”.
- „W aptecę” – wycieczka do apteki.
- „Nasz domowy lekarz” – słuchanie wiersza Marcina Przewoźniaka, rozmowy z dziećmi na temat ich złego samopoczucia podczas choroby.
- „Myję się” – karty pracy „Dziecko słoneczko w domu”, s. 5.

Zaproś do przedszkola lekarza pediatrę. Może któreś z rodziców ma wykształcenie medyczne? Umów się z lekarzem na środę, wtedy przeprowadzisz temat kompleksowy: „U lekarza”.

Zajęcia poranne

„Zdrowie na talerzu” – kształtowanie prawidłowych nawyków żywieniowych

Przebieg:

Przed rozpoczęciem zajęć przejrzyj dostępne kolorowe gazety lub gazetki reklamowe przedstawiające produkty żywnościowe. Przygotuj kleje w sztyfcie, arkusz białego papieru (minimum A3) i zaproś dzieci do stolików.

Porozmawiaj na temat zdrowego odżywiania, wymień te produkty, które warto jeść, i te, których należy unikać. Wyjaśnij dzieciom dlaczego.

Następnie rozdaj kolorowe gazety i poproś, aby spróbowały odnaleźć na ilustracjach i zdjęciach produkty żywnościowe, a następnie wyrwały je starannie. Kiedy już zbierzecie ich sporo, poproś, by dzieci usiadły na dywanie. Rozłóż przed nimi arkusz białego papieru i poproś, by z Twoją pomocą wybrały te produkty, które należy spożywać, by być zdrowym i silnym. Z zebranych ilustracji i fotografii koniecznie wykluczyć chipsy, napoje wysokosłodzone i gazowane, słodczyce i odłóżcie je na bok, jako te, których nie powinno się jeść codziennie (a nawet raz w tygodniu!). Na koniec maluchy nakleją wszystkie zdrowe produkty na arkuszu papieru. W ten sposób stworzyliście plakat. Zatytułuj go „Zdrowe Odżywianie” i powieś w widocznym miejscu.

„W kąpieli” – wspólne słuchanie fragmentu opowiadania Marii Zawadzkiej pt. „W kąpieli”

Przebieg:

Poproś, dzieci aby wysłuchały opowiadania „W kąpieli”:

*Branie kąpeli to świetna zabawa.
Zdejmuję ubranko jedno po drugim.
Mikuś wskakuje do wanny.
(...)Teraz czas na popluskanie się w wodzie!
Uwielbiam brać codzienną kąpiel.
To naprawdę świetna zabawa!
Plukanie się w wodzie jest wspaniałe! (...)
Tak samo jak ochłapywanie kaczki podczas wspólnej kąpeli!
Myję ręce, twarz i palce u nóg.
Nawet na moim nosie jest piana!
Chłapie woda wszędzie w koło i nakładam sobie pianę na włosy.
Teraz wychodzę z wanny na dywanik.
Dokładnie się wycieram.
Jestem już czyściutki i mam różowe policzki.
Mam na sobie płaszcz kąpielowy, więc jest mi ciepłutko!*

Maria Zawadzka, *W kąpeli*, Ożarów Mazowiecki, Wydawnictwo Olesiejuk

Zapytaj dzieci, czy lubią się kąpać? Co myjemy rano, jak wstajemy? Jak często powinniśmy myć ręczki i zęby?

Zajęcia główne

„W aptece” – wycieczka do apteki

Przebieg:

Przed Wami bardzo ciekawa wyprawa – wycieczka do apteki. Wyjaśnij dzieciom, że to właśnie tam dorośli kupują lekarstwa, aby dzieci szybko wyzdrowiały. Kiedy już dotrzecie na miejsce, poproś farmaceutę, by krótko opowiedział o swojej pracy i odpowiedział na pytania dzieci.

„Nasz domowy lekarz” – słuchanie wiersza Marcina Przewoźniaka, rozmowy z dziećmi na temat ich złego samopoczucia podczas choroby

Przebieg:

Przeczytaj dzieciom wiersz Marcina Przewoźniaka pt.: „Nasz domowy lekarz”.

*– Pani doktor, z miśkiem krucho!
On ma naderwane ucho!
Gdy kładziemy się do łóżka,
Szepczę mu do tego uszka...
– Weźmy plaster, igłę z nitką,
Trzeba go ratować! Szybko!
(Wyleczenie chwilkę trwało
Miśka wcale nie bolało.)
Pani doktor, teraz ja!
Uderzyłam się! Aua!!!*

*Doktor głową pokręciła,
Pogłaskała... Przytuliła...
– Już nie boli. Wielkie rzeczy!
Tak to jest, gdy mama leczy!*

Marcin Przewoźniak, *Nasz domowy lekarz*, „Świerszczyk” 2009 nr 4

Zapytaj dzieci, kto zachorował w wierszyku? Jak czuł się chory miś? Jak czują się dzieci, gdy chorują? Kto jest przy dziecku, jak jest chore? Jak dorośli pomagają przetrwać dzieciom czas choroby? I wreszcie, czy maluchy wiedzą, kim jest pani doktor z wierszyka?

Powtórz dzieciom jeszcze raz, jak należy ubierać się w zimie, co należy jeść, dlaczego ważne są spacery, gimnastyka oraz codzienna higiena. Jeśli będą przestrzegali tych zasad, na pewno będą zdrowe!

Zajęcie popołudniowe

„Myję się” – karty pracy „Dziecko słoneczko w domu”, s. 5

Przebieg:

Poproś, aby dzieci opowiedziały, co się dzieje na obrazkach.

DZIEŃ DRUGI: APTECZKA

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Poranna gimnastyka” – zabawa ruchowa.
- „Z wizytą u pani pielęgniarki” – zapoznanie dzieci z pojęciem: *apteczka*.
- „Plaster, bandaż” – zabawy badawcze, poszerzanie wiadomości dziecka.
- „Rymowanka – zgadywanka z głoską **s**” – kształtowanie umiejętności słuchania ze zrozumieniem.

Zajęcia poranne

„Poranna gimnastyka” – zabawa ruchowa

Przebieg:

Dzisiaj przeprowadź z dziećmi ćwiczenia, które mogą wykonywać każdego ranka razem z rodzicami.

- wykonajcie ruchy głową „tak, tak, tak” (góra, dół), „nie, nie, nie” (prawo, lewo);
- gimnastyka mięśni twarzy – wykonajcie wszystkie możliwe śmieszne miny;
- wyciągnijcie ramiona przed siebie, jakbyście chcieli dosięgnąć ulubionego misia, a następnie skrzyżujcie ramiona, jakbyście chcieli go najmocniej przytulić;
- teraz czas na skręty tułowia;
- usiądźcie w siadzie prostym, wyciągnijcie rączki jak najdalej, spróbujcie

- dotknąć kolan, a następnie palców u stóp;
- położyć się na lewym boku i unieść wyprostowaną prawą nogę, następnie położyć się na prawym boku i unieść nogę lewą;
- wstańcie i wykonajcie kilka pajacyków, wkładając w to jak najwięcej zapału!

Zajęcie główne:

„Z wizytą u pani pielęgniarki” – zapoznanie dzieci z pojęciem: *apteczka*

Przebieg:

Oczywiście wcześniej umów się z panią pielęgniarką na wizytę Twoich dwulatków. To dla nich ważne przeżycie, będą mogły zobaczyć prawdziwe akcesoria lekarskie. Miara i waga dzieci wzbudzi ich zainteresowanie, a dobry humor i pogodna atmosfera przyczyni się do przeżycia pozytywnego doświadczenia.

Poproś panią pielęgniarkę, by pokazała dzieciom apteczkę i wyjaśniła, do czego służy. Wspólnie przestrzegajcie dzieci przed samodzielnym dotykiem jakichkolwiek lekarstw!

Zajęcie popołudniowe

„Plaster, bandaż” – zabawy badawcze, poszerzanie wiadomości dziecka

Przebieg:

Przygotuj różnej długości bandaże elastyczne i bawełniane oraz zestaw plastrów opatrunkowych. Dzieci na pewno widziały je już w gabinecie pani pielęgniarki lub w domu, ale to nie znaczy, że miały okazję dokładnie je obejrzeć! Wyjaśnij, do czego służą i jak bardzo są potrzebne, kiedy się skaleczymy.

Zaproponuj, by każdy maluch wybrał sobie zabawkę i nakleił jej plasterka na chorą nóżkę lub rączkę. Odklejanie plasterków to świetna zabawa manipulacyjna dla małych rączek.

„Rymowanka” – zgadywanka z głoską **s** – kształtowanie umiejętności słuchania ze zrozumieniem

Przebieg:

Zaproponuj dzieciom zabawę w zgadywanki:

*Czasem gorzki niesłuchanie,
Na kaszelek i kichanie.
Kiedys chory, słaby, blady,
Czas go łkać – nie ma rady.
(syrup)*

Powtórzcie głośno rozwiązanie zagadki, a potem poproś dzieci, aby syczały jak wąż.

Pora na kolejną zagadkę:

*Malinowy, porzeczkowy,
Z wiśni, róży czy jabłkowy.
Każdy zdrowy należycie
I smakuje wyśmienicie.
(sok)*

*Małgorzata Grzelak, Zagadki – pomocnik logopedyczny dla rodziców
i dzieci w wieku przedszkolnym utrwalających prawidłową wymowę głósłki S,
Warszawa 2010, „Fraszka Edukacyjna”*

„Zasycłcie” ponownie jeszcze lepiej niż poprzednio!

DZIEŃ TRZECI: U LEKARZA

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Idziemy do lekarza” – słuchanie fragmentu opowiadania Marty Ryńskiej pt. „Idziemy do lekarza.
- „Zwierzęta w Głosłolandii” – zabawy dźwiękonaśladowcze.
- „Witamy pana dokłora” – spotkanie z lekarzem.
- „Pogotowie ratunkowe” – zabawa ruchowa.
- „Pajacyk” – karty pracy „Dziecko słoneczko w domu”, s. 16.

Zajęcia poranne

„Idziemy do lekarza” – słuchanie fragmentu opowiadania Marty Ryńskiej pt. „Idziemy do lekarza”

Przebieg:

Usiądźcie wszyscy na dywanie. Przeczytaj dzieciom fragment opowiadania, aby wprowadzić je w temat.

Gdy jesteś zdrowy, uśmiecłasz się, bawisz. Niestety bywa i tak, że czujesz się chory, coś cię boli, kaszlesł. (...) Pomóc może ci tylko wizyta u lekarza. Doktor sprawi, że szybko wyzdrowiejesł, nie będziesz musiał leżeć w łóźku, gdy świeci słońce. (...) Wchodząc do pokoju lekarza, nie zapomnij powiedzieć dzień dobry. Jesteś tu ważną osobą. Wszyscy (...) chcą ci pomóc. Lekarz jest mądrym człowiekiem, który lubi dzieci, (...) musi cię dokładnie zbadać. Pomagają mu w tym słuchawki, termometr. (...) Na pewno będziesz musiał szeroko otworzyć buzię, by doktor zobaczył gardło. To wszystko nic a nic nie boli! (...) Pan doktor już wie, co ci dolega, (...) da ci lekarstwa przeciw przeziębieniu.

*Marta Ryńska, Poradnik przedsłkolaka. Idziemy do lekarza, Warszawa 2008,
Wydawnictwo „Skrypt”*

Poproś dzieci, aby opowiedziały Ci o swoich wizytach u lekarza.

„Zwierzęta w Głoskolandii” – zabawy dźwiękonaśladowcze

Przebieg:

Wyjaśnij dzieciom, że lekarz, który leczy zwierzęta, to weterynarz. Przeczytaj im fragment historyjki:

Pani weterynarz ma bardzo dużo pracy, bo w Głoskolandii mieszka mnóstwo zwierząt, tych:
Szczekających
Miauczących
Syczących
Śpiewających
Gdaczących
Gulgoczących
Wyjących
Dzisiaj przed gabinetem pani weterynarz ustawiła się długa kolejka pacjentów.

Teresa Bogdańska, Grażyna Maria Olszewska, *Głoskolandia. Opowiadania logopedyczne dla dzieci*, Warszawa 2009, „Fraszka Edukacyjna”

Zadaniem dzieci jest odgadnięcie, jakie zwierzęta wydają dźwięki podane przez panią weterynarz z wierszyka, a następnie naśladowanie.

Zajęcia główne

„Witamy pana doktora” – spotkanie z lekarzem

Przebieg:

Przed zajęciami poproś lekarza, by włożył swój lekarski fartuch i nałożył stetoskop na szyję. Dzieci głośno witają swojego gościa. Poproś, by powiedział, jakie instrumenty przyniósł na Wasze zajęcia, co chciałby pokazać i przede wszystkim, do czego to służy. Poproś gościa, by wspomniał, jak należy się odżywiać i zachowywać, by zawsze być zdrowym. Wspólnie postarajcie się, by kolejna wizyta maluchów u lekarza nie wiązała się już z takim lękiem.

Zajęcia popołudniowe

„Pogotowie ratunkowe” – zabawa ruchowa

Przebieg:

Przeczytaj dzieciom wiersz „Na sygnale”:

Ao,ao,ao... głośne dźwięki słyszać stale,
Ae,ae,ae...jedzie auto na sygnale.
La.. ia... ia... to karetka pogotowia
Oa...oa...oa... dla ratowania zdrowia.

*Ti... ti...tit... odezwał się klakson z karetki:
– Tititit !!! Z drogi samochody i furgonetki!!!!*

Teresa Bogdańska, Grażyna Maria Olszewska, w: *Rymowanki do ćwiczeń ortofonicznych*, Warszawa 2008, „Fraszka Edukacyjna”

Zaproponuj dzieciom zabawę w samochody. Dzieci „jeżdżą” po sali, zmieniają się w samochody. Na Twój sygnał: „uwaga, pogotowie”, dzieci zatrzymują się i głośno krzyszą: ijo, ijo ijo.

„Pajacyk” – karty pracy „Dziecko słoneczko w domu”, s. 16

Przebieg:

Maluchy kolorują tak samo drugą połowę pajacyka.

DZIEŃ CZWARTY: WITAMINKI DLA CHŁOPCZYKA I DZIEWCZYNKI

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Witaminowe kanapeczki” – zabawa poszerzająca wiedzę dziecka.
- „Moje ulubione owoce” – zabawa plastyczna na podstawie wiersza.
- „Wrraar” – karty pracy „Dziecko słoneczko i zwierzęta”, s. 6.

Zajęcie poranne

„Witaminowe kanapeczki” – zabawa poszerzająca wiedzę dziecka

Przebieg:

Przygotuj ciemne krojone pieczywo, masło, główkę sałaty, świeży ogórek, 2 pomidory, pęczek rzodkiewki, pęczek szczypiorku i natki pietruszki. Przydadzą się również fartuszki dla dzieci.

Punkt pierwszy: czyste ręce! Wybierzcie się do łazienki i wyszorujcie je dokładnie. Następnie przejdźcie do kuchni. Tam przygotujecie pyszne kanapki na drugie śniadanie.

Najpierw dokładnie umyjcie wszystkie warzywa. Potem zdejmij skórkę z pomidora i ogórka, posiekaj drobnutko szczypiorek i natkę. Każde warzywo, oprócz sałaty, pokrój w cieniutkie plasterki. Każdy produkt powinien znajdować się w osobnym naczyniu. Na dużej tacy rozłóż krojone pieczywo, każdą kanapeczkę posmaruj masłem. Teraz kolej na małych kucharzy: niech Wasza wyobraźnia w tworzeniu pięknych, kolorowych kanapek dojdzie do głosu. Dzieci dowolnie ozdabiają kanapeczki (pomagaj, ale nie wyręczaj). Kiedy zasiądziecie już do śniadania, wyjaśnij maluchom, że w warzywach i owocach jest mnóstwo witamin, które sprawiają, że dzieci są zdrowe i szybko rosną!

Zajęcie główne

„Moje ulubione owoce” – zabawa plastyczna na podstawie wiersza

Przebieg:

Przeczytaj dzieciom wierszyk pt. „Jakie owoce?”.

*Jurek lubi gruszki,
A Julek brzoskwinie z puszeki.
Ola lubi mandarynki,
A Tola malinki.
Jabłuszka ze smakiem zje Ela,
A żółte banany Fela.
– Raz, dwa, trzy.
A jakie owoce lubisz Ty?*

Teresa Bogdańska, Grażyna Maria Olszewska, *Rymowanki do ćwiczeń stymulujących językowy rozwój dzieci*, Warszawa 2009, „Fraszka Edukacyjna”

Rozdaj dzieciom białe kartki papieru, farby i zaproś do malowania ich ulubionego owocu!

Zajęcia popołudniowe

„Wrraar” – karta pracy: „Dziecko słoneczko i zwierzęta”, s. 6

Przebieg:

Dzieci nazywają narysowane zwierzęta. Pobawcie się w ich naśladowanie.

DZIEŃ PIĄTY: NASZE ZMYŚŁY

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Znikające zabawki” – zabawa doskonaląca spostrzegawczość.
- „Słyszę” – zabawa rozwijająca percepcję słuchową.
- „Wyliczanka” – nauka wierszyka.
- „Na mojej buzi” – recytacja wiersza z elementami pokazywania.
- „Budujemy wieżę” – zabawy konstrukcyjne.

Zajęcia poranne

„Znikające zabawki” – zabawa doskonaląca spostrzegawczość

Przebieg:

Na dywanie zgromadź kilka dużych zabawek. Dzieci stają wokoło, chwytają się za ręce i chodzą w kółko, śpiewając dowolną piosenkę. Przygotuj czarodziejski worek i wejdź do środka koła. Na Twój sygnał: „zamykamy oczy”, kiedy dzieci nie widzą, schowaj jedną zabawkę do magicznego worka. Maluchy otwierają oczy. Czy zgadną, która zabawka zniknęła?

Zajęcie główne

„Słyszę” – zabawa rozwijająca percepcję słuchową

Przebieg:

Podczas drogi do przedszkola postaraj się nagrać na dyktafon dźwięki, które usłyszysz po drodze. Jeśli jedziesz do przedszkola samochodem, zrób to dzień wcześniej. Postaraj się, by dźwięki były różnorodne.

Podczas zajęć włącz dzieciom nagrane przez siebie dźwięki. Przeanalizujcie je wspólnie, spróbujcie rozróżnić je i nazwać.

Zajęcia popołudniowe

„Wyliczanka” – nauka wierszyka

Przebieg:

Przeczytaj dzieciom wierszyk „Wyliczanka”:

*Jedno oczko, drugie oczko,
jedno ucho, drugie ucho.
Oczu, uszu dwoje!
Widzę Was, słyszę Was
i przed Wami stoję!
Jeden nosek, dziurki dwie
wącham wszystko, to co chcę!*

Magdalena Skórkowska, *Wyliczanka*

Powtórzcie wierszyk kilkakrotnie, nauczcie się go na pamięć.

„Na mojej buzi” – recytacja wiersza z elementami pokazywania

Przebieg:

Wyrecytujcie wierszyk, którego nauczyliście się wcześniej, tym razem jednak dołączcie do niego elementy pokazywania. Wskazujcie dokładnie wszystkie części ciała omówione w wierszyku, pokazujcie czynności.

„Budujemy wieżę” – zabawy konstrukcyjne

Przebieg:

Poproś dzieci, aby zbudowały wysokie wieże z klocków. Zwróć uwagę na utrwalanie pojęć: *jeden na drugim, przed, pod, na*.

TYDZIEŃ TRZECI: MIŁOŚNICY ZWIERZĄT

DZIEŃ PIERWSZY: W SKLEPIE ZOOLOGICZNYM

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Nazywam się Burasek” – zabawa dramowa.
- „Gdzie mieszkają i co jedzą nasi ulubieńcy?” – zabawa plastyczna.
- „Ćwiczmy z Małpką Fiku-Miku” – zabawa ruchowa.
- „W sklepie zoologicznym” – zabawa z wchodzeniem w rolę.
- „Zgadywanki” – wspólne rozwiązywanie zagadek.

Zajęcia poranne

„Nazywam się Burasek” – zabawa dramowa

Przebieg:

Zadaniem dzieci będzie naśladowanie zachowania i przygód pieska z opowieści. Pierwszy raz przeczytaj sama tekst lub jego fragment. Przy kolejnym czytaniu razem z dziećmi naśladujcie pieska Buraska. Przed przystąpieniem do zabawy przygotuj rekwizyty: zabawki przedstawiające kaczuszkę, kurkę i żabkę.

<i>Jestem Burasek, wesoły szczeniaczek.</i>	(Dzieci pokazują na siebie i uśmiechają się szeroko.)
<i>W ciepłutkim domku bawię się i skaczę.</i>	(Dzieci wesoło podskakują.)
<i>Mam tu zabawek pysznych całą masę.</i>	(Dzieci pokazują na półki z zabawkami.)
<i>I ostre ząbki – więc gryzę je czasem.</i>	(Dzieci pokazują ząbki i delikatnie uderzają górną i dolną szczęką.)
<i>Za drzwiami domku ogromne podwórze,</i>	(Dzieci wskazują rączką na podwórko przedszkolne.)
<i>Można się przyjrzeć kaczuszce i kurze,</i>	(Dzieci składają dłonie w „lornetki” i przykładają do oczu.)
<i>Z piłką pobrykać po trawie i piachu.</i>	
<i>Wszędzie tu pełno ciekawych zapachów.</i>	(Dzieci poruszają noskami.)
<i>Co tam łopocze na końcu podwórza?</i>	(Dzieci przykładają ręce do uszu i nasłuchują.)
<i>Pachnące pranie suszy się na sznurze.</i>	
<i>Z koszulą w pysku pędzę jak sto koni.</i>	(Dzieci truchtają w miejscu.)
<i>Z drogi, kokoszko! Nikt mnie nie dogoni!</i>	
<i>Skrzydłata zgraja fruwa dookoła:</i>	(Dzieci wypatrują ptaków nad sobą.)

<i>„spróbuj nas złapać!” psotny wróbel woła.</i>	(Dzieci podskakują, „łapią” wróbelki.)
<i>Uwielbiam te ich podniebne igraszki I co sił w łapach dzielnie ścigam ptaszki.</i>	
<i>Dziwny stwór siedzi na dróżce pod płotem,</i>	(Dzieci stoją i wpatrują się w żabkę.)
<i>Wita mnie głośnym i groźnym rechotem.</i>	(Dzieci rechoczą jak żabki.)
<i>Trochę się boję zielonego stwora.</i>	(Dzieci udają strach.)
<i>Wracam do domu, już najwyższa pora!</i>	(Dzieci siadają i odpoczywają, spokojnie oddychając.)

Wojciech Birek, *Nazywam się Burasek*, Rzeszów 2011, „Jafi”

Zajęcia główne

„Gdzie mieszkają i co jedzą nasi ulubieńcy?” – zabawa plastyczna

Przebieg:

Przygotuj kartki papieru z sylwetami: karmnika dla ptaków, psiej budy, drzewa z dziuplą dla wiewiórki, a także wycięte sylwety ptaka, psa, wiewiórki; kolorowe kredki, kleje w sztyftach, jeden arkusz szarego papieru.

Zadaniem dzieci jest przyporządkowanie odpowiedniego domku dla zwierzaków. Na zakończenie wszystkie prace przyklej na dużym arkuszu papieru. Pora je pokolorować!

„Ćwiczymy z Małpką Fiku-Miku” – zabawa ruchowa

Przebieg:

Ćwiczcie razem z Małpką Fiku-Miku. Włącz skoczną, radosną muzykę.

*Mała Małpka Fiku-Miku dopiero co wstała,
wyciągnęła łapki w górę, do słońeczka pomachała.
Pokręciła główką: w prawo i w lewo,
zrobiła dwa przysiady, zobaczyła drzewo.
Zrobiła pajacyka, wysoko podskoczyła
i banana z drzewa zwinnie pochwytiła.*

Magdalena Skórkowska, *Małpka „Fiku-Miku”*

Zajęcia popołudniowe

„W sklepie zoologicznym” – zabawa z wchodzeniem w role

Przebieg:

Przed przystąpieniem do zabawy przygotuj dla każdego dziecka kolorową wstążeczkę, plastikowe miseczki, powycinane z gazet produkty dla zwierząt: kości, karmę, zabawki.

Czy maluchy wiedzą, że istnieją sklepy przeznaczone dla naszych ulubieńców? Można w nich kupić (po bardzo poważnym przemyśleniu i za zgodą całej rodziny) zwierzęta, a także jedzenie dla nich.

Poproś, aby dzieci wybrały sobie z przedszkolnej półeczki pluszaka przedstawiającego zwierzątko, którego chciałyby mieć. Wstążki posłużą Wam jako smycz dla pluszowych przyjaciół. Zamień się w sprzedawcę sklepu zoologicznego i zaproś dzieci do wspólnej zabawy. Potrzebne Ci będą akcesoria dla zwierzątek: plastikowe miseczki, powycinane z gazet produkty dla zwierząt: kości, karma, zabawki. Wszystko, co uda ci się wyciąć, poukładaj na stoliku i zaproś swoich małych klientów z ich pluszakami na wspaniałe zakupy!

„Zgadywanki” – wspólne rozwiązywanie zagadek

Przebieg:

Zaproponuj maluchom zabawę w zagadki ze zbioru: „A jak będzie słońce... A jak będzie deszcz...”.

*Za kości rzucone dziękuje ogonem.
(pies)*

*W nocnej ciszy łowi myszy.
(kot)*

*Skacze po lesie z wielkiej uciechy,
pewnie ma w dziupli smaczne orzechy.
(wiewiórka)*

Teresa Dziurzyńska, Hanna Ratyńska, Elżbieta Stójowa, *A jak będzie słońce...A jak będzie deszcz...*Warszawa 2001, WSiP

DZIEŃ DRUGI: JESTEM ODPOWIEDZIALNY

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Zamek dla kolegi” – zabawa konstrukcyjna.
- „Gram dla Ciebie, przyjacielu” – zabawa muzyczna.
- „Zimowe spotkanie z ptaszkiem” – spacer połączony z obserwacją przyrody.
- „Białe płatki” – kształtowanie koordynacji wzrokowo-ruchowej.
- „Mój przyjaciel miś” – zabawa plastyczna.

Zajęcia poranne

„Zamek dla kolegi” – zabawa konstrukcyjna

Przebieg:

Podziel dzieci tak, aby każde miało parę. Dzisiaj jest szczególny dzień. Każde dziecko stara się być bardzo miłe dla swojego kolegi, koleżanki. Pierwsze Wasze zadanie to zbudowanie z klocków zamku dla swojego kolegi z pary. Po skończonej zabawie porozmawiaj z dziećmi o pozytywnych uczuciach, jakie towarzyszą nam, kiedy robimy dla kogoś coś miłego.

