

Paulina Gularska-Misiak
Wanda Jaroszevska

Teczka 3-latka
Zgaduję, rysuję, maluję

Przewodnik metodyczny

część 2

Zima

Spis treści

Wstęp	3
Tygodniowy rozkład dnia 3-latka	4
Ramowy rozkład dnia	5
Plan działań wspomagająco-wspierających	
Listopad (dwa tygodnie)	6
Propozycje zajęć i zabaw dziennych na listopad	17
Grudzień (cztery tygodnie)	42
Propozycje zajęć i zabaw dziennych na grudzień	63
Styczeń (cztery tygodnie)	116
Propozycje zajęć i zabaw dziennych na styczeń	137
Notatnik aktywnego nauczyciela	178

WSTĘP

Podczas tworzenia tego przewodnika towarzyszyła nam myśl przewodnia Alberta Einsteina: „Przedszkolak powinien opuszczać przedszkole jako harmonijna osobowość, a nie jako specjalista”. Dlatego też zabawy, które proponujemy, koncentrują się przede wszystkim na rozwijaniu dziecięcej spontaniczności i odczuwaniu radości z tworzenia własnych prac – nie chodzi o mistrzowskie rękodzieła, lecz o rozwój małych rąk, rozbudzenie wyobraźni i dobry nastrój.

Nacisk kładziemy też na zdobycie umiejętności społecznych, rozwój uczuć i „przyglądanie się” własnym emocjom, aby od najmłodszych lat mały człowiek potrafił odnaleźć się w otaczającej go rzeczywistości.

Ruch jest bardzo ważnym elementem właściwego rozwoju dziecka, dlatego umieściliśmy w naszym przewodniku wiele propozycji zabaw na świeżym powietrzu – często inspirowanych pięknem otaczającej nas przyrody.

Wielość i różnorodność ćwiczeń językowych stanowi pomoc w aktywnością małego dziecka, które uczy się wyrażać słowami to, czego doświadcza, co myśli, czuje i postrzega.

Mamy nadzieję, że ten przewodnik metodyczny posłuży jako zbiór sprawdzonych „przepisów”, aby zachęcić małego człowieka do poznawania świata wszystkimi zmysłami, pomagając w jego wszechstronnym rozwoju.

Czego życzymy wszystkim dzieciakom!
Autorki

TYGODNIOWY ROZKŁAD DNIA 3-LATKA

✓ **Poniedziałek**

Rozwijanie aktywności społecznej – (1, 2, 14, 15)

✓ **Wtorek**

Rozwijanie aktywności poznawczej – pojęcia matematyczne (4, 10, 13)

✓ **Środa**

Rozwijanie aktywności językowej (1, 3, 4, 11, 12, 14, 15)

✓ **Czwartek**

Rozwijanie aktywności poznawczej – poznajemy przyrodę (1, 6, 10, 11, 12)

✓ **Piątek**

Rozwijanie aktywności językowej – (1, 3, 4, 11, 12, 14, 15)

Wymienione rodzaje aktywności powinny być rozwijane podczas zajęć głównych. Aktywności artystycznej i zdrowotnej należy poświęcić zabawy oraz zajęcia prowadzone w części porannej i popołudniowej.

RAMOWY ROZKŁAD DNIA

6:00–8:30	Schodzenie się dzieci do przedszkola. Zabawy dowolne według pomysłów dzieci.
8:30–8:45	Zabawy integrujące grupę. Ćwiczenia ogólnorozwojowe. Rozmowy kierowane na tematy zgodnie z zainteresowaniami dzieci. Zabawa ruchowa.
8:45–9:00	Przygotowanie do śniadania.
9:00–9:30	Śniadanie.
9:30–9:50	Realizacja zadań edukacyjnych poprzez zajęcia z całą grupą.
9:50–11:30	Spacery, zabawy dowolne na placu przedszkolnym lub w sali. Zabawy ruchowe.
11:30–12:15	Przygotowanie do obiadu. Obiad.
12:15–12:30	Przygotowanie do leżakowania.
12:30–14:00	Leżakowanie.
14:00–14:20	Przygotowanie do podwieczorku. Podwieczorek.
14:20–17:00	Ćwiczenia indywidualne z dziećmi dostosowane do ich możliwości. Słuchanie opowiadań na podstawie literatury dziecięcej. Zabawy dowolne według zainteresowań dzieci. Rozchodzenie się dzieci do domów.

PLAN DZIAŁAŃ WSPOMAGAJĄCO-WSPIERAJĄCYCH

LISTOPAD

TYDZIEŃ TRZECI: CO SIĘ DZIEJE WOKÓŁ NAS

Temat dnia	Aktywność i działalność dziecka	Przewidywane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
Dzień pierwszy: Każdy ma swój dom	„Witam Was” – zabawa integrująca grupę „Domki” – zabawa ruchowa z chustą animacyjną „Każdy ma swój domek” – rozmowa kierowana na podstawie wiersza pod tym samym tytułem „Spacer w poszukiwaniu krasnala” – zabawa tropiąca po strzałkach „Szukamy zimy” – spacer na świeżym powietrzu	– rozwija spostrzegawczość – ćwiczy ogólną sprawność fizyczną, – rozróżnia kolory: żółty, niebieski, czerwony, zielony, – potrafi przyporządkować kolor chusty do koloru emblematu – rozwija umiejętność wypowiadania się całymi zdaniami, – rozróżnia i potrafi nazwać dom jednorodzinny, blok, ul, dziuplę i potrafi powiedzieć, kto w nich mieszka – umie poruszać się zgodnie z kierunkiem wskazanym przez strzałki, – rozwija sprawność językową – obserwuje zmiany zachodzące w przyrodzie	– chusta animacyjna, kolorowe emblematy przedstawiające pszczołki, żabki, rybki i wiewiórki – wiersz „Każdy ma swój domek”, Pauliny Gularskiej-Misiak, zdjęcia lub ilustracje przedstawiające domy: dom jednorodzinny, blok, ul, i dziuplę. – tekst wiersza „Krasnalek” Czesława Janczarskiego, kartki z narysowanymi strzałkami, opcjonalnie zabawka przedstawiająca krasnala

Temat dnia	Aktywność i działalność dziecka	Przewidywane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
c.d. Dzień pierwszy: Każdy ma swój dom	„Domek dla rybek” – karty pracy cz.2, s. 23	– doskonali analizę słuchową, – posługuje się nazwami kolorów: <i>żółty, zielony</i>, – doskonali umiejętność posługiwania się pojęciami: <i>mały, duży, krótki, długi</i>, – doskonali sprawność manualną, – rozwija koordynację wzrokowo-ruchową	– karty pracy cz.2, s. 23, bibuła w kolorze żółtym i zielonym, klej

Temat dnia	Aktywność i działalność dziecka	Przewidywane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
Dzień drugi: Pojazdy wokół nas	„Pojazdy” – rozmowa kierowana na podstawie fragmentów wierszy	– rozwija umiejętność wypowiadania się pełnymi zdaniami, – wie, o jakich pojazdach była mowa we fragmentach wiersza, – potrafi nazwać pojazdy ze zdjęć: autobus, samochód, pociąg, rower i motocykl	– fragmenty wierszy: „Tramwajowe wyścigi” L. J. Kerna, „Żeby stanął” M. Czerkawskiej, zdjęcia przedstawiające autobus, samochód, pociąg, rower i motor
	„Pociąg” – zabawa konstrukcyjna z elementami szeregowania	– ćwiczy spostrzegawczość, – potrafi znaleźć klocek w wybranym przez nauczyciela kolorze wśród wielokolorowych klocków	– różnokolorowe klocki
	„Tramwaj” – wspólne słuchanie fragmentu wiersza Czesława Janczarskiego		– fragment wiersza „Tramwaj” C. Janczarskiego
	„Tramwaj” – zabawa ruchowa z elementami szeregowania		– krzesółka przedszkolne
	„Pociąg” – zabawa plastyczna		– wydrukowane sylwety pociągu, farбки plakatowe, klej, różnokolorowa bibuła, gąbka pociętą na dwucentymetrowe kawałki
	„Bawimy się” – zabawy dowolne w kąciakach zainteresowań		

Temat dnia	Aktywność i działalność dziecka	Przewidywane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
Dzień trzeci: Podniebne podróże	„Gdy chcesz dobrym mówcą być, język, buzię często ćwicz!” – zabawy dźwiękonaśladowcze „Samoloty” – zabawa ruchowa „Samolot” – rozmowa kierowana na podstawie wiersza W. Broniewskiego „W kosmosie” – zabawa plastyczna rozwijająca wyobraźnię „Rakieta” – zabawa konstrukcyjna	– ćwicz spostrzegawczość, – rozwija koordynację wzrokowo-słuchową, – ćwicz narządy artykulacyjne – rozwija ogólną sprawność fizyczną, – doskonali umiejętność utrzymania równowagi, – podczas zabawy uważa na bezpieczeństwo innych uczestników i zachowuje odpowiednią odległość, – rozwija narządy artykulacyjne – rozwija umiejętność mówienia całymi zdaniami, – rozwija koncentrację uwagi, – przy pomocy nauczyciela potrafi rozróżnić: helikopter, samolot pasażerski, aeroplan – rozwija twórcze myślenie i wyobraźnię, – rozwija zdolności manualne – rozwija zdolności konstrukcyjne, – rozwija twórcze myślenie i wyobraźnię	– dzwonek, zegar, obrazki przedstawiające: osę, stojącego konika, drzewo – tekst wiersza „Samolot” W. Broniewskiego, zdjęcia: aeroplanu, samolotu pasażerskiego i helikoptera – czarny brystol, pastele olejne, klej Magik, – kasza jęczmienna, – zdjęcia przedstawiające Układ Słoneczny i gwiazdy – kartony, pędzle lub gąbeczki do malowania, farby plakatowe, szare gazety, kolorowy brystol, klej Magik,

Temat dnia	Aktywność i działalność dziecka	Przewidywane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
Dzień czwarty: Urządzenia wokół nas	„Odkurzacz” – rozmowa kierowana na podstawie wiersza D. Gellner	– doskonali ogólną sprawność językową, – wie, że niektóre urządzenia działają na prąd, – rozumie, że nie może samodzielnie korzystać z urządzeń elektrycznych, – rozumie, że nie może dotykać gniazdek elektrycznych	– tekst wiersza „Odkurzacz” D. Gellner, przedszkolny odkurzacz
	„Odkurzacze” – zabawa ruchowa	– rozwija ogólną sprawność fizyczną, – ćwiczy narzędzia artykulacyjne	– woreczki z grochem
	„Cytrynowy prąd” – eksperyment przyrodniczo-naukowy	– z ciekawością obserwuje eksperyment naukowy	– cztery cytryny, cztery duże gwoździe miedziane, cztery duże gwoździe ocynkowane, gumki recepturki, dioda LED lub żaróweczka (3V) z przewodem zakończona „żabkami”
	„Zwierzaki” – karty pracy cz.2, s. 2	– doskonali analizę wzrokową oraz koordynację wzrokowo-ruchową, – ćwiczy analizę słuchową	– karty pracy cz.2, s. 2, plastelina
	„Zwierzyniec” – zabawa ruchowa z elementami dramy	– doskonali umiejętności aktorskie	– chusta animacyjna

Temat dnia	Aktywność i działalność dziecka	Przewidywane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
Dzień piąty: Mały obserwator	„Listopadowa piosenka” – wspólne słuchanie piosenki „Wiatr, wichura, deszcz, ulewa” – zabawa ruchowa z wykorzystaniem efektów dźwiękowych „Kolory” – zabawa dydaktyczna „Spacer małych obserwatorów” – zabawa na świeżym powietrzu „Pojazdy” – karty pracy cz.2, s. 20 „Bawimy się” – zabawy swobodne w kąciakach zainteresowań	– rozwija percepcję słuchową, – rozwija zdolności muzyczne – rozwija poczucie rytmu	– płyta CD z nagraniem piosenki „Listopadowa piosenka” muzyka T. Pabisiak, słowa A. Galica – płyta CD z nagraniem listopadowych efektów dźwiękowych: wiatru, wichury, deszczu, ulewy i burzy. – stare gazety, brystol, farby plakatowe, opakowania po dezodorantach z płaskim, okrągłym dnem (lub inne przedmioty o okrągłym małym, płaskim denku np. opakowania po małych jogurtach), dużo zakrętek od butelek w tych samych kolorach co farby – karty pracy cz.2, s. 20, kredki

TYDZIEŃ CZWARTY: SKARBY ZIEMI

Temat dnia	Aktywność i działalność dziecka	Przewidywane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
Dzień pierwszy: Co się kryje pod ziemią?	„Najgłębsza dziura na świecie” – słuchanie opowiadania P. Little i S. M. Hansona	– ćwiczy koncentrację uwagi, – rozwija inteligencję językową	– tekst opowiadania „Najgłębsza dziura na świecie” P. Little i S. M. Hansona
	„Krecie ścieżki” – zabawa ruchowa	– ćwiczy ogólną sprawność fizyczną, – rozwija umiejętność poruszania się na czworakach	
	„Serca” – zabawa plastyczna	– rozwija zdolności manualne	– serca wycięte z kartonu, kolorowe kredki świecowe
	„Złamane serduszka” – zabawa rozwijająca kompetencje społeczne u dzieci	– rozwija kompetencje społeczne, – uczy się mówić o swoich uczuciach, – ćwiczy spostrzegawczość	– połówki serc wykonanych przez dzieci
	„Dżdżownica” – zabawa plastyczna rozwijająca współpracę w grupie	– ćwiczy motorykę małą, – rozwija zdolności manualne, – umie współpracować w grupie	– szare gazety lub cerata, rolki po papierze toaletowym, farбки plakatowe, pędzle, klej, woda

Temat dnia	Aktywność i działalność dziecka	Przewidywane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
Dzień drugi: Bogactwa naturalne	„Bogactwa naturalne” – zabawa dydaktyczna „Ptaki” – improwizacja ruchowa do utworu J. Haydna kwartet smyczkowy C-dur „Ptasi” op. 33 nr 3 „Węglowa rodzinka” – zabawa matematyczna „Cukierki” – karty pracy cz.2, s. 19 „Prostokątne puzzle” – zabawa dydaktyczna „Solone czary-mary” – doświadczenie przyrodnicze „Bawimy się” – zabawy swobodne w kąciakach zainteresowań	– wie, jakie bogactwa naturalne można znaleźć pod ziemią – rozwija percepcję słuchową, – potrafi dopasować ruch ciała do dźwięków muzyki – potrafi porównać dwa zbiory – doskonali analizę słuchową, – rozwija spostrzegawczość, – posługuje się nazwami kolorów i pojęciami <i>nad</i> i <i>pod</i> – potrafi dopasować elementy i ułożyć je w odpowiedniej kolejności, – rozwija spostrzegawczość – obserwuje z uwagą doświadczenie przyrodnicze, – rozwija zainteresowania i ciekawość świata	– bryłka węgla i soli – płyta CD – kwartet smyczkowy C-dur „Ptasi” op. 33 nr 3 J. Haydna – ilustracje, na których narysowane zostały dwa zbiory zawierające czarne węgielki, kredki – karty pracy cz.2, s. 19 – kartki z kolorowego bloku technicznego – sól gruboziarnista, zmielony pieprz, łyżeczka ze sztucznego tworzywa, wełniana tkanina

Temat dnia	Aktywność i działalność dziecka	Przewidywane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
Dzień trzeci: Bal andrzejkowy	„Czarodziejska sala” – przygotowanie sali przedszkolnej	– czynnie uczestniczy w ozdabianiu sali przedszkolnej, – współpracuje z kolegami i koleżankami	– balony, serpentyny, serwetki, słodycze, owoce, strój wróżki dla nauczycielki
	„Taniec z kapeluszem” – zabawa integracyjna	– rozwija sprawność ruchową, – zgodnie bawi się z resztą grupy	– kapelusz
	„Marzenia za grosz” – wróżba	– rozwija umiejętność trafiania do celu	– miska z wodą, grosik dla każdego uczestnika
	„Andrzejki” – słuchanie wiersza B. Forma	– rozwija umiejętność uważnego słuchania	– tekst wiersza: B. Forma „Andrzejki”
	„Wosku lanie” – wróżba	– rozwija wyobraźnię i twórcze myślenie	– miska z wodą, wosk, klucz z dużym otworem
	„Czary” – wspólne słuchanie piosenki	– rozwija percepcję słuchową	– płyta CD z nagraniem piosenki „Czary” muzyka i słowa R. Szczypior
	„Kim będę, gdy dorosnę” – wróżba	– potrafi nazwać zawody przedstawione na ilustracjach	– karteczki ukryte w nadmuchanych balonikach, na których widnieją symbole różnych zawodów, np. piekarz, piłkarz, malarz itp.
	„Drzewko szczęścia” – wróżba	– rozwija wyobraźnię	– małe karteczki z symbolami, np.: mrówka, książka, korona, serce, sowa, paczka, walizka, podkova, pies, kot

Temat dnia	Aktywność i działalność dziecka	Przewidywane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
Dzień czwarty: Skąd się wzięły smoki?	„W małym lasku spotykamy dwa duże smoki” – słuchanie opowiadania B. Krupskiej	– rozwija umiejętność uważnego słuchania	– opowiadanie „W małym lasku spotykamy dwa duże smoki” B. Krupskiej
	„Taniec smoczych przyjaciół” – zabawa ruchowa inspirowana piosenką „Lecą smoki”	– potrafi dopasować ruchy do tempa piosenki	– płyta CD z nagraniem piosenki „Lecą smoki” muzyka A. Skorupka, słowa D. Gellner
	„W poszukiwaniu smoków” – spacer do parku lub ogródka przedszkolnego	– rozwija spostrzegawczość, – ćwiczy ogólną sprawność fizyczną	
	„Smoki” – zabawa plastyczna	– rozwija zdolności manualne	– pojedyncze skarpetki przyniesione przez dzieci, duże guziki, klej, papier kolorowy
	„Harce” – swobodna zabawa teatralna z wykonanymi pacynkami	– rozwija wyobraźnię i twórcze myślenie, – wspólnie z innymi uczestnikami czynnie uczestniczy w zabawie	– pacynki wykonane przez dzieci

Temat dnia	Aktywność i działalność dziecka	Przewidywane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
Dzień piąty: Dinozaury	„Dinozaury” – rozmowa kierowana	– rozwija umiejętność słuchania ze zrozumieniem, – z zainteresowaniem ogląda ilustracje	– ilustracje przedstawiające dinozaury
	„Zabawy z piłką” – zabawa ruchowa	– rozwija ogólną sprawność fizyczną, – ćwiczy precyzję ruchów	– piłeczka dla każdego uczestnika
	„Jajo” – pogadanka oparta na opowiadaniu A. Onichimowskiej	– rozwija umiejętność uważnego słuchania	– tekst opowiadania „Jajo” A. Onichimowskiej, ilustracja przedstawiającą Monocloniusa
	„Encyklopedia dinozaurów” – zabawa językowa	– rozwija umiejętności językowe, – ćwiczy narządy artykulacyjne	
	„Dinozaur Pimpuś” – swobodna improwizacja ruchowa przy piosence	– potrafi dopasować ruchy do tempa piosenki, – zna refren piosenki	– płyta CD z nagraniem piosenki „Dinozaur Pimpuś”, muzyka K. Kwiatkowska, słowa A. M. Grabowski

TYDZIEŃ TRZECI: CO SIĘ DZIEJE WOKÓŁ NAS

DZIEŃ PIERWSZY: KAŻDY MA SWÓJ DOM

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Witam Was” – zabawa integrująca grupę.
- „Domki” – zabawa ruchowa z chustą animacyjną.
- „Każdy ma swój domek” – rozmowa kierowana na podstawie wiersza Pauliny Gularskiej-Misiak.
- „Spacer w poszukiwaniu krasnala” – zabawa tropiąca po strzałkach.
- „Szukamy zimy” – spacer na świeżym powietrzu.
- „Domek dla rybek” – karty pracy cz.2, s. 23.

Zajęcia poranne

„Witam Was” – zabawa integrująca grupę

Przebieg:

Zaproś dzieci do wesołej zabawy. Usiądźcie wygodnie na podłodze. Powitaj wszystkich wesołym „cześć”, a następnie rozpocznijcie zabawę. Wypowiedz głośno zdanie: „Witam wszystkich, którzy lubią lody!” Dzieci, które uważają, że zostały powitane, podnoszą dłonie i machają wesoło do wszystkich.

Proponujemy także powitać:

- wszystkich, którzy mają na sobie coś zielonego,
- wszystkich, którzy lubią słuchać bajek,
- wszystkich, którzy mają spinki we włosach,
- wszystkich, którzy mają krótkie włosy,
- wszystkich, którzy lubią się bawić.

„Domki” – zabawa ruchowa z chustą animacyjną

Przebieg:

Do przeprowadzenia tej zabawy potrzebna będzie chusta animacyjna oraz kolorowe emblematy przedstawiające pszczołki, żabki, rybki i wiewiórki. Emblematy rozdaj dzieciom, wcielą się w role zwierząt z obrazków. Rozłóż chustę animacyjną i zaproś maluchy, by stanęły na odpowiednich kolorach: rybki na niebieskim, żabki na zielonym, wiewiórki na czerwonym i pszczołki na żółtym. Wytlumacz dzieciom, że te kolory to ich „domki”. Postaraj się, by zapamiętały, na jakim kolorze powinny stać, pokazując wyraźnie, że kolor chusty i emblematu jest taki sam. Na Twój sygnał dzieci rozbiegają się po sali. Kiedy krzykniesz: „zwierzaki do domku!”, wszystkie dzieci wracają na chustę i stają na odpowiednich kolorach. Ćwiczenie powtórzcie kilkakrotnie.

Zajęcia główne

„Każdy ma swój domek” – rozmowa kierowana na podstawie wiersza „Każdy ma swój domek”

Przebieg:

Przed rozpoczęciem zajęć z dziećmi przygotuj zdjęcia lub ilustracje przedstawiające domy: dom jednorodzinny, blok, ul. i dziuplę. Następnie usiądźcie wygodnie na dywanie.

Każdy ma swój domek

*Ślimak dźwiga swój domek
na plecach cały czas.
W bloku mieszka Tomek,
mieszkaniem sarny jest las.*

*Każdy ma swój dom
czy to pole, puszcza, czy łąka.
Każdy kocha swój dom,
nawet mała biedronka.*

Paulina Gularska-Misiak

Po przeczytaniu wiersza rozłóż na dywanie zdjęcia i ilustracje, następnie obejrzyjcie je wspólnie. Głośno i wyraźnie wypowiedzcie ich nazwy. Spytaj maluchy, czy wiedzą, kto mieszka w domkach przedstawionych na obrazkach?

„Spacer w poszukiwaniu krasnala” – zabawa tropiąca po strzałkach

Przebieg:

Przed rozpoczęciem zajęć rozłóż w sali przedszkolnej i w korytarzu strzałki narysowane na kartkach papieru. Strzałki zaprowadzą dzieci do mieszkania Waszego przedszkolnego krasnala, które wcześniej urządziś. Możesz w mieszkanku umieścić figurkę krasnala, ale nie jest to konieczne, przecież mógł wyruszyć właśnie na poszukiwania kogoś, komu trzeba pomóc. Przeczytaj dzieciom wiersz Czesława Janczarskiego o pomocnym krasnalku:

Krasnalek

*Krasnalek malutki
mieszka pod podłogą.
Zbiera okruszyny
za stołową nogą.*

*A dla kogo krasnal
zbiera okruszyny?
Powie Wam w sekrecie:
dla mysiej rodziny.*

Czesław Janczarski, Krasnalek, w: *Gdzie mieszka bajeczka*,
Warszawa 1958, „Nasza Księgarnia”

Po przeczytaniu wiersza wyjaśnij, że w Waszym przedszkolu też na pewno mieszka pomocny krasnal. Jeśli dzieci będą uważnie szukać strzałek (pokaż im pierwszą), na pewno znajdą jego mieszkanie. Wyruszcie wspólnie na poszukiwania!

Zajęcia popołudniowe

„Szukamy zimy” – spacer na świeżym powietrzu

Przebieg:

Zbliża się zima! Liście już opadły, na dworze jest chłodno, często pada deszcz. Zabierz dzieci na poszukiwanie pierwszych śladów zimy. Tylko pamiętajcie, by ubrać się ciepłutko!

„Domek dla rybek” – karty pracy cz.2, s. 23

Przebieg:

Zaproś maluchy do wykonania pięknego domku dla rybek. Wspólnie z nimi podrzyj żółtą bibułę na kawałki i pokaż, jak zgniatasz ją palcami w kulki. Dzieci wylepiają żółtymi kulkami dno akwarium. Następnie pomóż im urwać z zielonej bibuły dwa długie i dwa krótkie paski i pokaż, jak je przykleić, by tworzyły roślinki. Dzieci szukają naklejek z rybkami i przyklejają je w akwarium.

DZIEŃ DRUGI: POJAZDY WOKÓŁ NAS

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Pojazdy” – rozmowa kierowana na podstawie fragmentów wierszy.
- „Pociąg” – zabawa konstrukcyjna z elementami szeregowania.
- „Tramwaj” – wspólne słuchanie fragmentu wiersza Czesława Janczarskiego.
- „Tramwaj” – zabawa ruchowa z elementami szeregowania.
- „Pociąg” – zabawa plastyczna.
- „Bawimy się” – zabawy dowolne w kąciakach zainteresowań.

Zajęcia poranne

„Pojazdy” – rozmowa kierowana na podstawie fragmentów wierszy

Przebieg:

Przeczytaj dzieciom fragmenty wierszyków o pojazdach:

Tramwajowe wyścigi

*Codziennie przed piątą to się zaczyna,
Tramwaje w gonitwę się bawią na szynach.
– Dzyń, dzyń – na siebie dzwonią nawzajem,
Ucieka tramwaj przed tramwajem.
(...)*

Ludwik Jerzy Kern, w: *A jak będzie słońce... A jak będzie deszcz*,
Warszawa 1996, WSiP

Żeby stanął

*Z lasu zbliża się, przybywa
parowóz, lokomotywa.*

*Za nią dymek rozstrzępiony,
i wagony,
i wagony,
i wagony.*

*Pociąg. Patrzcie,
jak się zgina,
jedzie, pędzi,
gna na szynach.
(...)*

Maria Czerkawska, w: *A jak będzie słońce... A jak będzie deszcz*,
Warszawa 1996, WSiP

Kiedy skończysz czytać, zapytaj maluchy, czy zapamiętały, o jakich pojazdach była mowa w wierszykach. Jakie pojazdy widziały na ulicach? Pokaż im zdjęcia przedstawiające: autobus, samochód, pociąg, rower i motocykl. Czy dzieci potrafią nazwać pojazdy ze zdjęć?

„Pociąg” – zabawa konstrukcyjna z elementami szeregowania

Przebieg:

Przygotuj różnokolorowe klocki. Rozłóż je na dywanie i zaproś dzieci do zabawy. Weź parę klocków i zacznij układać pociąg. Po chwili poproś dzieci, by Ci pomogły. Zaznacz, że Wasz pociąg ma być bardzo kolorowy i za każdym razem proś o dołożenie klocka o konkretnym kolorze. Dzieci układają szereg aż do momentu, kiedy klocki się skończą. Wstańcie i popatrzcie z góry na swoje dzieło! Zbudowaliście bardzo, bardzo długi pociąg!

Zajęcia główne

„Tramwaj” – wspólne słuchanie fragmentu wiersza Czesława Janczarskiego

Przebieg:

Przeczytaj dzieciom fragment wiersza:

Tramwaj

*– Poustawiam
Krzesła w rzędzie.
A z tych krzesel
Tramwaj będzie.*

*– Do widzenia!
Odjeżdżamy!
Do tatusia
i do mamy!
(...)*

Czesław Janczarski, w: *Gdzie mieszka bajeczka*,
Warszawa 1958, „Nasza Księgarnia”

Po wysłuchaniu wiersza zapytaj dzieci, co takiego zrobili ich koledzy z wierszyka. Następnie podejdźcie do krzesełek przedszkolnych i

„Tramwaj” – zabawa ruchowa z elementami szeregowania

Przebieg:

Pomóż dzieciom przysunąć krzeselka na środek sali. Rozpocznij szeregowanie: ustaw 2 krzeselka tak, jak zwykle ustawione są siedzenia w tramwaju. Zadaniem maluchów jest ustawić w ten sam sposób wszystkie krzeselka. Kiedy skończą, pora na najlepszą część zabawy! Wytypuj jedną osobę do roli motorniczego, wszyscy siadają na krzeselkach i udają, że jadą tramwajem. Pozwól dzieciom na swobodną zabawę, szybko same wymyślą jej „scenariusz”.

Zajęcia popołudniowe

„Pociąg” – zabawa plastyczna

Przebieg:

Przygotuj wydrukowane sylwetki pociągów, farby plakatu, klej, różnokolorową bibułę i gąbkę pociętą na dwucentymetrowe kawałki. Rozdaj maluchom wszystkie materiały i do dzieła! Dzieci maczają gąbkę w farbie o wybranym kolorze i starają się wypełnić zaznaczony obszar. Następnie tworzą kulki z kolorowej bibuły i przyklejają je na wagony – ciekawe, jaki to towar wiozą pociągi? Koniecznie zapytaj!

„Bawimy się” – zabawy dowolne w kąciakach zainteresowań

Zadanie na następny dzień:

Na tablicy ogłoszeń wywieś prośbę, by rodzice przynieśli jutro do przedszkola niepotrzebne kartony. Posłużą do skonstruowania rakiety. Zdecyduj, czy ma być bardzo duża (dzieci będą mogły do niej wejść), czy mała. Jeśli będziecie tworzyć wielką rakietę – poproś rodziców o przyniesienie jak największych pudeł!

DZIEŃ TRZECI: PODNIEBNE PODRÓŻE

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Gdy chcesz dobrym mówcą być, język, buzię często ćwicz!” – zabawy dźwiękonaśladowcze.
- „Samoloty” – zabawa ruchowa.
- „Samolot” – rozmowa kierowana na podstawie wiersza W. Broniewskiego.
- „W kosmosie” – zabawa plastyczna rozwijająca wyobraźnię.
- „Rakieta” – zabawa konstrukcyjna.

Zajęcia poranne

„Gdy chcesz dobrym mówcą być, język, buzię często ćwicz!” – zabawy dźwiękonaśladowcze

Przebieg:

Do tej zabawy logopedycznej przygotuj wcześniej kilka przedmiotów: dzwonek, zegar, obrazki przedstawiające osę, stojącego konika, drzewo. Usiądź przed dziećmi i pokazuj im kolejno obrazki i przedmioty. Zadaniem uczestników zabawy jest głośne naśladowanie dźwięków. Stosowanie

wyrazów dźwiękonaśladowczych (w tym wypadku: dzyń, dzyń, cyk, cyk, bzz, prrrr, szu,szu) od najmłodszych lat powinno pomóc dziecku opanować podstawy mowy i zapobiec powstaniu nieprawidłowości, dlatego podobne ćwiczenia przeprowadzaj jak najczęściej.

„Samoloty” – zabawa ruchowa

Przebieg:

Co się stało? Czyżby sala przedszkolna zamieniła się w lotnisko? Dzieci rozkładają wyprostowane ramiona, schylają się i „latają” po całej sali. Zwróć uwagę na bezpieczeństwo, uważaj, by dzieci nie wpadały na siebie. Spróbujcie naśladować dźwięk charakterystyczny dla lecącego samolotu: szyyyyyyyyyyyyyy, szyyyyyyyyyy.

Zajęcia główne

„Samolot” – rozmowa kierowana na podstawie wiersza Władysława Broniewskiego

Przebieg:

Zapytaj dzieciaki, czy lubią patrzeć w niebo, obserwować chmury, gwiazdy... Na pewno widziały kiedyś samolot na niebie. Czy znają jeszcze inne podniebne „pojazdy”? Przeczytaj im wiersz Władysława Broniewskiego.

Samolot

*W górze, w górze, warcząc śmigłem,
prując błękit białym skrzydłem,
mknie samolot tak wysoko,
że go ledwie dojrzy oko.
Taki lot – to rzecz wspaniała!
Ziemia w dole – taka mała.
Dookoła – blask i błękit,
Chmurkę – można wziąć do ręki!
Już odleciał ptak stalowy,
pospuszczały dzieci głowy,
ale każde marzy o tym,
żeby latać samolotem.*

Władysław Broniewski, *Dla dzieci*,
Warszawa 1976, „Czytelnik”

Po przeczytaniu wiersza pokaż dzieciom zdjęcia: aeroplanu, samolotu pasażerskiego i helikoptera. Nazwijcie je głośno!