Przejdź do rozmowy o zwierzętach. One również potrzebują od dzieci opieki i dobrych uczynków, chcą być głaskane, a nie ciągnięte za uszy czy ogon.

Nawet jeśli Twoje maluchy nie rozumieją jeszcze słowa „odpowiedzialność”, to ta rozmowa jest ważna, tak samo jak nauka tworzenia czegoś dla kogoś i obdarowywania kogoś bliskiego. Nawet drobnostkami, takimi jak dobre słowo, miła zabawa czy nawet...budowla dla kolegi.

„Gram dla Ciebie, przyjacielu” – zabawa muzyczna

Przebieg:

Przynieś na środek sali wszystkie instrumenty muzyczne, jakie posiadasz. Zaproponuj, aby każde dziecko wybrało sobie instrument muzyczny, na którym zagra coś dla reszty grupy. Wszyscy grają kolejno samodzielnie, a pozostali słuchają. Po każdym występie konieczne są brawa!

Zajęcia główne

„Zimowe spotkanie z ptaszkiem” – spacer połączony z obserwacją przyrody

Przebieg:

Ubierzcie się ciepło i wyruszcie na poszukiwanie skrzydlatych przyjaciół. Zabierzcie ze sobą woreczki z okruskami dla ptaków.

Zajęcia popołudniowe

„Białe płatki” – kształtowanie koordynacji wzrokowo-ruchowej

Przebieg:

Do przeprowadzenia zabawy potrzebne Ci będą kłaczki waty. Naucz dzieci wierszyka, a następnie wykonajcie zadanie.

*Poszła Ola na spacer,
a tu lecą jej na głowę
płatki białe i lodowe.*

Małgorzata Domagalska, *Odczuwam – patrzę – działam*, Kielce 2011,
Wydawnictwo „Jedność”

Ustaw dzieci w parach naprzeciwko siebie w odległości 3 metrów. Zadaniem jednego dziecka z pary jest ułożenie sobie na głowie kawałeczka waty i przespacerowanie się do swojego kolegi. Kiedy dzieci się spotkają, watę przejmuje drugi uczestnik zabawy.

„Mój przyjaciel miś” – zabawa plastyczna

Przebieg:

Potrzebne będą: kartki papieru z sylwetą misia, kleje w sztyfcie, drobna kasza jęczmienna, brązowa farba w tubce, pędzle.

Zadaniem dzieci jest posmarowanie klejem sylwetę misia, a następnie posypanie kaszą miejsc z klejem. Kiedy pójść umyć ręczki, prace wyschną. Po powrocie pomalują misie brązową farbą.

Zadanie dla Ciebie:

Zaproś do przedszkola weterynarza, który opowie dzieciom, czym się zajmuje. Postaraj się, by odwiedził was w czwartek.

DZIEŃ TRZECI: MOJE ULUBIONE ZWIERZĄTKO

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Mój piesek AS” – nauka słów piosenki, zabawy ruchowe.
- „Kostka dla pieska” – zabawa ruchowa doskonaląca rzut do celu.
- „Pieski, kotki, rybki” – zabawa ruchowa.
- „Moje ulubione zwierzątko” – zabawa plastyczna.

Zajęcia poranne

„Mój piesek AS” – nauka słów piosenki, zabawy ruchowe

Przebieg:

Przeczytaj dzieciom kilkakrotnie słowa piosenki. Powtarzajcie tyle razy, aż dzieci je zapamiętają. Na koniec wykonajcie piosenkę, wchodząc w rolę pieska.

*Cztery łapy, łeb kudłaty, czarne oczka dwa,
Ogon śmiesznie zakręcony – to mój piesek AS.*

*Hau, hau, hau, wstawaj już – woła mnie od rana,
Bawić się ze mną chce, bo kocha swego pana.(...)*

*Mój piesek AS, muzyka i słowa: Agnieszka Jędrzejewska-Stachura, opracowanie
Andrzej Hundziak, w: Idą dzieci do przedszkola, Warszawa 1999, WSiP*

Zajęcia główne

„Kostka dla pieska” – zabawa ruchowa doskonaląca rzut do celu

Przebieg:

Potrzebna Ci będzie chusta animacyjna oraz woreczki z grochem. Rozłóż chustę na środku sali – to będzie duża miska dla pieska. Ustaw dzieci w odpowiedniej odległości i rozdaj im woreczki. Zadaniem dzieci jest wrzucenie woreczka do środka chusty, przecież piesek jest głodny, a dzieci lubią go karmić. Kiedy dzieci trafią już do „miski”, złóż chustę na pół i spróbujcie ponownie. Postępuj w ten sposób kilkakrotnie.

„Pieski, kotki, rybki” – zabawa ruchowa

Przebieg:

Potrzebne Ci będą następujące instrumenty muzyczne: bębenek, dzwonki oraz trójkąt.

Kiedy uderzasz w bębenek, dzieci zamieniają się w pieski i poruszają się szybko na czworakach, kiedy zagrasz na dzwonek – dzieci przemieniają się w kotki, chodzą dumnie i powoli. Na koniec uderz w trójkąt – dzieci kładą się na brzuskach i wykonują szerokie wymachy ramionami, próbując nie dotykać brodą podłogi – „pływają” niczym rybki w akwarium.

Zajęcia popołudniowe

„Moje ulubione zwierzątko” – zabawa plastyczna

Przebieg:

Rozdaj dzieciom kartki formatu A3, farbki i gąbki do malowania. Zadaniem maluchów jest namalowanie swojego ulubionego zwierzątko.

DZIEŃ CZWARTY: WETERYNARZ – LEKARZ ZWIERZĄT

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Gość specjalny w przedszkolu” – przygotowania do spotkania.
- „Wizyta pana weterynarza” – spotkanie przedszkolaków z gościem specjalnym.
- „Bawimy się” – zabawy swobodne w kąciakach tematycznych.

Zajęcia poranne

„Gość specjalny w przedszkolu” – przygotowania do spotkania

Przebieg:

Dzisiaj wielkie wydarzenie, odwiedzi Was lekarz zwierząt – weterynarz. Przypomnij dzieciom, jak należy się zachować, kiedy zjawi się u Was gość specjalny. Zastanówcie się, o co można zapytać pana doktora. Na pewno dowiecie się bardzo ciekawych rzeczy!

Zajęcia główne

„Wizyta pana weterynarza” – spotkanie przedszkolaków z gościem specjalnym

Przebieg:

Powitajcie wesoło gościa. Pokażcie swoje piękne prace plastyczne przedstawiające ulubione zwierzaki. Usiądźcie wygodnie i zacznijcie rozmowę. Na początek na pewno weterynarz powie kilka słów o swojej pracy, następnie zadajcie mu swoje pytania.

Zajęcia popołudniowe

„Bawimy się” – zabawy swobodne w kąciakach tematycznych

DZIEŃ PIĄTY: PORADNIK OPIEKUNA ZWIERZĄT

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Piesek na spacerze” – pogadanka tematyczna na podstawie opowiadania.
- „Zwierzątko w zoo” – zabawa ruchowa na podstawie zagadek.
- „Pan Szczypiorek” – obserwacja przyrodnicza, zakładanie hodowli.
- „Zwierzęta” – podsumowanie informacji z całego tygodnia.

„Piesek na spacerze” – pogadanka tematyczna na podstawie opowiadania

Przebieg:

Przeczytaj maluchom tekst:

Idziemy na spacer. Na spacer z psem wychodzimy w towarzystwie osoby dorosłej. Wychodzimy z psem trzy razy dziennie. Na spacerze sprzątamy po psie. Psa trzymamy zawsze na smyczy, a na obroży umieszczamy adreśatkę z numerem telefonu. Puszczamy psa bez smyczy w miejscach do tego przeznaczonych. Pilnujemy, by piesek na spacerze niczego nie jadł. Kiedy mamy problem z obcym psem, prosimy o pomoc dorosłych! Zimą pamiętamy, że nie tylko nam jest zimno. Nie zabieramy psa na plac zabaw.

Magdalena Buszko, *Piesek na spacerze*, Warszawa 2011, Fundacja „Międzynarodowy Ruch na Rzecz Zwierząt – ViVa”, Wydawnictwo G+J Polska

Te podstawowe informacje są ważne dla maluchów, pewnie wielu z nich ma w domu swojego pupila. Pozwól na swobodne rozmowy na ten temat, a może są dzieci, które bardzo boją się psa?

„Zwierzątko w zoo” – zabawa ruchowa na podstawie zagadek

Przebieg:

Powiedz dzieciom, że bardzo wiele różnych zwierząt żyje w ogrodzie zoologicznym. Wymień kilka z nich. Zaproponuj dzieciom zabawę w odgadywanie zagadek, np.:

*Jest królem, lecz nie w koronie,
Ma grzywę, choć nie jest koniem.
(lew)*

*Chociaż zawsze trąbę nosi,
Nikt go o koncert nie prosi.
(słoń)*

*Przez całą zimę mocno śpi,
My go nie zbudzimy, bo się boimy.
(niedźwiedź)*

Teresa Dziurzyńska, Hanna Ratyńska, Elżbieta Stójowa, *A jak będzie słońce...A jak będzie deszcz...* Warszawa 2001, WSiP

Teraz czas na zajęcia ruchowe. Przy radosnej muzyce dzieci zamieniają się w zwierzątka z zoo. Chodźcie jak słonie, ciężko stąpając nogami, zamieńcie się w szybkie jak błyskawica lwy, pobawcie się w „Starego niedźwiedzia”.

Zajęcia główne

„Pan Szczypiorek” – obserwacja przyrodnicza, zakładanie hodowli

Przebieg:

Już wszyscy rozglądają się za wiosną. Dlatego właśnie warto wprowadzić odrobinę zieleni w ostatnie, szare dni zimy. W roli głównej wystąpi pan Szczypiorek. Przygotuj 5 małych cebul, 5 słoików i wodę w konewce. Zaproś dzieci do zakładania prawdziwej hodowli. Podziel dzieci na grupy. Opowiedz, co będziecie robili. Umieść cebulę w słoikach i każdy zalej wodą tak, by cebula zanurzyła się w niej do połowy.

Od jutra bardzo wnikliwie obserwujcie, czy coś się zmienia w Waszych słoikach.

Zajęcia popołudniowe

„Zwierzęta” – podsumowanie informacji z całego tygodnia

Przebieg:

Przed przystąpieniem do zabawy przygotuj wycięte z gazet ilustracje przedstawiające zwierzęta, o których rozmawialiście w tym tygodniu. Zaproś swoje maluchy do ich oglądania, a także do rozmowy na ich temat. Jak powinien zachowywać odpowiedzialny opiekun zwierząt? Jak należy dbać o zwierzęta? Jak nazywa się lekarz zwierząt? Podsumujcie wszystkie informacje z tego tygodnia. Zachęcaj dzieci do wypowiadania się, zadawaj pytania. Oglądajcie, podziwiajcie, mówcie o uczuciach, jakie towarzyszą Wam przy przebywaniu z Waszymi ulubionymi zwierzętami.

TYDZIEŃ CZWARTY: W KRAINIE MUZYKI

W pierwszych latach życia dziecko zbiera swoje doświadczenia związane z muzyką. Rodzą się one w jego najbliższym otoczeniu. Słucha, jak inni mówią, samo uczy się nowych słów, często żywo reaguje na niektóre źródła dźwięków oraz hałas. Przysłuchuje się ono długo i uważnie pewnym odgłosom. W wielu sytuacjach nie można odwrócić od nich jego uwagi tak, jak w starszym wieku, gdy jest ono zauroczone dźwiękiem. Zamienia się całe w słuch, z ciekawością nasłuchując wszelkich akustycznych odgłosów. Dziecko wykazuje gotowość do przetwarzania usłyszanych dźwięków na swój język, na wyrażanie i naśladowanie ich.

Adam Girzejowski, Ewa Martna, Aldona Szymaszek, *Księga zabaw i aktywności*,
Kielce 2009, Wydawnictwo „Jedność”

DZIEŃ PIERWSZY: NA KONCERCIE

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Bzykające muszki” – zabawa ruchowa dźwiękonaśladowcza.
- „Przedszkolaki grają!” – zabawa muzyczna.
- „Koncert szpaka” – wiersz, zabawy ortofoniczne z głoską **sz**.
- „Kolorowe instrumenty” – zabawy plastyczne.

Zajęcie poranne

„Bzyczące muszki” – zabawa ruchowa, dźwiękonaśladowcza

Przebieg:

Przeczytaj dzieciom tekst wierszyka:

Muszki

Małej muszce większa muszka

Wyszeptała coś do uszka:

– *BZZZ, BZZZ, BZZZ* – obie głośno zabrzęczały
I wesoło odleciały.

Teresa Bogdańska, Grażyna Maria Olszewska, w: *Rymowanki do ćwiczeń ortofonicznych*, Warszawa 2008, „Fraszka Edukacyjna”

Na przedszkolnym dywanie rozłóż chustę animacyjną. Włącz dzieciom spokojną muzykę, potrzebne Ci będzie również tamburyno. Dzieci udają muszki i swobodnie biegają po sali, machając „skrzydełkami”. Na Twój sygnał – dźwięk tambury, muszki siadają na chuście.

Powtórz zabawę kilkakrotnie. Poproś dzieci, aby podczas naśladowania muszek głośno „bzyczały”: B7777777.....B77777777777.....B77777777777.....

Zajęcia główne

„Przedszkolaki grają!” – zabawa muzyczna

Przebieg:

Zgromadźcie wszystkie dostępne instrumenty muzyczne. Nazwij każdy instrument i poproś, aby każde dziecko wybrało sobie jeden. Przed Wami trudne zadanie – koncert przedszkolaków!

Najpierw każdy maluch prezentuje dźwięk swojego instrumentu. Wszyscy słuchają uważnie. Następnie dzieci grają wspólnie. Możesz też podzielić graczy na grupy instrumentów np. bębni, dzwonki itp. i naprzemienne „koncerty” grup.

Zachęć do powtarzania rytmu, który podasz. Czy dadzą sobie z tym radę? Wasz koncert powinien być słyszalny w całym przedszkolu (zadbaj jednak, by nie trwał zbyt długo).

Miłego muzykowania!

Zajęcia popołudniowe

„Koncert szpaka” – wiersz, zabawy ortofoniczne z głoską **sz**

Przebieg:

Przeczytaj dzieciom wiersz „Koncert szpaka”:

*Usiadł szpak na skraju budki,
wygwizduje szpacze nutki.
A świerszcz woła głosem cienkim:
– Szpaczku, naucz
nas piosenki.
Szpak nie słucha i w zapale
wesolutko gwizdże dalej.
Piosnka jedna,
druga, trzecia...
Skończył koncert i odleciał...*

Czesław Janczarski, *Koncert szpaka*, w: Helena Kruk, *Wybór literatury do zabaw i zajęć w przedszkolu*, Warszawa 1985, WSiP

Zaproponuj dzieciom zabawy głoskowe: szy, szo, sza, sze, szu itp.

„Kolorowe instrumenty” – zabawy plastyczne

Przebieg:

Przed rozpoczęciem zajęć przygotuj wycinanki, białe kartki papieru z sylwetą instrumentu muzycznego, kleje w sztyfcie. Pierwszym zadaniem małych artystów jest porwanie kolorowego papieru na drobne kawałki, którymi następnie wyklejają sylwetę. W ten sposób powstaną piękne mozaiki.

DZIEŃ DRUGI: MUZYKA NATURY

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Muzyka w butelce” – zabawa rozwijająca percepcję słuchową.
- „Szukamy muzyki” – spacer w poszukiwaniu dźwięków.
- „Budujemy” – zabawy konstrukcyjne.
- „Rysujemy” – zabawy relaksacyjne.

Zajęcia poranne

„Muzyka w butelce” – zabawa rozwijająca percepcję słuchową

Przebieg:

Przygotuj 3 plastikowe butelki po wodzie mineralnej z nakrętkami, garść grochu łuskanego całego, garść kaszy jęczmiennej pęczak i garść kaszy manny.

Zaproś dzieci do siebie. Do każdej butelki wsyp ziarną, a następnie zakręć je dokładnie. Potrząsaj każdą z butelek. Czy maluchom podobają się te dźwięki? Czy zauważą różnicę w dźwiękach wydawanych przez poszczególne butelki? Pozwól każdemu maluchowi na chwilę zabawy jedną z butelek.

Zajęcia główne

„Szukamy muzyki” – spacer w poszukiwaniu dźwięków

Przebieg:

Ubierzcie się ciepło i wyruszcie na poszukiwanie dźwięków. Staracie się wyłować ich jak najwięcej, a następnie rozpoznać.

Zajęcia popołudniowe

„Budujemy” – zabawy konstrukcyjne

Przebieg:

Zadaniem uczestników zabawy jest postawienie jak najwyższej wieży z klocków. Po wybudowaniu wież, postarajcie się porównać je i odnaleźć tę, która jest najwyższa.

„Rysujemy” – zabawy relaksacyjne

Przebieg:

Potrzebne Ci będą nagrania z muzyką relaksacyjną. Włącz dzieciom płytę i zaproś do zabawy. Dzieci siadają jedno za drugim, słuchają muzyki. Poproś, aby każde dziecko narysowało paluszkami na plecach sąsiada domek, samochód itp.

DZIEŃ TRZECI: ZAGRAJ NAM, KAPELO!

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Koncert” – słuchanie wiersza Anny Kamieńskiej.
- „Tańczące żabki” – zabawa ruchowa.
- „Ile głosów w lesie” – zabawa naśladowcza.
- „Muzyczne imiona” – zabawa doskonaląca percepcję słuchową.

Zajęcia poranne

„**Koncert**” – słuchanie wiersza Anny Kamieńskiej

Przebieg:

Przeczytaj dzieciom wiersz:

*Grały żaby w błocie.
Jedna na fagocie,
druga na flecie,
trzecia na klawirze.
Czwarta, jak to żaby,
na skrzypcach aby-aby.
Piąta na fortepianie.
Szósta na mandolinie,
siódma na okarynie,
ósma, mamó kochana,
ćwiczyła na organach.
Dziewiąta na wiolonczeli,
a jakże, żebyście wiedzieli.
Dziesiąta, tak jak wy czasami,
biła w bęben pałkami.
A jeszcze te szpinety,
dzwonki i kastaniety,
gongi, basy, harmonie,
organki i fisharmonie!
Aż taki się zrobił hałas,
że chyba uciekać zaraz!
Tylko dzieci i poeci
stali na brzegu strumyka
i zachwycali się,
jak to dzieci i poeci:
– Ach, jaka piękna muzyka!*

<http://www.poezjaa.info/index.php?p=2&a=34&u=561>

Czy dzieci zapamiętały, na jakich instrumentach grały żabki w błocie? Czy będą potrafiły wymienić kilka?

„Tańczące żabki” – zabawa ruchowa

Przebieg:

Po wysłuchaniu wiersza zaprosz dzieci do zabawy. Na podłodze rozłóż chustę animacyjną. Maluchy skaczą jak żabki, na Twój sygnał dzieci wbiegają na zielone fragmenty chusty. W tym zadaniu ważne jest współdziałanie i współpraca – dzieci muszą zwracać uwagę na siebie nawzajem, tak aby wszystkie zmieściły się na zielonej „trawce” (na zielonych fragmentach chusty). Po kilku takich rundach dzieci stają w odległości 3 metrów od chusty i układają sobie na głowach woreczki z grochem. Zadaniem uczestników zabawy jest doniesienie na głowie woreczka do chusty animacyjnej.

Zajęcia główne

„Ile głosów w lesie” – zabawa naśladowcza

Przebieg:

Przeczytaj dzieciom wiersz „Ile głosów w lesie” Wiery Badalskiej.

*Gdy się wsluchasz w leśną ciszę,
tysiąc głosów możesz słyszeć:
śpiewa wilga, komar bzyka,
świerszczowa gra muzyka,
strumień nuci swą piosenkę,
złota pszczoła leci z brzękiem,
szumią drzewa, dzieciół stuka,
kukułeczka w gąszczu kuka.
Bąk kosmaty huczy basem,
mała żabka skrzeknie czasem,
stuk! – O ziemię szyszka stuknie,
trzaśnie głośno gałąź sucha...
Tysiąc głosów w lesie słyszy,
kto uważnie umie słuchać.*

http://www.dlamamy.com.pl/?id_category=67&id_inf=55

Spróbujcie naśladować dźwięki wydawane przez muzykantów z wiersza.

Zajęcia popołudniowe

„Muzyczne imiona” – zabawa doskonaląca percepcję słuchową

Przebieg:

Przeprowadź krótką zabawę doskonalącą percepcję słuchową. Usiądź wraz z maluchami w kole. Każdy uczestnik zabawy ma za zadanie wystukać rytm na bębenku, wymawiając rytmicznie swoje imię.

DZIEŃ CZWARTY: ZEWSZĄD SŁYCHAĆ DZWIĘKI

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Co mówią piłki, a co piłeczki” – zabawa tematyczna.
- „Magiczne jaśki” – zabawy kształtujące percepcję słuchową dziecka.
- „Orkiestra drewnianej łyżki” – zabawa muzyczna.

Zajęcia poranne

„Co mówią piłki, a co piłeczki” – zabawa tematyczna

Przebieg:

Przygotuj kilka piłek różniących się wielkością. Konieczne wykorzystaj piłeczki do ping-ponga, piłeczki tenisowe, piłeczki przedszkolne oraz jedną piłkę lekarską.

Dzieci siedzą na dywanie, poproś, aby dobrze słuchały, jakie dźwięki wydają odbijane piłki. Pozwól im również je odbijać. Kiedy skończycie, porozmawiajcie również o tym, która z piłek poruszała się najszybciej, a która najwolniej. Czy dzieci zauważyły różnice? Na koniec porównajcie ich wagę. Czy uda im się określić, która z piłek jest najcięższa, a która najlżejsza?

Zajęcia główne

„Magiczne jaśki” – zabawy kształtujące percepcję słuchową dziecka

Przebieg:

Przed przystąpieniem do zabawy przyszykuj tyle poszewek na poduszkę – jasia, ilu masz maluchów w grupie, szare gazety, folię aluminiową, reklamówki i woreczki. Rozdaj dzieciom poszewki, poproś, by wypełniły ją dostępnymi szeleszczącymi materiałami. Kiedy napełnicie już poszewki, pomóż maluchom je zapiąć. A następnie zaczynajcie wesołą zabawę!

Podrzucajcie poduchy, turlajcie się z nimi, ugniatajcie je, zróbcie wszystko, co możliwe, by wydobyć z nich jak najwięcej dźwięków. Róbcie dużo hałasu. Na koniec możecie urządzić sobie kilkuminutową kontrolowaną „wojnę” na poduszki!

Zajęcia popołudniowe

„Orkiestra drewnianej łyżki” – zabawa muzyczna

Przebieg:

Spełnij marzenie każdego malucha. Potrzebujesz do tego kilku prostych przedmiotów codziennego użytku. Dla każdego dziecka przygotuj drewnianą łyżkę oraz dowolny garnek (emaliowany, aluminiowy, plastikowe miski, metalowe itp.). Każde dziecko powinno otrzymać komplet: łyżkę drewnianą oraz przedmiot, który stanie się jego bębniem. Włącz rytmiczną muzykę i pozwól maluchom uderzać w swoje instrumenty.

DZIEŃ PIĄTY: MUZYKĄ MALOWANE

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Dzwoneczki” – zabawa ruchowa.
- „Kra” – zabawy ortofoniczne, pogadanka tematyczna.
- „Czy jajko umie pływać?” – eksperyment i obserwacja.
- „Muzyczne pejzaże” – zabawa plastyczna.

Zajęcia poranne

„Dzwoneczki” – zabawa ruchowa

Przebieg:

Przygotuj tyle małych dzwoneczków, ile jest dzieci w grupie. Przywiąż każdemu maluchowi dzwoneczek do nadgarstka.

Stańcie wszyscy w kole i zacznijcie zabawę w naśladowanie zjawisk przyrody. Opowiedz dzieciom, jak wieje silny wiatr, pada drobny deszczyk, żabki skaczą wesoło itp. Zadaniem maluchów jest próba odzwierciedlenia Twoich słów za pomocą ruchu i dźwięku dzwoneczka.

„Kra” – zabawy ortofoniczne, pogadanka tematyczna

Przebieg:

Przeczytaj dzieciom tekst wierszyka pt. „Kra”

*Kwacze kaczką kwa, kwa, kwa ...
Że po stawie pływa kra.
Kra, kra , kra ... kracze wrona.
– Skąd ta kra? Jestem zdziwiona!
Mały Kazio zerka i woła:
– To koniec zimy, na wiosnę pora!
Topi się śnieg, topi się lód!
Wrono, wrono to żaden cud.*

Teresa Bogdańska, Grażyna Maria Olszewska, *Rymowanki do ćwiczeń ortofonicznych*, Warszawa 2008, „Fraszka Edukacyjna”

Przeczytaj wierszyk raz jeszcze. Zadaniem dzieci jest powtarzanie odgłosów, które wydaje kaczką i wrona.

Następnie porozmawiajcie o pogodzie za oknem. Czy u Was również topi się śnieg? Powtórzcie najważniejsze informacje o zimie, zachęć dzieci do rozmowy.

Zajęcia główne

„Czy jajko umie pływać?” – eksperyment i obserwacja

Przebieg:

Do przeprowadzenia eksperymentu potrzebujesz: dwóch szklanek tej samej wielkości, soli, jajka i wody.

Szklanki napełnij wodą do 2/3. Do jednej szklanki wsyp 5–7 łyżeczek soli i dokładnie wymieszaj, tak aby sól się rozpuściła, do drugiej szklanki ostrożnie wkładamy jajko, które opada na dno. Dzieci obserwują wnikliwie. Teraz wyjmij jajko i przełóż do drugiej szklanki z solą. Co widzicie? Jajko wypływa na powierzchnię.

Co to znaczy? Czy jajko nauczyło się pływać?

Zajęcia popołudniowe

„Muzyczne pejzaże” – zabawa plastyczna

Przebieg:

Przygotuj dzieciom farby do malowania palcami, kartki papieru oraz płytę z dowolną muzyką relaksacyjną. Zadaniem dzieci jest malowanie palcami i dłońmi tego, co słyszą. Zwróć uwagę na dobierane przez dzieci kolory. Pokaż im, że można malować w rytmie podawanym przez muzykę. Pod koniec mogą zamknąć oczy i malować tylko to, co słyszą.