„W kosmosie” – zabawa plastyczna rozwijająca wyobraźnię

Przebieg:

Przed rozpoczęciem zabawy przygotuj czarny brystol, pastele olejne, klej, klej Magik, kaszę jęczmienną oraz zdjęcia przedstawiające Układ Słoneczny i gwiazdy. Rozmawialiście już o różnych samolotach poruszających się po niebie, a czy dzieci zastanawiały się, jak wygląda przestrzeń kosmiczna? Czy patrzyły kiedyś w gwiazdy i zastanawiały się, co tam jest „u góry”? Na pewno tak! Pokaż im zdjęcia przedstawiające Układ Słoneczny i gwiazdy, wskaż palcem planety.

Usiądźcie wszyscy na podłodze wokół dużego czarnego brystolu. Rozdaj dzieciom pastele

olejne, które wyjątkowo pięknie wyglądają na ciemnym papierze. Pokaż jeszcze raz przygotowane zdjęcia i obrazy. Następnie wspólnie spróbujcie zobrazować kosmos. Zachęć dzieci do fantazjowania i twórczego myślenia. Podczas rysowania porozmawiajcie o kosmitach – czy dzieci wierzą w UFO? Czy słyszały kiedyś o ufoludkach? Może narysować je na którejś z planet?. Po skończonym rysowaniu możecie jeszcze upiększyć Waszą pracę. W niektórych miejscach posmaruj brystol klejem i posyp kaszą. Kiedy klej wyschnie, strzepcie z brystolu nieprzyklejone ziarenka i gotowe! Z kaszy powstały mgławice, małe gwiazdy i inne ciała niebieskie.

Zajęcia popołudniowe

„Rakieta” – zabawa konstrukcyjna

Przebieg:

Do sali wnieś wszystkie pudła przyniesione przez rodziców. Na budowę jakiej rakiety się zdecydowałaś?

Do skonstruowania wielkiej przydadzą się wielkie pudła! Wybierz parę, postaraj się, by różniły się wielkością. Największe pudło na dole, potem mniejsze i tak dalej. Największy karton ustaw tak, by otwierał się z boku – to będzie wejście do rakiety. Ustaw pudło na kawałkach szarych gazet, rozdaj dzieciom pędzle i gąbeczki do malowania. Zaczynjcie malować raketę np. na czerwono. Kiedy największy karton będzie gotowy, przejdźcie do kolejnych. Rakieta będzie wyglądała jeszcze ładniej, jeśli każdy karton pomalujecie na inny kolor. Po skocznieniu malowania drugiego pudła posmaruj jego dno klejem magik i przyklej do największego pudła. Tak samo postępuj z kolejnymi, a w ostatnim wytnij okienko. Pozostało jeszcze zrobić czubek rakiety. Z kolorowego brystolu wytnij wielkie koło, następnie natnij je do długości promienia i zwiń, tworząc stożek. Czubek rakiety gotowy! Otwórzcie pierwsze, wielkie pudło: Waszym oczom ukaże się wejście do rakiety! Kto pierwszy?

Jeśli zdecydowałaś skonstruować z maluchami mniejszą raketę, postępuj analogicznie. Zamiast jednak wchodzić do rakiety, dzieci będą mogły „sterować” nią rękoma.

DZIEŃ CZWARTY: URZĄDZENIA WOKÓŁ NAS

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Odkurzac” – rozmowa kierowana na podstawie wiersza Doroty Gellner.
- „Odkurzacze” – zabawa ruchowa.
- „Cytrynowy prąd” – eksperyment przyrodniczo-naukowy.
- „Zwierzaki” – karty pracy cz.2, s. 2.
- „Zwierzyniec” – zabawa ruchowa z elementami dramy.

Zajęcia poranne

„Odkurzac” – rozmowa kierowana na podstawie wiersza Doroty Gellner

Przebieg:

Przeczytaj dzieciom wierszyk pt. „Odkurzac”:

*Odkurzac dzisiaj
długo sprzątał.
Pozjadał kurz*

*we wszystkich kątach,
a teraz leży
przy kanapie
i chrapie.*

Dorota Gellner, Odkurzacz, w: *A jak będzie słońce...*
A jak będzie deszcz, Warszawa 2001, WSiP

Po przeczytaniu wiersza pokaż dzieciom przedszkolny odkurzacz. Szczególną uwagę zwróć na kabel i wtyczkę. Zademonstruj, gdzie wkłada się wtyczkę, by odkurzacz zaczął pracować. Poinformuj maluchy, że w ten sam sposób działają wszystkie urządzenia na prąd. Wy tłumacz, że dzieciom nie wolno dotykać gniazdek elektrycznych ani w domu, ani w przedszkolu. Zapytaj, jakie inne urządzenia na prąd znają? Jak je mają w domu?

Czy dzieci wiedzą, że aby zapalić światło, potrzebny jest prąd?

„Odkurzacze” – zabawa ruchowa

Przebieg:

Porozrzucaj na podłodze woreczki z grochem. Poproś dzieci, by wcieliły się w odkurzacze z wiersza! Czworakując po podłodze, zbierają po jednym woreczku, odnosząc je do Ciebie i „jadą” dalej, szukać, co by tu posprzątać. Koniecznie pokaż dzieciom, jak szumią wszystkie szanujące się odkurzacze. Maluchy będą Cię naśladować, „szumiąc” szyyyyyyyyyyyyyyyyyyyyyyyyy i rozwijając narządy artykulacyjne.

Zajęcia główne

„Cytrynowy prąd” – eksperyment przyrodniczo-naukowy

Przebieg:

Pokaż dzieciom, jak dzięki cytrynom można „wyczarować” prąd. Choć Twoim 3-latkom trudno byłoby zrozumieć naukowe podstawy tego eksperymentu, to jednak efekt bardzo im się spodoba. Poza tym eksperymenty i doświadczenia przeprowadzane od najmłodszych lat rozwijają w dziecku ciekawość świata, więc do dzieła! Powtórzcie głośno hasło:

Chociaż kwaśne mamy miny, płynie do nas prąd z cytryny!

Nie wierzycie? Ale to prawda! Aby udowodnić to maluchom, potrzebne będą cztery cytryny, cztery gwoździe miedziane i cztery ocynkowane, gumki recepturki, dioda LED lub żaróweczka (3V) z przewodem zakończona „żabkami” (wszystkie te przedmioty kupisz w każdym sklepie elektrycznym. Możesz również zapytać męża, tatę lub kolegę, prawie każdy mężczyzna ma to wszystko w skrzynce z narzędziami). Cytryny poturlaj na stole, tak by w środku był sok, uważaj jednak, by nie uszkodzić skórki. Ustawiamy je w rzędzie i w każdą wbijamy jeden gwoździe miedziany i jeden ocynkowany. Gwoździe miedziane z jednej cytryny łączymy gumką z gwoździem miedzianym z drugiej cytryny. W ten sposób połączyliśmy wszystkie cytryny, tworząc szereg. Z dwóch cytryn na końcach szeregu powinny wystawać gwoździe (z jednej miedziany, z drugiej ocynkowany). Bierzymy diodę LED lub żaróweczkę i chwytamy „żabkami” dwa gwoździe. I gotowe, dioda świeci! To nie żadne czary-mary, ale dzieci będą zachwycone!

Zajęcia popołudniowe

„Zwierzaki” – karty pracy cz.2, s. 2

Przebieg:

Zadaniem dzieci jest wskazanie, czego brakuje zwierzacom przedstawionym na obrazkach. Z plasteliny maluchy lepią uszy i ogony dla zwierząt, po czym przyklejają w odpowiednich miejscach. Powtórzcie wspólnie odgłosy, które wydają zwierzęta.

„Zwierzyniec” – zabawa ruchowa z elementami dramy

Przebieg:

Jeszcze raz pokaż dzieciom kartę pracy ze strony 2. Jakie zwierzaki są na niej narysowane? Zaproś maluchy do wesołej zabawy. Rozłóż na podłodze chustę animacyjną, która stanie się sceną. Dzieci siadają wokół chusty. Wytypuj jedno i zaproś do siebie. Szepnij mu na ucho nazwę zwierzaka, którego ma „zagrać” na scenie. Pozostali uczestnicy zgadują, jakie zwierzę do nich zawitało. Jeśli zadanie będzie za trudne dla Twoich trzylatków, powiedz, że mogą wydawać odgłosy. Dzięki głośnemu „hau hau” na pewno wszyscy zgadną, jakie to zwierzę.

DZIEŃ PIĄTY: MAŁY OBSERWATOR

Proponowany zapis w dzienniku:

- Listopadowa piosenka” – wspólne słuchanie piosenki.
- „Wiatr, wichura, deszcz, ulewa” – zabawa ruchowa z wykorzystaniem efektów dźwiękowych.
- „Kolory” – zabawa utrwalająca kolory.
- „Spacer małych obserwatorów” – zabawa na świeżym powietrzu.
- „Pojazdy” – karty pracy cz.2, s. 20.
- „Bawimy się” – zabawy swobodne w kąciakach zainteresowań.

Zajęcia poranne

„Listopadowa piosenka” – wspólne słuchanie piosenki

Przebieg:

Na dworze coraz zimniej! Już niedługo przyjdzie do nas biała zima, na razie jednak jest listopad i wszystko jest szare i mokre. Posłuchajcie wesołej listopadowej piosenki, która na pewno Was rozweseli. Po drugiej zwrotce postaraj się zachęcić dzieci do wspólnego śpiewania refrenu!

Listopadowa piosenka

1. *Płyną niebem ciemne chmury,
wiatr w kominie śpiewa
i ostatnie złote liście
opadają z drzewa.*

*Ref. Listopadowa piosenka jak deszczu perełka,
listopadowa piosenka kap kapu kap.*

*2. Już listopad wieje chłodem,
kropi zimnym deszczem.
W parku trzęsą się chochoły,
jakby miały dreszcze.*

*Ref. Listopadowa piosenka jak deszczu perełka
listopadowa piosenka kap kapu kap.*

muzyka Tadeusz Pabisiak, słowa Agnieszka Galica,
Miś i Margolcia. Mama i ja, vol. 3, Sony Music 2000

Po wysłuchaniu piosenki głośno i wyraźnie pokażcie padający deszczyk, bębniąc palcami o podłogę i używając wyrazów dźwiękonaśladowczych: kap kap kap.

„Wiatr, wichura, deszcz, ulewa” – zabawa ruchowa z wykorzystaniem efektów dźwiękowych

Włącz dzieciakom płytę CD z nagraniem listopadowych efektów dźwiękowych: wiatru, wichury, deszczu, ulewy i burzy. Zadaniem uczestników zabawy jest swobodne poruszanie w rytmie nadawanym przez dogłosy, wczucie się w rytm, tempo i nastrój poszczególnych odgłosów...

Zajęcia główne

„Kolory” – zabawa dydaktyczna

Przebieg:

Do zabawy potrzebny będzie biały brystol, farby plakatowe i opakowania po dezodorantach z płaskim, okrągłym dnem (lub inne przedmioty o okrągłym, małym, płaskim denku, np. opakowania po małych jogurtach), dużo zakrętek od butelek w kolorach farbek. Na podłozie rozłóż gazety, które zabezpieczą powierzchnię przed zachlapaniem. Każdemu dziecku wyciśnij do pojemniczka lub na talerzyk trochę farby plakatowej w jednym kolorze i daj do ręki opakowanie po dezodorancie. Pokaż maluchom, jak umoczyć denko w farbie i następnie odcisnąć je na brystolu. Każdy tworzy „kropki” w innych kolorze. Kiedy pokryjecie całą kartkę różnokolorowymi kropkami, pora wybrać się do łazienki i umyć ręce. Kiedy wróciacie, farba powinna wyschnąć i plansza będzie gotowa do zabawy. Usiądźcie wokoło brystolu. Obok dzieci rozłóż różnokolorowe zakrętki. Zadaniem maluchów jest ułożenie ich na kropkach, tak by pasowały do siebie kolorami (np. czerwona nakrętka na czerwonej kropce). Podpowiadamy: jeśli nie udało Ci się zebrać wystarczająco nakrętek w różnych kolorach, możesz wykorzystać kółka do orgiami (orgiami z kółek) lub wyciąć kółka z wycinanek specjalnym dziurkaczem. W trakcie zabawy pytaj dzieci, jakiego koloru układają kółka i na jakim kolorze, poproś o wymienienie kolorów, które znalazły się na brystolu.

„Spacer małych obserwatorów” – zabawa na świeżym powietrzu

Przebieg:

Ubierzcie się ciepło i wybierzcie się do ogródka przedszkolnego lub do parku. Kiedy już dotrzecie na miejsce, pobawcie się w małych obserwatorów. Poproś dzieci o przyniesienie: listka w kolorze żółtym i czerwonym, gałązki w ciekawym kształcie, okrągłego kamienia. Następnie urządzcie małą przechadzkę, szukajcie wszystkiego, co jest np. niebieskie. Przyglądajcie się uważnie wszystkiemu, co do tej pory uchodziło Waszej uwadze. Czy oglądaliście kiedyś z bardzo bliska piasek w piaskownicy? Ile w niej pojedynczych ziarenek!

Zajęcia popołudniowe

„Pojazdy” – karty pracy cz.2, s. 20

Przebieg:

Poproś maluchy, by wykonały polecenia z karty pracy (s. 20). Dzieci nazywają głośno pojazdy umieszczone na obrazku, następnie paluszkami „przejeżdżają” po konturach. Kredkami kolorują wybrany pojazd.

„Bawimy się” – zabawy swobodne w kąciakach zainteresowań

Zadanie na następny dzień:

Na tablicy informacyjnej wywieś prośbę do rodziców, aby dzieci na następne zajęcia przyniosły po jednej rolce papieru toaletowego.

TYDZIEŃ CZWARTY: SKARBY ZIEMI

DZIEŃ PIERWSZY: CO SIĘ KRYJE POD ZIEMIĄ?

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Najgłębsza dziura na świecie” – słuchanie opowiadania Penny Little i Stephena M. Hansona.
- „Krecie ścieżki” – zabawa ruchowa.
- „Serca” – zabawa plastyczna.
- „Złamane serduszka” – zabawa rozwijająca kompetencje społeczne dzieci.
- „Dżdżownica” – zabawa plastyczna rozwijająca współpracę w grupie.

Zajęcia poranne

„Najgłębsza dziura na świecie” – słuchanie opowiadania Penny Little i Stephena M. Hansona

Przebieg:

Usiądź wśród dzieci na dywanie. Przyjmijcie wygodną pozycję, możecie się nawet położyć. Poproś maluchy, by wyobraziły sobie, że jest lato... Słońce świeci mocno, jest bardzo ciepło... jesteście na plaży... Popatrzcie, obok Was biega mały chłopiec, który na plażę przyszedł z tatą. Ma na imię Karolek. Posłuchajcie, co mu się przydarzyło:

Najgłębsza dziura na świecie

Pewnego słonecznego dnia Karolek i jego tata postanowili wybrać się nad morze. Spakowali wszystkie potrzebne rzeczy i wyruszyli w drogę samochodem, zabierając w drogę psa Ciapka. Podczas podróży śpiewali piosenki, a potem tata opowiadał Karolkowi ciekawe historie o piratach i morskich potworach. Kiedy dotarli na miejsce, rozłożyli swoje rzeczy na plaży, a Karolek zaczął kopać dół. Była to ciężka praca: kop, kop, kop. Tata spojrzał na niego znad książki i powiedział:

– Nieźle ci idzie. Kto wie, co tam można znaleźć?

I wtedy wydarzyło się coś bardzo dziwnego.

WPADLI DO DZIURY!

Karolek i Ciapek znaleźli się w ogromnym śmietniku.

– Uszczypnij mnie, bo chyba śnię – powiedział chłopiec, spoglądając w górę. Bęc! Karolek wpadł jeszcze głębiej. W ciemności dostrzegł wrak statku i zatopione skarby. Wszystko wokół bulgotało.

– Rany! Gdzie my trafiliśmy? Co za okropny zapach!

– Tu jest niebezpiecznie! Nie ruszaj się, Ciapek! Ten dinozaur chyba jest głodny.

– Płonący wulkan! Ciapek, uciekajmy, zanim się usmażymy...

– Co za upiorne miejsce – drżącym głosem powiedział Karolek, spoglądając na otaczające go drzewa.

– Ciapek, czy ktoś nas obserwuje?

CHLUP! Nagle Karolka i Ciapka coś mocno pociągnęło... coraz głębiej, głębiej i głębiej, aż z wielkim hukiem wydostali się z dziury!

Karolek, ciężko dysząc, cały umorusany piaskiem, błotem i resztkami glonów, znalazł się na plaży.

– O rany! – Krzyknął. – Co za przygoda!

Zachwycony spojrzął na fale i wieloryby, po czym pochylił się nad dziurą i zawołał: – Tato, nie uwierzysz, gdzie byłem! Tysiące kilometrów dalej tata odpowiedział: – Poczekaj na mnie, już do ciebie idę...

Penny Little, Stephen M. Hanson, *Najgłębsza dziura na świecie*,
Ożarów Mazowiecki 2007, Wydawnictwo Olesiejuk

Czy podobała Wam się opowieść? Wprawdzie to bajka, ale jest w niej wiele prawdy. Pod ziemią leży mnóstwo śmieci. Puszka po napoju rozkłada się setki lat: to tyle, ile mają razem wszyscy Twoi dziadkowie, a może i więcej. Wprawdzie pod ziemią nie ma ukrytego morza, ale są inne wody, nazywają się wody gruntowe. Pod ziemią znajdują się również: gaz ziemny i bardzo cenna ropa naftowa. Ropa naftowa służy do wyrobu paliwa, powstała z rozkładu prehistorycznych zwierząt wodnych. Karolek spotkał pod ziemią dinozaury. Wprawdzie żaden żywy dinozaur nie żyje pod ziemią, bo wszystkie wyginęły, natomiast czasem można natknąć się na szkielety tych prehistorycznych gadów.

„Krecie ścieżki” – zabawa ruchowa

Przebieg:

Wprawdzie dinozaury wyginęły, ale pod ziemią mieszka wiele innych zwierzątek, np. krekty. Czy Twoje trzylatki widziały kiedyś kopce kreta? Wy tłumacz im, że kopce to tak naprawdę tylko wyjście krecich tuneli. Wy nie możecie wykopać sobie takiego tunelu, nawet specjalnie do zabawy, ale możecie taki zrobić! Dzieci stają w rzędzie, jedno za drugim, bardzo blisko siebie. Poprosz by stanęły w rozkroku. Ostatnie dziecko z rzędu zmienia się w krecika, schyla się i na czworakach przechodzi między nogami współwiczających. W ten sposób postępuje każdy uczestnik. Miłej zabawy!

Zajęcia główne

„Serca” – zabawa plastyczna

Przebieg:

Rozdaj dzieciom serca wycięte z kartonu i kolorowe kredki świecowe. Zadaniem każdego przedszkolaka jest pokolorowanie serca. Wyjaśnij, że serca przydadzą się Wam do kolejnej zabawy. Kiedy dzieci ozdobią już serduszka, zbierz je wszystkie. Wy tłumacz maluchom, że teraz przetniesz każde serce na pół, ale po skończonej zabawie znowu je połączysz. Przetnij serca, ale tak, by każde miało inaczej ukształtowaną linię cięcia. Kiedy skończysz, przejdźcie do kolejnej zabawy.

„Złamane serduszka” – zabawa rozwijająca kompetencje społeczne dzieci

Przebieg:

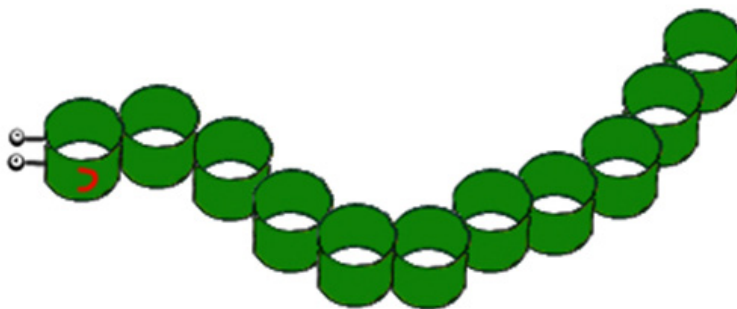
Pomieszczaj przecięte połówki serca i każdemu rozdaj jedną. Maluchy rozbiegają się po sali ze swoją połówką serca i szukają osoby, która ma drugą połówkę. Powiedz, by zwracały uwagę na wygląd połówek, a kiedy znajdą „swoją”, muszą spróbować je połączyć. Jeśli miejsca przecięcia do siebie pasują, udało się! Kiedy połówki serca „się spotkają”, dzieci siadają obok siebie i mają nowe zadanie: opowiedzieć sobie, kogo kochają najbardziej na świecie.

Zajęcia popołudniowe

„Dżdżownica” – zabawa plastyczna rozwijająca współpracę w grupie

Przebieg:

Przed rozpoczęciem zabawy rozłóż na stolikach gazety lub ceratę. Zabezpieczysz je w ten sposób przed pobrudzeniem. Na stolikach zgromadź rolki po papierze toaletowym, farbki plakatowe, pędzle, klej i wodę. Teraz możesz zaprosić maluchy do zabawy. Rozmawialiście dziś o tym, co się kryje w ziemi. Spróbujcie więc wspólnie zrobić gigantyczną kolorową dżdżownicę. Na początek poproś dzieci o pomalowanie rolek na różne kolory. Kiedy wyschną, przetnij każdą rolkę na pół i pokaż, jak zbudować z nich dżdżownicę, sklejjąc ze sobą połówki rolek. Na koniec możesz dorysować dżdżownicy oczy... i gotowe!



DZIEŃ DRUGI: BOGACTWA NATURALNE

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Bogactwa naturalne” – zabawa dydaktyczna.
- „Ptaki” – improwizacja ruchowa do utworu Josepha Haydna kwartet smyczkowy C-dur „Ptasi” op. 33 nr 3.
- „Węglowa rodzinka” – zabawa matematyczna.
- „Cukierki” – karty pracy cz.2, s. 19.
- „Prostokątne puzzle” – zabawa dydaktyczna.
- „Solone czary-mary” – doświadczenie przyrodnicze.
- „Bawimy się” – zabawy swobodne w kąciakach zainteresowań.

Zajęcia poranne

„Bogactwa naturalne” – zabawa dydaktyczna

Przebieg:

Przeprowadź z maluchami rozmowę o tym, jakie skarby można znaleźć pod ziemią. Czy dzieci będą zaskoczone, kiedy dowiedzą się, że sól wydobywa się spod ziemi? W naszym kraju pod ziemią można znaleźć również węgiel kamienny, węgiel brunatny, srebro, siarkę, a nawet ropę naftową. Jeśli masz taką możliwość, przynieś na zajęcia bryłkę węgla i soli. Pozwól dzieciom dokładnie je obejrzeć, następnie ustaw eksponaty w kąciaku przyrody.

„Ptaki” – improwizacja ruchowa do utworu Josepha Haydna: kwartet smyczkowy C-dur „Ptasi” op. 33 nr 3

Przebieg:

Włącz utwór, którego kompozytorem jest Joseph Haydn, poproś dzieci, aby stanęły swobodnie, tak by każdy miał dużo miejsca. Pozwól maluchom przez chwilę stać bez ruchu i słuchać muzyki. Zapytaj, czy dźwięki, które słyszą, są radosne czy raczej smutne? Czy z czymś się im kojarzą? Czy uda im się „wysłuchać” ptaki wesoło dziobiące ziarenka? Po chwili zaproponuj, by dzieci poruszały się swobodnie w rytm utworu.

Zajęcia główne

„Węglowa rodzinka” – zabawa matematyczna

Przebieg:

Do przeprowadzenia zabawy wykorzystaj ilustracje, na których narysowane są po dwa zbiory zawierające czarne węgielki, jednak w jednym z nich węgielków jest mniej. Zadaniem dziecka jest dorysowanie takiej liczby elementów, aby w dwóch zbiorach było ich tyle samo.

„Cukierki” – karty pracy cz.2, s. 19

Przebieg:

Zadaniem dzieci jest opisanie szeregu przedstawionego na rysunku, składającego się z cukierków. Dziecko po kolei wymienia kolor kolejnych cukierków, następnie wśród naklejek odnajduje takie same cukierki i tworzy z nich identyczny szereg. W następnej kolejności maluchy określają, jak zostały ułożone cukierki w kolejnej ramce, używając pojęć: *nad* i *pod* oraz wybierają naklejki potrzebne do utworzenia identycznego zbioru.

„Prostokątne puzzle” – zabawa dydaktyczna

Przebieg:

Przed rozpoczęciem zabawy przygotuj potrzebne materiały. Weź tyle kartek z kolorowego bloku technicznego, ile jest dzieci w Twojej grupie, następnie na każdej kartce narysuj coś markerem (uśmiechnięte słoneczko, chmurkę, kwiatek, ptaszka, co tylko masz ochotę). Następnie wszystkie kartki potnij wzdłuż na wiele podobnych prostokątów. Każdemu uczestnikowi zabawy rozdaj prostokąty z jednej kartki. Jego zadanie polega na ponownym ułożeniu wzoru. Pomóż maluchom i na ich oczach sama ułóż obrazek.

Zajęcia popołudniowe

„Solone czary-mary” – doświadczenie przyrodnicze

Przebieg:

Rano rozmawialiście na temat bogactw wydobywanych spod ziemi, między innymi soli. Do czego służy sól, każdy wie, ale nie wszyscy wiedzą, że z jej pomocą można wykonać małe „czary-mary”. Możesz pokazać dzieciom ciekawe doświadczenie. Do jego wykonania potrzebne będą: sól gruboziarnista, zmielony pieprz, łyżeczka ze sztucznego tworzywa oraz wełniana tkanina. Zaproś wszystkie dzieci do stolika, następnie na blacie stołu wymieszaj trochę soli i pieprzu. Poproś o skupienie, za chwilę zaprezentujesz dzieciom solone „czary-mary”. Czy maluchy uwierzą, kiedy powiesz, że za chwilę oddziolisz sól od pieprzu? Nie? Przekonaj ich! łyżeczkę z tworzywa sztucznego potrzyj mocno o wełnianą tkaninę i umieść ją nad mieszaniną (nie za nisko!). Naelektryzowana

łyżeczka spowoduje, że pieprz uniesie się i przylgnie do jej powierzchni, na stole pozostaną jedynie ziarenka soli!

„Bawimy się” – zabawy swobodne w kąciakach zainteresowań

DZIEŃ TRZECI: BAL ANDRZEJKOWY

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Czarodziejska sala” – przygotowanie sali przedszkolnej.
- „Taniec z kapeluszem” – zabawa integracyjna.
- „Marzenia za grosz” – wróżba.
- „Andrzejki” – słuchanie wiersza Bożeny Forma.
- „Wosku lanie” – wróżba.
- „Czary” – wspólne słuchanie piosenki.
- „Kim będę, gdy dorosnę” – wróżba.
- „Drzewko szczęścia” – wróżba.

Zajęcia poranne

„Czarodziejska sala” – przygotowanie sali przedszkolnej

Przebieg:

Wspólnie z maluchami postarajcie się, by sala w tym dniu przybrała szczególny wygląd. Zawieście balony i serpentyny. W różnych miejscach przygotujcie stanowiska, przy których będą odbywały się wróżby. Stoły nakryjcie serwetkami, na talerzach rozłóżcie słodczyce i owoce. Przebierz się za wróżkę i zaprosz dzieci do wspólnej zabawy.

„Taniec z kapeluszem” – zabawa integracyjna

Przebieg:

Dzieci tworzą koło na środku sali i tańczą w rytm muzyki jedno za drugim, zakładając jednocześnie wędrujący kapelusz. Gdy muzyka milknie, z zabawy odpada ta osoba, na której głowie znajduje się kapelusz. Dziecko, które nie uczestniczy już w zabawie, siada w siodzie skrzyżnym na dywanie. Zwycięzca może liczyć na dużo szczęścia w następnym roku.

„Marzenia za grosz” – wróżba

Przebieg:

Porozmawiaj z dziećmi na temat wyglądu sali, zapytaj, czy wiedzą, jaki to dziś dzień i dlaczego spędzą go razem z wróżką. Opowiedz maluchom krótką historię o wieczorze andrzejkowym.

Wigilia świętego Andrzeja przypada 29 listopada i jest to tradycyjny wieczór wróżb. Dziewczęta i chłopcy chcą w tym dniu dowiedzieć się o swoim przyszłym losie. Święty Andrzej ma pomóc w odkryciu przyszłości i dlatego przeprowadza się wróżby.

Aby sprawdzić, czy wszystkim dzieciom spełnią się marzenia, zaprosz je do kolejnej zabawy:

Na środku sali postaw miskę z wodą. Każde dziecko otrzymuje 1 grosz, podchodzi do miski i rzuca przez lewe ramię grosik. Jeżeli trafi do miski, spełnią się wszystkie jego marzenia, jeśli nie trafi, spełni się tylko jedno: to największe marzenie.

Zajęcia główne

„Andrzejki” – słuchanie wiersza Bożeny Forma

Przebieg:

Zaproś maluchy do wysłuchania wierszyka:

*Andrzejkowe wróżby –
wosk przez klucz lejemy.
O tym, co nas czeka,
zaraz się dowiemy.
Marcin trzyma statek,
piłkę Karolina,
Rafałek dużego
groźnego rekina.
Co to wszystko znaczy,
może ktoś odpowie,
to czary prawdziwe,
wróżby andrzejkowe.*

Bożena Forma, *Andrzejki*,
http://rokwpzedszkolu.pl/index.php?f=wie_56_00049&k=k0203&d=wie

„Wosku lanie” – wróżba

Przebieg:

Zgodnie z tradycją wosk lejemy przez ucho klucza. W szkatułce, która leży przed Wami, znajduje się klucz, który ma magiczną moc. Każde dziecko kolejno trzyma klucz, a Ty przez jego dziurkę przelewaj wosk do miski z wodą. Dziecko wyjmie z wody zastygły odlew i wraca z nim na swoje miejsce. A potem wszyscy wspólnie zastanawiają się, co pokazała wróżba.

„Czary” – wspólne słuchanie piosenki

Przebieg:

Wysłuchajcie wspólnie wesołej piosenki o czarach...

Czary

1. *Nie do wiary, nie do wiary,
umiem robić czary-mary.
Wyczaruję samoloty;
hokus-pokus! Nieee! To koty!*
2. *Nie do wiary, nie do wiary,
zaczaruję rower stary:
będzie nowy i niebieski.
Och! Wyczarowałem pieski!*
3. *Nie do wiary, nie do wiary,
teraz zrobię inne czary.
Zaraz wyczaruję lody.
Uciekajcie! To krokody!*

Czary, muzyka i słowa Renata Szczypior, płyta CD, *Piosenki w wersji wokalne...entliczek...pentliczek trzylatki 1*, Warszawa 2011, „Nowa Era”

Zajęcia popołudniowe

„Kim będę, gdy dorosnę” – wróżba

Przebieg:

Aby dowiedzieć się, jaki zawód dzieci będą wykonywać w przyszłości, przekłuwają baloniki rozwieszone w sali, wydobywając w ten sposób ukryte karteczki. Ilustracje przedstawiają różne zawody. Każde dziecko, które znajdzie karteczkę, próbuje zgadnąć kim zostanie w przyszłości. Pomóż tym, którzy nie potrafią rozszyfrować obrazkowej tamigłówki.

„Drzewko szczęścia” – wróżba

Przebieg:

W kopertach zawieszonych na gałęzce lub przedszkolnym „drzewku szczęścia” umieszczone są różne symbole. Każde dziecko wybiera jedną kopertę i mówi lub pokazuje Ci kartkę z symbolem. Jak przystało na przedszkolną wróżkę, do Ciebie należy rozszyfrowanie podanego symbolu np.:

- mrówka – jesteś bardzo pracowity
- książka – będziesz dobrym uczniem
- korona – czeka cię nagroda
- serce – wszyscy bardzo cię kochają
- sowa – jesteś bardzo mądry
- paczka – otrzymasz prezent
- walizka – podróż
- podkova – szczęście
- pies, kot – masz wielu kolegów

Zadanie na następny dzień:

Na tablicy ogłoszeń wywieś prośbę do rodziców, by następnego dnia dzieci przyniosły na zajęcia jedną skarpetkę nie do pary, najlepiej w kolorze zielonym.

DZIEŃ CZWARTY: SKĄD SIĘ WZIĘŁY SMOKI

Proponowany zapis w dzienniku:

- „W małym lasku spotykamy dwa duże smoki” – słuchanie opowiadania Beaty Krupskiej.
- „Taniec smoczych przyjaciół” – zabawa ruchowa inspirowana piosenką „Lecą smoki”.
- „W poszukiwaniu smoków” – spacer do parku lub ogródka przedszkolnego.
- „Smoki” – zabawa plastyczna.
- „Harce” – swobodna zabawa w teatr z własnoręcznie wykonanymi pacynkami.

Zajęcia poranne

„W małym lasku spotykamy dwa duże smoki” – słuchanie opowiadania Beaty Krupskiej

Przebieg:

Posłuchajcie bajki o tym, kogo czasem można spotkać w lesie...