CIEKAWOSTKI

Walentynkowe opowiadanie o żółwiu Franklinie

Franklin i walentynki

Franklin był już dużym chłopcem. Umiął liczyć do dziesięciu – do przodu i do tyłu. Wiedział, ile dni ma tydzień. Potrafił po kolei wymienić nazwy wszystkich dwunastu miesięcy, znał też nazwy różnych świąt i wiedział, jak zmienia się świat o każdej porze roku.

I tego dnia właśnie było święto. Nie Boże Narodzenie ani nie Wielkanoc. Inne święto, ale dla Franklina bardzo ważne – walentynki.

– Jedna, dwie, trzy, cztery ...

Mały żółw uważnie liczył kartki walentynkowe, które zrobił dla swoich przyjaciół. Chciał być pewien, że o nikim nie zapomni.

– Pospiesz się, Franklinie! – powiedziała mama. – Bo spóźnisz się na autobus szkolny.

Franklin szybko włożył walentynki do torby, chwycił torbę i pospiesznie sięgnął po czapkę. Jeszcze tylko śniegowce, szalik, rękawiczki i...

Już biegnę! – zawołał żółwik do mamy i pędem wypadł z domu.

W szkole panował walentynkowy nastrój. Na matematyce było dodawanie i odejmowanie serduszek, a na języku angielskim – opowieść o zakochanym bałwanku. Uczniowie co chwila spoglądali na czerwone i różowe dekoracje i szeptali coś do siebie.

– Nie mogę się doczekać, kiedy wręczymy sobie walentynki – powiedział cicho Franklin do misia. – Do długiej przerwy jeszcze tyle czasu!

– No właśnie! – westchnął miś. – Na stole leży mnóstwo smakołyków. I pomyśleć, że możemy się za nie zabrać dopiero po lekcjach!

W końcu nadszedł czas długiej przerwy. Pani sowa powiedziała, że więcej lekcji już dzisiaj nie będzie. Hurra!

Wszyscy pobiegli do szatni, żeby wyjąć z toreb przygotowane walentynki.

Franklin sięgnął do swojej torby. Jak to? Wyjął z niej czapkę i rękawiczki. Wyjął też piłeczkę bejsbolową i pomięty brudnopis zadania domowego. A gdzie kartki walentynkowe? Mały żółw odwrócił torbę do góry nogami i potrząsnął nią mocno.

– Co robisz? – zapytał miś.

– Szukam walentynek – odparł Franklin łamiącym się głosem. – Szukam i szukam, ale ich tu nie ma. Zniknęły!

Franklin jeszcze raz dokładnie przeszukał torbę, ale walentynek nie znalazł. Pani sowa pozwoliła mu zadzwonić do domu. Franklin długo czekał ze słuchawką przy uchu. Przez ten czas jego mama szukała w domu walentynek. W końcu usłyszała jej smutny głos:

– Tak mi przykro, Franklinie. Znalazłam je na ziemi przed domem. Wszystkie są mokre od śniegu i ubłocone. Nie da się ich uratować.

Och! Franklin otarł dłonią łzy, oddał słuchawkę pani sowie i wybiegł z sekretariatu.

Pani sowa znalazła go w szatni.

– Tu jesteś! – ucieszyła się. – Przyjaciele na ciebie czekają. Zabawa nie zacznie się bez ciebie.

– Ale ja nie mogę się do niej przyłączyć – chlipnął Franklin. – Zgubiłem walentynki, nie mam czego wręczyć kolegom.

– Wiem – rzekła poważnie pani nauczycielka. – Rozmawiałam z twoją mamą. I powiedziałam o tym klasie.

– O, nie! – jęknął Franklin. – Teraz już nikt nie zechce się ze mną bawić. Nikt nie da mi walentynki.

– Hm – odezwała się pani sowa. – Naprawdę tak myślisz? Czy gdybyś zgubił swoje kartki, ty nie dałbyś mu walentynki, którą dla niego zrobiłeś?

– Jasne, że bym mu dał! – zawołał Franklin. – Przecież to mój przyjaciel.

– No widzisz – uśmiechnęła się dobrotliwie pani nauczycielka. – Może miś myśli podobnie?

Franklin zastanowił się nad tym głęboko.

– Chyba ma pani rację – odrzekł trochę mniej przygnębionym tonem.

Po chwili mały żółw i pani sowa wrócili razem do klasy.

W klasie koledzy rozdawali swoje walentynki. Każdy miał coś dla każdego. Przed Franklinem wkrótce urosła cała góra kolorowych kartek. Żółwik bardzo posmutniał na ten widok. Tylu przyjaciół o nim pamiętało, a on nie miał dla nich ani jednej walentynki.

Franklin westchnął i wyjął z koperty kartkę od misia.

– Coś się stało, Franklinie? – spytał miś. – Nie podoba ci się moja walentynka?

– Podoba mi się i to jak! – odparł z ciężkim westchnieniem Franklin. – Ale ja nie mam nic dla ciebie.

– Nie szkodzi! – pocieszył go miś. – Nie potrzebuję walentynki, żeby wiedzieć, że jesteś moim przyjacielem.

Żółwik uśmiechnął się.

Franklin zaczął po kolei zaglądać do wszystkich walentynek, które dostał.

Przyjaciele otoczyli go kołem.

– W walentynce ode mnie jest wycięty i wklejony żółw – pochwalił się lis.

– W mojej jest wierszyk o żółwiu – rzekła gąska.

– A w mojej żółwiowa zagadka – dodał ślimak.

– Są wspaniałe! – zawołał Franklin. – Jaka szkoda, że nie mam ze sobą walentynek, które zrobiłem dla was.

– Nie przejmuj się – powiedział miś. – Pomyśl lepiej o tych smakołykach, które nie mogą się nas doczekać.

Wszyscy roześmiali się głośno.

Wieczorem Franklin opowiedział rodzicom o walentynkowej zabawie w szkole.

– Masz naprawdę dobrych przyjaciół – zauważył tato.

– No pewnie! – przytaknął Franklin. – W przyszłym roku zrobię dla nich takie walentynki, że zaniemówią z zachwytu.

– No tak, masz cały rok na przygotowanie tych kartek – uśmiechnęła się mama.

– Nie wiem, czy wytrzymam aż rok – mruknął Franklin i zamyślił się.

Nazajutrz rano mama weszła do pokoju Franklina i ujrzała, że jej syn pilnie nad czymś pracuje. Mały żółw siedział przy stole, coś wycinał, coś przyklejał, coś rysował i pisał.

– Co robisz? – zapytała mama.

– To niespodzianka – odparł Franklin.

Mama uśmiechnęła się ze zrozumieniem.

– Pośpiesz się, zaraz przyjedzie autobus – rzekła.

Franklin pośpieszył się więc, ale zrobił to mądrze. Włożył swoje dzieło do płaskiego pudełka, owinął kolorowym papierem i przewiązał sznurkiem. Upewnił się, że paczuszka jest solidna i nie rozpadnie się z byle powodu. Wsadził ją do torby, a torbę zamknął porządnie na sprzączki i mocno przycisnął do piersi. Ubrał się ciepło i dopiero wtedy wyszedł na dwór.

W szkole jeszcze przed lekcjami Franklin rozpakował swoją paczuszkę. Wyjął z niej kartki i wręczył po jednej każdemu z przyjaciół.

– Co robisz, Franklinie? – zdziwił się bóbr. – Przecież walentynki były wczoraj.

– To nie są kartki walentynkowe – wyjaśnił Franklin. – Zrobiłem je z okazji Dnia Przyjaciela. A Dzień Przyjaciela może być zawsze, kiedy tylko chcemy.

Na podstawie odcinka telewizyjnego pt. *Franklin i walentynki*, Bielsko-Biała 2001,
Wydawnictwo DEBIT, Paulette Bourgeois, Brenda Clark, tłumaczenie Patrycja
Zarawska

Przytoczono utwory literackie:

1. Teresa Bogdańska, Grażyna Maria Olszewska, *Worek rymowanych skarbów rymowanki do ćwiczeń głoski R*, Warszawa 2009, „Fraszka Edukacyjna”.
2. Maria Zawadzka, *W kąpieli*, Ożarów Mazowiecki, Firma Księgarska Jacek i Krzysztof Olesiejuk.
3. Marcin Przewoźniak, *Nasz domowy lekarz*, „Świerszczyk” 2009 nr 4.
4. Małgorzata Grzelak, *Zagadki. Pomocnik logopedyczny dla rodziców i dzieci w wieku przedszkolnym utrwalający prawidłową wymowę głoski S*, Warszawa 2010, „Fraszka Edukacyjna”.
5. Marta Ryńska, *Poradnik przedszkolaka. Idziemy do lekarza*, Warszawa 2008, Wydawnictwo „Skrypt”.
6. Teresa Bogdańska, Grażyna Maria Olszewska, *Głoskolandia. Opowiadania logopedyczne dla dzieci*, Warszawa 2009, „Fraszka Edukacyjna”.
7. Teresa Bogdańska, Grażyna Maria Olszewska, *Rymowanki do ćwiczeń ortofonicznych*, Warszawa 2008, „Fraszka Edukacyjna”.
8. Teresa Bogdańska, Grażyna Maria Olszewska, *Rymowanki do ćwiczeń stymulujących językowy rozwój dzieci*, Warszawa 2009, „Fraszka Edukacyjna”.
9. Magdalena Skórkowska, *Wyliczanka*.
10. Wojciech Birek, *Nazywam się Burasek*, Rzeszów 2011, „Jafi”.
11. Magdalena Skórkowska, *Małpka „Fiku-Miku”*.
12. Teresa Dziurzyńska, Hanna Ratyńska, Elżbieta Stójowa, *A jak będzie słońce...A jak będzie deszcz...* Warszawa 2001, WSiP.
13. Małgorzata Domagalska, *Odczuwam-patrzę-działam*, Kielce 2011, Wydawnictwo „Jedność”.
14. Magdalena Buszko, *Piesek na spacerze*, Warszawa 2011, Fundacja Międzynarodowy Ruch na Rzecz Zwierząt – ViVa, Wydawnictwo G+J Polska.
15. Adam Girzejowski, Ewa Martna, Aldona Szymaszek, *Księga zabaw i aktywności*, Kielce 2009, Wydawnictwo „Jedność”.
16. Helena Kruk, *Wybór literatury do zabaw i zajęć w przedszkolu*, Warszawa 1985, WSiP.
17. Anna Kamieńska, *Koncert*, <http://www.poezjaa.info/index.php?p=2&a=34&u=561>
18. Wiera Badalska, *Ile głosów w lesie*, http://www.dlamamy.com.pl/?id_category=67&id_inf=55
19. Paulette Bourgeois, Brenda Clark, tłumaczenie Patrycja Zarawska, *Franklin i walentynki*, Bielsko-Biała 2001, Wydawnictwo DEBIT.

Przytoczono utwory muzyczne:

1. *Mój piesek AS*, muzyka i słowa Agnieszka Jędrzejewska-Stachura, opracowanie Andrzej Hundziak, w: *Idą dzieci do przedszkola*, Warszawa 1999, WSiP.

PLAN DZIAŁAŃ WSPOMAGAJĄCO-WSPIERAJĄCYCH

MARZEC

TYDZIEŃ PIERWSZY: WIOSENNE PRZEBUDZENIE

Temat dnia	Zabawy i działania dzieci	Środki dydaktyczne
Dzień pierwszy: Zwiastuny wiosny	„Przyszła do nas wiosna” – wspólne słuchanie wiersza J. Bernat „Wiosna” – zabawa muzyczna „Wiosenne kolory” – zabawa ruchowa „Wieże” – zabawa utrwalająca pojęcia: <i>wysoki, niski</i>.	– wiersz „Przyszła do nas wiosna” J. Bernat – kołatka, tamburyn, grzechotki, dzwonki, bębenek, trójkąt – chusta animacyjna, kręgle żółte i zielone, żółte i zielone szarfy – klocki
Dzień drugi: Wczesną wiosną	„Nasz szczypiorek” – zabawa poznawcza „Zbieramy cebulki” – zabawa ruchowa „W marcu” – słuchanie utworu I. Suchorzewskiej, pogadanka tematyczna „Na zimę dmuchamy, na wiosnę czekamy” – zabawy logopedyczne	– wyhodowany szczypiorek, kilka kromek chleba, masło – obręcz hula-hoop, woreczki z grochem – wiersz I. Suchorzewskiej, zdjęcia przedstawiające zwiastuny wiosny – kilka kartonów po butach (lub inne), po 5 wacików dla każdego dziecka, słomki

Temat dnia	Zabawy i działania dzieci	Środki dydaktyczne
Dzień trzeci: Kaprysy wiosennej pogody	„Poszukiwania pana Bałwana” – obserwacja przyrodnicza podczas spaceru	
	„Czym jest lód?!” – eksperyment	– kilka kostek lodu, miseczka, suszarka do włosów
	„Wiosenny kwiatek” – zabawa plastyczna	– kartki papieru formatu A4, farby do malowania palcami, wąskie (1,5 cm) paseczki zielonej bibuły długości 15 cm, klej w sztyfcie i wycięte z zielonego papieru listki
	„Tulipany” – ćwiczenia ortofoniczne, prawidłowa wymowa głoski L	– wiersz „Tulipany” T. Bogdańskiej
	„Zielone” – karty pracy „Dziecko słoneczko i pory roku”, s. 1	– karty pracy „Dziecko słoneczko i pory roku”, s. 1, kredki
Dzień czwarty: Mali ogrodnicy	„Siejemy trawkę” – obserwacja przyrodnicza, zakładanie hodowli owsa	– gaza lub wata, spodeczki, nasiona owsa
	„Wiosenne porządki” – zabawa ruchowa z elementami naśladowania	– płyta CD z nagraniem piosenki „Wiosenne porządki, muzyka: M. Kaczurbina, słowa: K. Różecka
	„Dzieci” – karty pracy „Dziecko słoneczko na wakacjach”, s. 8	– karty pracy „Dziecko słoneczko na wakacjach”, s. 8

Temat dnia	Zabawy i działania dzieci	Środki dydaktyczne
Dzień piaty: Wiosenne smaki	„Nowalijki dla chłopczyka i dziewczynki” – zabawa poznawcza „Długi ogórek, okrągły pomidor – zabawa utrwalająca pojęcia matematyczne „Wiosna w naszej sali” – dekorowanie kącika przyrodniczego „Wiosna” – nauka rymowanki	– fotografie lub ilustracje przedstawiające warzywa – ilustracje lub zdjęcia przedstawiające produkty spożywcze, w tym warzywa – gałązki brzozy lub inne, wyhodowany owies i szczypiorek – rymowanka „Wiosna” P. Gularskiej-Misiak

TYDZIEŃ DRUGI: POZNAJEMY ZAWODY

Temat dnia	Zabawy i działania dzieci	Środki dydaktyczne
Dzień pierwszy: Do pracy!	„Zawody” – karty pracy „Dziecko słoneczko w domu”, s. 14 i 15 „Pracujemy” – zabawa z elementami naśladowania „Praca” – wspólne słuchanie wiersza „Mrówki” – zabawy ruchowe	– karta pracy „Dziecko słoneczko w domu”, s. 14 15 – wiersz „Praca” T. Bogdańskiej, G. M. Olszewskiej – chusta animacyjna, zabawki
Dzień drugi: Gdzie pracuje moja mama, gdzie pracuje mój tata	„ Wycieczka do siedziby straży pożarnej” – wycieczka poszerzająca wiedzę dziecka o otaczającym świecie „Czerwone” – karty pracy „Dziecko słoneczko w domu”, s. 4 „Pan strażak” – zabawa plastyczna „Pożar” – wysłuchanie wiersza W. Broniewskiego „Gdzie pracuje moja mama, gdzie pracuje mój tata” – spotkanie z rodzicami	– karty pracy „Dziecko słoneczko w domu”, s. 4, kredki – kartki z sylwetą strażaka, farby, pędzle i woda – wiersz „Pożar”, W. Broniewskiego

Temat dnia	Zabawy i działania dzieci	Środki dydaktyczne
Dzień trzeci: Kim będę	„Szereg” – zabawa z elementami szeregowania	– kręgle
	„Kałuże małe i duże” – zabawa ruchowa	– obręcze hula-hoop, szarfy
	„Małe i duże piórek podróże” – zabawa rozwijająca narządy artykulacyjne	– piórka lub kawałki waty
	„A jak będę dorosła” – słuchanie fragmentu wiersza D. Wawilów	– wiersz „A jak będę dorosła” D. Wawilów
	„Pii, pii” – karty pracy „Dziecko słoneczko w domu”, s. 8	– karty pracy „Dziecko słoneczko w domu”, s. 8
Dzień czwarty: Bawimy się w przedszkolu, wyruszamy na spacer	„Taniec kurczaka” – zabawa muzyczna	– płyta CD z nagraniem piosenki „Taniec kurczaka” muzyka i słowa Agnieszka Jędrzejewska-Stachura
	„Bobok” – słuchanie wiersza N. Usenko, rozmowa o emocjach	– wiersz „Bobok” N. Usenko
	„Ćwiczymy” – karty pracy „Dziecko słoneczko w domu”, s. 9	– karty pracy „Dziecko słoneczko w domu”, s. 9
	„Oddychamy świeżym powietrzem” – zabawa ruchowa na świeżym powietrzu	

Temat dnia	Zabawy i działania dzieci	Środki dydaktyczne
Dzień piąty: Zawody, jakich mało	„Misie” – zabawa ruchowa „Jabłuszka” – zabawa plastyczna „Zawody, jakich mało” – rozmowa kierowana „Czy znasz przyjaciół kotka Kiciusia” – wspólne słuchanie opowiadania	– piosenka „Misie” – tyle zapalek, ile jest maluchów w grupie, klej typu magik, listki wycięte z kolorowego papieru, masa solna – opowiadanie „Czy znasz przyjaciół kotka Kiciusia” M. Szpak

TYDZIEŃ TRZECI: NA WSI

Temat dnia	Zabawy i działania dzieci	Środki dydaktyczne
Dzień pierwszy: Na wiejskim podwórku	„Gospodarstwo wiejskie” – wspólne słuchanie opowiadania	– opowiadanie „Zwierzęta na wsi” A. Boradyń-Bajkowskiej
	„Skarby wsi” – zabawa poznawcza	– mleko, masło, twaróg, jogurt, jajka
	„Na wsi” – budowanie makiety gospodarstwa	– arkusze szarego papieru pakowego, farby, plastelina i klocki
	„Jakie dźwięki wydają zwierzęta z zagrody” – zabawy dźwiękonaśladowcze	– <i>Wesoła szkoła. Kształcenie zintegrowane w klasie 1</i> . Karty pracy ucznia. Część 1
	„Żółte” – karty pracy „Dziecko słoneczko i zwierzęta”, s. 1	– karty pracy „Dziecko słoneczko i zwierzęta”, s. 1, kredki
Dzień drugi: Zwierzyniec	„Wyliczanie, zgadywanie” – zabawa matematyczna kształtująca spostrzegawczość	
	„Budujemy gniazdko” – zabawa konstrukcyjna, plastyczna	– słoma, plastikowe jednorazowe miseczki, klej typu magik, masa solna
	„Nasze zwierzęta” – wspólne słuchanie wierszyków i opowiadań	– teksty: „Krówka Donia” A. Tyszka, „Kaczorek Groszek”, A. Tyszka, „Koń” U. Kozłowskiej
	– „Czerwone jabłuszko” – zabawa plastyczna	– farby plakatowe

Temat dnia	Zabawy i działania dzieci	Środki dydaktyczne
Dzień trzeci: Witaj, panie Bocianie	„Bocian Klekot” – zabawa ruchowa	– chusta animacyjna, wesola muzyka
	„Zwierzyniec” – zabawy dźwiękonaśladowcze	
	„Pan Bocian” – zabawa plastyczna	– wycinanki, kartki z naniesioną sylwetką boćka, biała krepina i klej w sztyfcie
	„Bocian” – słuchanie fragmentu utworu M. Konopnickiej, rozmowa kierowana	– wiersz „Bocian” M. Konopnickiej
	„Kle, kle” – karty pracy „Dziecko słoneczko na wakacjach”, s. 9	– karty pracy „Dziecko słoneczko na wakacjach”, s. 9
Dzień czwarty: Wiosenne prace	„Mądre nasiona” – słuchanie opowiadania Barbary Lewandowskiej	– opowiadanie „Mądre nasiona” B. Lewandowskiej
	„Prace w naszym ogrodzie przedszkolnym” – wycieczka do ogródka przedszkolnego	– grabki, koszyk na znaleziska
	„Wiosenne porządki” – słuchanie wiersza J. Brzechwy	– wiersz „Wiosenne porządki” J. Brzechwy
	„Sprzątamy naszą salę” – zabawy porządkowe	

Temat dnia	Zabawy i działania dzieci	Środki dydaktyczne
Dzień piąty: Żegnaj zimo, witaj wiosno!	„Marzec”, „Kwiecień” – wspólne słuchanie wierszyków o miesiącach „Witaj, wiosno!” – zabawa plastyczna „Daleko, blisko” – zabawa utrwalająca pojęcia: <i>blisko, daleko</i> „Niebieskie” – karty pracy „Dziecko słoneczko na wakacjach”, s. 5	– wierszyki „Marzec” i „Kwiecień” W. Chotomskiej – kartki z sylwetą pani Wiosny, farby do malowania palcami, plastikowe talerzyki – karty pracy „Dziecko słoneczko na wakacjach”, s. 5, kredki

TYDZIEŃ CZWARTY: WIELKANOC

Temat dnia	Zabawy i działania dzieci	Środki dydaktyczne
Dzień pierwszy: Wielkanocne palmy	„Wiosenny bukiet” – zabawa poznawcza	
	„Bazie kotki” – zabawa plastyczna	– kartki zielonego papieru z narysowaną przez Ciebie gałązką, klej i kawałeczki waty
	„Taniec kurczaka” – zabawa z elementami naśladowania	– płyta CD z nagraniem piosenki „Taniec kurczaka” muzyka i słowa A. Jędrzejewska-Stachura
	„Świąteczne palmy” – praca plastyczna na podstawie rozmowy kierowanej	– sylwety palmy wielkanocnej, kredki
Dzień drugi: Przy wielkanocnym stole	„Zajęczki” – zabawa ruchowa na podstawie wiersza W. Broniewskiego	– wiersz „Zajęczki” W. Broniewskiego
	„Na babę zapraszamy” – wspólna degustacja świątecznej babki	– babka wielkanocna, talerzyki
	„Kartka świąteczna” – zabawa plastyczna	– białe kartki, kolorowa krepina pociętą na paseczki, wycięte emblematy: żółte kurczaki, białe baranki, klej, kredki
	„Kolory” – karty pracy „Dziecko słoneczko na wakacjach”, s. 14	– karty pracy „Dziecko słoneczko na wakacjach”, s. 14, kredki

Temat dnia	Zabawy i działania dzieci	Środki dydaktyczne
Dzień trzeci: Jajka malowane	„Najpiękniejsze...” – wspólne słuchanie opowiadania G. Kasdepke „Ale jajo!” – zabawa poznawcza „Moja pisanka” – zabawa plastyczna „Co jest okrągłe?” – zabawa utrwalająca pojęcie <i>okrągły</i>	– opowiadanie G. Kasdepke, „Najpiękniejsze...” – pisanki, jajka: kurze, strusie, przepiórcze lub ilustracje je przedstawiające – jajka styropianowe, flamastry
Dzień czwarty: Od jajka do...	„List do wiosny” – zabawa oddechowa „Ja-jo, ku-ra, ba-ran, ba-zie” – zabawy logopedyczne, językowe „Jajka w cebulce” – obserwacja, zabawa poszerzająca wiedzę dziecka „Kurki trzy” – zabawa muzyczna	– wiersz „List do wiosny” M. Kownackiej, szare gazety – jajka, garnek, kilka cebul – płyta CD z nagraniem piosenki „Kurki trzy”

Temat dnia	Zabawy i działania dzieci	Środki dydaktyczne
Dzień piąty: W świątecznym koszyku	„Pisanki” – słuchanie wiersza D. Gellner „Jajka do koszyka” – zabawa ruchowa „Świąteczne stroiki” – zabawa plastyczna „Zakupy świąteczne” – zabawa orientacyjno-porządkowa „Przedszkolny kącik wiosenny” – utrwalanie poznanych wiadomości	– wiersz „Pisanki” D. Gellner – chusta animacyjna, dowolna wesółka piosenka, bębenek – wyhodowany wcześniej owies i pisanki wykonane ze styropianu lub zafarbowane łuskami z cebuli – koszyczki lub reklamówki

MARZEC

*Marzec siadł u płotu,
czeka na wiosenkę,
a deszcz drobny prószy.
...Zmoczył mu sukienkę.*

Ewa Szelburg-Zarembina

PRZYSŁOWIA:

- Co marzec wypieczę, to kwiecień wysieczę.
- Ile w marcu dni mglistych, tyle w żniwa dni dżdżystych.
- W marcu, gdy są grzmoty, urośnie zboże ponad płoty.
- W marcu jak w garncu.
- Marzec, co z deszczem chadza, mokry czerwiec sprowadza.
- Marzec zielony – niedobre plony.
- Marzec, czy słoneczny, czy płaczliwy, listopada obraz żywy.

TYDZIEŃ PIERWSZY: WIOSENNE PRZEBUDZENIE

DZIEŃ PIERWSZY: ZWIASTUNY WIOSNY

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Przyszła do nas wiosna” – wspólne słuchanie wiersza Joanny Bernat.
- „Wiosna” – zabawa muzyczna.
- „Wiosenne kolory” – zabawa ruchowa.
- „Wieże” – zabawa utrwalająca pojęcia *wysoki*, *niski*.

Zajęcia poranne

„Przyszła do nas wiosna” – wspólne słuchanie wiersza Joanny Bernat

Przebieg:

Przeczytaj wiersz. Fragmenty zaznaczone na niebiesko maluchy powtarzają razem z Tobą.

*Przyszła do nas wiosna – piękna i radosna:
tupu, tupu, tup, tup, tup! Przyszła do nas wiosna.
Tupu, tupu, tupu, tupu, tup, tup, tup!
Słońcem jasno świeci, śmieje się do dzieci
cha, cha, cha, cha, cha, cha, cha! Śmieje się do dzieci.
Cha, cha, cha, cha, cha, cha, cha, cha, cha, cha!
Ciepłym wiatrem wieje, płynąc przez aleje:
wuu, wuu, wuu, wuu, wuu, wuu, wuu! Płynąc przez aleje.
Wuu, wuu, wuu, wuu, wuu, wuu, wuu, wuu, wuu, wuu!
Chodzi w dal po łąkach, gra na polnych dzwoneczkach:
dzyń, dzyń, dzyń, dzyń, dzyń, dzyń, dzyń! Gra na polnych dzwoneczkach.
Dzyń, dzyń, dzyń, dzyń, dzyń, dzyń, dzyń, dzyń, dzyń, dzyń!
Czasem, gdy się gniewa, burzą huczy z nieba:
bum, bum, bum, bum, bum, bum, bum! Burzą huczy z nieba.
bum, bum, bum, bum, bum, bum, bum, bum, bum, bum!
Innym razem jeszcze kapie cicho deszczem:
kapu, kapu, kap, kap, kap! Kapie cicho deszczem.
Kapu, kapu, kapu, kapu, kap, kap, kap!*

Joanna Bernat, *Przyszła do nas wiosna*, ABECADŁO. Miesięcznik dla najmłodszych 2012 nr 3

„Wiosna” – zabawa muzyczna

Przebieg:

Na podstawie tekstu Joanny Bernat przeprowadź zabawę muzyczną. Potrzebujesz do tego instrumentów muzycznych: kołatki, tamburyna, grzechotki, dzwonki, bębenka, trójkąta.

Podziel dzieci na sześć grup, każdej grupie rozdaj jeden rodzaj instrumentów: kołatki, tamburyna, grzechotki, dzwonki, bębenki, trójkąty. Zabawę przeprowadź według schematu podanego poniżej. Miłego muzykowania!

*Przyszła do nas wiosna – piękna i radosna:
tupu, tupu, tup, tup, tup! Przyszła do nas wiosna.
Tupu, tupu, tupu, tupu, tup, tup, tup!
(kołatki)*

*Słonkiem jasno świeci, śmieje się do dzieci
cha, cha, cha, cha, cha, cha, cha! Śmieje się do dzieci.
Cha, cha, cha, cha, cha, cha, cha, cha, cha, cha!
(tamburyna)*

*Ciepłym wiatrem wieje, płynąc przez aleje:
wuu, wuu, wuu, wuu, wuu, wuu, wuu! Płynąc przez aleje.
Wuu, wuu, wuu, wuu, wuu, wuu, wuu, wuu, wuu!
(grzechotki)*

*Chodzi w dal po łąkach, gra na polnych dzwonkach:
dzyń, dzyń, dzyń, dzyń, dzyń, dzyń, dzyń! Gra na polnych dzwonkach.
Dzyń, dzyń, dzyń, dzyń, dzyń, dzyń, dzyń, dzyń, dzyń, dzyń!
(dzwonki)*

*Czasem, gdy się gniewa, burzą huczy z nieba:
bum, bum, bum, bum, bum, bum, bum! Burzą huczy z nieba.
Bum, bum, bum, bum, bum, bum, bum, bum, bum, bum!
(bębenki)*

*Innym razem jeszcze kapie cicho deszczem:
kapu, kapu, kap, kap, kap! Kapie cicho deszczem.
Kapu, kapu, kapu, kapu, kap, kap, kap!
(trójkąty)*

Zajęcia główne

„Wiosenne kolory” – zabawa ruchowa

Przebieg:

Do przeprowadzenia zabawy potrzebne będą: chusta animacyjna, żółte i zielone kręgle, żółte i zielone szarfy.

Kolory żółty i zielony już niedługo zawitają nie tylko do przedszkola, ale też na łąki, zbliża się bowiem upragniona i wytęskniona wiosna.

Rozłóż na jednym końcu sali chustę animacyjną. Załóż dzieciom szarfy. Jedna grupa to żółte słoneczka, druga to zielona trawa. Z drugiej strony sali ustaw żółte i zielone kręgle. Dzieci na Twój sygnał podbiegają do kręgla, biorą jeden w odpowiednim kolorze (żółta szarfa, żółty kręgiel) i siadają na odpowiednim kolorze chusty.

Zajęcia popołudniowe

„Wieże” – zabawa utrwalająca pojęcia: *wysoki, niski*.

Przebieg:

Rozdaj dzieciom klocki do budowania. Poproś, aby każdy maluch zbudował wysoką i niską wieżę z klocków, a potem wskazał, która jest wysoka, która niska.

DZIEŃ DRUGI: WCZESNA WIOSNA

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Nasz szczypiorek” – zabawa poznawcza.
- „Zbieramy cebulki” – zabawa ruchowa.
- „W marcu” – słuchanie utworu Ireny Suchorzewskiej, pogadanka tematyczna.
- „Na zimę dmuchamy, na wiosnę czekamy” – zabawy logopedyczne.

Zajęcia poranne

„Nasz szczypiorek” – zabawa poznawcza

Przebieg:

Pamiętacie Wasze szczypiorkowe eksperymenty? Zajrzyjcie do słoików, w których od kilku dni pływają cebulki. Czy szczypiorek wykiełkował? Jeśli tak, zetnij go delikatnie, pokaż dzieciom. Następnie umyj zerwany szczypior i przygotuj degustację – kromkę chleba z masłem posyp szczypiorkiem. Jak im smakuje?

„Zbieramy cebulki” – zabawa ruchowa, doskonalenie chwytu

Przebieg:

Rozłóż na podłodze w sali obręcz hula-hoop. Włącz skoczną muzykę. W każdej obręczy umieść po 2–3 woreczki gimnastyczne, które na chwilę zamienią się w cebulki. Dzieci swobodnie poruszają się po sali. Na Twój sygnał: „zbieramy cebulki” dzieci podbiegają do obręczy, podnoszą woreczki i przynoszą do Ciebie.

Zajęcia główne

„W marcu” – słuchanie utworu Ireny Suchorzewskiej, pogadanka tematyczna

Przebieg:

Przeczytaj dzieciom wiersz „W marcu”:

*Raz śnieg pada,
A raz deszczyk.
Na jeziorze
Lód już trzeszczy.*

*Błękit nieba
Lśni w kałuży,
Bałwan w słońcu
Oczy mruży:*

*– Koniec zimy.
Przerwa.
Dzwonek.
– To nie dzwonek,
To skowronek!*

Irena Suchorzewska, *W marcu*, w: Teresa Dziurzyńska, Hanna Ratyńska, Elżbieta Stójowa, *A jak będzie słońce... A jak będzie deszcz*, Warszawa 1996, WSiP

To doskonały moment, aby porozmawiać z dziećmi o zwiastunach wiosny! Pokaż im zdjęcia przedstawiające wiosenne roztopy, kwitnące leszczyny, zawilce, skowronka.

Zajęcia popołudniowe

„Na zimę dmuchamy, na wiosnę czekamy” – ćwiczenia oddechowe

Przebieg:

Przygotuj małe kawałki waty, po pięć dla każdego dziecka, słomki do napojów oraz kartony po butach.

Dzieci siedzą przy swoich stolikach. Na końcu stolika przed każdym maluchem postaw otwarty karton po butach, daj każdemu watę oraz słomkę. Zadaniem dziecka jest wdmuchanie wacików do kartonu.

Kiedy wszyscy wykonają swoje zadanie, wszystkie kawałki waty zamknij w jednym z kartoników. W ten sposób pożegnacie płatki śniegu, zamkniecie je „na dnie szafy”. W końcu zbliża się wiosna!

DZIEŃ TRZECI: KAPRYSY WIOSENNEJ POGODY

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Poszukiwania pana Bałwana” – obserwacja przyrodnicza podczas spaceru.
- „Czym jest lód?” – eksperyment.
- „Wiosenny kwiatek” – zabawa plastyczna.
- „Tulipany” – ćwiczenia ortofoniczne, prawidłowa wymowa głoski **L**.
- „Zielone” – karty pracy „Dziecko słońeczko i pory roku”, s. 1.

Zajęcia poranne

„Poszukiwania pana Bałwana” – obserwacja przyrodnicza podczas spaceru

Przebieg:

Nadszedł czas, by wybrać się na spacer i poszukać pierwszych śladów zbliżającej

się wiosny. Czy na przedszkolnym podwórku nadal stoi bałwan? Gdzie on teraz jest? Poszukajcie go wszędzie, może gdzieś się schował!

„Czym jest lód?” – eksperyment

Przebieg:

Pewnie mimo długotrwałych poszukiwań nie udało się Wam odnaleźć bałwana. Czy maluchy domyślają się dlaczego? Nadszedł doskonały moment, by im to wyjaśnić. Do przeprowadzenia tego doświadczenia potrzebujesz kostek lodu, miseczki oraz suszarki do włosów.

Zaproś do siebie wszystkie dzieci. Pozwól, aby każde dotknęło kostki lodu, posługując się słowami: *zimne, twarde, mokre*.

Teraz włącz suszarkę i przez kilka minut ogrzewaj kostki gorącym powietrzem. Lód się roztopił, podobnie jak bałwanek. Wyjaśnij, dlaczego tak się dzieje.

Zajęcia główne

„Wiosenny kwiatek” – zabawa plastyczna

Przebieg:

Przed rozpoczęciem zajęć plastycznych przygotuj następujące materiały: kartki papieru formatu A4, farby do malowania palcami, wąskie (1,5 cm) paseczki zielonej bibuły długości 15 cm, klej w sztyfcie i wycięte z zielonego papieru listki.

Rozdaj każdemu maluchowi kartkę, pasek bibuły oraz przynajmniej jeden listek. Pierwszym zadaniem młodych artystów jest „namalowanie” na kartce długiej kreski za pomocą kleju w sztyfcie, a następnie naklejenie na nim paseczka bibuły. Tak powstanie łodyga tulipana. Kiedy łodyga jest gotowa, pora na przyklejenie listków po jej bokach. Na koniec pozostało już tylko domalowanie tulipanom kielicha. Aby to zrobić, maluchy przyciskają dokładnie dłoń do kartki, na której rozrobiłaś farbę, a następnie odciskają ją na czubku łodygi.



Zajęcia popołudniowe

„Tulipany” – ćwiczenia ortofoniczne, prawidłowa wymowa głósłi L

Przebieg:

Przeczytaj dzieciom rymowanąkę:

Tulipany

*Na balkonie u Liliany
Wiosną kwitną tulipany.
Te żółte i liliowe,
Te białe i fiołkowe.*

*Liliana kwiaty podlewa.
Dba o tulipany, tak jak trzeba.*

Teresa Bogdańska, *Gdy dziecko nie wymawia głoski L, ilustrowane wierszyki do ćwiczeń wymowy głoski L*, Warszawa 2010, „Fraszka Edukacyjna”

Powtórzcie ją wspólnie.

„Zielone” – karty pracy „Dziecko słoneczko i pory roku”, s. 1

Przebieg:

Pokaż dzieciom rośliny. Powiedz, że liście są zielone. Poproś, aby dzieci wskazały na obrazku, to co może być zielone i pokolorowały rysunki. Zwróć uwagę, by same wyciągnęły z pudełka zielone kredki.

DZIEŃ CZWARTY: MALI OGRODNICY

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Siejemy trawkę” – obserwacja przyrodnicza, zakładanie hodowli owsa.
- „Wiosenne porządki” – zabawa ruchowa z elementami naśladowania.
- „Dzieci” – karty pracy „Dziecko słoneczko na wakacjach”, s. 8.

Zajęcia poranne

„Siejemy trawkę” – obserwacja przyrodnicza, zakładanie hodowli owsa

Przebieg:

Przynieś do przedszkola nasiona owsa. Przygotuj tyle spodeczków, ile jest dzieci. Potrzebna będzie również gaza lub wata. Zawołaj je, czas aby zobaczyły, jak rośnie prawdziwa trawka. Do każdego talerzyka nalej odrobinę wody. Rozłóż na talerzykach gazę. Wysyp kilka nasionek na każdy talerzyk i zroś na koniec wodą ze spryskiwacza do kwiatów. Od dzisiaj codziennie będziecie musieli to robić, by wyhodować bujny owies. Dzieci ujrzą zielone źdźbła już za kilka dni.

Zajęcia główne

„Wiosenne porządki” – zabawa ruchowa z elementami naśladowania

Przebieg:

Włącz dzieciom płytę CD z nagraniem piosenki „Wiosenne porządki”.

*W naszym ogródeczku zrobimy porządki,
Zrobimy porządki, zrobimy porządki.
Wygrabimy ścieżki, przekopimy grządki,
Przekopimy grządki, raz, dwa, trzy.*

*Potem w miękką ziemię wsiejemy nasionka,
Wsiejemy nasionka, wsiejemy nasionka.
Będą się wygrzewać na wiosennym słońku,
Na wiosennym słońku, raz, dwa, trzy.
Przyjdzie ciepły deszczyk i wszystko odmieni,
I wszystko odmieni, i wszystko odmieni.
W naszym ogródeczku grządki zazieleni,
Grządki zazieleni, raz, dwa, trzy.*

Wiosenne porządki, muzyka M. Kaczurbina, słowa K. Różecka, w: Piosenki przedszkolaka, Poznań 1990, Wydawnictwo Podśiedlik-Raniowski i Spółka

Zadaniem dzieci jest naśladowanie opisanych w piosence czynności. Na słowa: „raz, dwa, trzy” dzieci klaszczą w dłonie.

Jeśli nie posiadasz nagrania tej piosenki, czytaj słowa niczym wiersz.

Zajęcia popołudniowe

„**Dzieci**” – karta pracy „Dziecko słońeczko na wakacjach”, s. 8

Przebieg:

Poproś dzieci, by opowiedziały, co robią maluchy na obrazku, a potem:

- machały jak ptak skrzydłami,
- stanęły na jednej nodze jak bocian,
- skakały jak żabki.

DZIEŃ PIĄTY: WIOSENNE SMAKI

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Nowalijki dla chłopczyka i dziewczynki” – zabawa poznawcza.
- „Długi ogórek, okrągły pomidor” – zabawa utrwalająca pojęcia matematyczne.
- „Wiosna w naszej sali” – dekorowanie kącika przyrodniczego.
- „Wiosna” – nauka rymowanki.

Zajęcia poranne

„**Nowalijki dla chłopczyka i dziewczynki**” – zabawa poznawcza

Przebieg:

Wprawdzie jeszcze trochę za wcześnie na zakup nowalijek (te naprawdę „pierwsze” zazwyczaj pochodzą z upraw nieekologicznych, są sztucznie „pędzone”), ale warto przypomnieć maluchom warzywa i ich nazwy. Z gazet lub innych dostępnych materiałów wspólnie wybierzcie fotografie lub ilustracje przedstawiające warzywa. Wytnij je i rozłóż przed dziećmi. Poproś, by wymieniły ich nazwy, następnie Ty wymień nazwę warzywa i poproś, by je wskazały. Przypomnij dzieciom, że warzywa i owoce są bardzo zdrowe!

„Długi ogórek, okrągły pomidor” – zabawa utrwalająca pojęcia matematyczne

Przebieg:

Przygotuj powycinane wcześniej z reklamowych gazetek rozmaite produkty do jedzenia. Zadaniem każdego malucha jest odnalezienie wśród rozsypanki wszystkich warzyw, o których rano rozmawialiście.

Kiedy już je znajdziecie, porozmawiajcie o ich wyglądzie. Które są długie, a które krótkie? Które okrągłe? Które małe, a które duże?

Zajęcia główne

„Wiosna w naszej sali” – dekorowanie kącika przyrodniczego

Przebieg:

Czas, aby w Waszym kąciku przyrody zagościły zmiany. Pani Wiosna, która już niedługo zastuka do Waszych drzwi, na pewno ucieszy się z tej zmiany dekoracji. Postaraj się, by w wazonie nie zabrakło gałązek ze świeżymi pączkami (najszybciej rozwijają się gałązki brzozy). W Waszym kąciku ustaw również owies oraz wyhodowane szczypioriki. Niedługo do tej scenerii dołączą wielkanocne ozdoby, które wykonają Twoje maluchy.

Zajęcia popołudniowe

„Wiosna” – nauka rymowanki

Przebieg:

Naucz dzieci krótkiej rymowanki:

*Świeci dziś słońeczko,
wiaterek wieje głośno.
Ptaki nam śpiewają...
że zapachniało wiosną!*

Paulina Gularska-Misiak, *Wiosna*

TYDZIEŃ DRUGI: POZNAJEMY ZAWODY

DZIEŃ PIERWSZY: DO PRACY!

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Zawody” – karty pracy „Dziecko słoneczko w domu”, s. 14 i 15.
- „Pracujemy” – zabawa z elementami naśladowania.
- „Praca” – wspólne słuchanie wiersza.
- „Mrówki” – zabawy ruchowe.

Zajęcia poranne

„Zawody” – karty pracy „Dziecko słoneczko w domu”, s. 14, 15

Przebieg:

Poproś dzieci, aby najpierw obejrzały ilustracje na kartach pracy. Porozmawiajcie o tym, co tam jest narysowane. Powiedz, czym zajmuje się lekarz, strażak, budowniczy, listonosz.

Poproś dzieci, aby połączyły narysowane przedmioty z osobami, które ich potrzebują.

„Pracujemy” – zabawa z elementami naśladowania

Przebieg:

Zaproś dzieci na środek sali. Powiedz, że będziecie teraz pracować i wykonywać takie czynności, które codziennie wykonuje lekarz, strażak, listonosz i budowniczy.

Włącz spokojną muzykę.

„Jesteśmy lekarzami” – jeśli macie w przedszkolu zabawkowe zestawy lekarskie, odszukajcie je. Dzieci w parach osłuchują sobie plecki.

Teraz czas na budowanie domów:

„Jesteśmy budowniczymi” – dzieci siadają w kręgu, na środku leżą rozmaite klocki. Wznoszą swoje budowle, domki, wieże.

„Jesteśmy strażakami” – na pewno w przedszkolu stoi chociaż jeden wóz strażacki. Obejrzyjcie go dokładnie. Opowiedz dzieciom, do czego służy drabina, węże do wody, jak ważna jest praca strażaka. Zaproponuj zabawy ruchowe – dzieci wspinają się po drabinie (naprzemiennie podnoszenie stóp i wyciąganie ramion w górę).

„Jesteśmy listonoszami” – potrzebna będzie torba, małe, kolorowe karteczki oraz kredki. Rozdaj dzieciom po jednej karteczce. Dzieci rysują to, co chcą. Zbierz kartki, wrzuć do torby, teraz jeden maluch jest listonoszem i rozdaje dzieciom listy – karteczki.

Zajęcia główne

„Praca” – wspólne słuchanie wiersza

Przebieg:

Przeczytaj dzieciom tekst wiersza pt. „Praca”

*Malarz maluje.
Jeden w pracowni pejzaże, portrety,
A drugi – ściany, drzwi, okna, parapety.*

*Murarz buduje.
Ten mały w przedszkolu, z klocków domy,
A ten dorosły – wielkie pawilony.*

*Lekarz leczy.
Ta mała w przedszkolu laleczki osłuchuje,
A dorosła pani doktor recepty wypisuje.*

*Piekarz piecze.
Ten mały z piasku babki bierze,
A ten w piekarni chleby świeże.*

Teresa Bogdańska, Grażyna Maria Olszewska, *Rymowanki do ćwiczeń stymulujących językowy rozwój dzieci*, Warszawa 2009, „Fraszka Edukacyjna”

Zajęcia popołudniowe

„Mrówki” – zabawa ruchowa

Przebieg:

Potrzebna będzie chusta animacyjna oraz zabawki przedszkolne. Rozłóż chustę, na całej jej powierzchni porozkładaj rozmaite zabawki: samochody, lalki, klocki, piłki itp. Zadaniem dzieci – małych, pracowitych mrówek – jest podejście do chusty, wybranie jednej zabawki i zanieśenie jej na miejsce. Do chusty dzieci podchodzą na czworakach. Wyjaśnij dzieciom powiedzenie „pracowity jak mrówka”.

Zadanie dla Ciebie:

Postaraj się zachęcić kilkoro rodziców, by jutro po południu przyszli po maluchy odrobinę wcześniej i opowiedzieli wszystkim zebranym o pracy, jaką wykonują.

DZIEŃ DRUGI: GDZIE PRACUJE MOJA MAMA, GDZIE PRACUJE MÓJ TATA

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Wycieczka do siedziby straży pożarnej” – wycieczka poszerzająca wiedzę dziecka o otaczającym świecie.
- „Czerwone” – karta pracy „Dziecko słoneczko w domu”, s. 4.
- „Pan strażak” – zabawa plastyczna.
- „Pożar” – wysłuchanie wiersza Władysława Broniewskiego.
- „Gdzie pracuje moja mama, gdzie pracuje mój tata” – spotkanie z rodzicami.

Zajęcia poranne

„Wycieczka do siedziby straży pożarnej” – wycieczka poszerzająca wiedzę dziecka o otaczającym świecie

Przebieg:

Wybierzcie się na ekscytującą wyprawę do straży pożarnej. Dzieci być może po raz pierwszy będą mogły zobaczyć prawdziwy wóz strażacki, spotkać się ze strażakami.

„Czerwone” – karta pracy „Dziecko słoneczko w domu”, s. 4

Przebieg:

Porozmawiaj z maluchami o tym, co widzą na rysunkach. Który z obrazków można pokolorować na czerwono? Pozwól dzieciom samodzielnie wybrać czerwoną kredkę, by samodzielnie skończyły kolorowanie.

Zajęcia główne

„Pan strażak” – zabawa plastyczna

Przebieg:

Przed przystąpieniem do zajęć plastycznych przygotuj: kartki z sylwetą strażaka, farby, pędzle i wodę.

Zadaniem maluchów jest pomalowanie sylwety strażaka. Po skończonej pracy podzielcie się wrażeniami z wycieczki.

„Pożar” – wysłuchanie wiersza Władysława Broniewskiego

Przebieg:

Przeczytaj maluchom wiersz:

*Gwałtu, rety! Dom się pali!
Już strażacy przyjechali.
Prędko wleźli po drabinie
I stanęli przy kominie.
Polewają sikawkami
Ogień, który jest pod nami.
Dym i ogień bucha z dachu,
Ale strażak nie zna strachu,
Choć gorąco mu okropnie,
Wszedł na górę, już jest w oknie
I ratuje dzieci z ognia,
Tak strażacy robią co dnia.*

Władysław Broniewski, *Pożar*, w: Helena Kruk, *Wybór literatury do zabaw i zajęć w przedszkolu z komentarzem metodycznym*, Warszawa 1985, WSiP

Zajęcia popołudniowe

„Gdzie pracuje moja mama, gdzie pracuje mój tata” – rozmowa kierowana

Przebieg:

Przed Wami wspaniałe wydarzenie. Rodzice opowiedzą dzieciom, czym się zajmują, co robią i na czym polega ich praca.

DZIEŃ TRZECI: KIM BĘDĘ

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Szereg” – zabawa z elementami szeregowania.
- „Kałuże małe i duże” – zabawa ruchowa.
- „Małe i duże piórek podróże” – zabawa rozwijająca narządy artykulacyjne.
- „A jak będę dorosła” – słuchanie fragmentu wiersza Danuty Wawiłow.
- „Pii, pii” – karta pracy „Dziecko słoneczko w domu”, s. 8.

Zajęcia poranne

„Szereg” – zabawa z elementami szeregowania

Przebieg:

Do tej zabawy potrzebne Wam będą kręgle. Pierwszy kręgiel ustaw w miejscu, gdzie będzie początek szeregu. Kolejne kręgle dzieci ustawiają jeden za drugim. Kiedy Wasz szereg już powstanie, poproś dzieci, aby ustawiły się w takim samym szeregu jak wcześniej kręgle. Czy potrafią zrobić to bez Twojej pomocy? Kiedy skończycie, dzieci kładą dłonie na ramionach osoby przed sobą i tworzą pociąg. Pociąg „jeździ” po całej sali, a wy śpiewacie „Jedzie pociąg z daleka, na nikogo nie czeka, konduktorze łaskawy, zabierz nas do Warszawy”.

„Kałuże małe i duże” – zabawa ruchowa

Przebieg:

Na podłodze rozłóż obręcze hula-hoop oraz szarfy. Obręcze to duże kałuże, a szarfy – małe. Dzieci przy dźwiękach muzyki spacerują po sali i omijają kałuże (zarówno małe jak i duże). Ten stan rzeczy nie może jednak trwać długo, jak wszyscy wiemy, dzieciaki uwielbiają taplać się w kałużach, dlatego na Twój sygnał (uderzenie w bębenek) wskazują do nich i wesoło tupią. Możesz urozmaicić zabawę, wydając polecenie „mała kałuża” lub „duża kałuża”. Dzieci wybierają odpowiednią i wskazują do środka. Liczy się jednak szybkość i spostrzegawczość, dla niektórych maluchów nie wystarczy bowiem „kałuż”. Ci, którzy zostają bez kałuży, muszą wykonać jakieś zadanie, np. uklonąć się pięknie, powiedzieć wierszyk lub zaśpiewać krótką piosenkę.

Powtórz zabawę kilka razy.

Zajęcia główne

„Małe i duże piórek podróże” – zabawa rozwijająca narządy artykulacyjne

Przebieg:

Przygotuj piórka dla każdego uczestnika zabawy. Jeśli obawiasz się, że niektóre maluchy mogą być uczulone na pierze, zamiast piórek użyj kawałków waty. Połóżcie piórka przed sobą. Spróbujcie wprowadzić je w ruch, dmuchając długo i nieprzerwanie, a następnie krótkimi, przerywanymi dmuchnięciami. Na koniec możecie urządzić zawody, układając piórka w rzędzie i dmuchając na nie na Twój sygnał. Komu uda się „przedmuchać” piórko najdalej tylko jednym dmuchnięciem?

Zajęcia popołudniowe

„A jak będę dorosła” – słuchanie fragmentu wiersza Danuty Wawiłow

Przebieg:

Przeczytaj dzieciom fragment wiersza Danuty Wawiłow:

A jak będę dorosła

*Jak mi ręce urosną,
jak mi nogi urosną,
jak już będę dorosła
i wysoka jak sosna
to zostanę, zostanę, zostanę... no, kim? (...)*

Danuta Wawiłow, *A jak będę dorosła*, w: Teresa Dziurzyńska, Hanna Ratyńska, Elżbieta Stójowa, *A jak będzie słońce, a jak będzie deszcz*, Warszawa 1996, WSiP

Twoje maluchy wiedzą, kim są ich rodzice, bawiliście się również w lekarza, listonosza, strażaka itp. Zapytaj dzieci, kim chciałyby zostać, jak dorosnąć?

„Pii, pii” – karty pracy „Dziecko słońeczko w domu”, s. 8

Przebieg:

Poproś, by dzieci nazwały narysowane zwierzątka, naśladowały ich głosy.

DZIEŃ CZWARTY: BAWIMY SIĘ W PRZEDSZKOLU, WYRUSZAMY NA SPACER

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Taniec kurczaka” – zabawa muzyczna.
- „Bobok” – słuchanie wiersza Natalii Usenko, rozmowa o emocjach.
- „Ćwiczymy” – karty pracy „Dziecko słońeczko w domu”, s. 9.
- „Oddychamy świeżym powietrzem” – zabawa ruchowa na świeżym powietrzu.