Pewnego ranka smok Antoni obudził się o dziesiątej, leżał pod dębem i ziewał. Za każdym ziewnięciem sto dwadzieścia trzy liście spadały z drzew. Smok próbował liczyć spadające liście. Ale ponieważ potrafił liczyć tylko do osiemnastu, wkrótce mu się to znudziło, więc wstał i poszedł na spacer. Po jakimś czasie usłyszał głośne dudnienie, a z drzew posypał się prawdziwy huragan liści.

Kto to tak głośno tupie? – pomyślał smok Antoni. Mama zawsze mi mówiła, że w lesie należy zachować ciszę. Ledwie to pomyślał, gdy spośród drzew wyłonił się drugi smok. Był większy od Antoniego i mocno kulat.

– A! – powiedział Antoni.

– O! – odezwał się drugi smok.

– Z kim mam przyjemność? – Antoni zapytał grzecznie.

– Wincenty Smok – powiedział drugi smok.

– Co za spotkanie! Dwa smoki w jednym lesie! Co za radość! – cieszył się smok Antoni.

– Czy to ty tak głośno tupieś? – zapytał smok Wincenty Smok.

– Nie, to ty – odparł smok Antoni.

– No tak, to moje biodro sprawia mi kłopot, nawet po tylu latach – westchnął Wincenty.

– Co się stało? Kto śmiał przetrącić biodro tak szlachetnego smoka? – współczuł Antonii.

Wincenty podrapał się po głowie. Głowę miał niewielką i całkiem łysą. Oba smoki były tłuste, z dużymi brzuchami i gdzieś tam wyrastały im kłaki zielonych włosków, a na brodach miały brodawki. Każdy z nich miał zawieszony na szyi termos z zupą ogórkową.

– Widzisz – zaczął Wincenty – Było to dwieście osiem lat temu, tak mniej więcej na jesieni. Wylegiwałem się w kartoflisku, gdy raptem napadł na mnie rycerz. Taki był ambitny, że nie pytając o nic, zaczął ze mną walczyć. To znaczy, ja nie walczyłem, on walczył. Przetrącił mi biodro i chyba by mnie zabił, gdybym nie zaczął udawać martwego smoka. Mam zdolności aktorskie, więc jako martwy smok wyglądałem całkiem przekonująco. No i rycerz pojechał dalej, szukać innych żywych smoków. Tak... Młody był ten rycerz, taki chłopak. Wołali na niego Jerzy. – Wincenty rozmarzył się trochę, wspominając dawne czasy.

– A wiesz – Antoni chciał pokazać, że też ma co opowiadać. – Tutaj niedaleko mieszka taki stary smok w zamku. Starszy od nas, chodził z moim ojcem do szkoły i razem siedzieli w smoczej ławce. Właśnie on niedawno porwał księżniczkę!!

Wincenty zainteresował się wyraźnie.

– Niemożliwe! Stary smok? Że też mu się jeszcze chciało?

– Tak, tak – Antoni był dumny z siebie. – Tutejsze smoki także bywają dzielne. Ja sam nie bardzo mam się czym pochwalić, ale ja mam dopiero 180 lat. Mam czas, czyż nie?

– A dużo smoków w okolicy? – zapytał Wincenty.

– Bo ja wiem... Oprócz nas i tego na zamku to nie słyszałem o żadnym. Ale gdyby tak dobrze poszukać...(…)

Beata Krupska, Sceny z życia smoków,
Warszawa 1987, Wydawnictwa Radia i Telewizji

„Taniec smoczych przyjaciół” – zabawa ruchowa inspirowana piosenką „Lecą smoki”

Przebieg:

Odtwórz utwór „Lecą smoki”, wysłuchajcie go wspólnie. Następnie jeszcze raz włącz tę wesołą piosenkę, zaproś dzieci na środek sali, utwórzcie wspólnie koło i zacznijcie zabawę:

Podczas dwóch pierwszych wersów dzieci idą w kole, trzymając się za ręce. Następnie wyciągają rączki wysoko, wysoko do góry, niczym wysokie drzewa. Przy ostatnim versie pierwszej zwrotki wyciągają ręce przed siebie i rysują w powietrzu wyimaginowane obrazy.

Lecą smoki

*1. Wezmę sobie kredki, wezmę kartkę pustą,
zaraz narysuję smoków całe mnóstwo.
drzewa aż do nieba, wielkie i zielone,
narysuję to, co lubią smoki wymyślone.*

W trakcie refrenu maluchy rozkładają ręce na boki i biegają po sali przedszkolnej udając, że latają!

*Ref. Lecą smoki pod obłoki, wiatr im płacze smocze loki,
słońce im zagląda w oczy, takie oczy całkiem smocze (bis)*

Kolejna zwrotka należy wyłącznie do Was! Improwizujcie!

*2. Nagle wszystkie smoki wyskoczyły z kartki,
okno otworzyły, to już nie są żarty.
Ja się tak nie bawię, zaraz powiem mamie,
że fruwać nad podwórkiem smoki rysowane.*

*Ref. Lecą smoki pod obłoki, wiatr im płacze smocze loki,
słońce im zagląda w oczy, takie oczy całkiem smocze.
Lecą smoki pod obłoki, wiatr im płacze smocze loki,
słońce im zagląda w oczy, takie oczy całkiem smocze...
takie oczy całkiem smocze... takie oczy całkiem smocze!*

Muzyka Adam Skorupka, słowa Dorota Gellner,
w: *Fasola, przeboje z telewizyjnego teatryku
piosenki dla dzieci Tik Tak*, „Polskie Nagrania”, 1989

Zajęcia główne

„W poszukiwaniu smoków” – spacer do parku lub ogródka przedszkolnego

Przebieg:

Wybierzcie się do parku lub ogródka przedszkolnego... Obserwujcie uważnie każdy krzaczek, każde drzewo. bo za nim może kryć się smok! Popatrzcie też, jak zmieniła się ostatnio pogoda... Pani Zima już założyła ciepłe skarpety i wygląda przez okno, czy już pora zawitać na świat!

Zajęcia popołudniowe

„Smoki” – zabawa plastyczna

Przebieg:

Na stoliku rozłóż wszystkie potrzebne materiały: przyniesione skarpetki, a także duże guziki, klej i papier kolorowy. Usiądźcie wszyscy przy stoliku, załóż skarpetkę na rękę i pokaż dzieciom, jak to zrobić. Nosek skarpety zawiń do środka, tworząc „smoczą paszczę”, z czerwonego kolorowego papieru wytnij język i wklej go w skarpetkę klejem Magik. Przyklej oczy z guzików, a z zielonego papieru wytnij „grzebień” i naklej na smoczy łeb i gotowe! Teraz pomóż dzieciom wykonać kolejne smoki. Kiedy skończycie...

„Harce” – swobodna zabawa teatralna z wykonanymi pacynkami

Przebieg:

Zainspiruj dzieci do zabawy „smoczymi” pacynkami, zaczynając opowieść:

Na wielkiej zielonej łące spotkało się całe stado zielonych smoków. Nie umówiły się na spotkanie towarzyskie ani na grę w karty. Nie zorganizowały smoczego karaoke. Nie spotkały się, by dyskutować o wyższości zupy ogórkowej nad buraczkową. Więc po co całe stado smoczych osobników przyczłapała na łąkę?

DZIEŃ PIĄTY: DINOZAURY

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Dinozaury” – rozmowa kierowana.
- „Zabawy z piłką” – zabawa ruchowa.
- „Jajo” – pogadanka oparta opowiadaniem Anny Onichimowskiej.
- „Encyklopedia dinozaurów” – zabawa językowa.
- „Dinozaur Pimpus” – swobodna improwizacja ruchowa przy piosence.

Zajęcia poranne

„Dinozaury” – rozmowa kierowana

Przebieg:

Dinozaury to fascynujące stworzenia, które zniknęły z powietrzni ziemi miliony lat temu. Do tej pory nie wiemy, dlaczego wyginęły. Pierwszego dinozaura zidentyfikowano około 200 lat temu, a od tego czasu odkryto już ponad 500 różnorodnych gatunków. Te prehistoryczne gady cechowały się wielką różnorodnością. Odnaleziono szkielety gadów wielkości kurczaka, jak i gigantów z niesamowicie długimi szyjami. Niektóre żywiły się wyłącznie mięsem, inne ochoczo skubały listki.

Wspólnie z dziećmi obejrzyj ilustracje przedstawiające dinozaury, głośno wypowiedz ich nazwy, na pewno się spodobać.

„Zabawy z piłką” – zabawa ruchowa

Przebieg:

Każdemu maluchowi daj piłeczkę i poproś, by znalazł sobie wystarczająco dużo miejsca, by położyć się na podłodze. Zadaniem uczestników zabawy będzie wykonywać dokładnie Twoje polecenia:

- Dzieci kładą się na brzuchu, piłkę trzymają przed sobą obiema rękami.
- Kładą się na plecki, piłkę trzymają przy brodzie obiema rękami, następnie toczą ją po swoim ciele w kierunku kolan, starając się dotrzeć jak najniżej, następnie piłka wraca pod brodę na takiej samej zasadzie.
- Siadają i toczą piłkę wokół całego ciała.
- Kucają (jak zajaczki) i „kicają” po całej sali z piłką trzymaną obiema rękami.

Zajęcia główne

„Jajo” – pogadanka oparta na opowiadaniu Anny Onichimowskiej

Przebieg:

Zapoznaj dzieci z opowiadaniem Anny Onichimowskiej. Omówcie krótko jego treść, a następnie zastanówcie się wspólnie czy sytuacja z jaskini to tylko fikcja literacka, czy ta historia mogła zdarzyć się naprawdę? My sądzymy, że to tylko bajka, bo przecież dinozaury już dawno wyginęły...

W jaskini leżał śnieg, a w samym rogu dwanaście kamiennych grubych ogórków, ułożonych w krąg.

– Co to jest? – szepnąłem.

– Myślę, że jaja – odszepnął Mały. – Stare jak świat.

– Można je dorzucić do kurnika – wymyśliłem szybko, a Mały popatrzył na mnie z uznaniem.

Wzięliśmy po jednym jaju pod kurtkę. Były ciężkie jak kamienie.

– To chyba nie żadne jaja – powątpiewałem, ocierając pot z czoła.

– W moim coś łomocze – pisał Mały i położył jajo na trawie.

Było już zarysowane.

Schowaliśmy się za drzewo. Dziurka w jaju powiększała się szybko. Nie minęło pięć minut, kiedy coś wylazło ze środka.

– Ma róg na nosie... – Mały szczykał zębami ze strachu.

Coś pokryte było pancerzem, miało cztery grube łapy z pazurami, potężne zęby i maleńkie oczki. I się trzęsło.

– Ono też się boi – zdziwiłem się.

– Wcale się nie boi – ryknęło Coś – tylko jest mu zimno.

– A kim ty jesteś? – odważyłem się spytać, przykrywając To swetrem.

– Monoclonius – przedstawił się. – Jestem głodny – przyznał, ruszając w naszą stronę.

– Chyba nie zamierzasz nas zjeść? – przeraziłem się, odskakując na bezpieczną odległość.

– Gałęzie... – zazgrzytał zębami w odpowiedzi. – Gałęzie, mniem, mniem – mlasnął, pożerając pobliski krzaczek. – Jestem jaroszem – przyznał. – Ale inne dinozaury... – Dinozaury?! – wykrzyknęliśmy przerażeni i już nas nie było.

Zawiadomiliśmy ogród zoologiczny i podobno wciąż go szukają. Gdybyście go spotkali, pamiętajcie, że jest nieszkodliwy. Ma na imię Monoclonius, lubi roślinki i dużo ciepła.

Anna Onichimowska, *Jajo*, w: *Bajki do poduszki*.
Polscy autorzy, Poznań 2006, „Papilon”

Pokaż dzieciom ilustrację przedstawiającą Monocloniusa. Jak im się podoba? Co byście zrobili, gdybyście to Wy spotkali tego prehistorycznego stwora?

„Encyklopedia dinozaurów” – zabawa językowa

Przebieg:

Wykorzystaj nazwy dinozaurów, by doskonalić umiejętności językowe u dzieci. Te nietypowe słowa trudno wymówić nawet dorosłemu, więc wybierz tylko jedno lub dwa. Spróbujcie wypowiedzieć je głośno, sylabizuj wyrazy, dzieci powtarzają z Tobą. Czy komuś uda się zapamiętać choć jedną nazwę dinozaura?

Tyranozaur
Stegozaur
Brachiozaur
Triceratops
Allozaur
Majazaura
Diplodok
Kompsognat

Zajęcia popołudniowe

„Dinozaur Pimpus” – swobodna improwizacja ruchowa przy piosence

Przebieg:

Odtwórz dzieciom wesołą piosenkę o dinozaurze Pimpusiu. Maluchy wspólnie z Tobą śpiewają refren piosenki i swobodnie tańczą w rytm muzyki.

Porządki

1. *Gdzieś tam na ziemi, przed wielu laty
żył sobie zwierzak, co kochał kwiaty.
Nie był to żuczek lub polny konik,
lecz stwórz tak wielki jak stado słoń.
SŁONI!*

Ref. *Dinozaur Pimpus La la la la la
Dinozaur Pimpus La la la la la
Dinozaur Pimpus La la la la la
Dinozaur Pimpus La la la la la*

2. *Kochał narcyzy, astry, sasanki,
ciągle je węchał lub robił wianki.
Miał wspaniały ogród, w ogrodzie bratki,
natki, stokrotki i inne kwiatki.
KWIATKI!*

Ref. *Dinozaur Pimpus La la la la la
Dinozaur Pimpus La la la la la
Dinozaur Pimpus La la la la la
Dinozaur Pimpus La la la la la*

3. A kiedy kroczył wielki jak statek,
bardzo uważał na każdy kwiatek.
Kim był największy na całym świecie
miłośnik kwiatów, już przecież wiecie.
WIEMY!

Ref. Dinozaur Pimpus La la la la la
Dinozaur Pimpus La la la la la
Dinozaur Pimpus La la la la la
Dinozaur Pimpus La la la la la

Dinozaur Pimpus, muzyka Krystyna Kwiatkowska,
słowa Andrzej Marek Grabowski, na płycie: *Piosenki*
Pana Tenorka, EMI Music Poland, 2006

CIEKAWOSTKI

Z czego są zrobione chmury?

Chmury wyglądają tak, jakby były zrobione z wełny lub z waty – ale tak nie jest. Chmury składają się z wielu kropelek wody i kryształków lodu, te kropelki są tak lekkie, że unoszą się w powietrzu.

Kiedy z chmur pada deszcz?

Kiedy kropelki w chmurze łączą się ze sobą, są coraz cięższe i cięższe, a w końcu tak ciężkie, że nie mogą unosić się w powietrzu, więc spadają na ziemię w postaci deszczu.

Skąd się wzięły parasolki?

Pierwsze parasole pojawiły się 4000 lat temu w Egipcie, Chinach i Mezopotamii. Stanowiły symbol władzy. Po raz pierwszy do ochrony przed deszczem użyto ich w Chinach. Początkowo z parasolkami chodziły tylko kobiety. Fakt ten zmienił pewien dżentelmen pod koniec XVIII wieku w Londynie. W 1750 roku wybrał się na spacer w deszczu, zabierając ze sobą parasol. Mimo że został wyśmiany, moda na noszenie parasoli przez mężczyzn została zapoczątkowana, zwłaszcza kiedy mężczyźni zorientowali się, że taniej jest zabierać parasolkę na spacer, niż wynajmować powóz..

Przytoczone utwory literackie

1. *Bajki do poduszki*, Poznań 2006, „Papilon”.
2. Władysław Broniewski, *Dla dzieci*, Warszawa 1976, Wydawnictwo „Czytelnik”.
3. Teresa Dziurzyńska, Hanna Ratyńska, Elżbieta Stójowa, *A jak będzie słońce... A jak będzie deszcz*, Warszawa 2001, WSiP.
4. Paulina Gularska-Misiak, *Każdy ma swój domek*.
5. Czesław Janczarski, *Gdzie mieszka bajeczka*, Warszawa 1988, „Nasza Księgarnia”.
6. Beata Krupska, *Sceny z życia smoków*, Warszawa 1987, Wydawnictwa Radia i Telewizji.
7. Penny Little, Stephen M. Hanson, *Najgłębsza dziura na świecie*, Ożarów Mazowiecki 2007, Wydawnictwo Olesiejuk.

Przytoczone utwory muzyczne:

1. *Fasola*, przeboje z telewizyjnego teatryku piosenki dla dzieci Tik-Tak, „Polskie Nagrania”, 1989.
2. Joseph Haydn, *Kwartet smyczkowy C-dur op. 33 nr 3 „Ptasi”*, *Wesoła szkoła*, płyta CD 2, Warszawa 2003, WSiP.
3. *Miś i Margolcia. Mama i ja*, vol.3, Sony Music 2000.
4. *Piosenki Pana Tenorka*, wykonawca Jacek Wójcicki, EMI Music Poland 2006.
5. *Piosenki w wersji wokalne...pentliczek...pentliczek trzylatki 1*, Warszawa 2011, „Nowa Era”.

PLAN DZIAŁAŃ WSPOMAGAJĄCO-WSPIERAJĄCYCH

GRUDZIEŃ

TYDZIEŃ PIERWSZY: JEST ZIMA

Temat dnia	Aktywność i działalność dziecka	Przewidywane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
Dzień pierwszy: Świat w zimowej szacie	„Ala do Oli” – zabawa integrująca grupę	– doskonali refleks i spostrzegawczość, – potrafi zgodnie bawić się z innymi dziećmi	– ulubiona, maskotka Twoich przedszkolaków
	„Pierwsze płatki śniegu” – zabawa ruchowa z elementami ćwiczeń gimnastycznych	– doskonali ogólną sprawność ruchową, – reaguje prawidłowo na ustalony sygnał nauczyciela	– cztery niebieskie obręcze hula-hoop
	„Nasze uczucia” – zabawa dydaktyczna rozwijająca umiejętność nazywania stanów emocjonalnych	– potrafi rozpoznawać uczucia na podstawie mimiki osoby, na którą patrzy	– trzy duże zdjęcia wycięte z gazety przedstawiające twarze ludzi w różnych stanach emocjonalnych
	„Uczucia” – zabawa dydaktyczna z elementami grupowania	– potrafi właściwie pogrupować elementy według podanego kryterium	– trzy zdjęcia przedstawiające złość, trzy zdjęcia przedstawiające radość, trzy zdjęcia przedstawiające smutek
	„Przed zimą” – nauka fragmentu wiersza J. Kiercz	– zna na pamięć i potrafi powtórzyć fragment wiersza	– wiersz „Przed zimą” J. Kiercz
	„Zimowe obłoki” – zabawa plastyczna	– potrafi podać, jakie są charakterystyczne cechy zimowego krajobrazu, – rozwija twórcze myślenie	– duży brystol w niebieskim kolorze, wata, klej

Temat dnia	Aktywność i działalność dziecka	Przewidywane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
Dzień drugi: Dokarmiamy ptaki	„Wróbelki zimą” – wspólne słuchanie wiersza W. Broniewskiego	– uważnie słucha utworu wierszowanego	– wiersz „Wróbelki zimą” W. Broniewskiego
	„Ptaszki” – zabawa ruchowa z elementami dramy	– doskonali ogólną sprawność fizyczną, – właściwie reaguje na polecenia nauczyciela, – rozwija twórcze myślenie	
	„Kształty dookoła nas” – zabawa dydaktyczna na podstawie opowiadania G. Volke i S. Martina	– potrafi wskazać figurę geometryczną na podstawie podanej przez nauczyciela nazwy, – potrafi nazwać wskazaną figurę geometryczną	– opowiadanie „Kształty wokół nas” G. Volke i S. Martina, kula z otworami na klocki w różnych kształtach, klocki pasujące do kuli
	„Układamy” – zabawa dydaktyczna utrwalająca pojęcia: <i>kwadrat, trójkąt, koło</i>	– potrafi samodzielnie wymyślić wzór, który układa z figur geometrycznych, – rozwija wyobraźnię matematyczną	– figury geometryczne (trójkąty, kwadraty, koła w różnych wielkościach i w różnych kolorach) wycięte z kolorowego papieru
	„Karmnik” – karty pracy cz.2, s. 8	– doskonali sprawność dłoni, – doskonali sprawność wzrokowo-ruchową, – doskonali analizę słuchową, – utrwala pojęcia: nad, w	– czerwona wycinanka, klej, żółta i pomarańczowa kredka
	„O zziębniętym Elemelku, pustym brzuszku i rondelku” – wspólne słuchanie opowiadania H. Łochockiej	– z uwagą słucha dłuższego utworu literackiego, – rozumie jego treść, – rozwija wrażliwość przyrodniczą i empatię	– opowiadanie „O zziębniętym Elemelku, pustym brzuszku i rondelku” H. Łochockiej

Temat dnia	Aktywność i działalność dziecka	Przewidywane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
Dzień trzeci: Pomagamy zwierzętom	„Nasze imiona” – zabawa integrująca rozwijająca umiejętności językowe	– naśladując nauczyciela, potrafi klaskać w dłonie w takt wypowiedzianych słów	
	„Piosenka na chłodne dni” – zabawa ruchowa przy piosence	– doskonali ogólną sprawność fizyczną, – potrafi naśladować ruchy nauczyciela	– płyta CD z piosenką „Piosenka na chłodne dni” muzyka T. Pabisiak, słowa: A. Galica,
	„Sarny” – rozmowa kierowana na podstawie wiersza H. Ożogowskiej	– uważnie słucha utworu wierszowanego, – bierze czynny udział w rozmowie, – rozwija wrażliwość przyrodniczą i empatię	– wiersz „Sarny” H. Ożogowskiej
	„Tęczowe kolory” – zabawa językowa utrwalająca kolory	– potrafi nazwać kolory przedstawionych przedmiotów, – określa, co jest takiego koloru jak przedmiot wskazany przez nauczyciela	– przedmioty w różnych kolorach
	„Pamiętajmy o zwierzętach” – zabawa relaksacyjna przy piosence	– potrafi wyciszyć się w trakcie słuchania spokojnej piosenki, – bierze czynny udział w rozmowie	– płyta CD z piosenką „Pamiętajmy o zwierzętach”, muzyka T. Strąk, słowa: S. Karaszewski
	„Kłopoty Burka z podwórka” – wspólne słuchanie fragmentu opowiadania	– z uwagą słucha dłuższego utworu literackiego, – rozwija wrażliwość przyrodniczą i empatię	– opowiadanie „Kłopoty Burka z podwórka”, L. Krzemienieckiej

Temat dnia	Aktywność i działalność dziecka	Przewidywane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
Dzień czwarty: Bałwanek	„Lepienie bałwana” – zabawa językowa	– na podstawie obrazków potrafi opowiedzieć po kolei, jak dzieci lepiły bałwana	– wiersz „Lepienie bałwana” U. Kozłowskiej
	„Kolorowe cylindry” – zabawa dydaktyczna doskonaląca pamięć symultaniczną	– doskonali pamięć symultaniczną, – prawidłowo nazywa kolory	– cztery wydruki przedstawiające bałwanka w cylindrze (każdy bałwanek ma cylinder innego koloru)
	„Lepimy bałwanka” – zabawa ruchowa z elementami ćwiczeń gimnastycznych	– doskonali ogólną sprawność fizyczną, – prawidłowo wykonuje elementy ćwiczeń gimnastycznych	
	„Spacer w poszukiwaniu zimy” – obserwacje przyrodnicze	– potrafi wskazać oznaki zbliżającej się zimy	
	„Ciepło – zimno” – doświadczenie przyrodnicze	– bierze czynny udział w prostym doświadczeniu przyrodniczym, – rozwija zmysł dotyku	– trzy miski z wodą o różnej temperaturze (bardzo ciepła, letnia, zimna)
	„Smutny bałwanek” – wspólne słuchanie wiersza	– z uwagą słucha dłuższego utworu wierszowanego, – odpowiada na proste pytania zadane przez nauczyciela	– wiersz „Smutny bałwanek” P. Gularskiej-Misiak
	„Bałwanki” – zabawa plastyczna	– rozwija zdolności manualne, – wzbogaca wyobraźnię i twórcze myślenie, – ćwiczy motorykę małą	– granatowe kartki z bloku technicznego, baloniki (tyle, ile jest dzieci w grupie), biała farba, plastelina

Temat dnia	Aktywność i działalność dziecka	Przewidywane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
Dzień piąty: Marzenia się spełniają	„Wiersz o Mikołajach” – słuchanie fragmentu wiersza	– rozwija umiejętność skupiania uwagi, – słucha z zainteresowaniem	– „Wiersz o Mikołajach” L. J. Kerna
	„Gdy chcesz dobrym mówcą być, język, buzię często ćwicz!” – ćwiczenia narządów artykulacyjnych	– bierze udział w zajęciach rozwijających umiejętność czucia poszczególnych narządów mowy (kinestezja)	– krem czekoladowy lub serek homogenizowany
	„Czarodziejski worek” – zabawa rozwijająca zmysły	– rozwija zmysł dotyku, – ćwiczy inteligencję wizualno-przestrzenną	– duży kolorowy worek, zabawki
	„Wiemy prezenty” – zabawa muzyczno-ruchowa w parach	– rozwija ogólną sprawność fizyczną, – rozwija umiejętność reagowania na sygnał dźwiękowy podany przez nauczyciela	– szarfy lub skakanki
	„Mikołaj” – karty pracy cz.2, s.7.	– rozwija zdolności manualne, – doskonali koordynację wzrokowo-ruchową, – ćwiczy motorykę małą	– karty pracy cz.2, s.7, czerwona bibuła, biała włóczka, klej
	„Wizyta świętego Mikołaja” – spotkanie z gościem	– bierze czynny udział w spotkaniu z gościem, – rozwija umiejętność wypowiadania się prostymi zdaniem	

TYDZIEŃ DRUGI: ŚWIĄTECZNE PRZYGOTOWANIA

Temat dnia	Aktywność i działalność dziecka	Przewidywane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
Dzień pierwszy: Wielkie sprzątanie	„Świąteczne porządki” – rozmowa kierowana na podstawie fragmentu wiersza J. Kiercz	– z uwagą słucha utworu wierszowanego, – bierze czynny udział w rozmowie	– zwiersz „Świąteczne porządki” J. Kiercz
	„Klaszczemy” – zabawa ruchowa do wierszyka	– ćwiczy ogólną sprawność fizyczną, – potrafi wykonywać ruchy wskazane w wierszyku	– wiersz „Klaszczcie w rączki” U. Kozłowskiej
	„Wspólne sprzątanie” – zabawa dydaktyczna wspierająca współpracę w grupie	– współpracuje z kolegami i koleżankami z grupy, – rozwija umiejętność porządkowania	
	„Zmieścimy się” – zabawa integrująca grupę, ucząca współpracy i pomagania sobie nawzajem	– pomaga innym, – rozumie konieczność współpracy	– cztery obręcze hula-hoop
	„Robimy świąteczne łańcuchy” – zabawa plastyczna rozwijająca motorykę małą	– rozwija zdolności manualne, – doskonali motorykę małą	– kolorowe paski papieru, klej

Temat dnia	Aktywność i działalność dziecka	Przewidywane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
Dzień drugi: Choinka strojnisia	„Choinkowe całusy” – swobodna zabawa ruchowa przy piosence	– potrafi swobodnie poruszać się w rytm piosenki	– płyta CD z nagraniem piosenki „Choinkowe całusy” muzyka: Z. Ciechan, słowa: A. Bernat
	„Choinka” – rozmowa kierowana na podstawie wiersza	– uważnie słucha dłuższego utworu wierszowanego, – bierze czynny udział w rozmowie	– wiersz „Choinka” P. Gularskiej-Misiak
	„Figury” – zabawa matematyczna	– potrafi odwzorować wzór podany przez nauczyciela, – potrafi kontynuować rytm podany przez nauczyciela, – nazywa figury geometryczne przedstawione przez nauczyciela	– komplet trzech karteczek w kształcie koła, kwadratu i trójkąta dla każdego uczestnika zabawy, taki sam komplet dla nauczyciela
	„Obrazek” – wspólne układanie obrazka z figur geometrycznych	– współpracuje z innymi dziećmi podczas układania obrazka, – doskonali wyobraźnię matematyczną	– figury geometryczne z poprzedniego ćwiczenia
	„Ozdoby choinkowe” – zabawa plastyczna	– rozwija zdolności manualne, – rozwija zmysł dotyku, – posługuje się foremkami do ciasteczek	– masa solna, wałek, foremki do ciasteczek
	„Strojnisia choinka” – wspólne słuchanie piosenki	– śpiewa refren piosenki	– płyta CD z nagraniem piosenki „Strojnisia choinka” muzyka K. Kwiatkowska, słowa M. Terlikowska

Temat dnia	Aktywność i działalność dziecka	Przewidywane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
Dzień trzeci: Świąteczne życzenia	„Świąteczne pocztówki” – zabawa dydaktyczna	– układa proste zdania, – potrafi odróżnić prawdę od fałszywego zdania wypowiedzianego przez nauczyciela	– świąteczne pocztówki
	„Sprytnie rączki” – zabawa ruchowa do wierszyka	– rozwija ogólną sprawność fizyczną, – wykonuje ruchy, o których mowa w wierszyku – zna treść rymowanki na pamięć,	– wierszyk „Sprytnie rączki” U. Kozłowskiej
	„Układamy życzenia” – wspólne układanie życzeń świątecznych	– rozwija twórcze myślenie, – doskonali sprawność językową, – wypowiada się pełnymi zdaniami	
	„Piernikowa rymowanka” – nauka krótkiej rymowanki	– zna na pamięć i potrafi powtórzyć krótką rymowankę	– „Piernikowa rymowanka” P. Gularskiej-Misiak
	„Robimy świąteczne kartki” – zabawa plastyczna	– rozwija zdolności manualne, – doskonali motorykę małą	– kartki z bloku technicznego, małe papierowe kółka w różnych odcieniach zieleni, papierowe gwiazdki, klej
	„Stary niedźwiedź” – karty pracy cz.2, s.17	– doskonali analizę wzrokową, słuchową, – doskonali pamięć	– karty pracy cz.2, s.17

Temat dnia	Aktywność i działalność dziecka	Przewidywane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
Dzień czwarty: Bombki	„Zimowe skojarzenia” – zabawa dydaktyczna	– rozwija pamięć odtwórczą	
	„Tańczące płatki śniegu” – zabawa ruchowa	– rozwija ogólną sprawność fizyczną, – dobiera sposób poruszania się (tempo, gracia, szybkość, lekkość) do muzyki	– płyta CD z nagraniem piosenki „Kolorowy śnieg”, muzyka: H. Krakowiak, słowa L. J. Kern
	„Spacer w poszukiwaniu choinek” – zabawa dydaktyczna na świeżym powietrzu	– rozumie pojęcia: drzewo liściaste, drzewo iglaste, – obserwuje i zauważa zmiany zachodzące w przyrodzie	
	„Moja choinka” – karty pracy cz.2, s. 16	– doskonalą sprawność manualną, – doskonalą analizę słuchową, – posługuje się nazwami kolorów, – łączy różnorodne techniki plastyczne, – doskonalą liczenie w zakresie 3	– karta pracy cz.2, s. 16, zielona farba, czerwona, żółta i niebieska, bibuła, klej
	„Las w zimowej szacie” – zabawa relaksacyjna	– bierze udział w zabawie relaksacyjnej, – potrafi się wyciszyć	– płyta CD z nagraniem muzyki relaksacyjnej
	„Odgłosy zimy” – rozmowa kierowana z elementami pokazywania	– rozmawia z nauczycielką, – wykonuje jej polecenia	

Temat dnia	Aktywność i działalność dziecka	Przewidywane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
Dzień piąty: Choinki	„Nasza choinka” – rozmowa kierowana na podstawie fragmentu wiersza W. Fabera	– bierze czynny udział w rozmowie, – uważnie słucha krótkiego utworu wierszowanego	– wiersz „W lesie” W. Fabera
	„Malujemy bombki” – zabawa plastyczna	– rozwija zdolności manualne, – ćwiczy koordynację wzrokowo-ruchową	– farby plakatowe, bombki z masy solnej wykonane na jednym z poprzednich zajęć
	„Znam te dźwięki” – ćwiczenia słuchowe i dźwiękonaśladowcze	– rozwija percepcję słuchową, – potrafi naśladować głosem dźwięki instrumentów	– trójkąt, bębenek, kołatka, grzechotka
	„Lekcja ciszy” – zabawa według Marii Montessori	– potrafi się wyciszyć, – wykonuje spokojne, zrównoważone ruchy	– dzwoneczek
	„Przewlekanie” – zabawa z elementami celowania	– ćwiczy koordynację wzrokowo-ruchową	– bombki z masy solnej pomalowane na porannych zajęciach, kolorowe tasiemki
	„Ubieramy drzewko” – wspólne ubieranie choinki	– wspólnie z innymi dziećmi uczestniczy w zabawie	– bombki z masy solnej
	„Szopka” – karty pracy cz.2, s.12	– doskonalą sprawność manualną, – poznaje nowe techniki plastyczne	– biała kredka świecowa lub świeca dla każdego członka grupy, niebieska farba, pędzle