Zajęcia poranne

„Taniec kurczaka” – zabawa muzyczna

Przebieg:

Włącz dzieciom piosnkę „Taniec kurczaka”. Jeśli nie masz dostępu do tego nagrania, wykorzystaj słowa i przeczytaj jak wiersz:

*Wyklutem się z jajka i jest mi wesoło,
Więc tańczę od rana, obracam się w koło,
W skorupce za ciasno, tu dużo swobody,
A ja lubię dużo ruchu, jak to kurczak młody.
Hop, hop, hejże hola, obróć ze mną się dokoła,
Hop, hop, hejże ha, klaśnij w ręce tak jak ja.*

Taniec kurczaka, muzyka i słowa Agnieszka Jędrzejewska-Stachura, w: Idą dzieci do przedszkola, Warszawa 1999, WSiP

Zaproponuj dzieciom zabawę z naśladowaniem:

<i>Wyklutem się z jajka i jest mi wesoło,</i>	(Dzieci kucają i wyskakują radośnie w górę.)
<i>Więc tańczę od rana, obracam się w koło,</i>	(Dzieci kładą rączki na biodrach i obracają się wkoło.)
<i>W skorupce za ciasno, tu dużo swobody,</i>	(Dzieci uginają kolana i prostują ramiona.)
<i>A ja lubię dużo ruchu, jak to kurczak młody.</i>	(Dzieci podskakują.)
<i>Hop, hop, hejże hola, obróć ze mną się dokoła,</i>	(Dzieci obracają się wkoło.)
<i>Hop, hop, hejże ha, klaśnij w ręce tak jak ja.</i>	(Dzieci klaszczą w dłonie.)

Zajęcia główne

„Bobok” – słuchanie wiersza Natalii Usenko, rozmowa o emocjach

Przebieg:

Przeczytaj wiersz Natalii Usenko, pt. „Bobok”:

*Był sobie Bobok. Tak się zwał.
Puchaty, miły stworek.
Ciagle się wstydził albo bał,
Sporocone łapki zawsze miał
I strachów cały worek.
Aż kiedyś wąż powiedział mu:
– Kochany, czy nie dość ci?*

*Zamiast tak płakać i się bać,
Czy w ciemnym kącie zawsze stać,
Raz spróbuj się rozzłościć!
Malutki Bobok poczuł złość
I wrzasnął: – Tak! mam tego dość!
I zaśmiał się z radości,
Bo kiedy krzyknął,
Nagle.... Ach!...
Gdzieś uciekł ten okropny strach.
Bo strach się boi złości!!!*

Natalia Usenko, *Bobok*, „Świerszczyk” 2012 nr 3

Wierszyk posłuży Wam za wstęp do ważnej rozmowy z dziećmi na temat tego, co czują. To zupełnie naturalne, że dzieci złością się, wstydzą i boją. Najważniejsze, aby te uczucia nazywać i o nich rozmawiać. Zapytaj dzieci, kiedy się boją, czy często odczuwają złość. Porozmawiajcie o tym, jak radzić sobie z tymi uczuciami.

Rozmowy z dziećmi na temat emocji są niezwykle ważne!

„Ćwiczymy” – karta pracy „Dziecko słoneczko w domu”, s. 9

Przebieg:

Poproś, aby dzieci:

- chodziły na czworakach jak pieski,
- wyciągnęły się w górę jak kotki,
- skradały się na paluszkach jak myszki.

Zajęcia popołudniowe

„Oddychamy świeżym powietrzem” – zabawa ruchowa na świeżym powietrzu

Przebieg:

Poszukajcie wiosny w Waszym przedszkolnym ogrodzie. Czy znajdziecie zieloną trawkę? Czy na krzakach pojawiły się już pączki? Czy słysząc już wesoły śpiew ptaków?

Pobawcie się wesoło w promieniach wiosennego słońca.

Dzieci biegają po ogrodzie. Na Twój sygnał: „na dół!” kucają i delikatnie dotykają trawki. Na sygnał: „chodzimy” – wstają i przechadzają się swobodnie, na sygnał: „do góry!” – zatrzymują się i szukają ptaków na niebie, wypatrują ich, nasłuchują.

DZIEŃ PIĄTY: ZAWODY, JAKICH MAŁO

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Misie” – zabawa ruchowa.
- „Jabłuszka” – zabawa plastyczna.
- „Zawody, jakich mało” – rozmowa kierowana.
- „Czy znasz przyjaciół kotka Kiciusia” – wspólne słuchanie opowiadania.

Zajęcia poranne

„Misie” – zabawa ruchowa

Przebieg:

Zaproponuj zabawę ruchową do popularnej melodii. Dzieci stają w parach naprzeciwko siebie, chwytają się za raczki, kręcą w koło, podskakują i klaszczą w dłonie, po zakończonym tańcu kłaniają się pięknie.

*Dwa malutkie misie
Chcą potańczyć dzisiaj.
Hopsa, hopsa, dana, dana,
Tańczą misie dziś od rana.
Dwa malutkie misie tańczą z nami tak.*

Piosenki przedszkolaka, Poznań 1990, Wydawnictwo Podśledlik-Raniowski i Spółka

Zajęcia główne

„Jabłuszka” – zabawa plastyczna

Przebieg:

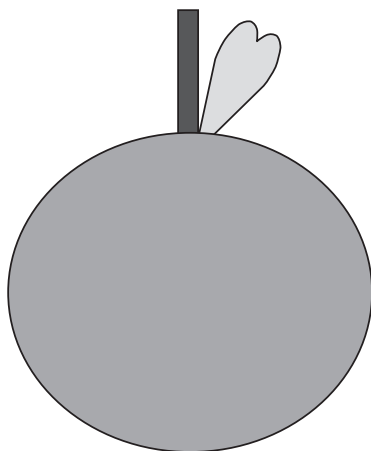
Przed rozpoczęciem zajęć przygotuj tyle zapatek, ilu jest maluchów w grupie, a także klej typu magik i listki wycięte z kolorowego papieru. Wspólnie z dziećmi przygotuj masę solną. Będzie przy tym trochę bałaganu, ale jeszcze więcej radości. Nie bez znaczenia jest również fakt, że kontakt dotykowy z substancjami konsystencji błota zaspokaja naturalne potrzeby rozwojowe układu sensorycznego maluchów.

Kiedy masa solna jest już gotowa (mam nadzieję, że wszystkie dzieci przyłożyły rękę do jej wygniatania), możecie rozpocząć zabawę. Zadanie to przyklejenie z Twoją pomocą listków do zapatek, tak by tworzyły szypułki. Następnie uczestnicy zabawy wytaczają kulki z masy solnej – Wasze jabłuszka. Pozostaje jedynie włożyć „szypułkę” w jabłuszko i gotowe! Teraz odłóżcie jabłka do wyschnięcia.

Zabawa plastyczna może stać się podstawą do rozmowy na temat zdrowego odżywiania. Po raz kolejny przypomnij maluchom, jak ważne jest spożywanie warzyw i owoców i trzymanie się z daleka od chipsów i nadmiaru słodczy.

Zadanie dla Ciebie:

Po skończonej pracy zawiń pozostałą masę solną w szczelny woreczek, a następnie włóż do przedszkolnej lodówki. Wykorzystacie ją w przyszłym tygodniu.



Zajęcia popołudniowe

„Zawody, jakich mało” – rozmowa kierowana

Przebieg:

Pamiętasz z dzieciństwa wiersz Juliana Tuwima „Wszyscy dla wszystkich” i jego pouczające słowa:

*Murarz domy buduje,
Krawiec szyje ubrania,
Ale gdzieżby co uszył,
Gdyby nie miał mieszkania?*

*A i murarz by przecie
Na robotę nie ruszył,
Gdyby krawiec mu spodni
I fartucha nie uszył. (...)*

Julian Tuwim, *Wszyscy dla wszystkich*, w: Barbara Zawadzka, *Lektury drugoklasisty*, Kraków 1992, Agencja Wydawniczo-Handlowa „Liberal”

Julian Tuwim doskonale uchwycił w wierszu zależność, jakie wynikają z pracy jednych ludzi na rzecz drugih. Twoje maluchy są jeszcze za małe, by uchwycić sens tego wiersza, ale Ty przypomnij go sobie i spróbuj opowiedzieć go własnymi słowami.

„Czy znasz przyjaciół kotka Kiciusia” – wspólne słuchanie opowiadania

Przebieg:

Przeczytaj dzieciom krótkie opowiadanie

*Cześć, jestem Kiciuś, mały kotek.
Chcesz poznać moich przyjaciół?
„Hau, hau”! Pierwszego już usłyszałeś. To piesek Filip
Chciałby się ze mną bawić.
To jest Miki,
mała myszka.
Ostrożnie dotykam ją łapą. Szkoda, ucieka.
Chciałem się z nią tylko
pobawić w berka.
– Cześć motyle! – wołam. Ich skrzydła
pięknie lśnią i lubię na nie patrzeć. (...)
Spójrz na kolczastego jeża!
Jak to możliwe, że mu w tym
dobrze? Dotykam go uważnie łapą.
Au! – to kłuje!*

Magdalena Szpak, *Czy znasz przyjaciół kotka Kiciusia*, Ożarów Mazowiecki 2010, Wydawnictwo Olesiejuk

Kto to jest przyjaciel? Porozmawiajcie na ten temat.

TYDZIEŃ TRZECI: NA WSI

DZIEŃ PIERWSZY: NA WIEJSKIM PODWÓRKU

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Gospodarstwo wiejskie” – wspólne słuchanie opowiadania.
- „Skarby wsi” – zabawa poznawcza.
- „Na wsi” – budowanie makiety gospodarstwa.
- „Jakie dźwięki wydają zwierzęta z zagrody” – zabawy dźwiękonaśladowcze.
- „Żółte” – karty pracy „Dziecko słoneczko i zwierzęta”, s. 1.

Zajęcia poranne

„Gospodarstwo wiejskie” – wspólne słuchanie opowiadania

Przebieg:

Przeczytaj dzieciom krótkie opowiadanie:

Gospodarstwo wiejskie składa się z domu mieszkalnego gospodarzy, budynków, gdzie mieszkają zwierzęta, oraz stodoły i innych pomieszczeń gospodarskich.

Kury wiejskie mieszkają w kurniku. Tam śpią i znoszą jaja. Największą część dnia spędzają na podwórku. Kurczaki to młode kury, a ich tata to kogut. O wschodzie słońca to właśnie on budzi całe gospodarstwo swoim doniosłym pianiem.

W gospodarstwie kaczki zwykle mieszkają razem z kurami. Są najszczęśliwsze, gdy mają dostęp do stawu lub jeziora, bo uwielbiają pływać. Kacza mama nie musi tego uczyć, bo kaczątka umieją pływać od momentu wyklucia się z jajek. (...)

Krowy to prawdziwe królowe łąk. Mogą mieć różne kolory: brązowy lub czarny, w łaty lub bez. Hodowane są ze względu na mleko (...). Mieszkają w oborze.

Świnie to dość grube zwierzęta na krótkich nogach. Mają śmieszne nosy zwane ryjami i cienkie ogonki (...). Mieszkają w chlewie. (...)

Na wsi spotkać można także konie, kozy, a czasem nawet osiołki. (...)

Anna Boradyń-Bajkowska, *Zwierzęta na wsi*, Ożarów Mazowiecki 2010,
Wydawnictwo Olesiejuk

Poproś dzieci, by spróbowały przypomnieć sobie kilka zwierząt, o których mowa w opowiadaniu. Jeśli mieszkacie w mieście, zapytaj, czy kiedykolwiek były na wsi?

„Skarby wsi” – zabawa poznawcza

Przebieg:

Przygotuj dla swoich maluchów produkty, które otrzymujemy dzięki zwierzętom żyjącym na wsi. Ustaw na stoliku: mleko, masło, twaróg, jogurt, jajka.

Poproś dzieci, by wymienili nazwy wszystkich produktów, które stoją przed Wami.

Które z nich lubią najbardziej, dzięki jakiemu zwierzęciu mamy dostęp do mleka, masła, twarogu i jogurtu, a jakiemu zawdzięczamy jajka?

Zajęcia główne

„Na wsi” – budowanie makiety gospodarstwa

Przebieg:

Od dziś w Waszej sali zagości makieta gospodarstwa wiejskiego! Czego potrzebujecie, by ją zbudować? Wcale nie cegieł i drewna. Przygotuj arkusze szarego papieru pakowego, farby, plastelinę, i klocki.

Zacznijcie od przygotowania bujnej trawy dla zwierząt, które zamieszkają w gospodarstwie. W tym celu musicie pomalować papier pakowy na kolor zielony. Nie zamalowujcie jednak całości. W jednym miejscu narysuj nieregularny okrąg i pomalujcie go na niebiesko – tak powstanie staw. Kiedy papier wyschnie, zabierzcie się za budowanie pomieszczeń gospodarskich. Za cegły posłużą wam klocki. Wspólnie zbudujcie oborę, kurnik i wybieg dla koni. Kiedy skończycie, ustawcie pomieszczenia na papierze pakowym. Za pomocą klocków zbudujcie również ogrodzenie Waszego gospodarstwa. Dookoła stawu wylepcie z plasteliny kilka krzaków i kamieni. Jeśli to możliwe, wytnij kilka ilustracji drzewek i wklej je pionowo na makiecie. I gospodarstwo gotowe!

Ach, zapomnieliśmy chyba o jednym, niezwykle ważnym elemencie każdego gospodarstwa wiejskiego! O jego mieszkańcach! Jeśli macie plastikowe figurki przedstawiające zwierzęta, koniecznie ustawcie je na makiecie!

Zajęcia popołudniowe

„Jakie dźwięki wydają zwierzęta z zagrody” – zabawy dźwiękonaśladowcze

Przebieg:

Waszym zadaniem jest naśladowanie zachowania i odgłosów zwierząt wiejskich. Pomoże ci w tym wierszyk:

*Ta wiejska zagroda
jest taka wesoła!
Ile tu biegania!
Jaki gwar dokoła!
Krowa woła: muuu....
Indyk na to: gullll.....
Owca, baran: beeee...
Na to koza: meee...
Kury: ko,ko,ko!
Kogut na to co?
Kogut nic, bo zmyka
Na widok indyka.
Piesek: hau,hau,hau!
A kot na to: miau...*

*I pies goni kota...
Taka to robota.*

*Wesoła szkoła. Kształcenie zintegrowane w klasie 1. Karty pracy ucznia. Część 1,
Warszawa 2000, WSiP*

„Żółte” – karty pracy „Dziecko słoneczko i zwierzęta”, s. 1

Przebieg:

Razem z dziećmi nazwij narysowane obrazki i kolor kredki. Powiedz, że słońko jest żółte. Zapytaj, co jeszcze jest żółte i poproś, by dzieci dokończyły kolorowanie.

DZIEŃ DRUGI: ZWIERZYNIEC

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Wyliczanie, zgadywanie” – zabawa matematyczna kształtująca spostrzegawczość.
- „Budujemy gniazdko” – zabawa konstrukcyjna, plastyczna.
- „Nasze zwierzaki” – wspólne słuchanie wierszyków i opowiadań.
- „Czerwone jabłuszko” – zabawa plastyczna.

Zajęcia poranne

„Wyliczanie, zgadywanie” – zabawa rozwijająca pamięć i koncentrację

Przebieg:

Wczoraj w Waszym gospodarstwie zamieszkały krowy, konie, świnie, kury i owce. Wymień dzieciom wszystkie zwierzęta po kolei, następnie postarajcie się wymienić je ponownie (z Twoją pomocą). Na koniec dzieci starają się zrobić to same. Jak im poszło?

„Budujemy gniazdko” – zabawa plastyczna

Przebieg:

Do wykonania pracy potrzebne Wam będą: słoma, plastikowe jednorazowe miseczki, klej typu magik, pozostała z zeszłego tygodnia masa solna (jeśli nie została, rozrób nową).

Zadaniem dzieci jest wykonanie gniazdka dla kokoszki. Najpierw rozdaj materiały (zachęć je do dotykania i powąchania słomy). Każdą miseczkę dzieci smarują niewielką ilością kleju, a następnie układają w niej słomę.

Pokaż maluchom, jak ulepić kurkę z masy solnej. To nic trudnego, wystarczy utoczyć z masy wałeczek, zawinąć go w rogalik, a jego końce wymodelować, tak by tworzyły dziób i kuperek. Tak wykonaną kurkę połóżcie w słomianym gniazdku.

Zajęcia główne

„**Nasze zwierzaki**” – wspólne słuchanie wierszyków i opowiadań

Przebieg:

Przygotowałam dla Ciebie kilka tekstów dotyczących zwierząt wiejskich. Możesz wykorzystać je teraz, jak i na innych zajęciach.

Krówka Donia

*W wysokich górach,
Na końcu świata,
Tam mieszka Donia,
Krówka łaciata.
Lubią ją dzieci
I każde czeka,
Aby od Doni
Wziąć trochę mleka.
Krówka na łące
Spędza dni całe,
Zajada trawę i kwiatki małe.
Martwią się pszczoły,
Martwią motyle:
Nie będzie tutaj kwiatków za chwilę.
O swym kłopotcie mówią kretowi:
– Lećcie do jeża –
Kret im odpowie.
Jeżyk wysłuchał historii całej,
Potem się schował
Do norki małej.
Wieczorem prosił krówkę łaciatą,
By nie zjadała na łące kwiatów.
Gdy Donia wyszła na łąkę rankiem,
Opowiedziała to koleżankom.
Cieszą się muszki, motyle, pszczoły,
Każdy szczęśliwy,
Każdy wesoly.
I łąka także radosna cała
Setką kolorów się roześmiała.*

Agnieszka Tyska, *Krówka Donia*, Warszawa 1999, Wydawnictwo „Wilga”

Kaczorek Groszek

Mama kaczka jest szczęśliwa.

Właśnie z dziećmi dziś wypływa na pierwszą wodną wycieczkę, by pokazać dzieciom rzeczkę.

Kaczętom się spodobały czystej rzeki chłodne fale, lecz kaczorek Groszek nie chce moczyć łapek w zimnej rzeczce.

– Śmiało, Groszku, nurkuj z nami, wiosłuj, wiosłuj łapeczkami.

Ach jak miło, jak wesoło, tyle czystej wody w koło.

– Nie rozumiem, co takiego w zimnej wodzie jest miłego.

Zimno w nóżki, zimno w brzuszek, to niedobre dla kaczuśzek.

– Mój kaczoroku, kto to widział, żebyś

z nami nie popływał.

Mama go trąciła głową.

Plum! Już pod wodą.

Biedny Groszek zanurzony

Patrzy wokół przerażony:

– Co to jest, co po dnie sunie?

Ja tak nie chcę! Ja nie umiem!

– Nie mogę, jestem za słaby. I boje się pani żaby. Na próżno mnie mama wzywa. Będę Groszkiem, co nie pływa.

– Czekaj, Groszku – rzekła żaba – ktoś mi kiedyś opowiadał, że widział kaczkę malutką, jak pływała sobie łódką. Trzeba tylko ruszyć głową i wielką łódź papierową zbudujemy tobie sami, żebyś mógł popływać z nami.

Groszek z podniesioną głową płynie łodzią papierową, pływa między kaczętkami i uśmiecha się do mamy.

Agnieszka Tyska, seria *Wesołe zwierzątka*, Warszawa 1999, Wydawnictwo „Wilga”.

Koń

Konik dostał wiązkę siana,

Więc mu humor dopisuje.

Gna przez łąki już od rana,

Aż mu grzywa podskakuje.

Nikt nie zdoła go dogonić,

Chociaż zgubił dwie podkowy,

Bo ten nasz wesoły konik

To wierzchowiec wyścigowy.

Urszula Kozłowska, *Bajeczki z podwórka i znad rzeczki*, Ożarów Mazowiecki 2011, Wydawnictwo Olesiejuk

Zajęcia popołudniowe

„Czerwone jabłuszko” – zabawa plastyczna

Przebieg:

Za pomocą czerwonej farbki plakatowej pomalujcie jabłuszka z masy solnej, które zrobiliście w zeszłym tygodniu. Miłej zabawy!

DZIEŃ TRZECI: WITAJ, PANIE BOCIANIE!

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Bocian Klekot” – zabawa ruchowa.
- „Zwierzyniec” – zabawy dźwiękonaśladowcze.
- „Pan Bocian” – zabawa plastyczna.
- „Bocian” – słuchanie fragmentu utworu Marii Konopnickiej, rozmowa kierowana.
- „Kle, kle” – karty pracy „Dziecko słoneczko na wakacjach”, s. 9.

Zajęcia poranne

„Bocian Klekot” – zabawa ruchowa

Przebieg:

Przygotuj chustę animacyjną oraz wesołą muzykę. Rozłóż chustę i zaproponuj dzieciom zabawę: dzieci są małymi żabkami, skaczą sobie wesoło, czworakują. Na sygnał: „bocian Klekot” dzieci muszą szybko usiąść na zielonym kolorze chusty.

Teraz wybierz jedno dziecko, które będzie bocianem. Żabki dalej skaczą, a bocian chodzi po łące, na sygnał: „bocian Klekot” – łapie żabki. Dzieci muszą dobiec do chusty, wtedy się uratują. Żabka, którą złapie Klekot, zostaje bocianem w kolejnej rundzie zabawy.

„Zwierzyniec” – zabawy dźwiękonaśladowcze

Przebieg:

Czas na podsumowanie poznanych wiadomości o zwierzątkach. Przygotuj ilustracje poznanych w tym tygodniu zwierząt. Zadaniem dzieci jest prawidłowa reakcja na pokazany przez Ciebie rysunek. Kiedy pokażesz maluchom ilustrację przedstawiającą krowę, dzieci mówią: MUUUU!!!! Pokazujesz pieska – dzieci mówią: HAU, HAU, pokazujesz bociana, a dzieci wołają: KLE, KLE.

Zajęcia główne

„Pan Bocian” – zabawa plastyczna

Przebieg:

Dzisiaj każde dziecko wykona portret uwielbianego przez wszystkich zwiastuna wiosny – bociana. Do tego zadania potrzebne Wam będą wycinanki, kartki z naniesioną sylwetką boćka, biała krepina i klej w sztyfcie.

Rozdaj dzieciom kartki z sylwetką bociana, ich zadaniem jest wydzieranie czerwonego papieru i przyklejanie go w miejsce dzioba i nóg bociana. Następnie mali artyści wyklejają białą krepina tułów oraz skrzydła. Na zakończenie weź pędzelek oraz trochę czarnej farby i pomaluj każdemu bocianowi końcówki piór na skrzydłach. I gotowe! Bocian jak malowany!

Zajęcia popołudniowe

„**Bocian**” – słuchanie fragmentu utworu Marii Konopnickiej, rozmowa kierowana

Przebieg:

Przeczytaj dzieciom fragment wiersza:

Bocian

*Bociek, bociek leci!
Dalej, żwawo, dzieci!
Kto bociana w lot wyścignie,
Temu kasza nie ostygnie.
Kle, kle, kle, kle, kle (...)*

Maria Konopnicka, *Bocian*, Poznań 1990, Wydawnictwo Podśledlik-Raniowski i Spółka

Dzieci słuchają i naśladują bociana, robiąc duże kroki, idą pomału, podnoszą na przemian raz jedno, raz drugie kolano. Szeroko machają skrzydłami – ramionami. Następnie wyciągają ramiona przed siebie, przykładają do twarzy i naśladują nimi ruchy bocianiego dzioba, powtarzając kle, kle, kle.

Kiedy skończycie, usiądźcie wygodnie na dywanie. Porozmawiajcie ponownie o zwiastunach wiosny, opowiedz dzieciom o bocianie. Już niedługo na pewno jakiegoś spotkacie. Skąd przyleciał? Gdzie spędził zimę?

„**Kle, kle**” – karty pracy „Dziecko słoneczko na wakacjach”, s. 9

Przebieg:

Poproś, aby dzieci nazwały narysowane zwierzęta. Razem naśladujcie ich głosy.

DZIEŃ CZWARTY: WIOSENNE PRACE

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Mądre nasiona” – słuchanie opowiadania Barbary Lewandowskiej.
- „Prace w naszym ogrodzie przedszkolnym” – wycieczka do ogródka przedszkolnego.
- „Wiosenne porządki” – słuchanie wiersza Jana Brzechwy.
- „Sprzątamy naszą salę” – zabawy porządkowe.

Zajęcia poranne

„**Mądre nasiona**” – słuchanie opowiadania Barbary Lewandowskiej

Przebieg:

Przeczytaj dzieciom opowiadanie:

Halinka pomogła dziadkowi robić wiosenne porządki w ogródku.

– Moja ty ogrodniczko – pomocniczko! – Dziadek pogłaskał Halinkę po warkoczu.

– Masz za to własny zagonek pod płotem! I trochę nasion!

– Dziękuję! – Ucieszona Halinka zaczęła obracać nasionka w palcach. – A którą stronę posadzić nasionko w ziemi, żeby wypuściło kiefek do góry, a korzonek do dołu?

– Nie martw się o to! – uśmiechnął się dziadek. – Wszystko jedno jak ułożysz nasienie, ono zawsze da sobie radę.

– Samo? Takie małe? – nie dowierzała Halinka.

– Pomoże mu słońce, bo ogrzeje ziemię. I deszcz, bo je zwilży! – powiedział dziadek.

– I ja! – Halinka zgłosiła się do pomocy. – Bo wszystkie nasiona posieję. A potem będę podlewać! I będę je chwalić, że tak ładnie rosną!

Barbara Lewandowska, *Mądre nasiona*, w: *Bajki dla przedszkolaka*, Poznań 1990, Wydawnictwo Podśledlik-Raniowski i Spółka

Opowiedz dzieciom, że wiosna to bardzo dobry czas na porządki w domu i ogrodzie. Po zimie trzeba posprzątać i przygotować miejsce wiosnie! Kiedy nadejdzie, będziecie mogli posiać różne nasiona, a z nich wyrosną smaczne i zdrowe warzywa albo śliczne kwiatki!

Zajęcia główne

„Prace w naszym ogrodzie przedszkolnym” – wycieczka do ogródka przedszkolnego

Przebieg:

Weźcie ze sobą grabki oraz koszyczek na różne znaleźiska. Wyjdźcie do ogrodu przedszkolnego. Tyle tam połamanych patyczków. Bierzcie się do dzieła! Zgrabcie te niepotrzebne nikomu pozostałości po zimowych mrozach.

Jeśli w trakcie pracy znajdziecie coś, co może zamieszkać w Waszym kąciku przyrodniczym, schowajcie do koszyczka. Obserwujcie, jak zmienia się pogoda. Oddychajcie świeżym powietrzem, wypatrujcie pana Bociana i słuchajcie, jak pięknie śpiewają ptaki.

„Wiosenne porządki” – słuchanie wiersza Jana Brzechwy

Przebieg:

Po ciężkiej pracy w ogrodzie siadacie sobie wygodnie, a Ty przeczytaj dzieciom wiersz:

*Wiosna (...) zbudziła się z rana,
Wyszła wprawdzie troszeczkę zaspana,
Lecz zajrzała we wszystkie zakątki:
– Zaczynamy wiosenne porządki.*

*Skoczył wietrzyk zamaszyście,
Poodkurzał mchy i liście.*

*Z bocznych drózek, z polnych ścieżek
Powymiatał brudny śnieżek.*

*Krasnoludki wiadra niosą,
Myją ziemię ranną rosą.
Chmury, płynąc po błękicie,
Urządziły wielkie mycie,
A obłoki miękką szmatką
Polerują słońce gładko,
Aż się dziwią wszystkie dzieci,
Że tak w niebie ładnie świeci.
Bocian w górę poszybował,
Tęczę barwnie wymalował,
A żurawie i skowronki
Posypały kwieciami łąki,
Posypały klomby, grządki
I skończyły się porządki.*

Jan Brzechwa, *Wiosenne porządki*, w: *Lektury pierwszoklasisty*, Kraków 1992, Wydawnictwo „Liberal”

Zajęcia popołudniowe

„Sprzątamy naszą salę” – zabawy porządkowe

Przebieg:

Rozdaj dzieciom wilgotne szmatki do wycierania kurzu. Teraz czas na porządki w Waszych przedszkolnych kątach, zabawkach. Włącz dzieciom muzykę i zabierajcie się do pracy, poukładajcie zabawki, wytrzyjcie kurz. Możesz wykorzystać ten czas na wysprzątanie swojego biurka! Na pewno znajdziesz tam trochę niepotrzebnych papierów, warto przygotować miejsce na wiosenne scenariusze i nowe materiały.

DZIEŃ PIĄTY: ŻEGNAJ ZIMO, WITAJ WIOSNO!

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Marzec”, „Kwiecień” – wspólne słuchanie wierszyków o miesiącach.
- „Witaj, wiosno” – zabawa plastyczna.
- „Daleko, blisko” – zabawa utrwalająca pojęcia: *blisko, daleko*.
- „Niebieskie” – karty pracy „Dziecko słońeczko na wakacjach”, s. 5.

Zajęcia poranne

„Marzec”, „Kwiecień” – wspólne słuchanie wierszyków o miesiącach

Przebieg:

Przeczytaj dzieciom wierszyki o miesiącach:

Marzec

*Gdy pogoda się rozpląta,
Marzec robi kapuśniaczek,
Wielka chochłą miesza w garze,
Bo ten marzec jest kucharzem.*

Kwiecień

*Kwiecień – plecień siedzi w kwiatkach
I w bukiety wstążki wplata,
Ma swój stragan na bazarze
Bo ten Kwiecień jest kwiaciarem.*

Wanda Chotomska, *Dwanaście miesięcy*, Łódź 2003, Wydawnictwo „Literatura”

Już niedługo pożegnacie marzec. Jaką pogodę mieliście w tym miesiącu? Czy sprawdziło się powiedzenie „w marcu jak w garncu”?

Zajęcia główne

„Witaj, wiosno” – zabawa plastyczna

Przebieg:

Przygotuj kartki z sylwetą pani Wiosny. Do wykonania zadania potrzebne Wam będą również farby do malowania palcami, plastikowe talerzyki. Wyciśnij na każdy talerzyk farby w wiosennych kolorach (ale bez koloru zielonego). Zadaniem dzieci jest pomalowanie różnymi barwami płaszcza pani Wiosny. Kiedy dzieci wykonają to zadanie, umyćcie ręce, następnie zmień talerzyki i wyciśnij zieloną farbę. Teraz czas na tło – dzieci wypełniają puste przestrzenie zieloną farbą. Galeria czeka na Wasze prace!

Zajęcia popołudniowe

„Daleko, blisko” – zabawa utrwalająca pojęcia: *blisko, daleko*

Przebieg:

Podziel dzieci na dwa zespoły. Jeden zespół staje w jednym kącie sali, a drugi przy Tobie. Powiedz dzieciom, że pierwsza grupa stoi daleko, a druga blisko Ciebie.

Zawołaj wszystkie maluszki do siebie. Na drugim końcu sali ustaw krzesółko. Spytaj dzieci, czy krzesło stoi blisko czy daleko od Was?

„Niebieskie” – karty pracy „Dziecko słoneczko na wakacjach”, s. 5

Przebieg:

Nazwijcie kolor kredki. Dzieci mówią, co kolorują na niebiesko (niebo, kwiatek, auto).

TYDZIEŃ CZWARTY: WIELKANOC

DZIEŃ PIERWSZY: WIELKANOCNE PALMY

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Wiosenny bukiet” – zabawa poznawcza.
- „Bazie kotki” – zabawa plastyczna.
- „Taniec kurczaka” – zabawa z elementami naśladowania.
- „Świąteczne palmy” – praca plastyczna na podstawie rozmowy kierowanej.

Zajęcia poranne

„Wiosenny bukiet” – zabawa poznawcza

Przebieg:

Dzisiaj powinniście wybrać się do parku. Przecież przyszła już długo wyczekiwana wiosna! Waszym zadaniem jest zebranie bukietu wiosennych gałązek. Skupcie się także na podziwianiu pączków – zawiązków liści, pierwszych oznak przyrody budzącej się do życia.

Zajęcia główne

„Bazie kotki” – zabawa plastyczna

Przebieg:

Do wykonania baziowego portretu potrzebne Wam będą: kartki zielonego papieru z narysowaną przez Ciebie gałązką (UWAGA! Bez bazi!), klej i kawałeczki waty. Zadaniem małych artystów jest wykonanie pięknych bazich „kotków”. Rozdaj kawałki waty i kleje. Dzieci toczą z waty kulki, a następnie przyklejają je po obu stronach gałązki. I gotowe!

Zajęcia popołudniowe

„Taniec kurczaka” – zabawa z elementami naśladowania

Przebieg:

Czy maluchy pamiętają odtąńczony niedawno „taniec kurczaka”?
Powtórzcie tę wiosenną zabawę:

Wyklutem się z jajka i jest mi wesoło,

(Dzieci kucają i wyskakują radośnie w górę.)

Więc tańczę od rana, obracam się w koło,

(Dzieci kładą rączki na biodrach i obracają się wkoło.)

<i>W skorupce za ciasno, tu dużo swobody,</i>	(Dzieci uginają kolana i prostują ramiona.)
<i>A ja lubię dużo ruchu, jak to kurczak młody.</i>	(Dzieci podskakują.)
<i>Hop, hop, hejże hola, obróć ze mną się dokoła,</i>	(Dzieci obracają się wkoło.)
<i>Hop, hop, hejże ha, klasnij w ręce tak jak ja.</i>	(Dzieci klaszczą w dłonie.)

Taniec kurczaka, muzyka i słowa Agnieszka Jędrzejewska-Stachura, w: Idą dzieci do przedszkola, Warszawa 1999, WSiP

„Świąteczne palmy” – praca plastyczna podstawie rozmowy kierowanej

Przebieg:

Postaraj się przynieść do przedszkola wielkanocne palmy. Może uda Ci się zgromadzić kilka (każda w innym stylu)? Wyjaśnij dzieciom związaną z palmami tradycję. Zbliżają się święta wielkanocne, warto zatem wprowadzać powoli symbole z nimi związane.

Jeśli chcesz, możesz wydrukować maluchom sylwety palmy wielkanocnej. Dzieciaki z przyjemnością ją pokolorują. Jeśli wiesz, że starszaki wykonały samodzielnie palmy, wybierzcie się do nich, by obejrzeć piękne wytwory ich rąk!

DZIEŃ DRUGI: PRZY WIELKANOCNYM STOLE

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Zajączki” – zabawa ruchowa na podstawie wiersza Władysława Broniewskiego.
- „Na babę zapraszamy” – wspólna degustacja świątecznej baby.
- „Kartka świąteczna” – zabawa plastyczna.
- „Kolory” – karty pracy „Dziecko słoneczko na wakacjach”, s.14.

Zajęcia poranne

„Zajączki” – zabawa ruchowa na podstawie wiersza Władysława Broniewskiego

Przebieg:

Przeczytaj dzieciom wiersz Władysława Broniewskiego pt. „Zajączki”

*Zajączki, zajączki, zajączki
Skakały przez pola i łączki.
Stanęły pod laskiem i patrzą,
Jak dzieci się bawią i skaczą.
A dzieci podały im rączki
I z dziećmi skakały zajączki.*

Władysław Broniewski, *Zajączki*, w: Helena Kruk, *Wybór literatury do zabaw i zajęć w przedszkolu*, Warszawa 1985, WSiP

Dzieci przy łagodnej muzyce „kicają” jak małe zajączki. Na słowa: „stały pod laskiem” – klękają na kolana i wypatrują, następnie stają, chwytają się za ręce i chodzą w koło.

„Na babę zapraszamy” – wspólna degustacja świątecznej babki

Przebieg:

Najlepiej byłoby, abyś taką piękną świąteczną babkę upiekła sama, ale oczywiście możesz ją zakupić w sklepie. Oprócz babki potrzebne będą plastikowe talerzyki. Weź całą swoją grupę maluchów i zaproście do siebie kolegów ze starszej grupy. W świąteczny czas wszyscy się spotykają. Twoje dwulatki podają ciasto zaproszonym gościom.

Degustacja tego świątecznego ciasta może stać się doskonałą okazją do rozmowy na temat świątecznego stołu. Czy dzieci wiedzą, jakie potrawy znajdują się na świątecznych stołach? Porozmawiajcie o tym, z jakiej okazji zasiadamy do świątecznego posiłku.

Smacznego i wszystkiego dobrego!

Zajęcia główne

„Kartka świąteczna” – zabawa plastyczna

Przebieg:

Przygotuj zgięte na pół białe kartki, kolorową krepinę pociętą na paseczki, wycięte emblematy: żółte kurczaki, białe baranki do przyklejenia w centralnej części kartki oraz klej i kredki. Zadaniem dzieci jest wyklejenie obrzeży karki krepiną, naklejenie na środku baranka lub kurczaczka i pokolorowanie powierzchni kartki kredkami.

Zajęcia popołudniowe

„Kolory” – karty pracy „Dziecko słoneczko na wakacjach”, s. 14

Przebieg:

Każda mała figura ma inny kolor. Poproś, aby dzieci tak samo pokolorowały duże kształty. Nazwijcie kolory.

DZIEŃ TRZECI: JAJKA MALOWANE

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Najpiękniejsze...” – wspólne słuchanie opowiadania Grzegorza Kasdepke.
- „Ale jajo!” – zabawa poznawcza.
- „Moja pisanka” – zabawa plastyczna.
- „Co jest okrągłe?” – zabawa utrwalająca pojęcie: *okrągły*.

Zajęcia poranne

„Najpiękniejsze...” – wspólne słuchanie opowiadania Grzegorza Kasdepke

Przebieg:

Przeczytaj dzieciom treść opowiadania:

Jak wiadomo, każda mama pragnie, aby jej dziecko było naj, naj, najwspanialsze!... Prawda?

Tak samo rzecz się miała z pewnymi dobrze mi znanymi kurami. Któregoś ranka wszystkie trzy zniosły jajka. Cóż to była za radość! Gdakały wniebogłosy ze szczęścia! Spoglądały z miłością na swe jajeczka. Otulały je delikatnie. Nasłuchiwały czy zza kruchej skorupki nie dobiegnie ich czasem jakiś dźwięk. Jednym słowem jak wszystkie mamy, robiły sporo zamieszania.

– Z mojego jajeczka – gdakała pierwsza kura – wyrośnie najsilniejszy kogucik na całym podwórku!

– A z mojego – gdakała druga – najpiękniejsza nioska w całej wsi!

Zaś trzecia kura była tak szczęśliwa, że nie wiedziała nawet, czy wolałaby chłopca, czy dziewczynkę.

Wszystkie jednak chciały, aby ich dzieci były najpiękniejsze.

Postanowiły więc pomalować skorupki jajek najwspanialej, jak tylko potrafiły.

– Mój kogucik – gdakała pierwsza kura – będzie czerwony w niebieskie paski.

– A moja nioska – gdakała druga – będzie różowa w zielone groszki.

Zaś trzecia kura nie mogła się zdecydować, czy pomalować jajo na pomarańczowo w brązowe kwadraciki, czy na brązowo w pomarańczowe trójkąciki.

Wszystkie były przekonane, że z tak kolorowych jajek wyklują się najpiękniejsze kurczaki na świecie.

I rzeczywiście.

Którejś nocy usłyszały jakieś ciche trzaski, jakieś popiskiwania... – zanim się obejrzały, z popękanych, kolorowych skoruppek wyskoczyły ich dzieci.

– Jaka śliczniutka!... – wygdakała pierwsza kura.

– Mój ty kochany!... – rozczuliła się druga.

– Chlip, chlip!... – płakała ze szczęścia trzecia kura.

A małe kurczaczki, wszystkie żółciutkie, jak gdyby pomalowało je samo słońce, rozejrzały się dookoła i krzyknęły radośnie:

– Mamo! Już jestem!

Grzegorz Kasdepke, *Najpiękniejsze...* w: *Polscy autorzy. Cztery pory roku*, Poznań 1990, Wydawnictwo Podśiedlik-Raniowski i Spółka

Zapytaj dzieci, co kury zrobiły z jajkami? Jakiego koloru były małe kurczaczki?

„Ale jajo!” – zabawa poznawcza

Przebieg:

Przynieś do przedszkola rozmaite pisanki: drewniane, plastikowe, jakie tylko zdołasz zgromadzić. Pozwól dzieciom pobawić się nimi, zwróć uwagę na to, że trzeba delikatnie ich dotykać.

Następnie pokaż dzieciom prawdziwe jajo: przepiórcze, kurze, strusie. Jakie dzieci widzą różnice, często powtarzaj: małe – duże. Po zabawie koniecznie wybierzcie się do łazienki, by umyć ręce!

Zajęcia główne

„Moja pisanka” – zabawa plastyczna

Przebieg:

Potrzebne będą białe jajka styropianowe oraz kolorowe flamastry. Rozdaj maluchom jajka oraz kolorowe flamastry – po jednym dla każdego. Zadaniem dzieci jest pomalowanie pisanek kolorowymi flamastrami.

Zajęcia popołudniowe

„Co jest okrągłe?” – zabawa utrwalająca pojęcie: *okrągły*

Przebieg:

Usiądźcie wszyscy razem na przedszkolnym dywanie i zastanówcie się, co w Waszej sali jest okrągłe. Zadaniem dzieci jest wyszukanie pośród zabawek kilku okrągłych przedmiotów. Kiedy zgromadzicie je na środku, nazwij każdy przedmiot i powtarzaj akcentując: „okrągły jak...”

DZIEŃ CZWARTY: OD JAJKA DO...

Proponowany zapis w dzienniku:

- „List do wiosny” – zabawa oddechowa.
- „Ja-jo, ku-ra, ba-ran, ba-zie” – zabawy logopedyczne, językowe.
- „Jajka w cebulce” – obserwacja, zabawa poszerzająca wiedzę dziecka.
- „Kurki trzy” – zabawa muzyczna.

Zajęcia poranne

„List do wiosny” – zabawa oddechowa

Przebieg:

Przeczytaj dzieciom wierszyk Marii Kownackiej pt. „List do wiosny”

*Jak się czujesz, pani wiosno?
Czy już nowe pączki rosną?
Czy już trawa rozpędziła się do słońka?
Czy z rękawa
Wypuściłaś już skowronka?*

Maria Kownacka, *Razem ze słońkiem. Przedwiośnie*, Warszawa 1975, WSiP

Do zabawy potrzebujesz kilku kolorowych gazet. Każdy maluch dostaje od Ciebie jedną stronę z gazety. Zadaniem dziecka jest porwanie jej na małe kawałeczki i ułożenie na kupce. Kiedy wszystkie dzieci wykonają zadanie, zaproś je na środek sali, powinny wziąć tyle podartych skrawków z gazet, ile zmieści się w małych piąstkach. Na Twój sygnał: „wypuszczamy skowronki”, dzieci wydmuchują z dłoni jak najwięcej skrawków gazet.

Kiedy skończycie, rozdaj maluchom pojemniczki lub foliowe woreczki. Ich zadaniem jest pozбиieranie wszystkich skrawków z podłogi.

„Ja-jo, ku-ra, ba-ran, ba-zie” – zabawy logopedyczne, językowe

Przebieg:

Przygotuj sobie listę wyrazów związanych ze Świątami i z wiosną. Usiądźcie wygodnie na dywanie i wymawiajcie je wyraźnie, dzieląc na sylaby.

Zajęcia główne

„Jajka w cebulce” – obserwacja, zabawa poszerzająca wiedzę dziecka

Przebieg:

Przygotuj tyle kurzych jajek, ile nasz dzieci w grupie. Potrzebujesz również kilku dorodnych cebul, garnka. Umów się z paniami z kuchni, że na chwilę przyprowadzisz tam swoją gromadkę.

Zadaniem dzieci jest: Najpierw obrać z wierzchniej warstwy cebule. Powiedz, że nie wolno brać rąk do buzi podczas tej zabawy. Część cebulowych łupin dzieci wrzucają do garnka. Teraz kolej na jajka. Każde dziecko bardzo delikatnie i ostrożnie wkłada jajko na łupiny w garnku. Następnie pozostałą częścią łupin dzieci przykrywają jajka w garnku. Teraz przejdźcie do kuchni przedszkolnej. Tam ustaw dzieci w odpowiedniej odległości, nalej wody do garnka i postaw na kuchni w celu ugotowania jajek. Zapytaj dzieci, jakiego koloru były jajka, które wkładały do garnka?

Po 20 minutach poproś panią kucharkę, aby przyniosła Wam do sali ostudzone, ugotowane jajeczka. Wyjmij je z garnka. Jakiego są koloru?

Jeśli chcesz, możesz do garnka włożyć kilka jajek przygotowanych specjalnie. Do umytego jajka przyłóż delikatnie listek pietruszki, melisy (lub inny), a jajko owiń w „skarpetkę” z pończoch lub rajstop i zabezpiecz gumką recepturką. Tak przygotowane włóż z pozostałymi do garnka. Kiedy będą gotowe, odwiń skarpetkę, a Waszym oczom ukaże się piękna pisanka. Powodzenia!

Zajęcia popołudniowe

„Kurki trzy” – zabawa przy muzyce

Przebieg:

Zaśpiewaj dzieciom piosenkę „Kurki trzy” do popularnej melodii:

*Wyszły w pole kurki trzy
I gęsiego sobie szły.
Pierwsza przodem, w środku druga,
Trzecia z tyłu oczkiem mruga.
I tak sznurkiem kurki trzy raz, dwa! Raz, dwa! W pole szły.*

*A pod stogiem ziarnka są,
Zjadły kurki ziarenek sto,
Myśli sobie każda kurka:
„Po co wracać na podwórko?
Smaczne tutaj ziarnka są,
Nie na próżno więc się szło”.*

*Polscy autorzy, Piosenki przedszkolaka, Poznań 1990,
Wydawnictwo Podśiedlik-Raniowski i Spółka*

Dzieci maszerują gęsiego, jedno za drugim, na słowa: „raz, dwa, trzy” stają i klaszczą w dłonie. Kiedy kurki znajdują ziarenka, dzieci kucają.

Po skończonej zabawie usiądźcie na dywanie. Wyjaśnij maluchom, że kurczaki wykluwają się z jajek.

DZIEŃ PIĄTY: W ŚWIĄTECZNYM KOSZYKU

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Pisanki” – słuchanie wiersza Doroty Gellner.
- „Jajka do koszyka” – zabawa ruchowa.
- „Świąteczne stroiki” – zabawa plastyczna.
- „Zakupy świąteczne” – zabawa orientacyjno-porządkowa.
- „Przedszkolny kącik wiosenny” – utrwalanie poznanych wiadomości.

Zajęcie poranne

„Pisanki” – słuchanie wiersza Doroty Gellner

Przebieg:

Przeczytaj dzieciom wiersz:

*Patrzcie,
Ile na stole pisanek!
Każda ma oczy
Malowane,
Naklejane.*

*Każda ma uśmiech
Kolorowy
I leży na stole grzecznie,
Żeby się nie potłuc*

*Przypadkiem
W dzień świąteczny.*

*Ale pamiętajcie!
Pisanki
Nie są do jedzenia.
Z pisanek się wyklują
świąteczne Życzenia.*

Dorota Gellner, *Pisanki*, w: Krystyna Lenkiewicz, *Wybór wierszy okolicznościowych dla klas 1–3*, Warszawa 1999, WSiP

„Jajka do koszyka” – zabawa ruchowa

Przebieg:

Potrzebna Ci będzie chusta animacyjna, wesoła muzyka oraz bębenek. Dzieci biegają swobodnie po sali, chusta jest rozłożona na podłodze. Dzieci, biegając, nie mogą zbliżyć się do chusty. Kiedy dasz sygnał, uderzając w bębenek i wypowiadając hasło: „jajka do koszyka”, dzieciaki szybko siadają na chustce.

Zajęcia główne

„Świąteczne stroiki” – zabawa plastyczna

Przebieg:

Mam nadzieję, że pielęgnowaliście owies, podlewając go codziennie. Przed każdym dzieckiem na stoliku postaw spodeczek z wyhodowanym owsem i jedną „cebulową” pisankę lub pisanek ze styropianu. Dzieci układają pisanki na talerzyku.

Możecie oczywiście dowolnie ozdobić Wasze stroiki, dodając do nich wycięte sylwety zajączków lub kolorowe kokardki. Ruszcie głową i wysilcie wyobraźnię!

Zajęcia popołudniowe

„Zakupy świąteczne” – zabawa rozwijająca umiejętności społeczne

Przebieg:

Przygotuj tyle wiklinowych koszyczków, ile jest dzieci w grupie. Maluchy dobierają się w pary i zaczyna się zabawa – świąteczne zakupy. Dzieci stoją przy swoich półeczkach z zabawkami i kupują to, co chcą. Zakupy pakują do koszyczka. Ty wciel się w rolę ekspedientki, zwracaj uwagę na stosowanie zwrotów grzecznościowych.

„Przedszkolny kącik wiosenny” – utrwalanie poznanych wiadomości

Przebieg:

To był bardzo ciekawy miesiąc. Pożegnaliśmy zimą, przywitaliśmy wiosnę! Dzieci poznały mnóstwo zwierząt, dowiedziały się, czym zajmują się dorośli w pracy. Wykonały wiele ciekawych doświadczeń i obserwacji. Założyliście wspólnie kącik

wiosenny. Czas na podsumowania. Zbliźcie się wszyscy do swojego kącika przyrody, zapytaj, co się tam znajduje? Wspieraj wypowiedzi dzieci.

Na koniec porozmawiajcie na temat świąt wielkanocnych oraz o wielkanocnym koszyczku.

CIEKAWOSTKI

Kilka słów o bocianie

Bocian

Lubi tereny podmokłe, doliny rzek, wilgotne łąki. Nie stroni od ludzi, często zakłada gniazda we wsiach – na słupach elektrycznych, a nawet dachach.

Żywi się owadami (...) zjada też gryzonie – myszy, szczury i nornice – przez co jest pożyteczny dla rolników. W rzeczywistości rzadko poluje na żaby, które uważa się za jego główne pożywienie.

Buduje obszerne gniazda. Na zimę odlatuje.(...) wiosną wraca do tego samego gniazda i składa jaja. Późnym latem młode odlecają wraz z rodzicami do ciepłych krajów.

Przed odlotem (...) bociany zbierają się na łąkach w stada – takie zebranie nazywa się „bocianim sejmikiem”.

„Abecadło”. Miesięcznik edukacyjny dla najmłodszych 2012 nr 3.

Franklin sadzi drzewko

Franklin nieźle umiał wspinać się na drzewa i lubił się huśtać, zwisając z gałęzi. Uwielbiał bawić się z kolegami w domku na drzewie i zawsze chętnie chodził z rodziną na spacerów do lasu. Dlatego mały żółw ucieszył się, gdy na plakacie przeczytał, że pan czapla będzie rozdawał sadzonki drzew. Zbliża się Dzień Ziemi – tego dnia wszyscy będą sadzić drzewa. Franklin nie mógł się już doczekać chwili, w której sam posadzi swoje drzewo w ogrodzie za domem.

W Dniu Ziemi Franklin wstał bardzo wcześniej i od razu pośpieszył do ogrodu. W pocie czoła wykopał ogromną dziurę w ziemi – tuż pod oknem własnego pokoju. Będzie spoglądał na swoje drzewo przy odrabianiu lekcji, liście będą mu szumiały do snu, a rano obudzą go ptaki, które uwiją sobie gniazda w koronie. Franklin posadzi drzewo, gdy tylko przywiezie je do domu, a wieczorem zaprosi kolegów i razem zbudują nowy domek na drzewie. Jutro rozejrzy się za starą oponą i zrobi z niej huśtawkę.

Żółwik chwycił swój wózek i czym prędzej pomaszerował do parku. Śpieszył się, żeby nie wzięli mu sprzed nosa największych drzew.

W parku przed panem czapłą ustawiono mnóstwo dzieci i dorosłych. Franklin zobaczył stertę pudeł i skrzyń, ale nigdzie nie widział drzew do rozdania. „Może ich jeszcze nie przywieźli” – pomyślał. Wtem ujrzał królika. Kolega właśnie wychodził z parku.

– Ty nie chcesz posadzić drzewa? – zapytał Franklin.

– Mam już sadzonkę – odparł królik, wskazując swój plecak.

Żółwik zdziwił się.

Królik sięgnął do plecaka i wyjął sadzonkę.

– Ależ to nie drzewo! – zawołał Franklin. – To przecież gałązka!

– Franklinie, to jest drzewo – wyjaśnił bóbr, który tymczasem podszedł do kolegów.

– Sadzonka to takie małe drzewko dzidzius. Mój to jesion, a królika – dąb.

– W takim razie ja nie chcę sadzonki – oznajmił stanowczo Franklin. – Moje drzewo musi być duże. Tak żebym już dziś mógł się na nim bawić.

Królik w zdumieniu wzruszył ramionami, a bóbr za plecami żółwia stuknął się w czoło.

Franklin ustawił się w kolejce. Z niepokojem patrzył, jak inni dziękują panu czapli za maleńkie drzewka. Wreszcie pan czapla wręczył sadzonkę Franklinowi.