TYDZIEŃ TRZECI: ŚWIĘTA

Temat dnia	Aktywność i działalność dziecka	Przewidywane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
Dzień pierwszy: Jest taki dzień	„Pomagamy innym” – rozmowa kierowana „Wigilia” – rozmowa kierowana na podstawie opowiadania „Pomagamy innym” – wizyta w siedzibie organizacji charytatywnej „Mikołaj” – karty pracy cz. 2, s. 7 „Wieniec wigilijny” – zabawa plastyczna integrująca grupę „Kochany panie Mikołaju” – wspólne słuchanie piosenki	– rozumie potrzebę pomagania innym ludziom, – rozwija empatię – uważnie słucha opowiadania, – bierze czynny udział w rozmowie – rozumie potrzebę pomocy innym ludziom, – dowiaduje się o istnieniu ośrodków pomagającym biednym – rozwija zdolności manualne, – doskonali koordynację wzrokowo-ruchową, – ćwiczy motorykę małą – rozwija zdolności manualne, – rozwija twórcze myślenie, – potrafi poczekać na swoją kolej – rozwija percepcję słuchową, – dostosowuje tempo ruchów do muzyki, – próbuje śpiewać piosenkę	– opowiadanie „Wigilia” K. M. Amiot, L. Cleyet-Merle – karta pracy cz. 2, s. 7, czerwona bibuła, biała włóczka, klej – kartka z bloku technicznego formatu A2 lub brystol, papierowy ręcznik, zielona farba i czerwona kokarda (naklejka lub prawdziwa kokarda zrobiona z szerokiej wstążki). – płyta CD z nagraniem piosenki „Kochany panie Mikołaju” muzyka M. Jeżowska, słowa J. Cygan

Temat dnia	Aktywność i działalność dziecka	Przewidywane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
Dzień drugi: Kolędy	„Kolędy” – rozmowa kierowana	– wie, co to jest kolęda, – uważnie słucha nauczyciela	– płyta CD z nagraniem kolędy „Przybieżeli do Betlejem”
	„Śnieżynki, gwiazdki, mikołaje” – zabawa orientacyjno-porządkowa	– orientuje się, jaki kolor został mu przydzielony, – pamięta, jaka rola została mu przydzielona	– karteczki samoprzylepne w kolorach: białym, czerwonym, żółtym
	„Zbiory” – zabawa matematyczna	– potrafi segregować klocki, odpowiednio je klasyfikując	– symbole przedstawiające płatki śniegu, mikołajowe czapki, choinki i gwiazdki, taśma klejąca, drewniane klocki, cztery pudełka
	„Rytmy” – zabawa matematyczna	– potrafi odtworzyć rytm ułożony przez nauczyciela	– klocki użyte w poprzedniej zabawie
	„Przybieżeli do Betlejem” – nauka kolędy	– zna na pamięć kolędę	– płyta CD z nagraniem kolędy „Przybieżeli do Betlejem”
	„Wrony” – karty pracy cz. 2, s. 1	– doskonali sprawność liczenia i porównywania zbiorów, – doskonali sprawność manualną, – doskonali analizę wzrokową i słuchową, – utrwala pojęcia: <i>nad</i>, <i>pod</i>, <i>na</i>	– biała farbka plakatowa

Temat dnia	Aktywność i działalność dziecka	Przewidywane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
Dzień trzeci: Jasełka	„Radosna bombka” – zabawa na powitanie „Jasełka” – przedstawienie w wykonaniu rodziców lub nauczyciela „Zgaduj-zgadula” – rozwiązywanie zagadek „Popatrz i ułóż tak samo” – zabawa dydaktyczna kształtująca spostrzegawczość i pamięć wzrokową. „Wspólne kolędowanie” – śpiewamy lub wspólnie słuchamy kolęd	– rozwija umiejętności językowe, – integruje się z resztą grupy – z uwagą słucha dłuższego utworu wierszowanego – doskonali umiejętność logicznego myślenia, – rozwija umiejętności językowe – kształtuje spostrzegawczość, – rozwija pamięć wzrokową – doskonali percepcję słuchową, – bierze aktywny udział we wspólnym śpiewaniu	– bombka – L. Wanarska, E. Zielińska „Jasełka” – papierowe gwiazdki

Temat dnia	Aktywność i działalność dziecka	Przewidywane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
Dzień czwarty: Dwanaście potraw	„Rodzinna Wigilia” – rozmowa kierowana na podstawie fragmentu wiersza J. Kiercz	– odpowiada na pytania nauczyciela, – uzyskuje wiadomości o kolacji wigilijnej	– wiersz „Rodzinna Wigilia” J. Kiercz
	„Dziura” – zabawa ruchowa	– doskonali ogólną sprawność fizyczną, – potrafi manewrować między rozłożonymi szarfami, tak by ich nie dotknąć, – w razie potrzeby pomaga innym	– dużo kolorowych szarf
	„Ptaszki” – spacer do ogrodu przedszkolnego	– rozwija empatię i wrażliwość przyrodniczą	– nasiona i ziarna, słonina dla ptaków, słoik
	„Doświadczenia ze śniegiem” – rozmowa kierowana połączona z wrażeniami dotykowymi	– bierze udział w doświadczeniu przyrodniczym, – rozwija zmysł dotyku, – wie, że śnieg topnieje pod wpływem wysokiej temperatury	– śnieg przyniesiony ze spaceru
	„Ciepło, zimno” – zabawa, która pozwala odróżnić, czy ktoś jest bliżej, czy dalej od przedmiotu.	– rozumie polecenia nauczyciela, – odpowiednio reaguje na podane podpowiedzi, wie, co oznaczają	– ulubiona zabawka dzieci
	Stół” – karty pracy cz. 2, s. 28	– doskonali analizę słuchową i wzrokową, – ćwiczy koordynację wzrokowo-ruchową, – posługuje się pojęciami: mały, duży, – posługuje się nazwami kolorów	– karty pracy cz. 2, s. 28, żółta, niebieska farba

Temat dnia	Aktywność i działalność dziecka	Przewidywane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
Dzień piąty: Świąteczne obrzędy	„Tradycja” – rozmowa kierowana „Jadą, jadą renifery” – zabawa ruchowa „W zimie najbardziej lubię...” – zabawa rozwijająca umiejętności językowe „Gdy chcesz dobrym mówcą być, język, buzię często ćwicz!” – ćwiczenia rozwijające narządy artykulacyjne „Przybieżeli do Betlejem” – utrwalenie słów kolędy „Żegnamy się” – zabawa ruchowa wzmacniająca więzi w grupie	– uważnie słucha nauczyciela, – rozumie, czym jest tradycja – rozwija ogólną sprawność fizyczną, – rozumie polecenia nauczyciela i wykonuje je – potrafi dokończyć zdanie rozpoczęte przez nauczyciela, – czeka na swoją kolej – rozwija narządy artykulacyjne, – wypowiada wyrazy wyraźnie i prawidłowo – zna i potrafi zaśpiewać kolędę – rozwija ogólną sprawność fizyczną, – wzmacnia więzi w grupie	– fragment wiersza „Zima zła” M. Konopnickiej – płyta CD z nagraniem kolędy „Przybieżeli do Betlejem”

TYDZIEŃ CZWARTY: JESTEŚMY WYJĄTKOWI

Temat dnia	Aktywność i działalność dziecka	Przewidywane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
Dzień pierwszy: Każdy z nas jest inny	„Warkoczyk” – rozmowa kierowana na podstawie opowiadania	– z uwagą słucha dłuższego utworu literackiego i rozumie go, – wie, że każdy człowiek różni się czymś od innych, – rozumie, że wszystkich trzeba szanować	– opowiadanie „Warkoczyk” A. Onichimowskiej, lustro
	„Piłki” – zabawa ruchowa z elementami toczenia	– rozwija ogólną sprawność fizyczną, – potrafi toczyć piłkę oburącz	– piłka dla każdej pary biorącej udział w zabawie
	„Niewidomi” – doświadczenie poprzedzone rozmową kierowaną	– wie, kto to jest niewidomy, – bierze udział w doświadczeniu mającym przybliżyć mu, jak się czuje osoba niewidoma	– opaska na oczy dla każdego uczestnika zabawy
	„Pomagamy” – gra mająca na celu budowanie zaufania i koncentrację uwagi	– kieruje kolegą/koleżanką, tak by nie stała mu się krzywda	– opaska na oczy
	„Zima” – zabawa plastyczna	– rozwija zdolności manualne, – poznaje nowe medium plastyczne	– granatowe lub czarne kartki A3, biała kreda dla każdego uczestnika zabawy

Temat dnia	Aktywność i działalność dziecka	Przewidywane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
Dzień drugi: Dziewczynki i chłopcy	„Chłopiec i dziewczynka” – rozmowa kierowana na podstawie wiersza	– wie, czym różni się chłopiec od dziewczynki, potrafi ich rozróżnić	– wiersz „Chłopiec i dziewczynka” P. Gularskiej-Misiak
	„Koty za płoty” – zabawa ruchowa z elementami toru przeszkód	– doskonalą ogólną sprawność fizyczną, – potrafi przejść po zaimprovizowanym torze przeszkód	– niska ławeczka przedszkolna bez oparcia, przedszkolny stolik, kilka zabawek
	„Chłopcy i dziewczynki” – zabawa matematyczna z elementami tworzenia zbiorów	– tworzą zbiory według odpowiedniej klasyfikacji, – potrafią sami podzielić się na dwie grupy: chłopców i dziewczynek	– dużo wyciętych sylwetek chłopców i dziewczynek
	„Budujemy domy” – zabawa konstrukcyjna	– potrafi nazwać wskazaną przez nauczyciela figurę geometryczną, – rozwija wyobraźnię matematyczną	– sylwetka chłopca lub dziewczynki wykorzystana w poprzednim ćwiczeniu, drewniane klocki
	„Udajemy” – zabawa dramatowa	– potrafią pokazać charakterystyczne zachowanie przeciwnej płci	
	„Pod choinką” - karty pracy cz. 2, s. 15	– doskonalą analizę słuchową i wzrokową, – doskonalą koordynację wzrokowo-ruchową, – liczy w zakresie 3	

Temat dnia	Aktywność i działalność dziecka	Przewidywane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
Dzień trzeci: Dobre zachowanie	„Dobre słowa” – rozmowa kierowana na podstawie wiersza	– dziecko rozumie potrzebę używania takich słów, jak: proszę, dziękuję, przepraszam, dzień dobry, do widzenia	– tekst wiersza „Dobre słowa” E. Jarmołkiewicz
	„Toczymy białe kule” – zabawa ruchowa z elementami toczenia	– rozwija ogólną sprawność fizyczną, – potrafi potoczyć piłkę po zaimprovizowanym torze tak, by z niego nie wypadła	– kilka skakanek
	„Zimo mi!” – karty pracy cz. 2, s. 3	– doskonali analizę wzrokową, – ćwiczy pamięć, – rozwija umiejętności językowe	– karta pracy cz. 2, s. 3
	„Rzeczy do ubrania” – zabawa rozwijająca umiejętność klasyfikowania pojęć	– rozwija umiejętność klasyfikowania pojęć, – potrafi wymienić z pamięci nazwy ubrań, – wzbogaca słownictwo	
	„Tupu, tup po śniegu” – nauka piosenki	– zna i umie na pamięć piosenkę	– płyta CD z nagraniem piosenki „Tupu tup po śniegu”, muzyka: T. Pabisiak, słowa A. Galica
	„Księga słów” – zabawa rozwijająca umiejętność klasyfikowania, poszerzająca zakres słownictwa	– rozwija umiejętność klasyfikowania, – poszerza zakres słownictwa, – rozwija motorykę małą, – potrafi nazwać ubrania wklejone do zeszytu	– zeszyt A4, klej, kolorowe gazety

Temat dnia	Aktywność i działalność dziecka	Przewidywane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
Dzień czwarty: Nasze złości	„Nasze złości” – zabawa ruchowa	– rozwija ogólną sprawność fizyczną, – rozróżnia stany emocjonalne na podstawie mimiki twarzy i „języka ciała”	– płyta CD z nagraniem piosenki „Słoneczko” muzyka M. Dehnel, słowa M. Bąk
	„Rozchmurz buzię” – wspólne słuchanie piosenki	– doskonali analizę słuchową, – rozumie treść piosenki, – bierze aktywny udział w rozmowie	
	„Ślady na śniegu” – obserwacje przyrodnicze	– obserwuje otaczającą je zimową przyrodę, – potrafi rozróżnić podstawowe ślady	
	„Idę w ślad za tobą!” – zabawa ruchowa na świeżym powietrzu	– ćwiczy koordynację, – doskonali umiejętność utrzymania równowagi	– tekst historyjki „Samotny miś” P. Gularskiej-Misiak
	„Samotny miś” – rozmowa kierowana na podstawie krótkiej historyjki	– rozwija umiejętności językowe	

Temat dnia	Aktywność i działalność dziecka	Przewidywane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
Dzień piąty: Nasze radości	„Zabawy z piłką” – zabawa ruchowa	– rozwija ogólną sprawność fizyczną, – ćwiczy motorykę dużą	– piłki
	„Śmiech to zdrowie” – trening antystresowy	– bierze udział z zabawie poprawiającej nastrój, ukrwienie mózgu i serca, – rozwija umiejętność radzenia sobie ze złym nastrojem	
	„Zima” – wspólne słuchanie wiersza	– doskonalą analizę słuchową, – z uwagą słucha dłuższego utworu wierszowanego i rozumie go	– wiersz „Zima” U. Koźłowskiej
	„Co robią dzieci” – zabawa doskonaląca umiejętność wypowiadania się pełnymi zdaniami	– rozwija umiejętność wypowiadania się pełnymi zdaniami	– „Wierszyki 3-latka”
	„Lubię” – zabawa dramatowa	– ćwiczy rzut oburącz do celu, – potrafi określić, co lubi, – poznaje zainteresowania innych dzieci	– piłka
	„Bawimy się” – zabawy swobodne w kącikach zainteresowań	– rozwija umiejętność samodzielnej zabawy lub zabawy z innymi członkami grupy, nie kierowanej przez nauczyciela	

GRUDZIEN

*(...) Mama wyciągnęła z szafki
rękawice, szale, czapki,
ja – to wcale nie są żarty –
już szykuję sanki, narty...
Wolę gotów być przed czasem.
Przecież zima jest za pasem!*

Joanna Kiercz

PRZYSŁOWIA:

- Gdy w Barbarę pada – zima ostra się zapowiada.
- Barbara po wodzie, święta po lodzie.
- Na Tomasza najdłuższa noc nasza.
- Na święty Tomasz dzień się z nocą sili, mniej nocy, więcej dnia będzie po tej chwili.
- Gdy choinka tonie w wodzie, jajko toczy się po lodzie.
- Na szczęście, na zdrowie, na ten Nowy Rok, aby was nie bolała głowa ani bok.

WAŻNIEJSZE DATY:

4 grudnia: Dzień Górnika i Naftowca

6 grudnia: mikołajki

13 grudnia: Światowy Dzień Telewizji dla Dzieci

17 grudnia: Dzień bez Przeklinania

21 grudnia: początek astronomicznej zimy

22 grudnia: pierwszy dzień zimy

24 grudnia: Wigilia Bożego Narodzenia

25–26 grudnia: Boże Narodzenie

28 grudnia: Międzynarodowy Dzień Pocałunku

31 grudnia: sylwester

TYDZIEŃ PIERWSZY: JEST ZIMA

DZIEŃ PIERWSZY: ŚWIAT W ZIMOWEJ SZACIE

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Ala do Oli” – zabawa integrująca grupę.
- „Pierwsze płatki śniegu” – zabawa ruchowa z elementami ćwiczeń gimnastycznych.
- „Nasze uczucia” – zabawa dydaktyczna rozwijająca umiejętność nazywania stanów emocjonalnych.
- „Uczucia” – zabawa dydaktyczna z elementami grupowania.
- „Przed zimą” – nauka fragmentu wiersza Joanny Kiercz.
- „Zimowe obłoki” – zabawa plastyczna.

Zajęcia poranne

„Ala do Oli” – zabawa ruchowa z elementami ćwiczeń gimnastycznych

Przebieg:

Zaproś dzieci do wesołej zabawy integracyjnej. Odszukaj ulubioną miękką maskotkę Twoich przedszkolaków, następnie zaprosz wszystkich na dywan i wspólnie usiądźcie w kole. Rozpocznij grę, rzucając maskotkę w kierunku wybranego dziecka, wymieniając swoje imię wraz z imieniem malucha, np. „Ala do Oli!”. Dzieci kontynuują zabawę aż do momentu, gdy każdy weźmie w niej udział.

„Pierwsze płatki śniegu” – zabawa ruchowa z elementami ćwiczeń gimnastycznych

Przebieg:

Na podłodze rozłóż cztery niebieskie koła hula-hoop. Podczas zabawy staną się chmurami, z których będą spadały pierwsze płatki śniegu. Przedszkolaki podzielone na cztery grupy i zamienione w śnieżynki stają w środku obręczy i czekają na Twój sygnał. Na hasło: „pada śnieg!” dzieci wybiegają z obręczy i naśladują padające płatki śniegu. Na hasło: „do kółeczka!” chwytają się za ręce, tworzą koło i wspólnie wirują. Na hasło: „przestało padać” dzieci wracają na chmurki (hula-hoop) i odpoczywają.

Zajęcia główne

„Nasze uczucia” – zabawa dydaktyczna rozwijająca umiejętność nazywania stanów emocjonalnych

Przebieg:

Przygotuj trzy duże zdjęcia wycięte z gazety przedstawiające twarze ludzi w różnych stanach emocjonalnych (na początek polecamy radość, smutek i złość). Pokaż maluchom pierwsze zdjęcie i zapytaj, czy wiedzą, co czuje przedstawiona na nim osoba. Jeśli dzieci nie będą potrafiły odgadnąć, zasugeruj odpowiedź i porozmawiaj z nimi o tym. Co sprawia, że myślimy: dana osoba czuje się właśnie tak (uśmiech, łzy itp.). W ten sam sposób wykorzystaj pozostałe dwa zdjęcia.

„Uczucia” – zabawa dydaktyczna z elementami grupowania

Przebieg:

Przygotuj po trzy zdjęcia przedstawiające jedną z emocji. Proponujemy, byś kolejny raz użyła

podstawowych uczuć (złość, radość, smutek). Wymieszaj zdjęcia na podłodze i poproś dzieci, by pogrupowały emocje. Pokaż im, na czym polega zabawa, sama wybierz zdjęcia pasujące do pierwszej kategorii (np. złość).

Zajęcia popołudniowe

„Przed zimą” – nauka fragmentu wiersza Joanny Kiercz

Przebieg:

Przeczytaj dzieciom fragment wiersza

Przed zimą

*Wiatr jesieni ma robotę.
Już końcówka jest jesieni,
lada moment świat się zmieni
– zima zapanuje wszędzie.
Co to będzie? Jak to będzie?!*

Joanna Kiercz, *Przed zimą*, w: *Wiosna, lato, jesień zima*,
Kielce 2010, Wydawnictwo „DCF” Joanna Kiercz

Postarajcie się nauczyć tego fragmentu, następnie porozmawiaj z dziećmi, jak według nich niedługo będzie wyglądał świat. Jeśli nie wszyscy potrafią sobie wyobrazić drzewa, domy, drogi zasypane śniegiem, podsuń im kilka pomysłów. Czyż śniegu nie można porównać do waty cukrowej albo bitej śmietany? Kiedy każdy już się wypowie, przedstaw swoją wizję zimowej pogody.

„Zimowe obłoki” – zabawa plastyczna

Przebieg:

Do przeprowadzenia tej zabawy przydadzą się: duży brystol w niebieskim kolorze, wata i klej. Zaproś dzieci do wspólnej zabawy. Na górze brystolu narysuj wielką chmurę. Zadaniem maluchów jest zrobienie z niej prawdziwej zimowej chmury: białej i mięciutkiej. Dzieci wspólnie zamalowują powierzchnię chmury klejem w sztyfcie, a następnie przyklejają do niej mnóstwo kawałków waty. Kiedy skończą, pokaż im jeszcze, jak przykleić drobne kawałki waty pod chmurę. To będą spadające płatki śniegu.

DZIEŃ DRUGI: DOKARMIAMY PTAKI

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Wróbelki zimą” – wspólne słuchanie wiersza W. Broniewskiego.
- „Ptaszk” – zabawa ruchowa z elementami dramy.
- „Kształty dookoła nas” – zabawa dydaktyczna na podstawie opowiadania G. Volke i S. Martina.
- „Układamy” – zabawa dydaktyczna utrwalająca pojęcia: kwadrat, trójkąt, koło.
- „Karmnik” – karty pracy cz.2, s. 8.
- „O zziębniętym Elemelku, pustym brzuszku i rondelku” – wspólne słuchanie opowiadania H. Łochockiej.

Zajęcia poranne

„Wróbelki zimą” – wspólne słuchanie wiersza Władysława Broniewskiego

Przebieg:

Przeczytaj maluchom wiersz o głodnych wróbelkach. Następnie porozmawiajcie chwilę o tym, dlaczego ptaszki były głodne, że warto dokarmiać ptaki i jak to robić!

Wróbelki zimą

*Ćwir, ćwir, ćwir, zima biała
podwóreczko przysypała,*

*w białym puchu cała ziemia,
nic nie widać do jedzenia.*

*Ćwir, ćwir, ćwir na podwórko
wyglądamy z gniazdka dziurką,*

*czy na śmietnik dla wróbelków
nie wysypią kartofelków.*

Władysław Broniewski, *Wróbelki zimą*, w: *Dla dzieci*,
Warszawa 1976, „Czytelnik”

„Ptaszki” – zabawa ruchowa z elementami dramy

Przebieg:

Poproś wszystkie maluchy, by na chwilę wcieliły się w głodne ptaszki szukające ziarenek. Dzieci „latają” po całej sali i „ćwierkają”. Kiedy usłyszą sygnał (kłaśnięcie), stają w miejscu, kucają i palcami „grzebią w ziemi”, szukając ziarenek i robaczków. Na koniec zabawy poproś, by stanęły, tworząc koło. Wyznaczaj kolejno każde dziecko, by w środku koła przemieniło się ponownie w głodnego ptaszka. Jeśli wszyscy będą zachowywali się podobnie, postaraj się urozmaicić ich występ: poproś by zamachały skrzydłami, ułożyły dzióbek za pomocą dłoni lub pokazały, jak skacze wróbelek.

Zajęcia główne

„Kształty dookoła nas” – zabawa dydaktyczna na podstawie opowiadania G. Volke i S. Martina

Przebieg:

Rozdaj każdemu dziecku stronę z gazety. Każdy uczestnik zabawy próbuje zrobić ze swojej gazety kulkę, kiedy już wszystkim się to uda, poproś dzieciaki o wykonanie następujących poleceń: Połóż przed sobą swoją kulę, połóż ją obok siebie itd. Kiedy dzieci będą wykonywały polecenia, przespaceruj się między nimi i sprawdzaj, jak sobie radzą. Jeśli dobrze im idzie, możesz schować jedną gazetową kulkę. Jej właściciel będzie starał się ją odnaleźć, korzystając zarówno z Twoich, jak i koleżeńskich podpowiedzi. Czy masz w grupie zdolnych detektywów? Podpowiadaj, przedszkolakom, utrwalając znajomość słów: za, przed, pod, obok, u góry, na dole.

Kształty dookoła nas

Pewnego dnia pszczołka chciała pobawić się swoją kulą z otworkami na klocki o różnych kształtach, ale zauważyła, że w środku nie ma klocków!

– A, już pamiętam, co się z nimi stało – pomyślała pszczołka. – Pożyczyłam klocki moim przyjaciołom.

Pszczołka poleciała do domku mrówki.

– Z górki na pazurki! – cieszy się mrówka. – Używam trójkątnego klocka jako zjeżdżalni! – I mrówka zjeżdża po boku trójkąta.

Potem pszczołka poleciała do biedronek. Biedronki pożyczyły klocek w kształcie koła, bo potrzebowały sceny.

– Pięknie śpiewają! – powiedziała pszczołka.

Pszczołka poleciała odwiedzić pająka i gąsienicę.

– Dzięki klockowi w kształcie kwadratu mamy wspianą ścianę! – zachichotali – Chcesz z nami rzucić piłką?

Pszczołka razem z przyjaciółmi zaniósła klocki o różnych kształtach do swojego domu.

– Hmm – zastanawia się – jak tu dopasować kształty klocków do kuli?

Gordon Volke, Stuart Martin, *Kształty dookoła nas*. w: Owca. Książeczka o kształtach, Ożarów Mazowiecki 2007, Wydawnictwo Olesiejuk

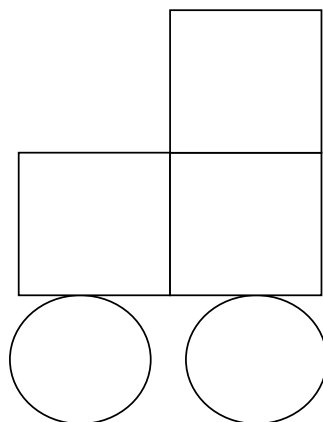
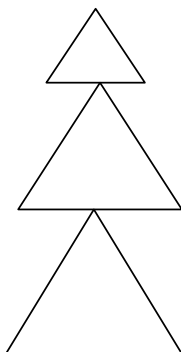
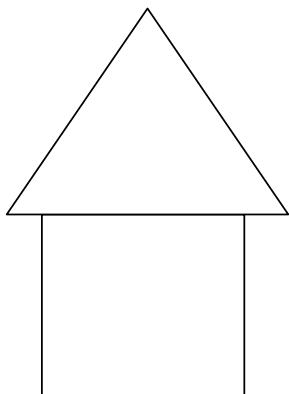
Teraz przeczytaj tekst jeszcze raz, lecz tym razem poproś dzieci, by wtedy, kiedy mówisz o kształcie, wskazały go. Oczywiście możesz im pomóc! Kiedy skończysz czytać, weź do ręki każdy klocek i jeszcze raz wspólnie powiedzcie, w jakim jest kształcie. Zaproponuj maluchom by pobawiły się kulą i klockami.

„Układamy” – zabawa dydaktyczna utrwalająca pojęcia: *kwadrat, trójkąt, koło*

Przebieg:

Przed przystąpieniem do zabawy przygotuj figury geometryczne (trójkąty, kwadraty, koła w różnych wielkościach i w różnych kolorach) wycięte z kolorowego papieru. Rozdaj figury maluchom i poproś o ułożenie z figur kolorowych obrazków. Na początek pokaż, jak z trójkąta i kwadratu ułożyć domek, z trzech trójkątów – choinkę lub skorzystaj z wyobraźni i sama wymyśl wzór. Kiedy każdy ułoży już swój obrazek, wstańcie i urządzcie sobie krótką wycieczkę dookoła Waszych prac. Przy każdej zatrzymajcie się na chwilę i głośno powiedzcie, z jakich figur obrazek został ułożony.

Oto kilka naszych propozycji:



„Karmnik” – karty pracy cz.2, s. 8

Przebieg:

Zadaniem małych artystów jest podarcie czerwonej wycinanki na kawałeczki i wyklejenie nimi karmnika. Dzieci żółtą kredką kolorują ptaszka w karmniku, a pomarańczową – ptaszka nad karmnikiem. W samym karmniku dzieci samodzielnie rysują żółte ziarenka.

Zajęcia popołudniowe

„O zziębniętym Elemelku, pustym brzuszku i rondelku” – wspólne słuchanie opowiadania Hanny Łochockiej

O wróbelku Elemelku

Miał wróbelek Elemelek miskę, łyżkę i ronderek. W misce mył się, choć był ptaszkiem, w rondlu sobie warzył kaszkę, a łyżeczką mieszał żwawo ptasią zupę w lewo, w prawo.

Ale przyszły niepogody, zimne wiatry, przykre chłody, noce długie, a dzień krótki. Znikły muchy i jagódki, o jedzenie coraz trudniej. Chyba lecieć na południe? Lecz we wróblim jest zwyczaj, by na zimę zostać w kraju. Rzucać gniazdko? Nie wypada! Chłodno? Głodno? Trudna rada.

Spojrzał smutno Elemelek na łyżeczkę i ronderek. I na piecyk z długą rurą patrzył długo i ponuro. Potem siadł, załamał skrzydła.

– Już ta sprawa mi obrzydła! Godzinami szukać trzeba, by okruszek znaleźć chleba lub zeschniętych pięć jagódek. Dziś zdobyłem z wielkim trudem muchy dwie, lecz mówiąc szczerze, bardzo były już nieświeże. Nawet mnie rozboleł brzusek po zjedzeniu tych dwóch muszek...

W prawym oku Elemelka zakręciła się kropelka i upadła pac! w ronderek. Wytarł dziobek Elemelek nową chustką w piękne kratki, co ją dostał od sąsiadki.

Wiewióreczka przebiegała, zapukała i zajrzała.

– A, moje uszanowanie! Czy skończyłeś już śniadanie? Wstąpię tylko i zobaczę. Elemelku, co to? Płaczesz?

– Ach, wiewiórciu. Rudakitko, wiem, że płakać – bardzo brzydko... Ale, cóż tu mówić wiele, spojrzaj: pusty mój ronderek. Ty przynajmniej w swoim mieszkaniu masz na zimę dość orzeszków. Lecz gdzie moje tłuste muchy? Gdzie ziarenka? Gdzie okruszki? – Elemelku, w górę dziobek! Pomyślmy nad sposobem, by wróbelki przez dzień cały głodem już nie przymierały. Popatrz, we wsi szkoła stoi. Przecież dzieci się nie boisz? Poleć tam i puknij w szyby jeden, drugi raz, jak gdyby dla przesłania dzieciom znaku: Puku – Puku! Piku – paku!

Więc wróbelek Elemelek nie namyślał się już wiele. Umył dziobek doskonale, szyję sobie związał szale, piórka szesał zaś na jeża i do szkoły prosto zmierza.

Słyszą dzieci z pierwszej klasy jakieś stuki i hałasy. To pod oknem ktoś się szasta. A kto? Wróbel – no i basta!

– Ktoś ty, ptaszku?

– Elemelek.

– Czego chciałeś?

– Ej, niewiele. Mam okropnie pusto w brzuszku. Może macie z pięć okruszków? Może jakąś skórę chleba? Mnie tam wiele nie potrzeba... Mam apetyt dobry, ale – nie grymaszę wcale, wcale.

– Elemelku, chodźże do nas! Sprawa jest już załatwiona! Chleb dziś mamy na śniadanie, więc okruszki wnet dostaniesz. A któż się tam jeszcze kręci?

– To mój kuzyn Wiercipięcik. Nie dojada od niedzieli, więc się muszę z nim podzielić.

- *A ten, co tak skacze w górę?*
- *To mój wujek Stroszypiórek. Bardzo miły, daje słowo. Zjadłby pewnie to i owo...*
- *A tam dalej?*
- *To mój stryjek. Skrzydełkami z głodu bije, bo z jedzeniem u nich krucho. Żył się zeschniętą muchą.*

Hej, nie śmiechy, hej, nie żarty! Wróbel drugi, trzeci, czwarty – głodnych wróbli cała chmara dostać się do okna stara. Przyszedł z bratem swym gołąbek uczesany w piękny ząbek i, o ile się nie mylę, przyplątały się też gile.

Dla zgłodniałej tej gromady zabrakło chleba – nie ma rady! W samej tylko pierwszej klasie więcej zebrać nie da się. Lecz od jutra szkoła cała będzie ptaszkom jeść dawała. Tam na płocie, koło lasku, przybijemy deskę płasko, damy też w miseczce wody naszym gościom dla wygody. Ot, dla ptaków najwyczajniej założymy jadłodajnię.

Elemelk wraz z rodziną pewnie z głodu już nie zginą. Utył nawet w tym tygodniu, bo objada się dzień po dniu. Także kuzyn Wiercipięcik z różną miną dziobem kręci. Zaś wujaszek Stroszypiórek przeprowadził siedem córek, które wdzięcznie chyląc główki, korzystają ze stołówek.

Skoczył promyk spoza chmurki, powyżłacał im pazurki, rozpadł się na krążki złote i przycupnął gdzieś za płotem. Gwar i świergot wokół rośnie:

- *Może idzie już ku wiosnie?...*

Hanna Łochocka, *O wróbelku Elemelku*,
Poznań 1982, Wydawnictwo Poznańskie

Porozmawiajcie chwilę o treści opowiadania. Czy spodobało się dzieciom? Zaproponuj: kiedy tylko spadnie pierwszy śnieg, zaczniecie dokarmiać ptaki. Co jedzą? To proste – najlepiej zaopatrzyć się w mieszankę nasion: słonecznika, dyni, ogórka, maku, prosa, pszenicy, owsa – powinna przyciągnąć drobne ptaki, takie jak sikorki, gile, wróble. Możecie sypać również kasze, owoce, takie jak: jarzębina, czarny bez, głóg, róża, jałowiec – dla jemioluszek, kosów i dzięciołów. Niesolona słonina to przysmak wszystkich sikorek!

Jednak musicie pamiętać o kilku zasadach:

- zaczniecie dokarmianie dopiero wtedy, kiedy zrobi się zimno i spadnie duży śnieg,
- zawieście przysmaki i karmnik w miejscu niedostępnym dla drapieżników – psów i kotów,
- jeśli zaczniecie dokarmiać ptaki, róbcie to regularnie!

DZIEŃ TRZECI: POMAGAMY ZWIERZĘTOM

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Nasze imiona” – zabawa integrująca rozwijająca umiejętności językowe.
- „Piosenka na chłodne dni” – zabawa ruchowa przy piosence.
- „Sarny” – rozmowa kierowana na podstawie wiersza Hanny Ożogowskiej.
- „Tęczowe kolory” – zabawa językowa utrwalająca kolory.
- „Pamiętajmy o zwierzętach” – zabawa relaksacyjna przy piosence.
- „Kłopoty Burka z podwórka” – wspólne słuchanie fragmentu opowiadania.

Zajęcia poranne

„Nasze imiona” – zabawa integrująca rozwijająca umiejętności językowe

Przebieg:

Przed rozpoczęciem zajęć ułóż krótką, jednowersową rymowaną z imieniem każdego dziecka w Twojej grupie np.:

Ania, Ania gęś poganiam.

Julka, Julka zamieniła się w ogórka.

Kiedy już rymowanki gotowe, stańcie wszyscy w kole. Głośno wypowiedz każdą rymowaną, zadaniem Twoim i maluchów jest klaskanie w dłonie w takt wypowiadanych słów. (Ania, Ania – dwa klaśnięcia, gęś poganiam – dwa klaśnięcia). Podczas wypowiadania imienia każdego z uczestników zabawy stań naprzeciwko niego.

„Piosenka na chłodne dni” – zabawa ruchowa przy piosence

Przebieg:

Posłuchajcie wspólnie „Piosenki na chłodne dni”, następnie odtwórz ją ponownie i wspólnie z dziećmi naśladujcie ruchy dziecka z piosenki! Obok zapisu tekstu pierwszych dwóch zwrotek przedstawiamy nasze propozycje ruchów, które można wykonać. Kolejne dwie zwrotki pozostawiamy Waszej wyobraźni!

Piosenka na chłodne dni

Umiem włożyć już buciki,

(dzieci wykonują ruch wkładania butów)

Kurtkę zapinąć na guziki.

(udają, że zapinają guziki, wykonując ruch kręcenia nadgarstkiem przy bluzkach)

Chociaż trochę zimno dziś,

(dzieci krzyżują ręce w łokciach i pocierają dłońmi o ramiona)

To na spacer warto iść.

(dzieci maszerują w miejscu)

Rękawiczki mam w kieszeni,

(dzieci klepią się po kieszonkach w spodniach)

Więc nie boję się jesieni.

(dzieci kręcą przecząco głowami)

Chociaż trochę zimno dziś,

(dzieci krzyżują ręce w łokciach i pocierają dłońmi o ramiona)

To na spacer warto iść.

(dzieci maszerują w miejscu)

Gdy na nogach mam kalosze,

Ja się deszczu nie wystraszę.

Chociaż trochę zimno dziś,

To na spacer warto iść.

Popatrz, śnieg zaczyna prosić,

Czapkę wciąggam więc na uszy.

Chociaż trochę zimno dziś,

To na spacer warto iść.

muzyka Tadeusz Pabisiak, słowa Agnieszka Galica,
płyta ABC zabawy muzyczne czterolatków, Warszawa 2006, WSiP

Zajęcia główne

„Sarny” – rozmowa kierowana na podstawie wiersza Hanny Ożogowskiej

Przebieg:

Przeczytaj dzieciom wierszyk.

Sarny

*Ostra zima i mróz trzyma,
śnieg kołderką białą spadł.
Biedne sarny, los ich marny,
gdzie tu znaleźć trawki ślad?*

*Sarnia mama poszła sama
i już woła: – Dzieci, hop!
Ktoś pamiętał o sarniętach,
rzucił w żłobek siana snop.*

*A wiewiórka górą furka:
– Trzeba ze mnie przykład brać!
Mam orzeszków kilka mieszków.
Chcecie? – Mogę trochę dać.*

Hanna Ożogowska, *Sarny*, w: *Piórko do pióreczka*,
Lublin 1989, Wydawnictwo Lubelskie

Zapytaj, czy maluchy wiedzą, że zwierzętom trzeba czasem pomóc przeżyć zimę? Sarenkom z wierszyka zapewne pomógł leśniczy i rzucił im siana do zjedzenia. Co chciała przekazać Wam mała wiewiórka? Powiedziała, że trzeba brać z niej przykład i dzielić się z innymi. Jak można pomagać zwierzętom w zimie? Zastanówcie się wspólnie!

„Tęczowe kolory” – zabawa językowa utrwalająca kolory

Przebieg:

Przygotuj wiele przedmiotów w różnych kolorach i usiądź z dziećmi na dywanie. Zadbaj, by maluchom było wygodnie: miały dużo miejsca, usiadły w wybranej przez siebie pozycji i dobrze Cię widziały. Po kolei podnoś każdy przedmiot i głośno mów, jaki ma kolor. Nie ograniczaj się jednak tylko do wymówienia jego nazwy. Zapamiętanie nazw kolorów często przysparza dzieciom dużo trudności, postaraj się więc skojarzyć go z czymś, co dzieci znają, np.: „popatrzcie, ten klocek jest koloru niebieskiego jak niebo” lub „bluzeczka Jasia jest zielona jak trawa”. Kiedy już skończysz, zacznij od początku, tym razem jednak pozostaw nazwanie kolorów maluchom. Może uda im się również powiedzieć, co ma taki sam kolor jak podniesione przez Ciebie przedmioty?

Zajęcia popołudniowe

„Pamiętajmy o zwierzętach” – zabawa relaksacyjna przy piosence

Przebieg:

Zaproś dzieci do wysłuchania spokojnej piosenki. Podczas trwania utworu poproś, by maluchy położyły się wygodnie na dywanie i zamknęły oczy. Postaraj się, żeby muzyka nie była zbyt głośna, możesz również zasłonić zasłony.

Pamiętajmy o zwierzętach

1. *W lesie zima mocno trzyma:
Śnieg i lód, mróz i chłód.*

*Jadła nie ma, śnieg zacina,
Nam, zwierzętom, grozi głód!*

Ref. A czy ktoś pamięta

Zimą o zwierzętach,

Czy pamięta kto?

O, my pamiętamy,

Zawsze dla was mamy

Smakołyków sto!

2. *W mieście cieplej, w mieście lepiej,*

Choć i tu głodnych stu.

Łatwiej ogrzać się, pokrzepić,

Jadła w bród, istny cud!

Ref. A czy ktoś pamięta...

muzyka Tomasz Strąk, słowa Stanisław Karaszewski, na płycie:
Wesołe przedszkole i przyjaciele, Warszawa 2009, WSiP

Po wysłuchaniu piosenki porozmawiajcie jeszcze chwilę o pomaganiu zwierzętom w zimie. Może wspólnie ustalicie jakiś plan dokarmiania zwierząt, który zrealizujecie późną zimą. Nie musicie koniecznie dokarmiać zwierząt leśnych, inne zwierzęta również potrzebują pomocy. Posłuchajcie opowiadania o pewnym piesku...

„Kłopoty Burka z podwórka” – wspólne słuchanie fragmentu opowiadania

Kłopoty Burka z podwórka

Siadł Burek pod murek i myśli:

„Oto przyszła zima,

a ja budki nie mam.

Nic nie warta budka stara,

bo tu dziurka, a tam szpara.

Źle się będę w lutym miał,

hau, hau, hau, hau, hau, hau!

Chyba zaraz się odważę

I szczeknę na gospodarza”.

I łaps! Burek gospodarza za nogawicę:

– Gospodarzu, przyszła zima,

a wasz Burek budki nie ma.

Nic nie warta budka Burka,

bo tu szparka, a tam dziurka.

Jakże będę wam, hau, hau,

w mrozy domu pilnował.

– A nie róbże hałasu,
nie mam teraz czasu –

*odrzekł gospodarz i najzwyczajniej poszedł do koni, co były
w stajni.*

Siadł Burek pod murek i znów myśli:

*„Oto przyszła zima, a ja budki nie mam.
Chyba za spódnice gospodynię chwycę”.*

I łaps! Burek gospodynię za czerwony rąb spódnicy:

– Gospodyni, przyszła zima,
a wasz Burek budki nie ma.
Stara budka nic nie warta,
bo tu dziurka, a tam szparka.
Jakże będę wam, hau, hau,
domku teraz pilnował?

– A nie róbże hałasu,
Nie mam teraz czasu –

*rzekła gospodyni i pobiegła do kuchni, gdzie w nowym saganku
gotowała się marchew z kwiatkiem majeranku.
A Burek siadł pod murek i myśli:*

*„Chyba będę musiał szczeknąć na Franusia,
Niech zadba o psisko, gdy już luty blisko”.*

Idzie Franuś ze szkoły, a Burek łaps! go za guzik:

– Mój Franulku, przyszła zima,
a twój Buruś budki nie ma.
Gospodarze wciąż zajęci,
miejże mnie choć ty w pamięci!

Rozczulił się Franuś nad pieskiem i woła:

– Mój piesuniu, mój malutki,
nie zostawię cię bez budki!

*I zrobił Franuś Burkowi nową budkę i mchem ją zaopatrzył
i słomą. Siedzi w niej teraz Burek i szczeka, aż go słyszać z daleka:*

– Hau, hau, hau, nowa budkę mam!

Lucyna Krzemieniecka, *Kłopoty Burka z podwórka*,
w: *Słomkowy tańcuszek*, Warszawa 1977, „Czytelnik”

DZIEŃ CZWARTY: BAŁWANEK

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Lepienie bałwana” – zabawa językowa.
- „Kolorowe cylindry” – zabawa dydaktyczna doskonaląca pamięć symultaniczną.
- „Lepimy bałwanka” – zabawa ruchowa z elementami ćwiczeń gimnastycznych.
- „Spacer w poszukiwaniu zimy” – obserwacje przyrodnicze.
- „Ciepło – zimno” – doświadczenie przyrodnicze.
- „Smutny bałwanek” – wspólne słuchanie wierszyka.
- „Bałwanki” – zabawa plastyczna

Zajęcia poranne

„Lepienie bałwana” – zabawa językowa

Przebieg:

Przeczytaj dzieciom wiersz znajdujący się na stronie 11 „Wierszyków 3-latka”, następnie poproś maluchy o wykonanie polecenia znajdującego się na tej stronie.

„Kolorowe cylindry” – zabawa dydaktyczna doskonaląca pamięć symultaniczną

Przebieg:

Przed rozpoczęciem zabawy przygotuj cztery wydruki przedstawiające bałwanka w cylindrze. Ważne, by każdy bałwanek miał cylinder w innym kolorze (żółty, zielony, czerwony i niebieski). Wytnij bałwanki i ułóż je na stoliku, następnie zaproś dzieci do zabawy. Wspólnie przyjrzyjcie się wszystkim bałwankom. Zwróć uwagę dzieci, że każdy bałwanek ma inny kolor cylindra, nazwij kolory i poproś maluchy o to samo. Następnie dzieci odwracają się na chwilę, a Ty w tym czasie zabierasz jedną ilustrację. Kiedy się odwrócą, zgadują, jakiego bałwanka brakuje (w jakim kolorze cylindra). Zabawę powtórz kilkakrotnie, dla utrudnienia możesz dwa razy pod rząd usunąć tę samą ilustrację.

„Lepimy bałwanka” – zabawa ruchowa z elementami ćwiczeń gimnastycznych

Przebieg:

Spróbuj razem z dziećmi pokazać, jak się lepi bałwana. Oczywiście będziesz prowadzić – musisz zademonstrować, co mają pokazywać. Przyjmij pozycję wyjściową: stań w rozkroku, opad tułowia w przód, ręce wyprostuj i wyciągnij na bok. Następnie pokaż, że podnosisz z ziemi śnieg, wykonując wymach raz prawą, raz lewą ręką w górę, za każdym razem przechodząc do pozycji wyprostowanej. Kiedy już macie wystarczająco dużo śniegu, przejdźcie do następnego ruchu: toczenia kul i ustawiania ich jednej na drugiej. Prawie gotowe, wystarczy Waszym bałwankom przyprowadzić marchewkowy nos i oczka z węgielków.

Zajęcia główne

„Spacer w poszukiwaniu zimy” – obserwacje przyrodnicze

Przebieg:

Ubierzcie się ciepło i udajcie się na wycieczkę w poszukiwaniu zimy. W trakcie spaceru opowiadaj maluchom o sygnałach zbliżającej się tej zimnej pory roku. Nawet jeśli jeszcze nie

padał śnieg, na pewno wszędzie widać, że jesień już odeszła. Drzewa zgubiły już wszystkie liście, jest coraz zimniej, ziemia jest twarda, a trawa już zupełnie zgubiła swą soczystą zieleń. W dodatku tak szybko robi się ciemno!

„Ciepło – zimno” – doświadczenie przyrodnicze

Przebieg:

Do przeprowadzenia tego doświadczenia potrzebne będą trzy miski z wodą o różnej temperaturze (bardzo ciepła, letnia, zimna). Na początek pokaż dzieciom, jak przeprowadzić doświadczenie. Włóż delikatnie rękę do każdej z trzech misek i głośno mów, jaka woda znajduje się w środku. To samo robią maluchy, uważaj jednak, by za bardzo się nie ochlapały. Następnie wytrzyjcie ręce i ponownie stańcie przed miskami. Lewą rękę włóż do ciepłej wody, prawą do zimnej. Po chwili obie ręce włóż do wody letniej. Co się stanie? Ręka z wody ciepłej „odczuje” zimno, natomiast ręka z wody zimnej „odczuje” ciepło. Pomóż dzieciom wykonać te same ruchy, pozwól każdemu na odczucie temperatur, wysłuchaj, co każde ma do powiedzenia. To krótkie doświadczenie pobudza zmysły, pozwoli również na utrwalenie pojęć „ciepło” i „zimno”.

Zajęcia popołudniowe

„Smutny bałwanek” – Przeczytaj maluchom wierszyk o smutnym bałwanku:

Smutny bałwanek

*Stoi bałwan koło drzewa,
Nudno – myśli, nikt nie śpiewa,
nikt nie ćwierka koło ucha.
Trudno – myśli, cisza głucha.*

*A tu nagle, skąd? – spytacie,
wróbel zjawił się – w krawacie.
Nic dziwnego – w odwiedziny
leciał właśnie do rodziny.*

*A że wróbel dobra dusza
myśli sobie, zaraz ruszam.
Ale zanim do Poznania,
rozweselę wnet bałwana.*

*Dziś zaćwierkam mu przy uchu.
Bałwan woła: – Ty mój druhu!
Ty mój przyjacielu miły!
Nie zapomnę Ci tej chwili.*

*Tys mi dzień rozjaśnił głosem,
o nic więcej nie poproszę.
Dzięki, piękne, jeszcze raz,
teraz zmykaj, póki czas.*

*Taki krawat ma niewielu,
na przyjęcie, przyjacielu,
leć szybciotko do Poznania.
Baw się dobrze aż do rana!*

*Więc odleciał wróbel miły,
nie zapomniał jednak nigdy
o bałwanku koło drzewa.
I co rusz mu pieśni śpiewa.*

Paulina Gularska-Misiak

Jak dzieciom spodobał się wierszyk? Dlaczego bałwan był smutny i jak pomógł mu wróbelek?

„Bałwanki” – zabawa plastyczna

Przebieg:

Pokaż maluchom, jak namalować piękne zimowe bałwanki. Potrzebne Wam będą granatowe kartki z bloku technicznego (możesz wykorzystać pocięty brystol), baloniki (tyle, ile jest dzieci w grupie), biała farba i plastelina. Na początek nadmuchaj odrobinę wszystkie baloniki (tylko tyle, by odrobinę zwiększyły swój rozmiar). Następnie rozdaj każdemu balonik i zapewnij dostęp do białej farby (najlepiej wylej trochę na płaskie talerzyki). Zrobić bałwana jest bardzo łatwo! Wystarczy umoczyć w białej farbie balonik (górną część balonika) i przycisnąć go do kartki. Trzeba tak pokierować dzieci, by pierwszą bałwankową kulę „postawiły” na dole kartki, a kolejne na niej. I prawie gotowe. Podczas gdy farba schnie, utoczcie z plasteliny oczka, guziki i nos dla bałwanka.

Jeśli zostanie Wam trochę farby, pozwól dzieciom ją wykorzystać i poeksperymentować z nowym sposobem malowania. Na ciemnym brystolu będą mogły się „wyszaleć” i zbadać, jak maluje się balonikiem. To doskonała zabawa!

Zadanie na następny dzień: Na tablicy ogłoszeń wywieś informacje dla rodziców, by w piątek dzieci przyszły do przedszkola ubrane na czerwono!

DZIEŃ PIĄTY: MARZENIA SIĘ SPEŁNIAJĄ

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Wiersz o Mikołajach” – słuchanie fragmentu wiersza.
- „Gdy chcesz dobrym mówcą być, język, buzię często ćwicz!” – ćwiczenia narządów artykulacyjnych.
- „Czarodziejski worek” – zabawa rozwijająca zmysły.
- „Wieziemy prezenty” – zabawa muzyczno-ruchowa w parach.
- „Mikołaj” – karty pracy cz.2, s.7.
- „Wizyta świętego Mikołaja” – spotkanie z gościem.

Zajęcia poranne

„Wiersz o Mikołajach” – słuchanie fragmentu wiersza

Przebieg:

Zacznij zajęcia od wesołego wierszyka:

Wiersz o Mikołajach

*Choć na pewno to wszystko są bajki,
Takie wiecie, bajki baju-baju,
To jednakże tak coś mi się zdaje,
Że przyjemnie wierzyć w Mikołajów.
Świat się nimi co roku zaludnia
O północy dnia szóstego grudnia.*

*Nie wiadomo dotychczas dokładnie,
Gdzie Mikołaj przez cały rok żyje,
Chyba w szafkach, w komodach gdzieś na dnie
Przed ludzkimi oczami się kryje.
Kto ma szczęście, ten na dnie komody
Ujrzy czasem strzępek siwej brody.*

*Bo tak samo dziś, jak przed laty,
Utrzymuje się w modzie ta moda,
Że Mikołaj być musi – brodaty
I że biała być musi ta broda.
(...)*

Ludwik Jerzy Kern, *Wiersz o Mikołajach*, w: *Mądra poduszka*,
Warszawa 1977, „Nasza Księgarnia”

Zajęcia główne

„Gdy chcesz dobrym mówcą być, język, buzię często ćwicz!” – ćwiczenia narządów artykulacyjnych

Przebieg:

Dziś spróbujcie wykonać kilka ćwiczeń usprawniających język. Wyobraźcie sobie, że jesteście piękną jaszczurką z wyjątkowo długim jęzorem. Unieście języki jak najbliżej nosa, następnie jak najbliżej brody. Następnie przesuwajcie językiem na boki, tak by dotykać kącików warg, obłizcie dokładnie wargi dookoła, spróbujcie przejechać językiem po wszystkich zębach. Udało się? Brawo! Tak przygotowani śmiało możecie przystąpić do kolejnego ćwiczenia. Do tej zabawy możecie wykorzystać krem czekoladowy lub serek homogenizowany. Posmaruj dzieciakom buźki, następnie maluchy, wykonując Twoje kolejne polecenia, zlizując krem lub serek.

„Czarodziejski worek” – zabawa rozwijająca zmysły

Przebieg:

Przygotuj duży kolorowy worek i włóż do niego kilka charakterystycznych zabawek. Zrób to na oczach dzieci, tak by mogły zaobserwować, co wrzucasz do worka. Następnie poproś jednego z uczestników zabawy, by podszedł do Ciebie, zawiązał mu oczy chustką i poproś, by

włożył rękę do worka. Czy za pomocą dotyku uda mu się rozpoznać, jaką zabawkę wyciągnął z worka? Zabawę kontynuuj, aż do momentu, gdy każdy weźmie w niej udział.

„Wieżmy prezenty” – zabawa muzyczno-ruchowa w parach

Przebieg:

Dzieci ustawiają się po dwoje, tworząc „saneczki”. Pierwsze dziecko jest reniferem, drugie Mikołajem. Szarfa lub skakanka to lejce. Przy akompaniamencie muzyki dzieci biegają po sali. Na przerwę w muzyce „sanki” zatrzymują się. Gdy zagrasz na dzwoneczku, dzieci zamieniają się miejscami. Zabawę powtarzamy kilka razy.

Zajęcia popołudniowe

„Mikołaj” – karty pracy cz.2, s.7

Przebieg:

Zadaniem dzieci jest wyklejenie podartą, czerwoną bibułą czapki i płaszcza świętego Mikołaja. Z białej włóczki dzieci wyklejają brodę. Na koniec każdy maluch szepcze Mikołajowi, co chciałby dostać pod choinkę!

„Wizyta świętego Mikołaja” – spotkanie z gościem

Przebieg:

To nie do wiary! Któż to Was odwiedził? To chyba prawdziwy święty Mikołaj! Przywitajcie go wesoło ulubioną piosenką! Kiedy skończycie, nadejdzie najprzyjemniejsza część dzisiejszego dnia... pora na prezenty! Po wszystkim nie zapomnijcie podziękować Mikołajowi!

TYDZIEŃ DRUGI: ŚWIĄTECZNE PRZYGOTOWANIA

DZIEŃ PIERWSZY: WIELKIE SPRZĄTANIE

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Świąteczne porządki” – rozmowa kierowana na podstawie fragmentu wiersza Joanny Kiercz.
- „Klaszczemy” – zabawa ruchowa do wierszyka.
- „Wspólne sprzątanie” – zabawa dydaktyczna wspierająca współpracę w grupie.
- „Zmieścimy się” – zabawa integrująca grupę, ucząca współpracy i pomagania sobie nawzajem.
- „Robimy świąteczne łańcuchy” – zabawa plastyczna rozwijająca motorykę małą.

Zajęcia poranne

„Świąteczne porządki” – rozmowa kierowana na podstawie fragmentu wiersza Joanny Kiercz

Przebieg:

Przeczytaj dzieciom fragment wierszyka o przedświątecznym sprzątaniu:

Świąteczne porządki

– Kochani, święta za pasem –
stwierdziła mama wieczorem.
– Czas na świąteczne porządki.
Zacniemy sprzątać we wtorek.(...)
Wszystko ma błyszczeć na święta
– od okien aż do podłogi.
Gdy wszyscy sprzątać zacniemy,
to będzie łatwe, mój drogi.
Kiedy skończymy porządki
i załśni dom od czystości,
może zielona choinka
nareszcie u nas zagości?

Joanna Kiercz, *Świąteczne porządki*, w: Joanna Kiercz, *Wiosna, lato, jesień zima*, Kielce 2010, Wydawnictwo „DCF” Joanna Kiercz

Co Wy na to? Lubicie świąteczne porządki? Dom po takim sprzątaniu lśni jak najpiękniejsza choinka! A czy Twoje maluchy lubią pomagać rodzicom w sprzątaniu? Czy układają zabawki na swoim miejscu, nie bałaganią zbyttnio? Porozmawiajcie chwilę o potrzebie zachowania porządku w swoim pokoju (i to nie tylko przed świętami)!

„Klaszczemy” – zabawa ruchowa do wierszyka

Przebieg:

Zawołaj wszystkie maluchy do kółeczka i powiedz im śmieszny wierszyk:

Klaszczcie w rączki

*Raz – dwa! W rączki klaszcz od rana,
teraz chwyć się za kolana,
potem rączki podnieś w górę
i palcami pogłaszcz chmurę!*

Urszula Kozłowska, *Klaszczcie w rączki*, w: 365 historyjek i wierszyków dla chłopców, Ożarów Mazowiecki 2010, Wydawnictwo Olesiejuk.

Teraz jeszcze raz powtórz wierszyk, tym razem wykonując ruchy opisane w wierszyku, następnie zróbcie to samo wspólnie. Na zakończenie ćwiczenia każdy musi sam wykonać opisane ruchy w rytmie wierszyka recytowanego przez resztę grupy.

Zajęcia główne

„Wspólne sprzątanie” – zabawa dydaktyczna wspierająca współpracę w grupie

Przebieg:

Dziś rano rozmawialiście o sprzątaniu w domu przed świętami. Rozejrzyjcie się teraz po Waszej sali przedszkolnej, czy nie trzeba tam trochę posprzątać? W końcu to prawie Wasz drugi dom, tu również musi być czyściutko przed nadejściem Bożego Narodzenia. No i jakby wyglądały ozdoby świąteczne powieszono w nieporządku posprzątanej sali? Szybko weźcie się do pracy! Wspólnie uporządkujcie wszystkie zabawki, ustawcie je ładnie na półkach. Pamiętajcie, grunt to współpraca!

„Zmieścimy się” – zabawa integrująca grupę, ucząca współpracy i pomagania sobie nawzajem

Przebieg:

Przed rozpoczęciem zabawy rozłóż na podłodze cztery koła do hula-hoop. Podziel maluchy na cztery grupy, poleć im stanąć obok obręczy. Następnie dokładnie wytłumacz zasady zabawy. Zwróć szczególną uwagę, że aby zabawa się udała i wszyscy wygrali, jedni drugim muszą pomagać. Zasada jest prosta: każda osoba z każdej grupy musi wejść do swojej obręczy hula-hoop. Nic trudnego? Na początku rzeczywiście, ale kiedy w obręczy musi zmieścić się cała grupa, sprawa nie jest już taka prosta. Kluczowe znaczenia ma współpraca i umiejętność utrzymania równowagi. Dzieci muszą sobie pomagać, przytrzymywać się, przysuwać do siebie, udostępniać innym kawałek swojego miejsca. Czy maluchom się uda? Przygotuj odpowiednią liczbę kół dostosowaną do liczebności grup. Postaraj się, by na jedną obręcz przypadała przynajmniej czwórka dzieci, inaczej zabawa będzie za prosta (dużo zależy również od wielkości obręczy, przemyśl, ile dzieci maksymalnie może w niej stanąć swobodnie, dodaj jedno lub dwoje, teraz powinno się udać).

Zajęcia popołudniowe

„Robimy świąteczne łańcuchy” – zabawa plastyczna rozwijająca motorykę małą

Przebieg:

Wasza sala lśni już po wspólnym sprzątaniu, można powoli zabrać się za jej dekorowanie. Dziś zrobicie piękny łańcuch. Do jego wykonania potrzebne będą kolorowe paski papieru (małe wycinanki potnij w paski o szerokości około 2 cm) i klej. Każdemu maluchowi rozdaj 10 paseczków i zademonstruj wszystkim, jak robić łańcuch.

Zaczynamy od sklejenia ze sobą dwóch końców jednego paska, tak by tworzyły kółko. Następnie w kółko wkładamy kolejny paseczek i skleamy tak jak poprzedni. W ten sam sposób łączymy resztę pasków. Na początku dzieci mogą mieć trudności z opanowaniem klejenia paseczków, więc pomóż im to zrozumieć i dojść do wprawy. Kiedy już każdy wykorzysta swoje paseczki, połączcie wszystkie łańcuchy w jeden. Jeśli zabawa się Wam nie znudziła, możecie kontynuować tak długo, aż łańcuch będzie tak długi, jak sobie wymarzą. Gotowe? Teraz wystarczy go powiesić!

DZIEŃ DRUGI: CHOINKA STROJNISIA

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Choinkowe całusy” – swobodna zabawa ruchowa przy piosence.
- „Choinka” – rozmowa kierowana na podstawie wiersza.
- „Figury” – zabawa matematyczna.
- „Obrazek” – wspólne układanie obrazka z figur geometrycznych.
- „Ozdoby choinkowe” – zabawa plastyczna.
- „Strojnisia choinka” – wspólne słuchanie piosenki.

Zajęcia poranne

„Choinkowe całusy” – swobodna zabawa ruchowa przy piosence

Przebieg:

Włącz maluchom wesołą piosenkę o wystrojonej choince, zaproponuj im także swobodną zabawę ruchową w rytmie melodii. Poruszajcie się z werwą, improwizujcie i skaczcie wesoło. Jest się z czego cieszyć, przecież niedługo Świąta!

Choinkowe całusy

*Bombki, trąbki z czekolady, nawet stoń i jabłuszka,
I serduszka, i cukierków moc.
Taka słodka jest choinka, cmok, cmok, cmok.
Kto choinkę pocałuje, ten pokłuje nos.*

*Ref. Kłuje nas, raz po raz igiełkami.
Właśnie tak darzy nas całusami.
Kłuje nas, raz po raz igiełkami.
Lecz i tak, mocno tak ją kochamy.*

muzyka Zbigniew Ciechan, słowa: Anna Bernat,
płyta *Bawię się i uczę*, Kielce 2010, Mac Edukacja

„Choinka” – rozmowa kierowana na podstawie wiersza

Przebieg:

Przeczytaj maluchom o miłej niespodziance, która spotkała pewną choinkę:

Choinka

*Choinka zielona stoi w ogródku,
przez okno zagląda, cała w mokrym smutku.
Co się stało choince zielonej?
Czy zimno jej może?
Marznie na dworze?*

*Widzi przez okno choinka z ogrodu,
że w domu wesoło, nie ma sopli lodu.
Nie ma ciemności i chłodu i śniegu,
za to jest miłość i głośno od śpiewu!*

*Rodzice i malcy w kąciку stoją,
choinka widzi, że kogoś stroją.
Inna choinka w światełkach zakwitła,
a ona płacze: jestem za brzydka.*

*Lecz co to? Wszyscy się ubrali,
lampki chwycili i na dwór pognali.
Choinka z ogrodu uwierzyć nie może!
To do niej przyszli, pomóc jej w ubiorze!*

*Ubrali choinkę od dołu go góry,
mało brakuje dotknęli by chmury!
Choinka zielona stoi w ogródku
I w oczach choinki, nie ma już smutku!*

*Bo chociaż do domku nie wnieśli jej ludzie,
To piękna jest przecież, nie ma takiej drugiej.*

Paulina Gularska-Misiak, *Choinka*

Dlaczego choinka była smutna? I co takiego się wydarzyło, że poprawił się jej humor? Porozmawiajcie chwilę o treści wierszyka.

Zajęcia główne

„Figury” – zabawa matematyczna

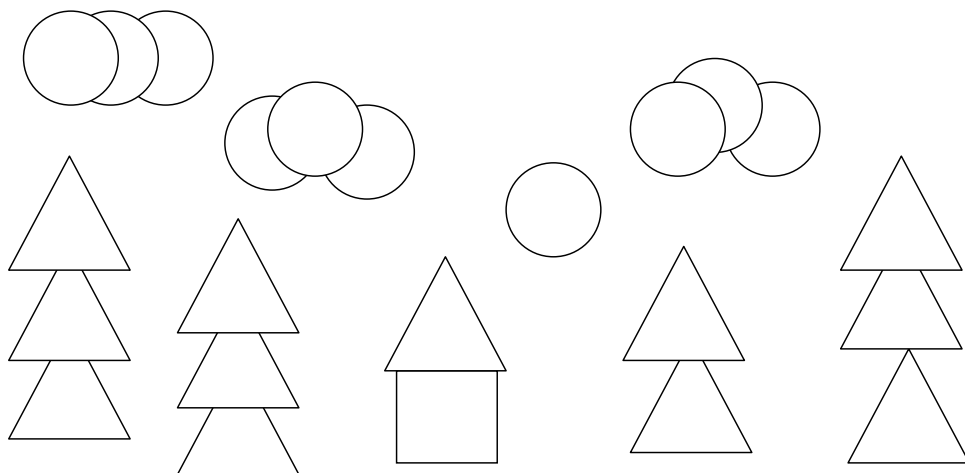
Przebieg:

Każdemu maluchowi rozdaj trzy karteczki w kształcie: koła, kwadratu i trójkąta, Ty również weź dla siebie jeden taki zestaw. Zabawę rozpocznij od ułożenia wybranego przez siebie układu, np.: kwadrat, trójkąt, koło. Zadaniem maluchów jest odwzorowanie go za pomocą własnych karteczek. Powtórzcie zadanie kilkakrotnie, za każdym razem zmieniaj układany wzór. Kiedy skończycie tę część zabawy, zbierz wszystkie karteczki i zacznij układać prosty rytm: koło, kwadrat, koło, kwadrat. Zadaniem dzieci jest kontynuowanie wzoru. Na koniec ponownie zbierz wszystkie figury, pozostaw jedynie trzy karteczki w różnym kształcie. Ostatnie Wasze zadanie to wspólnie, głośno i wyraźnie nazwać każdą z trzech figur, które pozostały na dywanie.