– Nie ma pan czegoś większego? – zapytał cicho Franklin.

– To klon cukrowy – wyjaśnił pan czapla. – Jeśli będziesz o niego dobrze dbać, wyrośnie pięknie i za kilkanaście lat będzie już sporym drzewem. Ani się obejrzyysz, jak cię przerosnie!

Mały żółw smętnie pokiwał głową. Nie tego się spodziewał. Najwyraźniej pan czapla nie miał do rozdania dużych drzew. Franklin zabrał swoją sadzonkę na wózek i ze zwieszoną głową podreptał do domu.

W ogrodzie za domem zionęta w ziemi wielka dziura. Franklin westchnął i zasypał ją, zostawiając tylko niewielki dołek. Potem, z kolejnym westchnieniem, odwrócił się i począł do wózka po sadzonkę klonu. Jak to? Klon zniknął! Gdzie się mógł podziąć?

Żółwik przeszukał ogród i drózkę, którą szedł od furtki. Sadzonki nie było.

„Pewnie wypadła po drodze, gdy wózek podskakiwał na kamieniach” – pomyślał i pożałował, że nie uważał na swoje drzewko.

Podczas obiadu Franklin powiedział rodzicom, że zgubił swoje drzewko.

– Ale nic nie szkodzi – dodał ze smutkiem. – I tak było maleńkie. Nie dało się na nie wspiąć ani bawić pod nim. Takie byle co.

– Wcale nie byle co – zaprzeczyła mama. – To roślinka, o którą miałeś zadbać.

– Właśnie: nieważne czy małe, czy duże, podjąłeś się przecież opieki nad nim – dodał tato.

– No dobra – westchnął Franklin. – Pójdę i jeszcze raz poszukam tej sadzonki.

Franklin poszedł z powrotem do parku. Nad stawem zobaczył bobra. Kolega już posadził swoje drzewko. Przywiązał je nawet do długiego kija, na którym pozaznaczał kreski. Do kija bóbr przymocował tabliczkę z napisem „Jesion”.

– To miarka wzrostu wyjaśnił. – Za trzy lata moje drzewko przerosnie mnie.

Zobaczysz! – dodał z dumą.

– Hmm – zastanowił się żółwik i zaczął naprawdę szukać swej sadzonki, bo do tej pory tylko włócił się drogą, nie rozglądając się zbyt. Zbyt.

Na łące koło mostka Franklin spotkał królika. Królik trzymał konewkę i podlewał swoje posadzone drzewko.

– Tu będzie miało dużo świeżego powietrza i nasłonecznione miejsce – powiedział.

– Będę je codziennie podlewał, żeby nie zwiędło. Dziś jest dość gorąco, ziemia szybko wysycha – tłumaczył dalej.

Żółwik pomyślał o swoim klonie. Może leży gdzieś na słońcu i więdnie? Jeśli nie będzie mieć wody, świeżego powietrza i światła, nigdy nie przerosnie Franklina.

Mały żółw zaczął się spieszyć.

Przechodząc koło lasu, Franklin zobaczył misia. Przyjaciel malował na czerwono mały płotek, którym otoczył swoją sadzonkę.

– Nie chciałbym, żeby moją sosenkę ktoś niechący nadepnął – wyjaśnił miś. – Jest jeszcze taka słaba i krucha. Płot będzie ją chronił.

Franklin z niepokojem pomyślał o swoim klonie. A może ktoś go podeptał albo przejechał na drodze? Ojej! Gdyby tak się stało, drzewko nie stanie się mocne i nigdy go nie przerosnie.

Franklin powiedział o wszystkim misiowi.

– Wszędzie już szukałem – jęknął. – Chcę posadzić moje drzewko i patrzeć, jak rośnie, naprawdę. Co mam teraz zrobić?

– A może ktoś znalazł twoją sadzonkę i odniósł ją do pana czapli? – powiedział miś, martwiąc się razem z przyjacielem.

Franklin rozchmurzył się.

– To jest myśl, misiu! – zawołał i od razu pobiegł odszukać pana czaplę.

W parku pan czapla składał już swoje pudła i skrzynie.

– Jak tam twoja sadzonka czuje się w nowym miejscu? – zapytał na widok Franklina.

– To straszne! Zgubiłem moje drzewko – sapnął zdyszany żółwik. – Szukałem go wszędzie, ale nie znalazłem. Martwię się o nie, bo naprawdę chciałem je posadzić.

Pan czapla sięgnął do jednego z pudeł i wyjął z niego sadzonkę.

– Czy to ta? – zapytał, pokazując ją Franklinowi. – Ktoś ją znalazł na ścieżce.

– Moje drzewko! – uradował się Franklin. – Dziękuję panu! Już pędzę, żeby je posadzić. Dofek w ogrodzie czeka.

Pan czapla uśmiechnął się.

– Pokażę ci coś – powiedział pan czapla do małego żółwia i wyjął z portfela starą fotografię.

– To ja, gdy byłem w twoim wieku – wyjaśnił. – Posadziłem wtedy swoje pierwsze drzewo.

– I wyrosło duże? – spytał zaciekawiony Franklin.

– Jasne, że tak – roześmiał się pan czapla. – Stoimy przecież pod nim.

Franklin podniósł głowę. Musiał ją zadrzeć jeszcze wyżej, żeby zobaczyć koronę drzewa.

– To pan zasadził drzewo, na którym jest nasz domek do zabawy! – wykrzyknął z podziwem żółwik.

Potem spojrzął na swoją sadzonkę i zamyślił się mocno.

Mały żółw pośpieszył do domu, obiema rękami trzymając sadzonkę klonu. Żeby tylko nic jej się nie stało! Posadził ją w ogrodzie i podlał obficie, a potem doglądał jej codziennie. Dzień po dniu drzewko rośło coraz większe i stawało się silniejsze. Tak samo jak Franklin.

Na podstawie odcinka telewizyjnego pt. *Franklin sadzi drzewko*, Bielsko-Biała 2001,
Wydawnictwo DEBIT, Paulette Bourgeois, Brenda Clark, tłumaczenie Patrycja
Zarawska

Przytoczone utwory literackie:

1. Joanna Bernat, *Przyszła do nas wiosna*, „Abecadło”. Miesięcznik dla najmłodszych 2012 nr 3.
2. Teresa Dziurzyńska, Hanna Ratyńska, Elżbieta Stójowa, *A jak będzie słońce...A jak będzie deszcz*, Warszawa 1996, WSiP.
3. Teresa Bogdańska, *Gdy dziecko nie wymawia głosek L. Ilustrowane wierszyki do ćwiczeń wymowy głosek L*, Warszawa 2010, „Fraszka Edukacyjna”.
4. Paulina Gularska-Misiak, *Wiosna*.
5. Teresa Bogdańska, Grażyna Maria Olszewska, *Rymowanki do ćwiczeń stymulujących językowy rozwój dzieci*, Warszawa 2009, „Fraszka Edukacyjna”.
6. Helena Kruk, *Wybór literatury do zabaw i zajęć w przedszkolu z komentarzem metodycznym*, Warszawa 1985, WSiP.
7. Natalia Usenko, *Bobok*, „Świerszczyk” 2012 nr 3.
8. Barbara Zawadzka, *Lektury drugoklasisty*, Kraków 1992, Agencja Wydawniczo-Handlowa „Liberal”.
9. Magdalena Szpak, *Czy znasz przyjaciół kotka Kiciusia*, Ożarów Mazowiecki 2010, Wydawnictwo Olesiejuk .
10. Anna Boradyń-Bajkowska, *Zwierzęta na wsi*, Ożarów Mazowiecki 2010, Wydawnictwo Olesiejuk.
11. Stanisława Łukasik, Helena Petkowicz, Stanisław Karaszewski, Irena Micińska-Łyżniak, Joanna Straburzyńska, Anna Wiśniewska, Ewa Witkowska, *Wesoła szkoła. Kształcenie zintegrowane w klasie 1. Karty pracy ucznia. Część 1*, Warszawa 2000, WSiP.
12. Agnieszka Tyszką, *Krówka Donia*, Warszawa 1999, Wydawnictwo „Wilga”.
13. Agnieszka Tyszką, seria *Wesołe zwierzątka*, Warszawa 1999, Wydawnictwo „Wilga”.
14. Urszula Kozłowska, *Bajeczki z podwórka i znad rzeczki*, Ożarów Mazowiecki 2011, Wydawnictwo Olesiejuk.
15. Maria Konopnicka, *Bocian*, Poznań 1990, Wydawnictwo Podśiedlik-Raniowski i Spółka.
16. *Bajki dla przedszkolaka*, Wydawnictwo Podśiedlik-Raniowski i Spółka, Poznań 1990.
17. *Lektury pierwszoklasisty*, Kraków 1992, Wydawnictwo „Liberal”.
18. Wanda Chotomska, *Dwanaście miesięcy*, Łódź 2003, Wydawnictwo „Literatura”.
19. Polscy autorzy. *Cztery pory roku*, Poznań 1990, Wydawnictwo Podśiedlik-Raniowski i Spółka.
20. Maria Kownacka, *Razem ze słońkiem, przedwiośnie*, Warszawa 1975, WSiP.
21. Krystyna Lenkiewicz, *Wybór wierszy okolicznościowych dla klas 1–3*, Warszawa 1999, WSiP.
22. „Abecadło”. Miesięcznik edukacyjny dla najmłodszych, Marzec 2012 nr 3.
23. *Franklin sadzi drzewko*, Bielsko-Biała 2001, Wydawnictwo DEBIT, Paulette Bourgeois, Brenda Clark, tłumaczenie Patrycja Zarawska.

Przytoczono utwory muzyczne:

1. *Piosenki przedszkolaka*, Poznań 1990, Wydawnictwo Podsiedlik-Raniowski i Spółka.
2. *Taniec kurczaka*, muzyka i słowa: Agnieszka Jędrzejewska-Stachura, *Idą dzieci do przedszkola*, Warszawa 1999, WSiP.

PLAN DZIAŁAŃ WSPOMAGAJĄCO-WSPIERAJĄCYCH

KWIECIEŃ

TYDZIEŃ PIERWSZY: KSIĄŻKA DLA DZIECI

Temat dnia	Zabawy i działania dzieci	Środki dydaktyczne
Dzień pierwszy: Spotkanie z autorem	„Wiosenne porządki” – zabawa ruchowa	– wierszyk, M. Skórkowskiej, „Kwiecień”
	„Strachy na Lachy” - rozmowa kierowana	– opowiadanie „Prawdziwa Księżniczka, Zosia i odwaga”, A. Boradyń-Bajkowskiej
	„Moja książeczka” – zabawa plastyczna	– białe kartki formatu A4, zszywacz, kredki
	„Bajeczka dla Ciebie” – wspólne słuchanie wierszyka	– wiersz „Bajeczka dla Ciebie” M. Skórkowskiej
	„Domek zająca” – zabawa konstrukcyjna	
Dzień drugi: Bajki naszego dzieciństwa	„Z książeczką weselej” – zabawa muzyczna	– płyta CD z nagraniem piosenki „Z książeczką jest weselej”, muzyka i słowa A. Jędrzejewska-Stachura, Michał Sulej
	„Oglądamy ulubione bajki” – wspólne przeglądanie książeczek z przedszkolnej biblioteczki	
	„Lecą bociany” – zabawa ruchowa	– obręcze hula-hoop, woreczki z grochem, instrumenty muzyczne: grzechotki, trójkąty
	„Rodzice czytają, a dzieci słuchają” – Dzień Bajki w naszym przedszkolu	

Temat dnia	Zabawy i działania dzieci	Środki dydaktyczne
Dzień trzeci: W bibliotece	„Mała – duża” – zabawa uwalniająca pojęcia: <i>mała, duża</i>	– książki w różnych formatach
	„Układamy książki” – zabawa konstrukcyjna	– książki
	„Tam, gdzie mieszka książeczka” – wycieczka do biblioteki	
	„Książka” – słuchanie wiersza A. Nosalskiego	– wiersz A. Nosalskiego
	„Kwiaty” – karty pracy „Dziecko słoneczko na wakacjach, s. 15	– karta pracy „Dziecko słoneczko na wakacjach”, s. 15, kredki
Dzień czwarty: Czasopiśmiennic- two	„Czasopisma specjalnie dla dzieci” – zabawy poznawcze	– kilka czasopism o tematyce dziecięcej
	„Gazetowe kule” – zabawa ruchowa	– szare gazety, chusta animacyjna
	„Kolorowa wydzieranka” – zabawa plastyczna	– kartki z sylwetami przedstawiającymi postacie z bajek, kleje, kolorowy papier
	„Bawimy się” – zabawy w kącikach zainteresowań	

Temat dnia	Zabawy i działania dzieci	Środki dydaktyczne
Dzień piąty: Opowiadamy bajki	„Samochody w deszczu” – zabawa ruchowa	– chusta animacyjna, bębenek
	„Zgadywanki” – zabawa dydaktyczna	– kilka dowolnych zabawek
	„Bajka iskierka” – zabawa muzyczna	– tekst piosenki „Iskierka”
	„Opowiem Ci bajkę” – słuchanie bajek opowiadanych przez nauczyciela	
	„Kolory” – karty pracy „Dziecko słoneczko w domu”, s. 10	– karty pracy „Dziecko słoneczko w domu”, s. 10, kredki

TYDZIEŃ DRUGI: NIEODGADNIONY ŚWIAT KOSMOSU

Temat dnia	Zabawy i działania dzieci	Środki dydaktyczne
Dzień pierwszy: Kosmiczna podróż	„Statek kosmiczny” – wspólne słuchanie opowiadania	– opowiadanie „Statek kosmiczny”
	„Rakieta” – zabawa ruchowa	– bębenek
	„Mój statek kosmiczny” – zabawa plastyczna	– małe plastikowe butelki po wodzie mineralnej, folia aluminiowa, gumki recepturki oraz żółte, papierowe serwetki
	„Piramida” – karty pracy „Dziecko słońeczko w domu”, s. 11	– karty pracy „Dziecko słońeczko w domu”, s. 11
Dzień drugi: Obserwujemy gwiazdy	„Co lata?” – rozmowa kierowana na podstawie ilustracji	– ilustracje przedstawiające samoloty i ptaki
	„Co słońko widziało?” – słuchanie wiersza M. Konopnickiej	– wiersz M. Konopnickiej „Co słońko widziało”
	„Słoneczne uśmiechy” – zabawa plastyczna	– wycięte emblematy przedstawiające słońeczka, flamastry, arkusz papieru, klej
	„Niebieskie klocki” – zabawy konstrukcyjne, utrwalające nazwy kolorów	– klocki

Temat dnia	Zabawy i działania dzieci	Środki dydaktyczne
Dzień trzeci: Księżyc i słońce	„Słońce – księżyc” – rozmowa kierowana na podstawie wierszy „Słońce i księżyc – dzień i noc” – zabawa ruchowa „Rysujemy, malujemy” – zabawa plastyczna	– wiersze: „Słońce” J Świącickiej, i „Księżyc” D. Gellner – kręgle, chusta animacyjna – obrazki z sylwetami słońca i księżyca, kredki
Dzień czwarty: Planeta Ziemia	„Do słonka, do słonka idziemy!” – zabawa ruchowa „Nasza planeta” – rozmowa kierowana „Nie wolno śmiecić!” – obserwacja podczas spaceru „Nasz domek” – zabawa plastyczna	– dowolne elementy tworzące tor przeszkód – zdjęcia lub ilustracje przedstawiające naszą planetę – kartki z sylwetą domu, kredki, flamastry
Dzień piąty: Bliskie spotkania	„Czy tak było?” – słuchanie wiersza H. Zielińskiej „Lecimy do gwiazd – zabawa ruchowa „Zielony” – zabawa dydaktyczna utrwalająca kolory „Budujemy pojazd kosmiczny” – zabawa konstrukcyjna	– wiersz H. Zielińskiej „Czy tak było” – obręcze hula-hoop – chusta animacyjna – dostępne materiały do budowy statku kosmicznego

KWIECIEŃ

*Słońce mocniej już przygrzewa,
W pierwsze listki stroi drzewa!
Więc weselej jest na świecie,
Gdy króluje miesiąc kwiecień!*

Maria Kownacka

PRZYSŁOWIA:

- Choć już w kwietniu słońko grzeje, nieraz pole śnieg zawieje.
- Deszcze częste w kwietniu wróżą, że owoców będzie dużo.
- Jak przygrzeje słońko, przejdzie kwiecień łąką.
- Jeśli w kwietniu pszczoły latają, to długie chłody się zapowiadają.
- Kwiecień, co deszczem rosi, wiele owoców przynosi.
- Kwiecień plecień, bo przeplata trochę zimy, trochę lata.
- Pogody kwietniowe – słoty majowe.
- Suchy kwiecień, mokry maj, będzie żyto jako gaj.

TYDZIEŃ PIERWSZY: KSIĄŻKA DLA DZIECI

DZIEŃ PIERWSZY: SPOTKANIE Z AUTOREM

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Wiosenne porządki” – zabawa ruchowa.
- „Strachy na Lachy” – rozmowa kierowana.
- „Moja książeczka” – zabawa plastyczna.
- „Bajeczka dla Ciebie” – wspólne słuchanie wierszyka.
- „Domek zająca” – zabawa konstrukcyjna.

Zajęcia poranne

„Wiosenne porządki” – zabawa ruchowa

Przebieg:

Przeczytaj maluchom wierszyk :

*W radosnym nastroju,
w wiosennym stroju
wpadł Kwiecień do domu.
Sprzątnął wszystkie kurze,
wybiegł na podwórze.
Pięknie się ukłonił i....
zimę przegonił!*

Magdalena Skórkowska, *Kwiecień*

Wspólnie spróbujcie pokazać, jak kwiecień urządził wiosenne porządki.

„Strachy na Lachy” – rozmowa kierowana

Przebieg:

Strach niezmiennie towarzyszy każdemu z nas...dzieciom niestety również. Nam, dorosłym łatwiej się z nim uporać niż maluchom, dlatego rozmowy o radzeniu sobie ze strachem są bardzo ważne. To dzięki takim rozmowom dziecko dowiaduje się, że jego strach jest taki sam albo podobny do strachu kolegi, że nie jest ze strachem sam, zawsze może porozmawiać z dorosłymi.

W tej rozmowie pomoże Ci opowiadanie pt. „Prawdziwa Księżniczka, Zosia i odwaga”.

Zosia jest bardzo łękliwa panienką. Wszystkiego się boi: Baby-Jagi, zastrzyków, a przede wszystkim złego wilka.

Jednak czasami, jeśli chce, zmienia się w PRAWDZIWĄ KSIĘŻNICZKĘ,

najprawdziwszą ze wszystkich. Wtedy niczego się nie boi. Ani ciemności, ani burzy, ani nawet swojego ogromnego psa. Zosia bardzo nie lubi wizyt u lekarza. Na sam widok stetoskopu już trzęsie się ze strachu. Ale czasami Zosia jest przecież PRAWDZIwą KSIĘŻNICZKą, wtedy grzecznie pozwala się zbadać i odważnie otwiera buzię, żeby pokazać gardło. Kiedy Zosia się skaleczy, zawsze głośno płacze i histeryzuje, nawet jeśli to tylko mała ranka. PRAWDZIWA KSIĘŻNICZKA Zosia nie płacze, gdy upadnie i się skaleczy, tylko szybko sama wstaje i spokojnie prosi mamę, by opatrzyła jej ranę. Gdy Zosia jest na wycieczce i bolą ją nóżki, natychmiast chce, by wziąć ją na ręce. Jako PRAWDZIWA KSIĘŻNICZKA Zosia dzielnie idzie dalej, nawet jeśli jest zmęczona. Zosia boi się wszystkich zwierząt, nawet małych kurczaczków (...) Zosia nie lubi chodzić na basen. Woda jest dla niej zbyt zimna i zbyt... mokra. Ale PRAWDZIWE KSIĘŻNICZKI nie boją się wody! Zosia nie lubi bawić się z innymi dziećmi i nie odstępować mamy nawet na krok! Jednak jako PRAWDZIWA KSIĘŻNICZKA uwielbia towarzystwo innych dzieci i wspólne zabawy. Zosia boi się wszystkich owadów. Ucieka z krzykiem nawet na widok małej muszki. PRAWDZIWA KSIĘŻNICZKA Zosia nie boi się nawet pająków. „Ciekawe, ile pająki mają nóg? Muszę to sprawdzić!” (...) Dla swojego małego bratka Adasia Zosia zawsze jest PRAWDZIwą KSIĘŻNICZKą, najprawdziwszą ze wszystkich i najodważniejszą! Bo gdy Adaś boi się ciemności, Zosia opowiada mu wesołe historyjki.

Anna Boradyń-Bajkowska, *Prawdziwa Księżniczka, Zosia i odwaga*, Ożarów Mazowiecki 2010, Wydawnictwo Olesiejuk

Zapytaj dzieci, czego się boją.

Z lektury tego opowiadania maluchy poznały historię Zosi. Kto napisał to opowiadanie? Jak się nazywa ktoś, kto pisze książki? Tak, tak, dzisiaj dzieci poznają nowe słowo: „autor”.

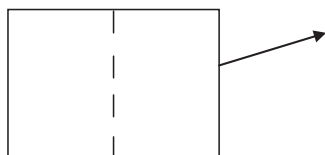
Zajęcia główne

„Moja książeczka” – zabawa plastyczna

Przebieg:

Przed przystąpieniem do zabawy przygotuj książeczki, które dla dzieci staną się podstawą do wykonania ich własnych rysunkowych opowieści. Jak to zrobić?

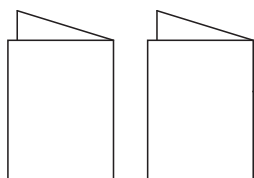
Jedna książeczka powstanie z 2 kartek formatu A4. Weź jedną kartkę i przetnij na pół. Następnie każdy prostokąt złoż na pół. Tak samo postępuj z drugą kartką. Powstałe strony włóż jedna w drugą. Powstała książeczka, ale jeszcze nie nadaje się do użytku, gdyż strony nadal się „ruszają”. W celu ich unieruchomienia zszyj je zszywaczem.



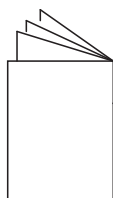
Przetnij kartkę wzdłuż linii przerywanej



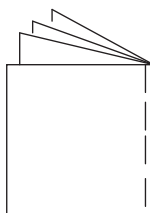
Złóż każdy z powstałych wcześniej prostokątów wzdłuż linii przerywanej



Tak samo postępuj z drugim prostokątem, a następnie z kolejną kartką



Wszystkie prostokąty włóż „jeden w drugi”



Wzdłuż linii przerywanej zszyj kartki zszywaczem

Powstała mała książeczka. Wykonaj tyle takich książeczek, ile jest dzieci w Twojej grupie. Rozdaj książeczkę każdemu maluchowi. Na każdym stoliku połóż kredki drewniane, kredki świecowe i mazaki. Dzieci ozdabiają każdą stronę według własnych pomysłów. To ich pierwsza książka, jako autorzy mają prawo narysować na każdej stronie to, co chcą.

Zajęcia popołudniowe

„Bajeczka dla Ciebie” – wspólne słuchanie wierszyka

Przebieg:

Przeczytaj dzieciom wiersz:

*Napisałem dla ciebie
bajeczkę.
Poczytaj choć trochę,
troszeczkę.*

*Są w niej przygody, wierszyki,
o lalce, misiu Moniki.
Jest też historia o smoku,
co latał dopiero po zmroku.*

*Napisałem dla ciebie
bajeczkę.
Poczytaj choć trochę,
troszeczkę.*

Magdalena Skórkowska, *Bajeczka dla Ciebie*

„Domek zająca” – zabawa konstrukcyjna

Przebieg:

Nadeszła wiosna, na polach i w lasach niedługo zaroi się od nowych mieszkańców. Zadaniem dzieci jest zbudowanie domku dla zająca. Nie ograniczajcie się jednak do klocków. Użyjcie wszystkich dostępnych materiałów.

Zadanie dla Ciebie:

Jutro bardzo ważny dzień: „Dzień Bajki”. Uprzedź rodziców, że następnego dnia przed odebraniem swojej pociechy mają wejść do sali, wybrać książeczkę i poczytać wszystkim maluchom. Zgromadź krótkie, klasyczne baśnie, opowiadania, wiersze. Nie może zabraknąć Brzechwy, Konopnickiej, Tuwima...

DZIEŃ DRUGI: BAJKI NASZEGO DZIECIŃSTWA

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Z książeczką weselej” – zabawa muzyczna.
- „Oglądamy ulubione bajki” – wspólne przeglądanie książeczek z przedszkolnej biblioteczki.
- „Lecą bociany” – zabawa ruchowa.
- „Rodzice czytają, a dzieci słuchają” – Dzień Bajki w naszym przedszkolu.

Zajęcia poranne

„Z książeczką weselej” – zabawa muzyczna

Przebieg:

Zaśpiewaj lub zagraj dzieciom piosenkę:

*Książeczka, książeczka, książeczka, w niej bajek różnych
wiele,
W niej kolorowe obrazki, z książeczką jest weselej.*

*Nauczy cię, rozśmieszy, rozbawi, radości dużo sprawi
Gdy mama czyta wszystkim wokoło robi się wesoło*

*Opowie bajeczkę o misiu, opowie też o słonku,
Co miś na obiad jadł dzisiaj i w jakim mieszka domku.*

*Nauczy cię , rozśmiesz, rozbawi, radości dużo sprawi
Gdy mama czyta wszystkim wokoło robi się wesoło*

Z książeczką weselej, muzyka i słowa Agnieszka Jędrzejewska-Stachura, Michał Sulej, w: Idą dzieci do przedszkola, Warszawa 1999, WSiP

Zajęcia główne

„Oglądamy ulubione bajki” – wspólne przeglądanie książeczek z przedszkolnej biblioteczki

Przebieg:

Na dywanie rozłóż kilkanaście książeczek z przedszkolnej biblioteki. Zaproś dzieci do oglądania. W trakcie przeglądania książek porozmawiajcie o nich. Którą dzieci lubią najbardziej? Czy wolą, jak dorosły czyta, czy opowiada im bajki?

„Lecą bociany” – zabawa ruchowa

Przebieg:

Do przeprowadzenia zabawy potrzebne będą: obręcz hula-hoop, woreczki z grochem, instrumenty muzyczne: grzechotki, trójkąty.