„Obrazek” – wspólne układanie obrazka z figur geometrycznych

Przebieg:

Pamiętacie, jak jakiś czas temu układaliście małe obrazki z figur geometrycznych? Dziś będzie trochę trudniej – zadaniem maluchów jest **wspólne** ułożenie jednego obrazka, np. domku w lesie.



Zajęcia popołudniowe

„Ozdoby choinkowe” – zabawa plastyczna

Przebieg:

Dziś pora zająć się ozdobami, które można powiesić na przedszkolnej choince! Potrzebna Wam będzie masa solna, wałek i foremki do ciasteczek. Na początek zrób masę solną, włączając do zabawy dzieci. Po dodaniu wszystkich składników, zaproś dzieci do ugniatania ciasta w misce. Pewnie już wyobrażasz sobie, jaki będzie bałagan, ale warto! Małe dzieci przez podobne czynności doskonale rozwijają zmysł dotyku, opanowują chwyt, uczą się własnej siły i doznają niezwykle ważnego dla ich rozwoju poczucia sprawstwa. Poza tym, nie będzie tak źle, bo kiedy masa jest wyrobiona, ręce maluchów będą prawie czyste. Teraz rozwałkuj ciasto na rozłożonej folii aluminiowej (dzięki niej będzie można przenieść ozdoby), rozdaj maluchom foremki do ciasta i pokaż, jak wycinać „ciasteczka”. Obserwuj ich pracę, zabieraj nadmiar ciasta, gromadzący się wokół wyciętych „ciastek”, na koniec zrób w nich spore dziurki wykałaczką lub patyczkiem. I gotowe! Teraz przenieś ozdoby na folię w okolicę kaloryfera lub zanieś do kuchni (masę możesz upiec w piekarniku w 150 stopniach, przy lekko otwartych drzwiczkach). Na dziś koniec zabawy. Kiedy ozdoby będą suche, pomalujecie je i nawleciecie na wstążki.

Przepis na masę solną:

1 kg mąki

1 kg soli

Woda

Mąkę i sól wymieszaj dokładnie, następnie dodawaj wody aż do momentu, gdy uznasz, że składniki się połączą. Ugnieć i włóż do foliowego woreczka. Tak przygotowaną masę solną można przechowywać w lodówce do dwóch tygodni.

„Strojnisia choinka” – wspólne słuchanie piosenki

Przebieg:

Włącz dzieciom nastrojową piosenkę o choince strojnisi. Poproś maluchy, by wspólnie z Tobą śpiewały część refrenu: hej kolęda, kolęda!

Strojnisia choinka

1. *Zielone gałązki, a na każdej świeczka,
w stroiku z bibułki stoi choineczka.*

Ref: *Gdy zaświeci gwiazdka między gałązkami
wesół kolędę dla niej zaśpiewamy,
hej kolęda, kolęda.*

2. *Kolory tęczowe w bombkach latarenkach,
choinka w kolorach strojna jak panienka.*

Ref: *Gdy zaświeci gwiazdka między gałązkami,
wesół kolędę dla niej zaśpiewamy,
hej kolęda, kolęda,*

3. *Gra wietrzyk zimowy w sadzie za oknami,
strojnisia choinka słucha razem z nami.*

Ref: *Gdy zaświeci gwiazdka między gałązkami,
wesół kolędę dla niej zaśpiewamy,
hej kolęda, kolęda*

muzyka Krystyna Kwiatkowska, słowa Maria Terlikowska,
na płycie CD: *Domowe przedszkole. Bal baloników*,
Warszawa 2001, Agencja Artystyczna MTJ

Po zakończeniu zajęć wywieś na tablicy informacyjnej prośbę do wszystkich rodziców, by następnego dnia każdy przyniósł jedną świąteczną pocztówkę. Zaznacz, że nie musi to być pocztówka nowa.

DZIEŃ TRZECI: ŚWIĄTECZNE ŻYCZENIA

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Świąteczne pocztówki” – zabawa dydaktyczna.
- „Sprytne rączki” – zabawa ruchowa do wierszyka.
- „Układamy życzenia” – wspólne układanie życzeń świątecznych.
- „Piernikowa rymowanka” – nauka krótkiej rymowanki.

- „Robimy świąteczne kartki” – zabawa plastyczna.
- „Stary niedźwiedź” – karty pracy cz.2, s.17.

Zajęcia poranne

„Świąteczne pocztówki” – zabawa dydaktyczna

Przebieg:

Usiądźcie wszyscy na dywanie, zabierając ze sobą przyniesione z domu pocztówki. Na początek zabawy poproś każdego, by w paru słowach spróbował powiedzieć, co znajduje się na jego kartce. Po wysłuchaniu wszystkich wypowiedzi przejdź do zabawy właściwej. Zbierz wszystkie pocztówki, wymieszaj i połóż na dywanie. Teraz sięgnij po jedną i opisz dzieciom, co widzisz. Tu jednak maluchy czeka niespodzianka! Jeśli na kartce świątecznej widnieje Mikołaj, powiedz, że widzisz na niej choinkę i renifery. Czy maluchy zorientują się, że nie mówisz prawdy? W ten sam sposób postępuj z kolejnymi kartkami (oczywiście zmieniaj wersję, czasem mów prawdę, czasem wymyślaj coś śmiesznego). Jeśli któryś uczestnik zabawy będzie chciał i uznasz, że poradzi sobie, może zająć Twoje miejsce.

„Sprytnie rączki” – zabawa ruchowa do wierszyka

Przebieg:

Wyrecytuj dzieciom wesoły wierszyk, pokazując jednocześnie opisane ruchy:

Sprytnie rączki

*Podnieś rączki w górę
i przyczesz fryzurę.*

*Chwyć się za bioderka,
wiruj jak tancerka.*

*Złap się za kolana
i tańcz „dana, dana!”.*

*Teraz głośno w dłonie klaszcz
i zrób wszystko jeszcze raz!
Podnieś rączki w górę...*

Urszula Kozłowska, Sprytnie rączki, w: *365 historyjek i wierszyków dla chłopców*, Ożarów Mazowiecki 2010, Wydawnictwo Olesiejuk.

Teraz zaproś do zabawy dzieciaki, Ty mów rymówkę, one pokazują! Po kilku powtórzeniach zachęć maluchy, by recytowały z Tobą!

Zajęcia główne

„Układamy życzenia” – wspólne układanie życzeń świątecznych

Przebieg:

Świąteczne składanie życzeń jest bardzo ważnym elementem w naszej kulturze. Chociaż coraz częściej zamiast wysyłać świąteczne kartki, ludzie dzwonią lub wysyłają SMS-y, warto jednak podtrzymywać tę piękną tradycję. Dlatego właśnie mamy dla Ciebie propozycję.

Postarajcie się wspólnie ułożyć świąteczne życzenia. Jeśli macie w przedszkolu dostęp do komputera i drukarki, usiądź koło niego, wokół siebie zgromadź dzieci. Teraz pora na propozycję Twoich przedszkolaków. Zapytaj maluchy, czego życzyłyby swoim bliskim, rozbudź ich wyobraźnię (zamiast pieniędzy i radości możecie życzyć wszystkim np. snów miękkich jak wata cukrowa albo roweru z napędem atomowym). Możecie napisać życzenia tradycyjnie albo w formie wierszyka. Wszystkie propozycje skrzętnie notuj. Kiedy skończycie, wydrukuj życzenia w takiej liczbie, by każdy maluch mógł je dołączyć do zrobionej przez siebie świątecznej kartki.

Jeśli nie masz w przedszkolu komputera i drukarki, zapisz propozycje odręcznie, a przy okazji zapytaj któregoś z rodziców, na pewno z przyjemnością wydrukuje Wasze świąteczne życzenia.

„Piernikowa rymowanka” – nauka krótkiej rymowanki

Przebieg:

Spróbuj nauczyć na pamięć maluchy krótkiej, pachnącej piernikami rymowanki. Jeśli im się uda, koniecznie poczęstuj dzieci pierniczkiem!

Piernikowa rymowanka

*Pysznego piernika wyciągnę z pudełka,
To konik z piernika z pudełka zerką!
Serce z piernika mamie podaruję,
Wtedy mnie mama mocno ucałuje!*

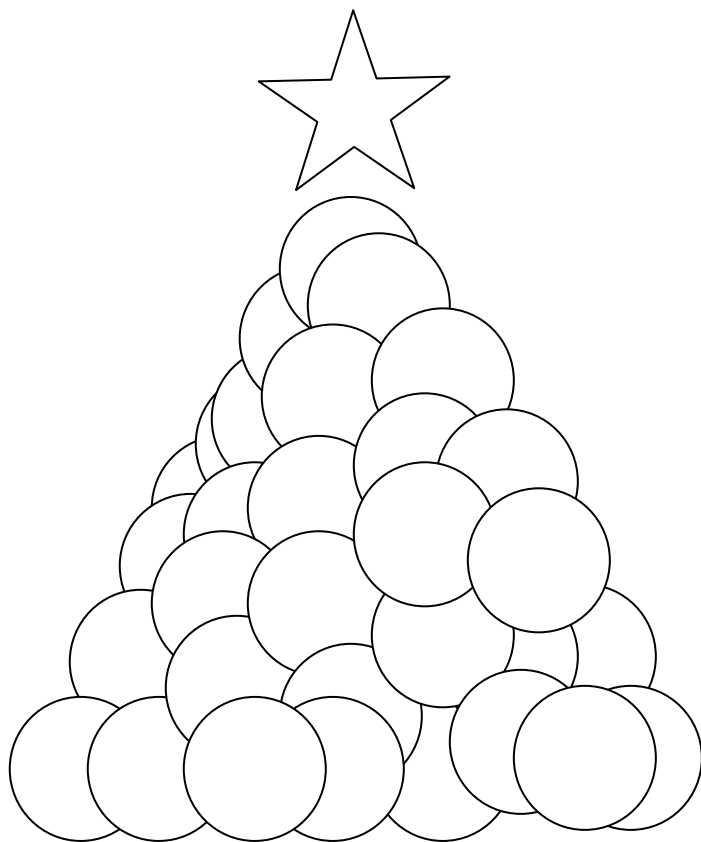
Paulina Gularska-Misiak

Zajęcia popołudniowe

„Robimy świąteczne kartki” – ćwiczenie spostrzegawczości

Przebieg:

Przed przystąpieniem do zabawy przygotuj dla małych artystów: kartki z bloku technicznego (najlepiej białe lub błękitne), małe papierowe kółka w różnych odcieniach zieleni (możesz wykorzystać gotowe kółka do orgiami z kół, które można kupić w sklepie z artykułami papierniczymi, lub sama je wyciąć specjalnym dziurkaczem o średnicy 1,5-2 cm), papierowe gwiazdki (również z dziurkacza lub w formie naklejki) i klej. Rozdaj wszystkim materiały i do dzieła! Pokaż dzieciom, jak złożyć kartkę na pół, tak by się otwierała, następnie zademonstruj, jak przyklejać zielone kółeczka, by tworzyły piękną choinkę. Na koniec na czubku choinki przyklejcie gwiazdkę i gotowe!



Jeśli Twoje maluszki są zmęczone lub podobne czynności szybko im się nudzą, mogą przykleić mniej kółeczek, tak by nie nachodziły na siebie. Kiedy kartki są już gotowe, do każdej włóżcie wydrukowane życzenia, które wspólnie wymyśliliście. Te kartki maluchy mogą zabrać do domu, a przy wigilijnej kolacji wręczyć je rodzicom, którzy głośno przeczytają życzenia reszcie domowników.

„Stary niedźwiedź” – karty pracy cz. 2, s. 17

Przebieg:

Dzieci słuchają i patrzą, jak Ala z ilustracji bawi się w „starego niedźwiedzia”. Następnie śpiewają i pokazują to, co Ala.

DZIEŃ CZWARTY: BOMBKI

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Zimowe skojarzenia” – zabawa dydaktyczna.
- „Tańczące płatki śniegu” – zabawa ruchowa.
- „Spacer w poszukiwaniu choinek” – zabawa dydaktyczna na świeżym powietrzu.
- „Moja choinka” – karty pracy cz. 2, s. 16.
- „Las w zimowej szacie” – zabawa relaksacyjna.
- „Odgłosy zimy” – rozmowa kierowana z elementami pokazywania.

Zajęcia poranne

„Zimowe skojarzenia” – zabawa dydaktyczna

Przebieg:

Zaproponuj dzieciom zabawę rozwijającą pamięć odtwórczą. Zadaniem maluchów jest podanie słów związanych z hasłem. Dziś zapytaj, z czym kojarzy się im słowo zima.

Np. zima: śnieg, lód, zimno, święta, prezenty, mikołaj

„Tańczące płatki śniegu” – zabawa ruchowa

Przebieg:

Zamieście się na chwilę w tańczące płatki śniegu, poruszajcie się z gracją, wirujcie, tańczcie swobodnie. Możesz włączyć dzieciom nastrojową piosenkę o kolorowym śniegu. Jesteście kolorowo ubrani, dlaczego by nie stworzyć układu tanecznego dla kolorowych płatków śniegu?

Kolorowy śnieg

1. *Czy Wam nie przyszło nigdy do głowy,
że śnieg powinien być kolorowy?*

Ref: *Albo czerwony, albo zielony, liliowy albo beż. / bis*

2. *Śnieg ten lepiłoby się wspaniale,
A bałwan biały nie byłby ale...*

Ref: *Albo czerwony, albo zielony, liliowy albo beż. / bis*

3. *Bardzo kolory by się przydały,
A tu tymczasem wciąż pada biały.*

Ref: *Biały, bielutki, miękki, mięciutki, świeży, świeżutki śnieg/bis*

muzyka H. Krakowiak, słowa Ludwik Jerzy Kern,
na płycie *Wesoła szkoła*, Warszawa 2003, WSiP

Zajęcia główne

„Spacer w poszukiwaniu choinek” – zabawa dydaktyczna na świeżym powietrzu

Przebieg:

Ubierzcie się ciepło i udajcie w jakieś zadrzewione miejsce, gdzie spotkać można zarówno drzewa liściaste (to prawda, że już nie ma liści, ale od czego jest wyobraźnia) i iglaste. Porozmawiajcie o igłach i liściach. Dlaczego jedne zostają na drzewach zimą, a drugie opadają? Powiedz dzieciom, że drzewa, które mają liście, nazywamy drzewami liściastymi. Te zaś, które mają ostre igły (jak wasza choinka), to drzewa iglaste.

„Moja choinka” – karty pracy cz. 2, s. 16

Przebieg:

Dzieci kończą rysowanie choinki, malują ją zieloną farbą. Z czerwonej, żółtej i niebieskiej bibuły wydierają po trzy kawałki, robią z nich kuleczki i przyklejają na choinkę.

Zajęcia popołudniowe

„Las w zimowej szacie” – zabawa relaksacyjna

Przebieg:

Położcie się wszyscy wygodnie na dywanie, poproś maluchy o zamknięcie oczu. Włącz płytę z muzyką relaksacyjną przedstawiającą las w zimowej szacie. Oddychajcie powoli i spokojnie, poproś wszystkich o zachowanie ciszy...

„Odgłosy zimy” – rozmowa kierowana z elementami pokazywania

Przebieg:

Zapytaj maluchy, co słyszały w odtwarzanym nagraniu, czy wychwyciły jakieś dźwięki i potrafią je nazwać? Czy odgłosy były głośne czy ciche, spokojne czy gwałtowne, miłe czy raczej nieprzyjemne? Poproś każde dziecko, by spróbowało naśladować wybrany przez Ciebie element, np.: wycie wiatru, śnieżycę, pokazało drzewo kołysane przez zimowy wiatr, padające płatki śniegu.

DZIEŃ PIĄTY: CHOINKI

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Nasza choinka” – rozmowa kierowana na podstawie fragmentu wiersza W. Fabera.
- „Malujemy bombki” – zabawa plastyczna.
- „Znam te dźwięki” – ćwiczenia słuchowe i dźwiękonaśladowcze.
- „Lekcja ciszy” – zabawa według Marii Montessori.
- „Przewlekanie” – zabawa z elementami celowania.
- „Ubieramy drzewko” – wspólne ubieranie choinki.
- „Szopka” – karty pracy cz. 2, s. 12.

Zajęcia poranne

„Nasza choinka” – rozmowa kierowana na podstawie fragmentu wiersza Wincentego Fabera

Przebieg:

Jeśli nie zdradziłaś wczoraj dzieciom, że dziś do Was zawita choinka, na pewno bardzo się ucieszą, gdy tylko ujrzą drzewko! Podejdźcie do niego wspólnie, obejrzyjcie z każdej strony. Pozwól każdemu dotknąć, zerwać jedną igiełkę, powąchać, jak pięknie pachnie. Porozmawiajcie chwilę o tym pięknym drzewku, przeczytaj maluchom fragment wiersza o najpiękniejszych choinkach:

W lesie

*Najpiękniejsze są choinki,
które rosną w lesie,
kiedy pod ciężarem śniegu,
każda gałąź gnie się...*

*Czasem ptak na takim drzewku
czesze sobie piórka
lub przebiegnie przebudzona
w ciepły dzień wiewiórka.*

Wincenty Faber, *W lesie*, w: Wincenty Faber, *Kolorowy śnieg*, Warszawa 1981, „Nasza Księgarnia”

„Malujemy bombki” – zabawa plastyczna

Przebieg:

Jeśli Wasze ozdoby świąteczne wykonane z masy solnej już wyschły, koniecznie je pomalujcie w piękne, świąteczne kolory. Użyjcie do tego celu farb plakatowych.

Zajęcia główne

„Znam te dźwięki” – ćwiczenia słuchowe i dźwiękonaśladowcze

Przebieg:

Zademonstruj malcom dźwięki różnych instrumentów perkusyjnych. Poproś, by dzieci naśladowały je głosem, np. trójkąta – dzyń, dzyń, bębenka – bum, bum, kołatki – pam, pam, grzechotki – szuuu, szuuu. Następnie ułóż zagadki dźwiękowe. Dzieci za pomocą ustalonych dźwięków prezentują zapamiętane układy. Zaczynamy od dwóch instrumentów, np. bębenek, trójkąt – dzieci lub wybrane dziecko: bum, dzyń, bębenek; bębenek, kołatka – dzieci: bum, bum, pam itd.

„Lekcja ciszy” – zabawa według Marii Montessori

Przebieg:

Dzieci siedzą w kręgu i przekazują sobie z ręki do ręki dzwoneczek św. Mikołaja tak, aby nie zadzwonił.

Zajęcia popołudniowe

„Przewlekanie” – zabawa z elementami celowania

Przebieg:

Bombki już na pewno wyschły, teraz trzeba nawlec je na tasiemki i powiesić na choince. Rozdaj maluchom kolorowe tasiemki i pokaż, jak przewlekać przez dziurki w bombkach. Kiedy skończycie, zawiąż wszystkie tasiemki. Teraz można już ubierać choinkę!

„Ubieramy drzewko” – wspólne ubieranie choinki

Przebieg:

Zgromadźcie w jednym miejscu wszystkie świąteczne ozdoby, jakie zrobiliście, i inne, którymi chcecie przyozdobić drzewko. Nie może przecież na nim zabraknąć kolorowych światełek. Ubierz choinkę w łańcuchy i lampki, następnie przyozdób gałązki na górze bombkami, kierując się radami maluchów. Dół choinki, oczywiście, ubierają dzieci!

„Szopka” – karty pracy cz. 2, s. 12

Przebieg:

Zadaniem dzieci jest zamalowanie postaci, szopki i gwiazdy białą kredką świecową lub świecą. Następnie dzieci rysują gwiazdy i malują je niebieską farbą.

Zadanie na następny tydzień:

Skontaktuj się z lokalną organizacją charytatywną (np. w kościele, urzędzie pomocy społecznej) i zapytaj, czy przyjmą dary dla potrzebujących. Dowiedz się, czego organizacja najbardziej potrzebuje w tym okresie, zapytaj, czy przyjmują odzież czy tylko jedzenie. Na tablicy ogłoszeń wywieś informację dla rodziców, że w poniedziałek przedszkole organizuje przedświąteczną zbiórkę odzieży i jedzenia dla potrzebujących (zasugeruj jedzenie z długim terminem ważności, jak: konserwy, makaron, ryż, mąka, cukier, słodycze dla dzieci). Jeśli ktoś ma ochotę pomóc potrzebującym, może przynieść paczkę do przedszkola. Nie liczy się ilość, ale gest. Postaraj się również, by ktoś mógł zawieźć zebrane przedmioty do siedziby organizacji charytatywnej.

TYDZIEŃ TRZECI: ŚWIĘTA

DZIEŃ PIERWSZY: JEST TAKI DZIEŃ

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Pomagamy innym” – rozmowa kierowana.
- „Wigilia” – rozmowa kierowana na podstawie opowiadania.
- „Pomagamy innym” – wizyta w siedzibie organizacji charytatywnej.
- „Mikołaj” – karty pracy cz. 2, s. 7.
- „Wieniec wigilijny” – zabawa plastyczna integrująca grupę.
- „Kochany Panie Mikołaju” – wspólne słuchanie piosenki.

Zajęcia poranne

„Pomagamy innym” – rozmowa kierowana

Przebieg:

Jeśli udało się Wam zebrać wystarczająco dużo produktów spożywczych i ubrań dla potrzebujących, zorganizuj dziś wyprawę do siedziby organizacji charytatywnej. Przed wyjściem porozmawiaj z dziećmi o tym, dlatego trzeba pomagać innym, dlaczego zebraliście jedzenie i ubrania. Nawiąż do tego, że zimą ludzie częściej potrzebują pomocy, opowiedz, gdzie pójdziecie w czasie zajęć głównych, czym zajmuje się organizacja, do której się wybieracie.

„Wigilia” – rozmowa kierowana na podstawie opowiadania

Przebieg:

Przeczytaj dzieciom fragment historii:

Wigilia

Wieczorem wszystko było już przygotowane: uroczysta kolacja, odświętne stroje, szopka bożonarodzeniowa, choinka... Mama wzięła na kolana Dominikę i Kolę i opowiedziała im niezwykłą historię:

– Dwa tysiące lat temu w nocy w Betlejem...w stajence na sianie urodziło się dzieciątko. Osiołek i wół ogrzewały je swoimi oddechami. Jego tatą był Józef a mamą Maryja. Oboje byli bardzo szczęśliwi z powodu narodzin dziecka, ale wiedzieli, że ich synek o imieniu Jezus jest kimś wyjątkowym: jest Synem Boga i przyniesie odkupienie całemu światu

Karine-Marie Amiot, Laurence Cleyet-Merle, *Wigilia*, w: *24 dni do Wigilii. Jak ciekawie spędzić ten czas*, Ożarów Mazowiecki 2003, Wydawnictwo Olesiejuk

Zapytaj maluchy, czy wiedzą, o jakim wyjątkowym dniu opowiadała dzieciom mama Dominiki i Koli. Porozmawiajcie o tym, co robi się w tym dniu, jak tradycyjnie wygląda wieczór wigilijny.

Zajęcia główne

„Pomagamy innym” – wizyta w siedzibie organizacji charytatywnej

Przebieg:

Ubierzcie się ciepło i w drogę! Jeśli zebranych przedmiotów jest dużo, ktoś musi zawieźć je na miejsce. Kiedy znajdziecie się już w siedzibie organizacji, poproś jej pracownika o powiedzenie paru słów o tym, czym zajmuje się organizacja i w jaki sposób działa.

Zajęcia popołudniowe

„Mikołaj” – karty pracy cz. 2, s. 7

Przebieg:

Zadaniem dzieci jest wyklejenie podartą, czerwoną bibułą czapki i płaszcza świętego Mikołaja. Z białej włóczki dzieci wyklejają brodę. Na koniec każdy maluch szepcze Mikołajowi, co chciałby dostać pod choinkę!

„Wieniec wigilijny” – zabawa plastyczna integrująca grupę

Przebieg:

Do wykonania wyjątkowego bożonarodzeniowego wienca, który stanie się piękną ozdobą drzwi do Waszej sali, potrzebne będą: kartka z bloku technicznego formatu A2, papierowy ręcznik, zielona farba i czerwona kokarda (naklejka lub prawdziwa kokarda zrobiona z szerokiej wstążki). Dlaczego Wasza praca będzie naprawdę wyjątkowa? Bo nie tylko stanie się symbolem Świąt, będzie również symbolem wspólnej pracy – Was jako grupy.

Wykonanie wienca jest bardzo proste, wymaga jedynie dobrej organizacji. Na stoliku ułóż kartkę, następnie wylej sporo zielonej farby na talerzyk (jeśli farbka jest gęsta, dodaj do niej trochę wody i wymieszaj), umocz dłoń w zielonej farbie i jako pierwsza odciśnij ją na kartce, palcami na zewnątrz. Teraz wytrzymaj dokładnie rękę i ustaw dzieci w kolejce do talerzyka. Poproś maluchy o spokój, jeśli nie będą się grzecznie zachowywać, nie uda się przeprowadzić zajęć. Pierwsze dziecko podchodzi i podaje Ci dłoń. Umocz ją w zielonej farbie i odciśnij obok swojej w taki sam sposób. Pamiętaj, że dłonie w założeniu mają tworzyć wieniec, odciskaj więc je tak, by utworzyły koło. Kiedy wszyscy artyści zostawią już ślad na kartce, pozostanie jedynie przykleić kokardę. I gotowe! Teraz powieście kartkę na drzwiach sali (od zewnątrz).



„Kochany Panie Mikołaju” – wspólne słuchanie piosenki

Przebieg:

Skoro rozmawialiście dziś o wigilijnym wieczorze, nie może zabraknąć piosenki o Mikołaju! Włącz dzieciom piękną piosenkę w wykonaniu Majki Jeżowskiej:

Kochany Panie Mikołaju

*Kochany Panie Mikołaju,
My tak czekamy każdej zimy,
Dlaczego zawsze Pan przychodzi
do nas, gdy śpimy ?*

*Czy to już musi tak pozostać?
Czy to jest w księgach zapisane?
Ja od prezentu bym wołała
Spotkanie z Panem.*

*I wiem od dzieci, że z radością
Chciałyby słuchać Pana głosu,
W mróz ogrzejemy Panu uszy
Piosenką gorącą jak rosół!*

*Ref.
Hu, hu, ha, hu, hu, ha,
Nasza zima zła!
Ale zima z Mikołajem
Jest pachnącym, ciepłym majem! / bis
Zawsze bądź wśród nas
Mikołaju, Mikołaju nasz!*

*Kochany Panie Mikołaju,
Dziewczynka z bardzo smutną minką
Pyta mnie o to, czy Pan znajdzie
Prezent pod choinką?*

*Czy ktoś o Panu nie zapomni,
Że Panu smutno będzie potem,
Dzieci chcą Panu dać w prezencie
Serca szczerzółte.*

*Takie serduszka pięknie grzeją
W długich podróżach wśród zamieci,
Dzieci są Pana Mikołajem,
A Pan jest Mikołajem dzieci.*

*Ref.
Hu, hu, ha, hu, hu, ha...*

muzyka Majka Jeżowska, słowa Jacek Cygan,
na płycie CD: *Marzenia się spełniają*, JaMajka Music, 2003

Podczas refrenu zachęć maluchy do wspólnego śpiewania i wesołych skoków!

DZIEŃ DRUGI: KOLĘDY

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Kolędy” – rozmowa kierowana.
- „Śnieżynki, gwiazdki, mikołaje” – zabawa orientacyjno-porządkowa.
- „Zbiory” – zabawa matematyczna.
- „Rytmy” – zabawa matematyczna.
- „Przybieżeli do Betlejem” – nauka kolędy.
- „Wrony” – karty pracy cz.2, s. 1

Zajęcia poranne

„Kolędy” – rozmowa kierowana

Przebieg:

Odtwórz dzieciom kolędę: „Przybieżeli do Betlejem”. Po jej wysłuchaniu zapytaj, czy wiedzą, jak nazywa się ta pieśń. Czy wcześniej ją słyszały? Kiedy już wszyscy się wypowiedzą, opowiedz o kolędach, ich śpiewanie to przecież jedna z bożonarodzeniowych tradycji. Kolęda to pieśń sławiąca narodzenie Pana Jezusa. Czy maluchy już jakąś znają?

„Śnieżynki, gwiazdki, mikołaje” – zabawa ruchowa

Przebieg:

Każdemu dziecku przyklej do bluzki karteczkę samoprzylepną w jednym z trzech kolorów: białą, czerwoną lub żółtą. Ustaw dzieci na obwodzie koła i wytłumacz, że każdy, kto dostał żółtą karteczkę, jest gwiazdką, każdy z karteczką czerwoną jest czapką mikołaja, kto dostał karteczkę w kolorze białym, jest śnieżynką. Na Twoje hasło: „mikołajowe czapki”: wszystkie dzieci z czerwoną karteczką wbiegają do okręgu, „gwiazdki”: dotyczy dzieci z żółtymi karteczkami, „śnieżynki”: dotyczy dzieci z białymi karteczkami.

Zajęcia główne

„Zbiory” – zabawa matematyczna

Przebieg:

Przed rozpoczęciem zabawy wydrukuj symbole przedstawiające płatki śniegu, mikołajowe czapki, choinki i gwiazdki. Następnie wytnij je i przyklej taśmą klejącą na drewnianych klockach oraz na czterech pudełkach, do których maluchy będą wrzucać odpowiednie klocki. Zadaniem dzieci będzie posegregowanie klocków i wrzucenie do odpowiedniego pudełka. W efekcie powstaną zbiory: klocków z płatkami śniegu, klocków z mikołajowymi czapkami, klocków z choinkami i klocków z gwiazdkami. Kiedy skończą, przejrzyj zawartość pudełek, czy maluchom się udało?

„Rytmy” – zabawa matematyczna

Przebieg:

Wykorzystaj klocki z zimowymi emblematami używane w poprzedniej zabawie, by utrwalić umiejętność odtwarzania rytmu. Usiądźcie, tworząc półkoło, na tyle szerokie, by każdy miał swobodę ruchów. Na podłodze rozłóż klocki. Usiądź na dywanie, tak by dzieci widziały, co robisz i ułóż pierwszy rytm. Zadaniem maluchów jest jego odtworzenie. Sprawdź koniecznie każdego, następnie powtórz wszystkie czynności.

Zajęcia popołudniowe

„Przybieżeli do Betlejem” – nauka kolędy

Przebieg:

Dziś postaracie się nauczyć pięknej kolędy: „Przybieżeli do Betlejem”. Zaczniij od ponownego jej włączenia, potem wspólnie powtarzajcie wersy, by metodą „ze słuchu” nauczyć się całości.

„Wrony” – karty pracy cz.2, s. 1

Przebieg:

Policz wspólnie z dziećmi, ile czarnych ptaków siedzi na drzewie, ile stoi pod drzewem, ile fruwa nad drzewem. Następnie dzieci paluszkami umoczoną w białej farbie odciskają płatki śniegu nad drzewem, na drzewie i pod drzewem.

DZIEŃ TRZECI: JASEŁKA

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Radosna bombka” – zabawa na powitanie.
- „Jasełka” – przedstawienie w wykonaniu rodziców lub nauczyciela.
- „Zgaduj-zgadula” – rozwiązywanie zagadek.
- „Popatrz i ułóż tak samo” – zabawa dydaktyczna kształtująca spostrzegawczość i pamięć wzrokową.
- „Wspólne kolędowanie” – śpiewamy lub wspólnie słuchamy kolęd.

Powitaj gości, zaprosz ich do czynnego udziału w zabawach i wspólnego śpiewania kolęd!

Zajęcia poranne

„Radosna bombka” – zabawa na powitanie

Przebieg:

Pokaż dzieciom bombkę, może być wykonana własnoręcznie. To bombka radości, przynosi szczęście. Zaczniemy od(imię). Powiedz swoje imię, pomyśl, co chciałbyś dostać pod choinkę i podaj swojemu sąsiadowi. Gdy bombka wróci do Ciebie, wszyscy chórem mówią: – Niech nasze życzenia się spełnią!

„Jasełka” – przedstawienie w wykonaniu rodziców lub nauczyciela

Przebieg:

Dzieci, rodzice i nauczycielka gromadzą się wokół choinki i żłóbka. Chętni lub wyznaczeni rodzice czytają wiersz mówiący o narodzeniu Jezusa:

Jasełka

*Co ja widzę? Szopka biedna,
bez dachu, bez ściany.
A w niej żłóbek, a w żłóbeczku
mój Jezus kochany.*

*Ani dworzan, ani tronu,
 ani kolebeczki,
 ani ciepła, ani wygod,
 ani poduszczyki.
 Zamiast służby wół i osioł
 Pana ogrzewają.
 A niebiescy aniołowie
 przecudnie śpiewają.
 Stoi Józef i Maryja
 wpatrzeni w dzieciątko.
 Czemu w zimie przyszło na świat
 Boże pacholątko.
 Dać tego, co trzeba,
 by nie marzła, nie płakała
 Dziecineczka z nieba.
 Pastuszkowie biegną mali
 do małej stajenki.
 Do Jezusa oni spieszą,
 do świętej Panienki.
 A trzech Mędrcy hen, ze wschodu,
 z hołdem również spieszą.
 Bóg się rodzi dla narodu,
 aż się serca cieszą.
 My dziś, nasz Jezu, dzieci polskiej ziemi
 razem z pastuszkami idziemy cichymi.
 Przed Trzema Królami przy Tobie stajemy,
 nasze serca małe całe Ci składamy.
 Oddajemy Tobie na piękne mieszkanie,
 by Ci dobrze było u nas, Święty Panie.
 Aby polskie dzieci wszystkie Cię kochały,
 boś Ty dla nas się narodził, Jezu Mały.*

*Jasełka, w: Letycja Wanarska, Ernesta Zielinska,
 Katechezy wigilijne, Płock 1995, Wydział Katechetyczny*

Dzieci wspólnie z rodzicami śpiewają kolędę „Przybieżeli do Betlejem”.

Zajęcia popołudniowe

„Zgaduj-zgadula” – rozwiązywanie zagadek

O tym drzewku wiele mówić wam nie będę. Pod jego gałązkami zaśpiewacie kolędę.
 (choinka)

Co to za kochany święty, co przynosi nam prezenty. Kiedy gwiazdka już zaświeci, on obdarza wszystkie dzieci.

(Mikołaj)

Już słyszeć kolędy. Drzewka pachną wokół....Pora na kolację, najważniejszą w roku.

(Wigilia)

Pierwsza Wigilię rozpoczyna, a wszystkie do nas mrugają , chociaż oczek nie mają.

(gwiazdka)

Dzieci przy choince śpiewają piosenki, o Jezusku narodzonym, w żłóbku położonym.

(kolędy)

Po żydowsku, w galarecie, bardzo smaczny, pewnie wiecie, nie w morzu, a w stawie pływa. Jak ta ryba się nazywa?
(karp)

„Popatrz i ułóż tak samo” – zabawa dydaktyczna kształtująca spostrzegawczość i pamięć wzrokową

Przebieg:

Dzieci siedzą w odstępach na dywanie naprzeciwko Ciebie. Przed każdym leży pięć gwiazdek w dwóch kolorach. Zawrzyjcie z dziećmi umowę: Zapamiętajcie, w jaki sposób ułożone są gwiazdki leżące przede mną. Zamknijcie oczy, pomyślcie, czy pamiętacie, otwórzcie oczy, popatrzcie jeszcze raz. Zakryję moje gwiazdki, a Wy spróbujcie ułożyć swoje tak samo jak moje. Dzieci układają. Osłoń swój układ gwiazdek i sprawdź razem z dziećmi, komu się udało wykonać zadanie bezbłędnie. Zabawę można powtórzyć kilka razy.

„Wspólne kolędowanie ” – śpiewamy lub wspólnie słuchamy kolęd

Na zakończenie dnia możecie powiesić gwiazdki z poprzednich zajęć w różnych miejscach sali lub na oknach.

DZIEŃ CZWARTY: DWANAŚCIE POTRAW

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Rodzinna Wigilia” – rozmowa kierowana na podstawie fragmentu wiersza J. Kiercz.
- „Dziura” – zabawa ruchowa.
- „Ptaszki” – spacer do ogrodu przedszkolnego.
- „Doświadczenia ze śniegiem” – rozmowa kierowana połączona z wrażeniami dotykowymi.
- „Ciepło, zimno” – zabawa , która pozwala odróżnić, czy ktoś jest bliżej, czy dalej od przedmiotu.
- „Stół” – karty pracy cz. 2, s. 28.

Zajęcia poranne

„Rodzinna Wigilia” – rozmowa kierowana na podstawie fragmentu wiersza Joanny Kiercz

Przebieg:

Przeczytaj maluchom fragment wiersza o kolacji wigilijnej:

Rodzinna Wigilia

*Kiedy przez okno mrugają gwiazdki,
najwyższa pora siąść do kolacji.
Lecz nie do takiej jak każda inna,
bo to kolacja jest wigilijna.*

(...)

*Wtedy mamusia stawia przed nami
kapustę z grochem i barszcz z uszkami.*

*A gdy je wszyscy zjemy ze smakiem,
poda też karpia i kluski z makiem,
zupę grzybową, pierogi, kutię,
śledzie, a wreszcie drożdżową struclę!
(...)
W blasku choinki razem siedzimy
– jest tak przyjemnie w gronie rodziny...(…)*

Joanna Kiercz, *Rodzinna Wigilia*, w: *Boże Narodzenie*,
Kielce 2010, Wydawnictwo „DCF” Joanna Kiercz

Po przeczytaniu wiersza porozmawiaj z dziećmi na temat wigilijnej kolacji. Czy pamiętają wigilie sprzed roku? Czy wiedzą, ile potraw znajduje się zwykle na świątecznym stole? Według tradycji powinno być dwanaście na pamiątkę dwunastu apostołów – dwunastu przyjaciół Pana Jezusa, którzy w wspólnie z Nim usiedli do ostatniej wieczerzy. Potrawy powinny być postne, co oznacza, że żadna z nich nie powinna być mięsna. Czy dzieci umieją wymienić kilka tradycyjnych świątecznych potraw?

„Dziura” – zabawa ruchowa

Przebieg:

Przed rozpoczęciem zajęć rozłóż na podłodze mnóstwo kolorowych szarf. Postaraj się, by niektóre znajdowały się blisko siebie (ale się nie dotykały). Uczestnicy zabawy wyobrażają sobie, że szarfy to dziury w ziemi wykopane np. przez wielką koparkę. Zadaniem dzieci jest przejść z jednego końca sali na drugi, ale uwaga! Jeśli nadepną na szarfę, wpadną do dziury, co oznacza, że muszą cofnąć się do początku i zacząć od nowa. Wszyscy uczestnicy ruszają na Twój sygnał. Nieważne jest jednak, kto dotrze pierwszy do mety. Zadaniem będzie ukończone przepawy. Dopiero jak wszyscy przejdą na drugi koniec, grupa wygra. Dlatego zwróć dzieciom uwagę, że nie można się przepychać, trzeba współpracować, w razie potrzeby pomagać sobie. Ten, kto dojdzie do drugiego końca mety, kibicuje pozostałym.

Zajęcia główne

„Ptaszki” – spacer do ogrodu przedszkolnego

Przebieg:

Jeśli za oknem pełno już białego puchu, ubierzcie się ciepło i pójďte nakarmić ptaki.

Pamiętajcie jednak o zasadach, o których mówiliśmy poprzednio:

- zaczynacie dokarmianie dopiero wtedy, kiedy zrobi się zimno i spadnie duży śnieg,
- zawieście przysmaki i karmnik w miejscu niedostępnym dla drapieżników: psów i kotów,
- jeśli zaczniecie dokarmiać ptaki, róbcie to regularnie!

W trakcie spaceru przypomnij maluchom, dlaczego niektóre zwierzęta w zimie potrzebują pomocy. Przed powrotem do przedszkola nabierz śniegu do słoika i zabierz ze sobą.

„Doświadczenia ze śniegiem” – rozmowa kierowana połączona z wrażeniami dotykowymi

Przebieg:

Po powrocie do przedszkola postaraj się uchronić śnieg przed roztopieniem, zanim nie rozbierzecie się wszyscy i nie odpoczniecie. W tym celu wstaw go do lodówki.

Kiedy już będziecie gotowi, otwórz słoik ze śniegiem i wysyp go trochę na rękę, ale tak, by dzieci nie widziały, jak to robisz. Zapytaj, czy wiedzą, co masz w ręku. Jeśli nie zgadną od razu, pozwól im dotknąć tej substancji, wtedy na pewno się domyślą. Następnie zapytaj uczestników rozmowy, jaki jest śnieg (biały, zimny) i czy wiedzą, w co się zamienia śnieg, kiedy jest ciepło. Na rączkę każdego malucha wysyp odrobinę śniegu i poproś, by każdy trochę poczekał. Po chwili dzieci zobaczą, jak śnieg się rozpuszcza. Wyjaśnij, że dzieje się tak, bo ich ręce są **ciepłe**, a śnieg **zimny**. Porównaj to zjawisko do zakładania ciepłych skarpetek lub rękawiczek. Kiedy jest nam zimno w ręce, nakładamy ciepłe rękawiczki i wtedy nasze ręce się nagrzewają). Zapytaj, co otrzymały ze śniegu, kiedy się rozpuścił. Jak już dostaniesz odpowiedzi, postaw swój słoik na kaloryferze. Po jakimś czasie obejrzyjcie wspólnie, co zostało ze śniegu. Jeszcze raz zwróć uwagę maluchów, że śnieg rozpuszcza się, kiedy jest ciepło. Zostaje z niego woda.

Zajęcia popołudniowe

„Ciepło, zimno” – zabawa, która pozwala określić, czy ktoś jest bliżej, czy dalej od przedmiotu.

Przebieg:

Znajdź sporych rozmiarów ulubioną zabawkę maluchów z Twojej grupy, następnie schowaj ją przed nimi. Wyłutaj zasady gry: ich zadaniem jest znaleźć schowaną przez Ciebie zabawkę przy pomocy Twoich odpowiedzi: kiedy znajdują się blisko schowanego przedmiotu, mówisz: ciepło, ciepło, coraz cieplej, gorąco (jeśli znajdą przedmiot). Jeśli odchodzą od niego, mówisz: zimno, zimno, coraz zimniej. Na początek schowaj zabawkę tak, by leżała gdzieś na wierzchu. Niewidoczna na pierwszy rzut oka, ale nie schowana całkowicie.

„Stół” – karty pracy cz. 2, s. 28

Przebieg:

Dzieci malują żółtą farbą mały talerzyk, następnie niebieską farbą malują duży talerzyk. Odszukują naklejki przedstawiające łyżeczkę i widelec, następnie przyklejają je we wskazanych miejscach.

DZIEŃ PIĄTY: ŚWIĄTECZNE OBRZĘDY

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Tradycja” – rozmowa kierowana.
- „Jadą, jadą renifery” – zabawa ruchowa.
- „W zimę najbardziej lubię...” – zabawa rozwijająca umiejętności językowe.
- „Gdy chcesz dobrym mówcą być, język, buzię często ćwicz!” – ćwiczenia rozwijające narządy artykulacyjne.
- „Przybieżeli do Betlejem” – utrwalenie słów kolędy.
- „Żegnamy się” – zabawa ruchowa wzmacniająca więzi w grupie.

Zajęcia poranne

„Tradycja” – rozmowa kierowana

Przebieg:

Zapytaj maluchy, czy wiedzą, co to takiego tradycja. Czy słyszały kiedyś to słowo? Wyjaśnij, że jeśli pewne czynności są powtarzane od wielu, wielu lat przez pewną grupę osób, jest to tradycja. Tradycja to na przykład siadanie do kolacji wigilijnej, gdy na niebie pojawi się pierwsza gwiazdka lub to, że na stole w tym dniu jest dwanaście potraw. Porozmawiaj z dziećmi o innych świątecznych obyczajach, które kultywuje się tam, gdzie mieszkacie.

„Jadą, jadą renifery” – zabawa ruchowa

Przebieg:

Dobierz dzieci w pary, następnie postaraj się, by maluchy przyjęły odpowiednią pozycję do ćwiczenia. Nie ustawiaj ich sama, niech zrobią to dzięki Twoim podpowiedziom. Mów powoli, czekaj, aż każdy zrozumie i wykona polecenie. Zadaniem dzieci jest ustawienie się para za parą w taki sposób, by jedna dwójka stała tyłem do siebie, a następna – przodem (jakby ustawiały się do zabawy w pociąg). Następnie jedna z osób wyciąga ręce do tyłu, a druga za nie łapie (zwróć uwagę, by osoba z tyłu nie ciągnęła za mocno). Teraz na Twój sygnał, dziecko, które trzyma ręce wyciągnięte do tyłu, zaczyna powoli iść do przodu, a drugi uczestnik zabawy idzie za nim, nie puszczając jego rąk. W ten sposób tworzą zaprzęg. Następnie dzieci poruszają się trochę szybciej, po czym następuje zmiana.

Zajęcia główne

„W zimę najbardziej lubię...” – zabawa rozwijająca umiejętności językowe

Przebieg:

Zaproś dzieci na dywan, zaproponuj, by każdy usiadł swobodnie i wygodnie. Następnie wytłumacz zasady zabawy. Zadaniem malców jest dokończenie Twojej wypowiedzi na temat zimy. Przykładowe zdania:

- „ W zimie najbardziej lubię...”
- „ Kiedy jest zimno, ubieram się ...”
- „ W święta najbardziej lubię jeść...”
- „ Śnieg jest...”

Na zakończenie zabawy możesz zaproponować inny wariant gry, wpływający korzystanie na umiejętność czekania na swoją kolej i wypowiadanie się pojedynczo na sygnał nauczyciela. Powiedz, że na chwilę zamykasz wszystkim dzieciom buzie na zameczek. Wykonaj charakterystyczny ruch zapinania zamka i zamykania na kłódkę, dzieci próbują powtórzyć. Wyjaśnij, że tym razem nie kończymy zdań głośno (jakżeby to było możliwe z buzią zamkniętą na kłódkę?!), dokończyć zdanie może jedynie osoba poproszona przez Ciebie (pokaż, że otwierasz zamek i kłódkę). Czy maluchy sobie poradzą?

„Gdy chcesz dobrym mówcą być, język, buzie często ćwicz!” – ćwiczenia rozwijające narzędzia artykulacyjne

Przebieg:

Powtórz z dziećmi fragment wiersza Marii Konopnickiej:

Zima zła

*Hu! hu! ha! Nasza zima zła!
Szczypie w nosy, szczypie w uszy,*

*mroźnym śniegiem w oczy prószy,
wichrem w polu gna!
Nasza zima zła!*

Maria Konopnicka, *Zima zła*, w: *Maria Konopnicka dla najmłodszych*,
Poznań 2006, Wydawnictwo Podśiedlik, Raniowski i Spółka

Postaraj się by wszystkie wyrazy wymawiane były powoli i wyraźnie, zwróć uwagę na odpowiednie ułożenie warg, języka i zuchwy podczas wypowiadania słów. Może po wielu powtórzeniach uda się zapamiętać całą zwrotkę?

Zajęcia popołudniowe

„Przybieżeli do Betlejem” – utrwalenie słów kolędy

Przebieg:

Ponownie spróbujcie zaśpiewać kolędę „Przybieżeli do Betlejem”. Częste jej śpiewanie pozwoli dzieciom zapamiętać słowa.

„Żegnamy się” – zabawa ruchowa wzmacniająca więzi w grupie

Przebieg:

Za zakończenie dzisiejszych zajęć zaprosz dzieci do śmiesznej zabawy. Ich zadaniem jest pożegnać się z innymi dziećmi z grupy. Jednak uwaga! Nie będzie zwyczajowego: cześć! Dziś pożegnają się Wasze kolanka, noski, brzuszki, ramionka, łokcie, plecy i głowy. Przypomnij maluchom, że muszą zachować ostrożność podczas zabawy, następnie dobierz dzieci parami. Na Twoje hasło: „do widzenia kolana” dzieci dotykają się kolanami itp.

TYDZIEŃ CZWARTY: JESTEŚMY WYJATKOWI

DZIEŃ PIERWSZY: KAŻDY Z NAS JEST INNY

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Warkoczyk” – rozmowa kierowana na podstawie opowiadania.
- „Piłki” – zabawa ruchowa z elementami toczenia.
- „Niewidomi” – doświadczenie poprzedzone rozmową kierowaną.
- „Pomagamy” – gra mająca na celu budowanie zaufania i koncentrację uwagi.
- „Zima” – zabawa plastyczna.

Zajęcia poranne

„Warkoczyk” – rozmowa kierowana na podstawie opowiadania

Przebieg:

Przeczytaj dzieciom fragment opowiadania.

Warkoczyk

Nie wszyscy muszą być jednakowi – wzruszył ramionami tatuś, kiedy opowiedziałem mu, co zdarzyło się w przedszkolu. I po chwili spytał:

- A tobie też nie podoba się mój warkocz?*
- Nie wiem – wyjąknąłem. – Chyba mi się podoba – dodałem niepewnie.*

Zaczął się od tego, że pani kazała nam narysować swoich rodziców. I ja narysowałem tatusia z warkoczykiem i kolczykiem w uchu. Wtedy pani powiedziała, że coś mi się pomyliło i że bym dorysował ten warkoczyk mamusi. Odpowiedziałem, że się wcale nie pomyliłem i że mój tatuś tak właśnie wygląda. Wszystkie dzieci przestały rysować i się śmiały. Michał powiedział nawet, że mam dwie mamusie, a żadnego tatusia.

Pani spytała, czy mój tatuś gra w jakimś zespole i była zdziwiona, kiedy powiedziałem, że nie. Że na niczym nie gra i chodzi normalnie rano do pracy. A w domu gotuje. (...)

- Nigdy nie myślałem, że możesz mieć przeze mnie kłopoty – powiedział.*
- E tam, nie przejmuj się – pocieszyłem go.*
- Jeśli ci na tym zależy, zetnę włosy i zlikwiduję ten kolczyk – dodał jakby nigdy nic.*
- Chciałbyś? – spytał.*

Wzruszyłem ramionami i powiedziałem, z trudem powstrzymując uśmiech:

- Coś ty, tato. Nie wszyscy muszą być jednakowi.*

Anna Onichimowska, *Warkoczyk*, w: *Polscy autorzy. Bajki do poduszki*, Warszawa 2006, „Papilon”

Porozmawiaj z dziećmi o treści utworu. Zwróć uwagę, że każdy człowiek jest inny. Razem przespacerujcie się do najbliższego lustra. Dzieci przyglądają się uważnie swoim twarzom, porównują je. Czy zauważą różnice w wyglądzie? Każde z nich ma inny kolor włosów, niektóre mają okulary, inne piegi, a niektóre mają ciemniejszy kolor skóry. Dlatego właśnie, że każdy czymś się różni od innych, nie należy się śmiać z nikogo. Nikomu nie jest miło, kiedy staje się obiektem żartów, a grzeczne przedszkolaki nikomu nie sprawiają przykrości!

„Piłki” – zabawa ruchowa z elementami toczenia

Przebieg:

Dobierz dzieci w pary i poproś, by usiadły naprzeciwko siebie w lekkim rozkroku, z wyprostowanymi nogami. Każdej parze daj piłkę i wytłumacz zasady gry. Zadaniem uczestników jest toczenie piłki oburącz do współtowarzysza. Piłka nie powinna odrywać się od podłogi.

Zajęcia główne

„Niewidomi” – doświadczenie poprzedzone rozmową kierowaną

Przebieg:

Zapytaj dzieci, czy wiedza, kto to jest niewidomy, czy kiedykolwiek widziały osobę niewidomą? Poproś, by wszyscy zamknęli oczy i wyobrazili sobie, jak to jest być niewidomym. Stojąc między maluchami, zawiąż sobie opaskę oczy, wyjaśnij, że teraz nic nie widzisz i możesz polegać na innych zmysłach, takich jak: słuch, dotyk, węch. Zdejmij opaskę i zapytaj, czy dzieci mają ochotę na chwilę założyć opaski i wziąć udział w zabawie. Poproś, by usiadły, każdemu zawiąż opaskę i poproś, by nie wstawały z podłogi. Kiedy wszystkie dzieci już mają zawiązane opaski, każdemu daj jedną zabawkę. Po kolei zapytaj każdego malucha (zasygnalizuj mu dotknięciem np. w ramię i wypowiedzeniem imienia), czy wie, co ma w reku. Poproś, by każdy dokładnie „obejrzał” zabawkę dotykiem, posłuchał odgłosu, który wydaje.

„Pomagamy” – gra mająca na celu budowania zaufania i koncentrację uwagi

Przebieg:

Dobierz dzieci w pary, poproś, żeby wszyscy usiedli w jednym końcu sali przedszkolnej. Teraz zaproś na środek jedną parę i wytłumacz wszystkim, na czym będzie polegać zabawa. Jednemu z uczestników zabawy zasłoń opaską oczy, drugi stanie się przewodnikiem, który ujmując za rękę osobę z opaską i bardzo powoli prowadzi po przedszkolnej sali. Pozostałe dzieci obserwują uważnie, jak wygląda ta przechadzka. Cały czas kontroluj dzieci, by nikomu nic się nie stało. Po skończeniu „marszu” przez pierwszą parę, zapytaj, czy ktoś jeszcze chciałby spróbować.

Zajęcia popołudniowe

„Zima” – zabawa plastyczna

Przebieg:

Do przeprowadzenia tej zabawy potrzebne będą: granatowe lub czarne kartki A3 i biała kreda. Rozdaj dzieciom kredę i poproś o narysowanie zimy. Obrazki utrwalać lakierem w aerozolu. Czy maluchom spodobało się rysowanie nowym narzędziem plastycznym? Czy podoba im się rysowanie kolorem, którego zwykle nie używamy?

DZIEŃ DRUGI: DZIEWCZYNKI I CHŁOPCY

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Chłopiec i dziewczynka” – rozmowa kierowana na podstawie wiersza.
- „Koty za płoty” – zabawa ruchowa z elementami toru przeszkód.
- „Chłopcy i dziewczynki” – zabawa matematyczna z elementami tworzenia zbiorów.

- „Budujemy domy” – zabawa konstrukcyjna.
- „Udajemy” – zabawa dramatyczna.
- „Pod choinką” – karty pracy cz.2, s.15

Zajęcia poranne

„Chłopiec i dziewczynka” – rozmowa kierowana na podstawie wiersza

Przebieg:

Przeczytaj dzieciom wiersz.

Chłopiec i dziewczynka

*Janek jest chłopcem, lubi samochody,
Ola dziewczynką – woli pokaz mody.
Chłopcy są silni, biegać lubią jeszcze,
Dziewczynki spokojne, miłe i grzeczne.*

*Wojtuś strażakiem zawsze chciał zostać,
Zosia aktorką, królową grać postać.
Krzyś policjantem chce być w przyszłości,
Zuzia – panią domu i zapraszać gości.*

*Czy chłopcem jesteś, czy miłą dziewczynką
Spełniaj marzenia z wesołą minką!*

Paulina Gularska-Misiak, *Chłopiec i dziewczynka*

Czy dzieci zgadzają się z treścią wiersza. Zapytaj którąś z dziewczynek, czy lubi bawić się lalkami, czy samochodami? Czym jeszcze różnią się chłopcy i dziewczynki?

„Koty za płoty” – zabawa ruchowa z elementami toru przeszkód

Przebieg:

Poproś dzieci, by ustawiły się po jednej stronie sali. W tym czasie ustaw niską ławeczkę w poprzek sali, na podłodze rozłóż kilka zabawek (jedną za drugą, tak by stanowiły przeszkodę), za ławeczką ustaw przedszkolny stolik. Tak powstał tor przeszkód. Wytypuj pierwszego uczestnika zabawy, wytłumacz mu, że na chwilę zamienia się w głodnego kota. Po drugiej stronie sali czekają na niego kocie przysmaki, więc musi się do nich przedostać. Dziecko przyjmuje pozycję wyjściową (na czworakach) i powoli zaczyna omijać przeszkody. Musi przejść między wszystkimi zabawkami, tak by ich nie dotkać (ślalom), następnie pokonać płotek (dziecko na czworakach przekracza ławeczkę), następnie przechodzi pod stolikiem. Udało się? Jeśli tak, do boju o śniadanie rusza kolejny kotek.

Zajęcia główne

„Chłopcy i dziewczynki” – zabawa matematyczna z elementami tworzenia zbiorów

Przebieg:

Przegotuj dużo wyciętych sylwetek chłopców i dziewczynek (mogą być również karteczki

przedstawiające np. samochody i lalki), pomieszaj je ze sobą i rozłóż na dywanie. Zadaniem maluchów jest utworzenie dwóch zbiorów: dziewcząt i chłopców. Następnie poproś, by dzieci wyobraziły sobie, że same są takimi dziećmi z karteczek i podzieliły się między sobą, tworząc dwie grupy: chłopców i dziewcząt. Kiedy dzieci wyodrębnią już grupy, wspólnie ustalcie, która jest większa.

„Budujemy domy” – zabawa konstrukcyjna

Przebieg:

Rozdaj wszystkim dzieciom sylwetki chłopca lub dziewczynki, wykorzystane w poprzednim ćwiczeniu. Teraz zaproponuj, by każdy zbudował domek dla swojej postaci. W tym celu rozdaj dzieciom kolorowe drewniane klocki. Kiedy już wszystkie domy zostaną zbudowane, porozmawiajcie o kilku z nich. Pokaż maluchom jeden z elementów domu (np. klocek w kształcie kwadratu) i wspólnie ustalcie, jaka to figura geometryczna i jaki ma kolor.

Zajęcia popołudniowe

„Udajemy” – zabawa dramatowa

Przebieg:

Podziel maluchy na dwie grupy: chłopców i dziewczynek. Z każdą grupą omów zadanie. Dziewczynki mają pokazać, jak zachowują się chłopcy, natomiast chłopcy udają dziewczynki. Ta zabawa gwarantuje dużo śmiechu, zwłaszcza dla widzów.

„Pod choinką” – karty pracy cz.2, s.15

Przebieg:

Zadaniem dzieci jest pokazanie na obrazku, które z narysowanych na dole strony zabawek leżą pod choinką. Cienie zabawek łączą kredką z zabawkami, z Twoją pomocą liczą, ile jest zabawek pod choinką.

DZIEŃ TRZECI: DOBRE ZACHOWANIE

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Dobre słowa” – rozmowa kierowana na podstawie wiersza.
- „Toczymy białe kule” – zabawa ruchowa z elementami toczenia.
- „Zimo mi!” – karty pracy cz.2, s. 3.
- „Rzeczy do ubrania” – zabawa rozwijająca umiejętność klasyfikowania pojęć.
- „Tupu, tup po śniegu” – nauka piosenki.
- „Księga słów” – zabawa rozwijająca umiejętność klasyfikowania, poszerzająca zakres słownictwa.

Zajęcia poranne

„Dobre słowa” – rozmowa kierowana na podstawie wiersza

Przebieg:

Przeczytaj dzieciom wierszyk o słowach, których powinny używać jak najczęściej:

Dobre słowa

*Każde dziecko jest gotowe
witać ludzi dobrym słowem.
Gdy wychodzę z domu rano
I spostrzegam tuż za bramą,
Jak do pracy po ulicy
Idą kupcy, urzędnicy,
Zanim zabrzmie w szkole dzwonek,
Wołam do nich: „Dobry dzionek”!
A gdy wracam już ze szkoły,
„Dobry wieczór!” do nich wołam.*

Elżbieta Jarmołkiewicz, *Dobre słowa*, w: Elżbieta Jarmołkiewicz, Józef Waczków,
Dobre obyczaje, Zielona Góra 2007, Wydawnictwo Elżbieta Jarmołkiewicz

Powtórz z maluchami wszystkie „dobre słowa”, które znają: proszę, dziękuję, przepraszam, dzień dobry, dobranoc. Zapytaj, czy wiedzą, dlaczego należy ich używać.

„Toczymy białe kule” – zabawa ruchowa z elementami toczenia

Przebieg:

Rozłóż na podłodze kilka skakanek, aby tworzyły „drogę” o szerokości 60 cm, długości kilku metrów i ustaw maluchy jeden za drugim przed tym zaimprovizowanym torem. Pierwszemu uczestnikowi zabawy wręcz piłkę. Jego zadaniem jest przetoczenie piłki po torze, tak by nie dotknęła skakanek. Kiedy dziecko ukończy trasę, bierze piłkę w dłonie i podbiega z nią do kolejnego uczestnika zabawy.

Zajęcia główne

„Zimo mi!” – karty pracy cz.2, s. 3

Przebieg:

Zadaniem dzieci jest dokładne obejrzenie ilustracji i wyjaśnienie, który z chłopców na obrazku jest ubrany odpowiednio do pogody. Uczestnik zabawy wymienia i pokazuje na obrazku elementy garderoby obu chłopców, następnie „na niby” wkłada spodnie, buty, czapkę, szalik i rękawiczki.

„Rzeczy do ubrania” – zabawa rozwijająca umiejętność klasyfikowania pojęć

Przebieg:

Usiądźcie wygodnie na podłodze, postaraj się skupić uwagę maluchów. Przypomnij im poprzednie ćwiczenie, w którym wymieniali elementy zimowej garderoby chłopca z obrazka. Czy maluchy pamiętają, jakie ubrania miał na sobie chłopiec? Wymieńcie je wspólnie, a następnie poproś, aby wymienili wszystkie „rzeczy do ubrania”, jakie znają. Tworzenie grup wyrazów znacznie wzbogaca słownictwo dziecka. Jeśli maluchy będą miały kłopoty z wymienieniem więcej niż kilku podstawowych rzeczy, podpowiedz im.

Zajęcia popołudniowe

„Tupu, tup po śniegu” – nauka piosenki

Przebieg:

Posłuchajcie wesołej piosenki, następnie postarajcie się nauczyć się jej na pamięć.

Tupu tup po śniegu

*Przyszła zima biała,
Śniegiem posypała,
Zamroziła wodę,
Staw przykryła lodem.
Tupu, tup po śniegu,
Dzyń, dzyń na sankach,
Skrzypu, skrzyp na mrozie,
Lepimy bałwanka. (bis)*

*Kraczą głośno wrony kra, kra,
Mamy pusto w brzuszku,
Dajcie nam okruszków!*

*Tupu, tup po śniegu,
Dzyń, dzyń na sankach,
Skrzypu, skrzyp na mrozie
Lepimy bałwanka (bis)*

*Ciepłe rękawiczki
I wełniany szalik,
Białej, mroźnej zimy
Nie boję się wcale.*

*Tupu, tup po śniegu,
Dzyń, dzyń na sankach,
Skrzypu, skrzyp na mrozie,
Lepimy bałwanka. (bis)*

muzyka: Tadeusz Pabisiak, słowa Agnieszka Galica,
Warszawa 2006, WSiP

„Księga słów” – zabawa rozwijająca umiejętność klasyfikowania, poszerzająca zakres słownictwa

Przebieg:

Przygotuj duży zeszyt A4 w twardej oprawie, klej i kolorowe gazety. Wyjaśnij dzieciom, że wspólnie przygotujecie „Księgę słów”, które wszyscy powinniście znać. Systematycznie, omawiając nowe tematy, będziecie do książki wklejać obrazki przedstawiające przedmioty.

Dziś rozmawialiście o ubraniach, zatem uzupełnianie Waszej książki rozpoczniecie od tworzenia działu „ubrania”. Pierwszym zadaniem uczestników zabawy jest wyszukać w gazetach zdjęcia przedstawiające ubrania. Zdjęcia wydzieracie ostrożnie z gazet, następnie układacie na stoliku. Kiedy skończycie, trzeba posprzątać niepotrzebne gazety, tak by na stoliku znajdował się jedynie klej, „księga” i wydarte zdjęcia. Obejrzyjcie je dokładnie, nazwijcie głośno części garderoby, następnie spróbujcie pogrupować (spódnice, spodnie, skarpety, szaliki, czapki itp.), wybierzcie z każdej grupy jedno ubranie i przyklejcie je w zeszycie. Zwróć uwagę, by znalazło się tam jak najwięcej różnorodnych części garderoby. Jeśli dzieci nie znalazły na zdjęciach np. rajstop czy sukienki, Ty to zrób i wklej do zeszytu. Na koniec zabawy obejrzyjcie pierwsze stronicie Waszej książki, nazwijcie wszystkie elementy garderoby, utrwalając te wyrazy, których dzieci nie знаły. W wolnej chwili zatytułuj pierwszą stronę, wklejając napis lub odręcznie pisząc wyraz „UBRANIA”.

DZIEŃ CZWARTY: NASZE ZŁOŚCI

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Nasze złości” – zabawa ruchowa.
- „Rozchmurz buzię” – wspólne słuchanie piosenki.
- „Ślady na śniegu” – obserwacje przyrodnicze.
- „Idę w ślad za tobą!” – zabawa ruchowa na świeżym powietrzu.
- „Samotny miś” – rozmowa kierowana na podstawie krótkiej historyjki

Zajęcia poranne

„Nasze złości” – zabawa ruchowa

Przebieg:

Jak zachowuje się człowiek, który jest wesoły i szczęśliwy? Jak się porusza, jak chodzi, jakie kroki stawia? A czy tak samo porusza się człowiek, który jest smutny i chce mu się płakać? Inaczej również zachowuje się ktoś wściekły i zły. Pokaz dzieciom, jak porusza się człowiek w tych trzech stanach emocjonalnych. Kiedy pokazujesz wesołość, wyprostuj się, przyjmij żywy, dziarski chód, uśmiechaj się, podskakuj wesoło. Kiedy pokażesz smutek i przygnębienie, zgarb się, opuść ramiona, zrób smutną minę, poruszaj się ślamazarnie i jakby z przymusem. Kiedy przejdiesz do uczucia złości, poruszaj się szybko, tupnij nogą, zrób złą minę, żywo gestykuluj. Czy dzieci zgadną, jakie uczucie pokazywałaś w danym momencie? Kiedy już to ustalicie, poproś, by dzieci ustawiły się na obwodzie dużego koła. Zadaniem uczestników jest poruszanie się w taki sam sposób, jak Ty pokazałaś: mają ciałem wyrażać emocje.