Jesteście na wiosennej łące. Dzieci zmieniają się w bociany, obręcz to bocianie gniazda, woreczki to małe żabki. Dzieci chodzą po sali „bocianim” krokiem, wypatrując żabek. Na sygnał grzechotek bociany szukają gniazda i wskakują do niego. Na sygnał trójkąta – bociany wyruszają z gniazd na polowanie. Ich zadaniem jest przynieść z powrotem do gniazda przynajmniej dwie żabki.

Zajęcia popołudniowe

„Rodzice czytają, a dzieci słuchają” – „Dzień Bajki” w przedszkolu

Przebieg:

Wybierzcie kilka wierszyków i bajek i przekazcie je rodzicom do przeczytania. Może się zdarzyć, że któreś z rodziców przyniosło własną książeczkę, by podzielić się z dziećmi swoimi ulubionymi utworami! Byłoby wspaniale!

DZIEŃ TRZECI: W BIBLIOTECE

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Mała – duża” – zabawa utrwalająca pojęcia: *mała, duża*.
- „Układamy książki” – zabawa konstrukcyjna.
- „Tam, gdzie mieszka książeczka” – wycieczka do biblioteki.
- „Książka” – słuchanie wiersza Apolinarego Nosalskiego.
- „Kwiaty” – karty pracy „Dziecko słoneczko na wakacjach”, s. 15.

Zajęcia poranne

„Mała – duża” – zabawa utrwalająca pojęcia: *mała*, *duża*

Przebieg:

Zgromadź dzieci wokół siebie. Pokaż rozmaite książki, różniące się wielkością. Akcentuj słowa: duża, mała, malutka. Ułóż książeczki w szeregu od najmniejszej do największej, pokaż szereg dzieciom, a następnie zrób bałagan. Zadaniem maluchów jest ponowne ułożenie szeregu.

„Układamy książki” – zabawa konstrukcyjna

Przebieg:

Zadaniem dzieci jest układanie książek jedna na drugiej. Maluchy muszą współpracować, wspólnie ułożyć wieżę, tak by się nie przewróciła. Po zabawie dzieci odnoszą po jednej książeczce na miejsce.

Zajęcia główne

„Tam, gdzie mieszka książeczka” – wycieczka do biblioteki

Przebieg:

Opowiedz dzieciom o miejscu, w którym jest bardzo dużo książek, zarówno dla dzieci, jak i dla mamy i taty. Jest to miejsce, w którym trzeba się cichutko zachowywać. Zaprowadź maluchy do tej cudownej krainy, gdzie mogą zobaczyć ogromne półki z książkami. Poproś panią bibliotekarkę, aby wyjęła kilka książeczek dla najmłodszych, tak aby dzieci mogły pooglądać ilustracje i poproś, by wyjaśniła zasady działania biblioteki.

Na koniec wizyty koniecznie wybierzcie jedną książkę i wypożyczcie ją do przedszkola!

Zajęcia popołudniowe

„Książka” – słuchanie wiersza Apolinarego Nosalskiego

Przebieg:

Przeczytaj dzieciom wiersz:

*Jestem książka,
W bibliotece mam mieszkanie.
Bardzo lubię,
Gdy przychodzisz na spotkanie.(...)
Ja uśmiechem swej okładki
Wciąż cię witam i zapraszam,
Byś otworzył mnie i czytał.*

Apolinary Nosalski, *Książka*, w: Krystyna Lenkiewicz, *Wybór wierszy okolicznościowych dla klas 1–3*, Warszawa 1999, WSiP

„Kwiaty” – karty pracy „Dziecko słoneczko na wakacjach”, s. 15

Przebieg:

Poproś, aby dzieci pokolorowały kwiatki dla mamy i taty. Zapytaj, który dadzą mamie, a który tacie.

Zadanie dla ciebie:

Poproś rodziców, aby na jutro dzieci przyniosły do przedszkola jakieś czasopismo dla dzieci!

DZIEŃ CZWARTY: CZASOPIŚMIENICTWO

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Czasopisma specjalnie dla dzieci” – zabawy poznawcze.
- „Gazetowe kule” – zabawa ruchowa.
- „Kolorowa wydzieranka” – zabawa plastyczna.
- „Bawimy się” – zabawy w kącikach zainteresowań.

Zajęcia poranne

„Czasopisma specjalnie dla dzieci” – zabawy poznawcze

Przebieg:

Przyjrzyjcie się uważnie gazetkom, które przyniosły dzieci. Na pewno znajdzie się tam: „Miś”, „Świerszczyk”, „Abecadło”. To czasopisma wydawane specjalnie dla dzieci. Jak się im podobają? Czy lubią je przeglądać?

„Gazetowe kule” – zabawa ruchowa

Przebieg:

Potrzebne Ci będą: szare gazety oraz chusta animacyjna. Każde dziecko otrzymuje pół strony gazety, zwija ją w kulkę. Teraz czas na doskonalenie rzutu. Zadaniem maluchów jest rzucenie kulą do wnętrza chusty.

Zajęcia główne

„Kolorowa wydzieranka” – zabawa plastyczna

Przebieg:

Rozdaj dzieciom kartki z sylwetami przedstawiającymi postacie z bajek. Zadaniem małych artystów jest wypełnienie sylwet wydzierankami z kolorowego papieru.

Zajęcia popołudniowe

„Bawimy się” – zabawy w kącikach zainteresowań

DZIEŃ PIĄTY: OPOWIADAMY BAJKI

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Samochody w deszczu” – zabawa ruchowa.
- „Zgadywanki” – zabawa dydaktyczna.
- „Bajka iskierka” – zabawa muzyczna.
- „Opowiem ci bajkę” – słuchanie bajek opowiadanych przez nauczyciela.
- „Kolory” – karty pracy „Dziecko słoneczko w domu”, s. 10.

Zajęcia poranne

„Samochody w deszczu” – zabawa ruchowa

Przebieg:

W jednym końcu sali rozłóż chustę animacyjną. Dzisiaj pada wiosenny deszczyk. Nie martwcie się jednak. Dzieci zamieniają się w samochody, dzięki temu na pewno nie przemokną. Trzymają przed sobą kierownicę i „jeżdżą” po całej sali. Ty bębenkiem podawaj rytm. Im szybciej grasz, tym większy pada deszcz, co oznacza, że trzeba zwolnić, żeby nie spowodować wypadku. Kiedy pada delikatny kapuśniaczek, dzieci mogą jechać szybciej. Kiedy bardzo mocno uderzasz w bębenek, zapowiadasz prawdziwą ulewę – samochody chowają się do garażu – dzieci „parkują” na chuście animacyjnej.

Zajęcia główne

„Zgadywanki” – zabawa dydaktyczna

Przebieg:

Przed rozpoczęciem zajęć ustaw na stoliku cztery dowolne zabawki. Dzieci siadają na dywanie przed stolikiem. Zapytaj maluchy, jakie zabawki widzą, poproś, by wymieniły ich nazwy. Kiedy skończą, zamykają oczy. W tym czasie zabierz ze stolika jedną zabawkę. Czy uda im się zgadnąć, która zniknęła? Poproś ponownie, by maluchy zamknęły oczy. Z powrotem postaw na stoliku zabraną wcześniej zabawkę, zabierz inną, a na jej miejscu postaw taką, której do tej pory nie było na stoliku. Czy uda im się zgadnąć, co się zmieniło?

Zajęcia popołudniowe

„Bajka iskierka” – zabawa muzyczna

Przebieg:

Zaśpiewaj dzieciom znaną piosenkę:

*Z popielnika na Wojtusia
Iskiereczka mruga:
Chodź, opowiem ci bajeczkę,
Bajka będzie długa*

*Była sobie raz królewna,
Pokochała grajka,
Król wyprawił im wesele
I skończona bajka.*

*Była sobie Baba-Jaga,
Miała chatkę z masła,
A w tej chatce same dziwy!...
Cyt! Iskierka zgasła.*

Polscy autorzy, *Piosenki przedszkolaka*, Wydawnictwo Podśledlik-Raniowski
i spółka, Poznań 1990

Być może maluchy znają już tę klasyczną kołysankę, jeśli tak, zachęć je, by śpiewały wraz z Tobą.

„Opowiem ci bajkę...” – słuchanie bajek opowiadanych przez nauczyciela

Przebieg:

Opowiedz dzieciom te bajki, które najbardziej lubiłaś w dzieciństwie.

„Kolory” – karta pracy „Dziecko słoneczko w domu”, s. 10

Przebieg:

Poproś, aby dzieci dokończyły kolorowanie i samodzielnie dorysowały różnokolorowe „karteczki”.

TYDZIEŃ DRUGI: NIEODGADNIONY ŚWIAT KOSMOSU

DZIEŃ PIERWSZY: KOSMICZNA PODRÓŻ

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Statek kosmiczny” – wspólne słuchanie opowiadania.
- „Rakieta” – zabawa ruchowa.
- „Mój statek kosmiczny” – zabawa plastyczna.
- „Piramida” – karta pracy „Dziecko słońeczko w domu”, s. 11.

Zajęcia poranne

„Statek kosmiczny” – wspólne słuchanie opowiadania

Przebieg:

Przeczytaj dzieciom tekst opowiadania pt. „Statek kosmiczny”.

Po wielu dniach wycinania, przyklejania i malowania papierowych pudeł Iza i Mariuszowi udało się zbudować statek kosmiczny. Na sam koniec przykleili ostatnią rakietę, zrobioną z pustego opakowania po płynie do mycia naczyń, owiniętego papierem aluminiowym.

– Ale piękny... powiedziała Iza, przesuwając ręką po statku.

– Wyszedł nam wspaniały! – przyznał Mariusz. – zajrzyjmy do środka.

Obydwoje siedli za sterami i nacisnęli guzik startu. Przez okna było widać gwiazdy i planety namalowane przez Izę.

Nagle statek zaczął przechylać się w jedną stronę i spadł z hukiem. Iza i Mariusz toczyli się wraz z nim, zaplątani w pudełko.

– Co się dzieje? Czyżbyśmy naprawdę wystartowali?

– Tak ale w stronę podłogi – powiedziała Iza, masując sobie guza. – Naprawimy statek, a przy okazji doczepimy jeszcze ze dwie rakiety.

Dziewczynka otworzyła właz statku i wtedy zobaczyła zieloną głowę z antenkami.

Marsjanin ! Ratunku! – krzyknęła przestraszona.

Marsjanin zdjął maskę i ... dzieciom ukazała się postać taty Izy.

– Chciałem wam to tylko pokazać – powiedział, wskazując na maskę.

– Zobaczyłem ją w sklepie i pomyślałem, że przyda się wam do zabawy w kosmitów.

*Jednominutowe bajeczki, tłumaczenie Agnieszka Kowalewska, Ożarów Mazowiecki
2008, Wydawnictwo Olesiejuk*

Pokaż dzieciom zdjęcia przedstawiające rakiety. Czy wiedzą, do czego służą te potężne maszyny? I gdzie można „szukać” kosmosu? Gdzie jest ten tajemniczy kosmos? Porozmawiajcie również o podróżach kosmicznych.

„Rakieta” – zabawa ruchowa

Przebieg:

Dzieci leżą na brzuchu, ramiona wyciągnięte daleko przed siebie – rakiety szykują się do startu. Zaczynasz miarowo, powoli uderzać w bębenek. Dzieci pomału wstają, kręcą szyją w lewo, w prawo, do przodu, do tyłu, następnie kucają, a Ty coraz głośniej uderzasz w bębenek. Kiedy dźwięk bębna jest szybki i głośny, dzieci startują i biegają po całej sali niczym najszybsze statki kosmiczne.

Zajęcia główne

„Mój statek kosmiczny” – zabawa plastyczna

Przebieg:

Do zbudowania pięknego statku kosmicznego potrzebne będą: małe plastikowe butelki po wodzie mineralnej, folia aluminiowa, gumki recepturki oraz żółte papierowe serwetki. Byłoby dobrze gdybyś zdobyła troszkę piasku i naklejki do cen.

Do butelki wsypujemy garść piasku, zakręcamy butelkę. Zakręconą butelkę obwijamy folią. Również z folii aluminiowej skręcamy dwa długie wałeczki na ostrze rakiety. Teraz potrzebna jest Twoja pomoc. Skręcone wałki formujesz w stożek i przytwierdzasz do korka butelki gumką recepturką. Dolną część butelki obwijasz żółtą serwetką papierową i mocujesz również za pomocą gumki, tak aby jej rogi skierowane były ku dołowi. Zadaniem dzieci jest jeszcze przyklejenie świateł w statku kosmicznym (naklejki do cen).

Teraz możecie biegać ze swoimi raketami po całej sali. Rakiety, dzięki wypełnieniu piaskiem, wydają przy zabawie ciekawe odgłosy.

Zajęcia popołudniowe

„Piramida” – karta pracy „Dziecko słoneczko w domu”, s. 11

Przebieg:

Czy piramidki są takie same? Po obejrzeniu wzoru dzieci łączą odpowiedni klocek z czubkiem niepełnej piramidki.

DZIEŃ DRUGI: OBSERWUJEMY GWIAZDY

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Co lata?” – rozmowa kierowana na podstawie ilustracji.
- „Co słońko widziało?” – słuchanie wiersza Marii Konopnickiej.
- „Słoneczne uśmiechy” – zabawa plastyczna.
- „Niebieskie klocki” – zabawy konstrukcyjne, utrwalające nazwy kolorów.

Zajęcie poranne

„Co lata?” – rozmowa kierowana na podstawie ilustracji

Przebieg:

Zapytaj dzieci, co lata? Przynieś gazety, w których będą mogły odszukać zdjęcia i ilustracje przedstawiające ptaki, samoloty, rakiety. Teraz zamień dzieci w śpiewające ptaszki, potem każdy maluch zamienia się w samolot i lata, lata...

Zajęcie główne

„Co słońko widziało?” – słuchanie wiersza Marii Konopnickiej

Przebieg:

Przeczytaj dzieciom wiersz pt. „ Co słońko widziało”

*Cały dzionek słońko
Po niebie chodziło;
Czego nie widziało!
Na co nie patrzyło!*

Maria Konopnicka, *Co słońko widziało*, w: *Lektury pierwszoklasisty*, Kraków 1992, Wydawnictwo „Liberal”

Teraz wyjdź z dziećmi do przedszkolnego ogrodu, jeśli świeci piękne słońeczko, bawcie się wesoło.

„Słoneczne uśmiechy” – zabawa plastyczna

Przebieg:

Każde dziecko otrzymuje od Ciebie wycięte słońeczko. Zadaniem dzieci jest pokolorowanie słońca na żółto i dorysowanie flamastrem szerokiego uśmiechu.

Weź arkusz papieru i klej w sztyfcie. Przyklejcie wszystkie słońeczka. Zawieś plakat w Waszej galerii.

Zajęcie popołudniowe

„Niebieskie klocki” – zabawy konstrukcyjne utrwalające nazwy kolorów

Przebieg:

Poproś dzieci, aby wybrały z wszystkich klocków, jakie mają w sali, te w kolorze niebieskim. Powtarzaj wyraźnie nazwę tego koloru. Wspólnie poukładajcie klocki, tak by tworzyły wielki niebiesko-granatowy prostokąt. Kiedy skończycie, poproś dzieci, by przyniosły kilkanaście klocków w kolorze żółtym i ułóżcie je gdzieś gdzie na niebieskim tle. Powstało piękne nocne niebo usiane gwiazdami...

Poproś dzieci i ich rodziców aby dziś wieczorem obserwowały niebo przed spaniem. Każdemu dziecku wychodzącemu z przedszkola wręcz gwiazdkę z papieru,

poproś dzieci, aby poszukały takiej gwiazdki podczas wieczornej obserwacji z rodzicami.

DZIEŃ TRZECI: KSIĘŻYC I SŁOŃCE

Proponowany zapis w dzienniku:

„Słońce – księżyc” – rozmowa kierowana na podstawie wierszy.

„Słońce i księżyc – dzień i noc” – zabawa ruchowa.

„Rysujemy, malujemy” – zabawa plastyczna.

Zajęcia poranne

„Słońce – księżyc” – rozmowa kierowana na podstawie wierszy

Przebieg:

Przeczytaj dzieciom wierszyki:

*Kiedy słońce do nas przyjdzie
z buzią roześmianą,
to wyjdziemy razem z domu
wcześnie, wcześniej rano.
Będzie ciepło nam na łące
I ciepło pod drzewem.
Ty się będziesz do mnie tulić,
A ja śmiać do ciebie.
Kwiaty kwitną, pszczoły nucą
Melodie miodową.
Słońce porozwiesza chmury
Tuż nad twoją głową.*

Justyna Świąćicka, *Słońce*, w: Polscy autorzy, *Bajki dla przedszkolaka*, Poznań 1990, Wydawnictwo Podśledlik-Raniowski i Spółka

*Złoty księżyc siadł na lipie.
Złotym okiem na mnie łypie.
Ma pizamę w żółte paski
I zegarek w kształcie gwiazdki
O! Jak mruczy!
O! Jak ziewa!
Kładzie się w gałęziach drzewa.
Raz, dwa, trzy...
Już jest w śpiworze!
Pewnie będzie spał na dworze.*

Dorota Gellner, *Księżyc*, w: Polscy autorzy, *Bajki dla przedszkolaka*, Poznań 1990, Wydawnictwo Podśledlik-Raniowski i Spółka

Zapytaj dzieci, gdzie mieszka słońce i księżyc. Powiedz, że słońce na niebie gości za dnia, a księżyc nocą. Podejdźcie do okna, czy można je zaobserwować? Co widzicie na niebie. Jeśli niewiele widać przez okno, powtórzcie obserwację podczas przebywania w przedszkolnym ogrodzie.

„Słońce i księżyc – dzień i noc” – zabawa ruchowa

Przebieg:

Przygotuj chustę animacyjną i kręgle.

Podziel dzieci na dwie grupy. Jedna grupa to słoneczka, druga – księżyce.

Rozłóżcie chustę i rozstaw kręgle na środku sali. Wszystkie dzieci siedzą na chustce.

Na Twój sygnał: „słoneczka” – grupa słoneczek wstaje i zbiera kręgle – kwiatki. Kiedy mówisz: „słoneczko się chowa”, dzieci słoneczka siadają na chustce. Teraz ustaw ponownie kręgle. Na Twój znak: „księżyce” – dzieci wstają i zbierają kręgle – gwiazdki. Zadanie nie jest trudne, ale postarajcie się wykonać je jak najszybciej.

Zajęcia popołudniowe

„Rysujemy, malujemy” – zabawa plastyczna

Przebieg:

Rozdaj dzieciom dwie kartki z sylwetami słońca i księżycy. Dzieci kolorują obrazki kredkami.

DZIEŃ CZWARTY: PLANETA ZIEMIA

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Do słońka, do słońka idziemy!” – zabawa ruchowa.
- „Nasza planeta” – rozmowa kierowana.
- „Nie wolno śmiecić!” – obserwacja podczas spaceru.
- „Nasz domek” – zabawa plastyczna.

Zajęcia poranne

„Do słońka, do słońka idziemy!” – zabawa ruchowa

Przebieg:

Waszym zadaniem jest dotarcie do słoneczka. Musicie jednak pokonać wiele przeszkód. Ułóż dzieciom tor z przeszkodami zbudowany z obręczy hula-hoop, woreczków z grochem, rozłożonych blisko siebie szarf – strumyka (aby go pokonać, dzieci muszą zrobić duuuży krok), krzesełek i innych dostępnych przedmiotów. Słoneczko leży na drugim końcu sali w postaci żółtego dysku, możesz je też ułożyć z żółtych szarf.

„Nasza planeta” – rozmowa kierowana

Przebieg:

Oczywiście trudno tak małym dzieciom wytłumaczyć, co to jest planeta Ziemia.

Dla nich ziemia to najbliższe otoczenie, przedszkole, dom. Porozmawiajcie o tym. Możesz również pokazać maluchom zdjęcia przedstawiające naszą planetę wśród innych.

Zajęcia główne

„Nie wolno śmiecić!” – obserwacja podczas spaceru

Przebieg:

Podczas dzisiejszego spaceru zwróć uwagę dzieci na śmieci leżące po drodze: papierki, butelki, puszki. Wyjaśnij maluchom, że nie wolno tak brudzić, gdyż zaśmiecamy nasz dom – naszą planetę.

Zajęcia popołudniowe

„Nasz domek” – zabawa plastyczna

Przebieg:

Rozdaj dzieciom kartki z sylwetą domu. Rozłóż kredki ołówkowe, świecowe, flamastry. Zadaniem dzieci jest wypełnienie kolorami domku oraz tła obrazka.

DZIEŃ PIĄTY: BLISKIE SPOTKANIA

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Czy tak było?” – słuchanie wiersza Hanny Zielińskiej.
- „Lecimy do gwiazd – zabawa ruchowa.
- „Zielony” – zabawa dydaktyczna utrwalająca kolory.
- „Budujemy pojazd kosmiczny” – zabawa konstrukcyjna.

Zajęcia poranne

„Czy tak było?” – słuchanie wiersza Hanny Zielińskiej

Przebieg:

Przeczytaj dzieciom wiersz „Czy tak było?”

*Czy naprawdę było?
Czy zdarzyło się?
Czy tylko się śniło?*

Posłuchajcie!

*Nad naszym ogródkiem
Przeleciały cztery ufoludki
Swoim ślicznym, kosmicznym pojazdem,
Który świecił jak dalekie gwiazdy...
Ufoludki były zielone.
Każdy miał antenową koronę
I kiwały do mnie palcami:
– Chodź, kolego,
Pobaw się z nami.(...)
A gdy Słońce wschodziło na niebie
Ufoludki odleciały do siebie...
Ale nie jest mi smutno...
Dlaczego?
Mam w kosmosie takich fajnych kolegów!*

Hanna Zielińska, *Czy tak było?*, w: Polscy autorzy, *Bajki dla przedszkolaka*, Poznań 1990, Wydawnictwo Podśledlik-Raniowski i Spółka

Zajęcie główne

„Lecimy do gwiazd” – zabawa ruchowa

Przebieg:

Do tego zadania potrzebujesz obręczy hula-hoop. To będą Wasze pojazdy kosmiczne. Para dzieci łąpie oburącz obręcz, stojąc naprzeciw siebie. Pojazd przygotowuje się do startu. Dzieci wydają takie dźwięki, jak przy starcie rakiety.

Następnie mówisz: „pojazdy startują”, dzieci siadają w obręczy, jedno z przodu jest kierowcą, trzyma obręcz i przechyla na jedną i drugą stronę. Pasażer, siedzący za kierowcą, powinien wykonywać takie same ruchy.

„Zielony” – zabawa dydaktyczna utrwalająca kolory

Przebieg:

Przygotuj chustę animacyjną i rozłóż ją na dywanie. Powtórz głośno, jakie kolory znajdują się na chuście. Poproś dzieci, aby wszystkie usiadły na zielonym fragmencie chusty, a potem niech odnajdą zabawki w kolorze zielonym i połączą je na zielonym fragmencie chusty.

Zajęcia popołudniowe

„Budujemy pojazd kosmiczny” – zabawa konstrukcyjna

Przebieg:

Zadaniem dzieci jest zbudowanie pojazdu kosmicznego. Wykorzystajcie do tego krzeselka, koce, kartony, co tylko chcecie. Kiedy pojazd powstanie, wszyscy budowniczy stają wokół rakiety. Pozwól, by obejrzeli ją dokładnie z każdej strony. Czy im się podoba?

CIEKAWOSTKI

Przygotowałam dla Ciebie kilka zagadek, które możesz wykorzystać w tygodniu „Książka dla dzieci” :

Zagadki o książeczkach i bajeczkach

Lubisz wiersze i bajeczki?

To zaglądaj do

(książeczki)

Co pisze autor, który słowa

Umie do rymu dopasować?

(wiersze)

Pełno w niej znaków niby ziaren maku.

Czasem bywa gruba, a czasem znów cienka,

Uczy się z niej Kuba i uczy Jagienka.

(książka)

Przestrzeń kosmiczna (...) pełna jest planet, gwiazd i galaktyk. (...) Naukowcy prowadzą obserwacje i badania kosmosu. Bez słonecznego ciepła i światła nie byłoby życia na Ziemi.

Kalendarz księżycowy – przygotuj: kartkę papieru, kredki, linijkę.

Podziel kartkę na kratki – musi być ich tyle, ile dni w miesiącu.

Każdego wieczora narysuj w kolejnej kratce kształt księżyca, taki jaki widzisz przez okno. Jeśli niebo jest zachmurzone i nie widać księżyca, nie martw się, tylko narysuj w kratce chmury.

Po upływie miesiąca będziesz mieć kompletny zapis, jak zmienia się kształt Księżyca.

Największe gwiazdy są białe i bardzo gorące. Mniejsze gwiazdy są chłodniejsze, bardziej czerwone i mające dłuższy okres „życia”.

Wiadomości zaczerpnięte z książki *Nauka i zabawa, Książeczka z naklejkami. Kosmos*, tłumaczenie Agnieszka Joanna Zięba, Kraków 2008, Wydawnictwo „Zielona Sowa”.

Przytoczono utwory literackie:

1. Maria Kownacka, *Razem ze słonkiem. Wiosna*, Warszawa 1975, WSiP.
2. Magdalena Skórkowska, *Kwiecień*.
3. Anna Boradyń-Bajkowska, *Prawdziwa Księżniczka, Zosia i odwaga*, Ożarów Mazowiecki 2010, Wydawnictwo Olesiejuk.
4. Magdalena Skórkowska, *Bajeczka dla Ciebie*.
5. Krystyna Lenkiewicz, *Wybór wierszy okolicznościowych dla klas 1–3*, Warszawa 1999, WSiP.
6. *Jednominutowe bajeczki*, tłumaczenie Agnieszka Kowalewska, Ożarów Mazowiecki 2008, Wydawnictwo Olesiejuk.
7. Maria Konopnicka, *Co słonki widziało*, w: *Lektury pierwszoklasisty*, Kraków 1992, Wydawnictwo „Liberal”.
8. Polscy autorzy, *Bajki dla przedszkolaka*, Poznań 1990, Wydawnictwo Podsiedlik-Raniowski i Spółka.
9. *Historyjki na jeden roczek*, tłumaczenie Katarzyna Dmowska, Ożarów Mazowiecki 2011, Wydawnictwo Olesiejuk.
10. Jerzy Dąbrowski, *Awantura z piłkami*, Warszawa 1993, Oficyna Wydawnicza KOM-PAKT.
11. Nauka i zabawa, *Książeczka z naklejkami. Kosmos*, tłumaczenie Agnieszka Joanna Zięba, Kraków 2008, Wydawnictwo „Zielona Sowa”.

Przytoczono utwory muzyczne:

1. Muzyka i słowa Agnieszka Jędrzejewska-Stachura, Michał Sulej, *Idą dzieci do przedszkola*, Warszawa 1999, WSiP.