„Rozchmurz buzię” – wspólne słuchanie piosenki

Przebieg:

Posłuchajcie wspólnie piosenki o zachmurzonym słońeczku:

Rozchmurz buzię

*Słońeczko późno dzisiaj wstało
I w takim bardzo złym humorze
I świecić też mu się nie chciało,
Bo mówi, że zimno na dworze.*

*Lecz gdy piosenkę usłyszało,
To się tak bardzo ucieszyło,
Za wielkiej chmury zaraz wyszło
I nam radośnie zaświeciło.*

*Słońeczko nasze, rozchmurz buzię,
Bo nie do twarzy ci w tej chmurze,
Słońeczko nasze, rozchmurz się,
Maszerować z tobą będzie lżej!*

*Słońeczko nasze rozchmurz pyska,
Bo nie do twarzy ci w chmurzyskach,*

*Słoneczko nasze, rozchmurz się,
Maszerować z tobą będzie lżej!*

Słoneczko, muzyka M. Dehnel, słowa M. Bąk,
Radiowe nuty – piosenki dla dzieci, F.F. Gamma, 1998

Jak podobała się Wam piosenka? Czy lubimy, kiedy ktoś jest zły albo smutny?
Co zrobić, kiedy mamy zły humor i zachmurzoną buzię? Zaśpiewać wesołą piosenkę!

Zajęcia główne

„Ślady na śniegu” – obserwacje przyrodnicze

Przebieg:

Ubierzcie się ciepło i wybierzcie się do przedszkolnego ogrodu. Postaraj się, by dzieci nie rozbiegły się. Chodźcie powoli i uważnie, szukając śladów na śniegu. Każdy kryje jakąś tajemnicę. Czy dzieci zauważą różnicę między odciskiem ludzkiej stopy a śladem pozostawionym przez psa czy kota? Postarajcie się odgadnąć, kto zostawił ślady, które znaleźliście.

„Idę w ślad za tobą!” – zabawa ruchowa na świeżym powietrzu

Przebieg:

Chodząc po śniegu, zostawiamy ślady, dlaczego by ich nie wykorzystać do ciekawej zabawy ćwiczącej równowagę i koordynację? Znajdź miejsce, po którym jeszcze nikt nie chodził i przejdź po nim, zostawiając wyraźne ślady (postaraj się stawiać stopy blisko siebie). Zadaniem maluchów jest przejść kolejno po Twoich śladach, tak by nie zrobić własnych.

Zajęcia popołudniowe

„Samotny miś” – rozmowa kierowana na podstawie opowiadania

Przebieg:

Opowiedz dzieciom historyjkę o samotnym misiu, który stracił wszystkich kolegów, następnie zastanówcie się wspólnie, co powinien zrobić, żeby ich odzyskać.

Był raz sobie miś. Miś miał na imię Emil i był misiem Krzysia, a Krzys był małym, trzyletnim chłopcem. Ale ta bajka nie będzie o Krzysiu, tylko o jego samotnym misiu. Krzys bardzo lubił misia, bo nie wiedział, jak się miś zachowuje, gdy Krzys nie patrzy, to inne zabawki mieszkające z misiem po sąsiedzku nie przepadały za nim. Emil był samotny i nie wiedział dlaczego. My jednak się domyślamy: miś Emil był strasznym złoślikiem. Coś mu się nie udało i od razu krzyczał na innych, choć często na to nie zasłużyli. Ktoś niechcący potknął się o misia nogę – awantura gotowa. Ktoś przypadkowo zapomniał mu życzyć miłego dnia – od razu się obrażał, choć sam mógł powiedzieć „dzień dobry”! Inne zabawki długo znosiły humory misia, ale w końcu nie wytrzymały i przestały się do niego odzywać. No i stało się tak, że Emil był wiecznie smutny, zły i ... samotny. I nie wiedział, jak odzyskać przyjaciół.

Może Wy wiecie, jak pomóc misiowi? Co powinien zrobić, by inne zabawki znowu go polubiły? Odpowiedź jest prosta! Trzeba przeprosić, a następnie starać się być miłym. Każdy czasem ma gorsze dni, jest smutny albo zły. Nie powinien jednak krzyczeć na przyjaciół, być dla nich niemiły. Jak radzić sobie ze złością? Spróbujcie wspólnie wymyślić zakończenie bajki.

DZIEŃ PIĄTY: NASZE RADOŚCI

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Zabawy z piłką” – zabawa ruchowa.
- „Śmiech to zdrowie” – trening antystresowy.
- „Zima” – wspólne słuchanie wiersza.
- „Co robią dzieci” – zabawa doskonaląca umiejętność wypowiadania się pełnymi zdaniami.
- „Lubię” – zabawa dramatowa.
- „Bawimy się” – zabawy swobodne w kąciakach zainteresowań.

Zajęcia poranne

„Zabawy z piłką” – zabawa ruchowa

Przebieg:

Ustaw maluchy naprzeciwko siebie w parach, w odległości 2 m, każdej parze daj jedną piłkę. Zadaniem uczestników jest przekazywanie sobie piłki. Ale nie można jej po prostu podać. Na Twój sygnał dzieci:

- podają sobie piłkę, tocząc ją stopami,
- rzucają oburącz,
- podają sobie piłkę, tocząc ją stopami na siedząco,
- rzucając oburącz na siedząco,
- podają sobie piłkę, tocząc ją stopami na leżąco,
- rzucają oburącz na leżąco.

„Śmiech to zdrowie” – trening antystresowy

Przebieg:

Wiecie, jak wiele jest prawdy w powiedzeniu „Śmiech to zdrowie”? Śmiech rozluźnia mięśnie, działa antystresowo, poprawia humor. Podczas śmiechu zwiększa się ilość wydychanego przez nas powietrza, serce jest lepiej ukrwione, całe nasze ciało dostaje więcej tlenu (również mózg, co poprawia pamięć, koncentrację, myślenie). Kiedy się śmiejemy, we krwi pojawia się więcej hormonów, między innymi endorfiny, zwane hormonem szczęścia. Śmiech nie tylko poprawia nastrój, ale też wpływa pozytywnie na nasze zdrowie fizyczne i psychiczne, co wykorzystują lekarze, coraz częściej organizując „grupowe sesje śmiechu”. Grupowe sesje terapii śmiechem prowadzone są również w szpitalach, między innymi przez Aleksandra Łamka w Centrum Onkologii w Warszawie. Sprawiają dużą uciechę pacjentom. Mam nadzieję, że kiedy poznałyście już dobroczynne właściwości śmiechu, będziecie miały ochotę kilka razy w ciągu tygodnia pobawić się z maluchami w Waszą wersję „grupowej sesji śmiechu”.

Stańcie wszyscy w kole i... zacznijcie się śmiać. Gwarantujemy, chociaż na początku nie będzie z czego, po chwili wszyscy będą tarzali się po podłodze. Bo, okazuje się, że śmiech jest zaraźliwy!

Zajęcia główne

„Zima” – wspólne słuchanie wiersza

Przebieg:

Przeczytaj maluchom wierszyk Urszuli Kozłowskiej „Zima” z książki „Wierszyki 3- latka”. Czytaj powoli, wyraźnie artykułując wszystkie słowa.

Zima

*Gdy piecuchy i niedźwiedzie
w ciepłych kątach będą siedzieć,
nas na pewno nie zatrzyma
pod pierzyną mroźna zima!*

*Mamy kurtki i szaliki,
ciepłe czapki, nauszники,
więc choć mrozek w nosy szczypie,
złapać się nie damy grypie!*

*Ulepimy dziś bałwanka –
pojedziemy z nim na sankach:
Hopla! Z górki na pazurki
karmić wróble i wiewiórki.*

*W białym puchu miłe żarty:
bitwy śnieżne, łyżwy, narty...
Nim wiosenne przyjdą deszcze,
zimo... sypnij śniegiem jeszcze!*

Urszula Kozłowska, w: *Wierszyki 3- latka*,
Ożarów Mazowiecki 2011, Wydawnictwo Olesiejuk

„Co robią dzieci” – zabawa doskonaląc umiejętność wypowiadania się pełnymi zdaniami

Przebieg:

Uczestnicy przyglądają się ilustracji ze strony 10 „Wierszyków 3-latka”. Ich zadaniem jest opowiedzenie, co robią na niej dzieci i kto wystraszył wróbelki.

Zajęcia popołudniowe

„Lubię” – zabawa dramatowa

Przebieg:

Do zabawy potrzebna Wam będzie lekka piłka. Staćcie w kole. Zabawę rozpoczyna osoba trzymająca piłkę. Wymawia swoje imię i mówi, co najbardziej lubi robić, np.: Jestem Ola i lubię bawić się lalkami. Kiedy już zdanie zostanie wypowiedziane, Ola rzuca piłkę do kogoś innego. Kolejna osoba postępuje w ten sam sposób. Możecie urozmaicić zabawę, dodając do imienia nazwę ulubionej potrawy, ulubionej bajki, ulubionego zwierzęcia itp.

„Bawimy się” – zabawy swobodne w kącikach zainteresowań

CIEKAWOSTKI

Przepis na świąteczne pierniki

Składniki:

- 2,5 szklanki mąki
- 2 łyżeczki kakao
- 10 dekagramów masła
- 1 szklanka śmietany 18 %
- 1 jajko
- 1 łyżeczka sody oczyszczonej
- miód
- 1 łyżeczka cynamonu
- 1 szklanka cukru pudru
- 1 łyżeczka przyprawy do piernika

W garnuszku powoli podgrzewaj masło, dodaj miód, cukier puder i śmietanę. Kiedy wszystkie składniki wymieszają się i rozpuszczą, zdejmij garnuszek z gazu i pozostaw do ostygnięcia. Kiedy masa przestygnie, dodaj jajko, mąkę, kakao, sodę, cynamon i przyprawę do piernika. Tak przygotowane ciasto dokładnie wyrób i odstaw do lodówki na 30 minut. Po upływie tego czasu ciasto rozwałkuj na grubość około 2 cm, wykrój ciasteczka. Piecz w temperaturze 180 stopni przez 15 minut.

Tradycyjny bigos po staropolsku

Składniki:

- 3 suszone śliwki
- 0,5 szklanki madery
- 2 łyżki smalcu
- 1 czubata łyżka mąki
- pieprz
- sól
- 1 kg kapusty kiszzonej
- 1 kg różnych mięs
- 1 cebula
- 7 grzybków suszonych

Przepłucz kapustę 2,3 razy i zalej w dużym garnku niewielką ilością wody. Gotuj bez przykrycia na małym ogniu. Wszystkie rodzaje mięsa pokrój w równe kawałki, dodaj do kapusty. Wrzuć namoczone grzybki, stopniowo dodawaj sól i dużo pieprzu (nie dodawaj innych przypraw), na koniec śliwki. Gotuj do miękkości. Na smalcu podsmaż posiekaną cebulkę, posyp ją mąką i zrób zasmażkę. Dodaj zasmażkę do bigosu, dolej wina i gotuj jeszcze kilka minut.

„Świąteczna opowieść dla Twoich 3-latków”

Prezent dla Świętego Mikołaja

Nie W wigilijny wieczór Tomek otwierał paczki, które przyniósł mu Święty Mikołaj. Jego oczy aż lśniły z zachwyty, gdy oglądał swe piękne prezenty. Dostał wszystko, o co prosił!

Tej nocy Tomkowi przyśnił się Święty Mikołaj. Siedział w swym domu i był bardzo smutny. Tomek pomyślał, że Mikołaj ma taką smutną minę, bo nigdy nie dostał żadnego prezentu. On, który wszystkim co roku przynosi wymarzone upominki! To niesprawiedliwe!

Od tej pory Tomek postanowił zbierać pieniążki na prezent dla Świętego Mikołaja. Co tydzień wrzucał monetę do swej skarbonki. Wkrótce nadeszła wiosna, a po niej lato i pieniążków było coraz więcej. Kiedy minęła jesień i nastała zima, skarbonka była już prawie pełna.

Tydzień przed Bożym Narodzeniem Tomek napisał list.

Drogi Święty Mikołaju,

Dziękuję za prezenty, które przyniosłeś w ubiegłym roku. Były wspaniałe! W tym roku to ja chciałbym TOBIE dać podarunek, bo wydaje mi się, że nikt dotąd nie pomyślał o prezencie dla Ciebie. Myślę, że to niesprawiedliwe. Ty wszystkim na świecie sprawiasz przyjemność, a Tobie nikt. Wpadnij w święta i weź swój prezent.

Twój Tomek

W swym domu na biegunie Święty Mikołaj czytał listy od setek, tysięcy, milionów chłopców i dziewczyn z całego świata. Wszyscy prosili o prezenty. Oprócz jednego, Tomka...

– Nie wierzę! – zawołał Mikołaj. – Tomek chce dać mi prezent!

– Nie do wiary! – rzekły elfy. – Prezent dla Mikołaja! Jeszcze nikt na to nie wpadł!

– Często ludzie zostawiają dla mnie ciasteczka – mówi Mikołaj – i przez to ciągle tyję, ale jeszcze nikt nie pomyślał o prawdziwym prezencie. Gdy spotkam się z Tomkiem, muszę mu za to bardzo podziękować! Elfy były zaskoczone:

– Jak to spotkasz? – zawołały. – Przecież wiesz, że żadne dziecko nie może cię zobaczyć! Nigdy przenigdy! W oczach Mikołaja zaśniły wesole ogniki.

W tym czasie Tomek myślał, co by kupić Mikołajowi. Co sprawi mu przyjemność? Jakies ubranie? A może coś do zabawy? Jakies smakołyki? Odwiedził już wszystkie sklepy, ale nie wpadł na żaden pomysł.

W końcu nadszedł wieczór wigilijny. Ale Tomek był smutny. Ciągle nie miał prezentu dla Mikołaja! Co powie, gdy Mikołaj zjawi się dziś u niego? Chłopiec postanowił czekać. Usiadł w oknie i spoglądał w niebo błyszczące tysiącem gwiazd. Patrzył, aż tu nagle...

Ujrzał Świętego Mikołaja w jego sankach!

– Witaj, Tomku! – zawołał Mikołaj.

– Przybyłem po prezent! Jesteś bardzo miłym chłopcem! I pierwszym dzieckiem, które mnie ogląda! I co ty na to!

Tomek uderzył w płąc: – Przepraszam, Mikołaju, ale nie mam dla ciebie prezentu. Zbierałem pieniądze, ale nie wiedziałem, co ci kupić. Nie wiem, co sprawiłoby Ci przyjemność.

– Nie potrzebuję kupionego upominku – zaśmiał się Mikołaj. – Właśnie dałeś mi prezent.

Pomyślałeś o mnie! Ale jest jeszcze coś, co możesz dla mnie zrobić...

– Ale co? Sklepy już zamknięte – odparł Tomek.

– Nie, nie! Chcę cię prosić o specjalną przysługę... Wyrusz ze mną w długą wigilijną podróż dookoła świata! Co ty na to?

– Oczywiście! – szepnął zachwycony Tomek. – Cudownie!

– Wskakuj więc do moich sań!

– Hej! Wio! – zawołał Mikołaj do swych reniferów. A one ruszyły, ile sił w kopytach. Reny galopowały po niebie, a sanie sunęły wśród gwiazd.

– To cudowne! – wołał Tomek. – Lecimy!

Widział, jak jego dom robi się coraz mniejszy i mniejszy, a sanie lecą wyżej i wyżej przez gwiazdzone niebo.

Przez całą noc Mikołaj i Tomek dostarczali prezenty dzieciom z całego świata. Czasem Tomek pomagał Mikołajowi, wrzucając prezent przez komin. A czasem karmiąc jego renifery. W końcu rozdali wszystkie prezenty i Mikołaj zawrócił swe sanie.

– Czy już wracam do domu? – zapytał Tomek, smutny, że to już koniec.

– Jeszcze nie, Tomku – zaśmiał się Mikołaj. – Zjesz ze mną śniadanie, a potem odwiozę cię do domu. Witaj w mojej śnieżnej chacie!

Gdy sanie wylądowały, otoczyły je elfy.

– Witaj Tomku! Pokażemy ci nasz warsztat! – zawołały i zaraz po śniadaniu pokazały chłopcu fabrykę zabawek Świętego Mikołaja.

Wreszcie nadszedł czas powrotu.

– Dziękuję, Święty Mikołaju! To było moje najpiękniejsze Boże Narodzenie.

– I ja ci dziękuję za mój pierwszy bożonarodzeniowy prezent.

*Dana Kubick, Prezent dla świętego Mikołaja,
Ożarów Mazowiecki 2008, Wydawnictwo Olesiejuk*

Przytoczono utwory literackie:

1. Joanna Kiercz, *Wiosna, lato, jesień zima*, Kielce 2010, Wydawnictwo „DCF” Joanna Kiercz.
2. Władysław Broniewski, *Dla dzieci*, Warszawa 1976, „Czytelnik”.
3. Gordon Volke, Stuart Martin, *Kształty dookoła nas. Książeczka o kształtach*, Wydawnictwo Olesiejuk.
4. Hanna Łochocka, *O wróbelku Elemelku*, Poznań 1982, Wydawnictwo Poznańskie.
5. Hanna Ożogowska, *Piórko do pióreczka*, Lublin 1989, Wydawnictwo Lubelskie.
6. Paulina Gularska-Misiak, *Smutny Bałwanek*.
7. Ludwik Jerzy Kern, *Mądra poduszka*, Warszawa 1977, „Nasza Księgarnia”.
8. *365 historyjek i wierszyków dla chłopców*, Ożarów Mazowiecki 2010, Wydawnictwo Olesiejuk.
9. *Dobre obyczaje*, Zielona Góra 2007, Wydawnictwo Elżbieta Jarmołkiewicz.
10. <http://treningantystresowy.pl/posluchaj/terapia-smiechem/>
11. Karine-Marie Amiot, Laurence Cleyet-Merle, *Wigilia, w: 24 dni do Wigilii. Jak ciekawie spędzić ten czas*, Copyright Wydawnictwo Olesiejuk 2003.
12. Letycja Wanarska i Ernesta Zielińska, *Katechezy wigilijne*, Płock 1995, Wydział Katechetyczny.

Przytoczono utwory muzyczne:

1. *Piosenka na chłodne dni*, muzyka: Tadeusz Pabisiak, słowa: Agnieszka Galica, płyta ABC zabawy muzyczne czterolatek, Warszawa 2006, WSiP.
2. *Pamiętamy z zwierzętach*, muzyka: T. Strąk, słowa: S. Karaszewski, płyta *Wesołe przedszkole i przyjaciele*, Warszawa 2009, WSiP.
3. *Kolorowy śnieg*, muzyka: H. Krakowiak, słowa: Ludwik Jerzy Kern, płyta *Wesoła szkoła*, Warszawa 2003, WSiP.
4. *Choinkowe całusy*, słowa: A. Bernat, muzyka: Z. Ciechan, płyta *Bawię się i uczę*, MAC Edukacja.
5. *Strojnisia choinka, ABC. Zabawy muzyczne pięcioletków*, Warszawa 2006, WSiP.
6. *Kochany Panie Mikołaju*, Majka Jeżowska, płyta *Rytm i melodia*. Kolekcja piosenek, 2009, Pomaton EMI.
7. *Tupu tup po śniegu*, muzyka: T. Pabisiak, słowa A. Galica, Warszawa 2006, WSiP.
8. *Słoneczko, Radiowe nuty – piosenki dla dzieci*, F.F. Gamma 1998.

PLAN DZIAŁAŃ WSPOMAGAJĄCO-WSPIERAJĄCYCH

STYCZEŃ

TYDZIEŃ PIERWSZY: KARNAWAŁ

Temat dnia	Aktywność i działalność dziecka	Przewidywane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
Dzień pierwszy: Nowy Rok	„Strojniś” – wspólne słuchanie opowiadania Grzegorza Kasdepke	– z uwagą słucha dłuższego utworu literackiego, – rozwija inteligencję językową, – wie, co to jest „Nowy Rok”	– opowiadanie Grzegorza Kasdepke „Strojniś”
	„Śnieg i mróz” – zabawa ruchowa	– ćwiczy ogólną sprawność fizyczną, – prawidłowo reaguje na sygnał dany przez nauczyciela	– kilka obręczy hula-hoop
	„Nasze grupowe drzewo” – zabawa rozwijająca poczucie przynależności do grupy	– rozwija sprawność manualną, – rozumie, że stanowi część grupy	– niebieski brystol, farby do malowania palcami
	„Czego się boimy” – zabawa rozwijająca umiejętność rozmowy o swoich uczuciach	– uczy się rozmawiać o uczuciach, – wie, że rozmowa o uczuciach nie jest niczym wstydliwym, – słucha wypowiedzi innych członków grupy	
	„Noworoczny obereczek” – tańce swobodne z elementami pokazywania do piosenki	– rozwija poczucie rytmu, – rozwija ogólną sprawność fizyczną	– płyta CD z nagraniem piosenki „Noworoczny obereczek” muzyka Ł. Drege-Schielowa, słowa S. Szuchowa
	„Nowy Rok” – rozmowa dydaktyczna	– uzyskuje podstawowe informacje związane z nadejściem nowego roku	

Temat dnia	Aktywność i działalność dziecka	Przewidywane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
Dzień drugi: Karnawał zwierząt	„Karnawał zwierząt” – zabawa ruchowa przy muzyce	– rozwija ogólną sprawność fizyczną, – rozwija poczucie rytmu, – poznaje klasyczne utwory muzyczne	– płyta CD z nagraniem utworu „Final” z cyklu „Karnawał zwierząt” Camille’a Saint-Saënsa
	„Czerwone kółeczka” – zabawa utrwalająca pojęcia matematyczne	– utrwała pojęcia matematyczne, – potrafi łączyć figury w pary, – utrwała kolory	– kartki, na których zostały naklejone lub narysowane pary kół i kwadratów
	„Kwadraty” – zabawa matematyczna utrwalająca pojęcia: <i>kwadrat, trójkąt</i>	– utrwała pojęcia matematyczne: <i>kwadrat, trójkąt</i>, – rozwija spostrzegawczość	– kwadratowe kartki papieru o różnych kolorach i wzorach, białe kartki A4, klej
	„Karnawał” – rozmowa kierowana na podstawie wiersza	– słucha z uwagą utworu wierszowanego, – utrwała wiadomości na temat karnawału	– tekst wiersza Pauliny Gularskiej-Misiak „Wesoły pan Karnawał”
	„Bal baloników” – nauka słów piosenki	– rozwija inteligencję językową, – ćwiczy pamięć i koncentrację	– płyta CD z nagraniem piosenki „Bal baloników” muzyka Z. Rudziński, słowa M. Terlikowska

Temat dnia	Aktywność i działalność dziecka	Przewidywane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
Dzień trzeci: Noworoczne postanowienia	„Noworoczne postanowienia” – rozmowa kierowana	– rozwija umiejętności językowe	
	„Gimnastyka” – zabawa muzyczno-ruchowa	– rozwija ogólną sprawność fizyczną, – potrafi naśladować ruchy nauczyciela	– płyta CD z nagraniem piosenki „Gimnastyka” w wersji instrumentalnej
	„Bal” – zabawa rozwijająca inteligencję językową	– rozwija umiejętności językowe, – potrafi odpowiadać na pytania, – ćwiczy umiejętność wypowiadania się prostymi zdaniami	– zdjęcia lub obrazy przedstawiające bal karnawałowy
	„Ubranka” – karty pracy cz. 2, s. 29	– doskonalą umiejętności językowe, – rozwija analizę wzrokową	– karty pracy cz. 2, s. 29
	„Ubieramy się ciepło” – wspólne konstruowanie opowiadania	– rozwija umiejętności językowe, – potrafi wskazać, w jakiej kolejności należy nakładać części garderoby	– wycięte ilustracje przedstawiające części garderoby dziecięcej: majtki, rajstopki, spodnie, bluzkę, kurtkę, czapkę, rękawiczki i śniegowce
	„Sala balowa” – wspólne strojenie sali	– współpracuje z resztą grupy, – wykonuje polecenia nauczyciela	– dekoracje karnawałowe

Temat dnia	Aktywność i działalność dziecka	Przewidywane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
Dzień czwarty: Bale w karnawale	„Mówimy cześć” – zabawa powitalna	– doskonali spostrzegawczość, – rozumie pojęcie „do pary”	– kotyliony
	„Z jakiej przybyłeś bajki?” – demonstrowanie i rozpoznawanie strojów karnawałowych dzieci	– doskonali spostrzegawczość, – rozwija umiejętności językowe, – prezentuje się przed resztą grupy	– chusta animacyjna
	„Wspólna zabawa” – nauka wiersza lub jego fragmentu metodą ze słuchu	– zna i potrafi powtórzyć wiersz, – rozwija umiejętności językowe	– wiersz „Weźmy się za ręce”, Ewy Szemberg-Zarembiny
	„Bal w przedszkolu” – wysłuchanie piosenki i inscenizowanie jej ruchem	– potrafi dopasować ruch do rytmu piosenki	– płyta CD z nagraniem piosenki „Bal w przedszkolu”, muzyka F. Leszczyńska
	„Taniec z balonami” – konkurs	– rozwija koordynację ruchową	– baloniki
	„Gdzie położyć balonik?” – zabawa dydaktyczna	– rozwija umiejętność rozpoznawania kolorów, – umie określić, których baloników jest najwięcej, a których najmniej	– baloniki
	„Mój balonik” – karty pracy cz. 2, s. 30	– doskonali analizę słuchową, – doskonali pamięć	– karty pracy cz. 2, s. 30
	„Zabawa” – wspólne zabawy i tańce przy muzyce	– bawi się wspólnie z resztą grupy	– muzyka, poczęstunek, dobry humor!

Temat dnia	Aktywność i działalność dziecka	Przewidywane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
Dzień piąty: Pajacyki	„Arlekin i kolombina” – rozmowa i wspólne słuchanie piosenki	– bawi się przy muzyce, – rozwija zdolności muzyczne, – potrafi dopasować ruchy do tempa muzyki	– płyta CD z nagraniem piosenki „Bal arlekina” muzyka J. Janikowski, słowa W. Patuszyński, zdjęcia przedstawiające arlekina i kolombinę lub (i) inne pajacyki
	„Pajacyki” – krótka zabawa ruchowa	– rozwija ogólną sprawność fizyczną, – rozwija koordynację	
	„Księga słów” – zabawa rozwijająca umiejętność klasyfikowania, poszerzająca zakres słownictwa	– rozwija umiejętność klasyfikowania, – poszerza zakres słownictwa	– „Księga słów”, klej, nożyczki, ilustracje i zdjęcia przedstawiające baloniki w różnych kolorach, tańczących ludzi, karnawałowe maski, tarczę zegara z wybijającą godziną dwunastą
	„Śnieg” – nauka wiersza metodą ze słuchu	– zna na pamięć i potrafi powtórzyć krótki utwór wierszowany, – rozwija umiejętności językowe	– wiersz „Śnieg” Pauliny Gularskiej-Misiak
	„Pajacyki” – zabawa plastyczna	– rozwija zdolności manualne, – ćwiczy motorykę małą	– wycinanki, krepina, klej Magic, kolorowe wstążki lub tasiemki, flamastry

TYDZIEŃ DRUGI: ZABAWY NA ŚNIEGU

Temat dnia	Aktywność i działalność dziecka	Przewidywane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
Dzień pierwszy: Łyżwy, narty, sanki	„Zimowe zgadywanki” – zabawa orientacyjno-porządkowa	– klasyfikuje przedmioty według pory roku, w jakiej są używane, – tworzy zbiory	– wycięte z gazet zdjęcia przedstawiające np. łyżwy, narty, sanki, piłkę plażową, skakankę, rolki i rower
	„Sanna” – zabawa ruchowa przy piosence	– doskonalą ogólną sprawność fizyczną, – ćwiczy koordynację ruchową	– płyta CD z nagraniem piosenki „Sanna” muzyka A. Markiewicz, słowa B. Kossuth
	„Śniegiem malowane” – grupowa zabawa plastyczna	– rozwija zmysł dotyku, – rozwija twórcze myślenie, – rozwija wyobraźnię	– dwa opakowania pianki do golenia
	„Piłeczka do dziurki” – zabawa z chustą animacyjną	– uczy się współpracować, – dowiaduje się, że niektóre czynności udają się tylko wtedy, gdy wszyscy współpracują	– chusta animacyjna, piłka
	„Na nartach” – zabawa logorytmiczna, klaskanie w pulsie ćwierćnutowym.	– rozwija umiejętność klaskania w pulsie ćwierćnutowym, – doskonalą umiejętności językowe	– wiersz „Na nartach” Hanny Ożogowskiej
	„Przejście” – karty pracy, cz.2, s.22	– doskonalą sprawność manualną, – doskonalą koordynację wzrokowo-ruchową, – doskonalą analizę słuchową, porównuje zbiory	– karta pracy cz.2, s. 22, białe kartki, klej

Temat dnia	Aktywność i działalność dziecka	Przewidywane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
Dzień drugi: Kaprysy zimowej pogody	„Pogoda zimą” – rozmowa kierowana na podstawie wiersza	– rozwija inteligencję językową	– wiersz „Szron” Czesława Janczarskiego, zdjęcia przedstawiające oszronione drzewa
	„Kąty” – zabawa ruchowa	– doskonalą znajomość kolorów, – ćwiczy spostrzegawczość	
	„Kółeczka” – zabawa matematyczna	– wykonuje polecenia podane przez nauczyciela, – rozumie pojęcia: największe, najmniejsze, – doskonalą znajomość kolorów	– kółeczka do orgiami w trzech rozmiarach
	„Rękawiczki” – zabawa ruchowa rozwijająca spostrzegawczość i utrwalająca pojęcie <i>para</i>	– utrwała pojęcie para, – doskonalą spostrzegawczość	– kilka par rękawiczek, worek
	„Zimowy spacer” – spacer do parku	– rozwija ogólną sprawność ruchową, – widzi zmiany zachodzące zimą w przyrodzie	
	„Bawimy się” – zabawy swobodne w kąciakach zainteresowań	– wspólnie z kolegami uczestniczy w zabawach swobodnych	

Temat dnia	Aktywność i działalność dziecka	Przewidywane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
Dzień trzeci: Zimowe sporty	„Na nartach, na łyżwach, na sankach” – zabawa muzyczno-ruchowa z elementami pokazywania „Sporty zimowe” – rozmowa kierowana „Ubieramy się ciepło” – zabawa orientacyjno-porządkowa „Gdy chcesz dobrym mówcą być, język, buzię często ćwicz” – ćwiczenia oddechowe „Zimne rączki” – zabawa oddechowa, naśladowcza, dmuchanie na dłonie „Idziemy po śladach” – zabawa ruchowa z elementami równowagi	– rozwija twórcze myślenie, – inscenizuje ruchem opowieść nauczyciela – z uwagą słucha nauczyciela – potrafi ułożyć obrazki w odpowiedniej sekwencji – ćwiczy wydłużanie fazy wydechowej, – pogłębia oddech – ćwiczy wydłużanie fazy wydechowej, – naśladuje nauczycielkę – doskonalą ogólną sprawność fizyczną, – ćwiczy koordynację i spostrzegawczość	– opcjonalnie film z nagraniem fragmentów olimpiady zimowej – zestaw obrazków przedstawiających dziecko ubierające się krok po kroku w zimowe ubranka – książki, piłeczki pingpongowe – wycięte z kartonu ślady obuwia

Temat dnia	Aktywność i działalność dziecka	Przewidywane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
Dzień czwarty: Bałwankowa rodzina	„Bałwanek” – zagadka i rozmowa kierowana	– rozwija umiejętność odgadywania zagadek, – ćwiczy koncentrację i spostrzegawczość	– zagadka o bałwanku
	„Tańce bałwanków” – zabawa ruchowa	– doskonalą ogólną sprawność fizyczną, – odpowiednio reaguje na hasło podane przez nauczyciela	
	„Czy śnieg można jeść?” – doświadczenie przyrodnicze	– z uwagą obserwuje eksperyment przyrodniczy i wyciąga z niego wniosek, że nie powinno się jeść śniegu, ponieważ jest brudny	– gaza, stoik i śnieg
	„Bałwanek” – karty pracy cz. 2, s. 5		– karta pracy cz. 2, s. 5
	„Lepimy bałwana” – zabawa na świeżym powietrzu	– przebywa na świeżym powietrzu, – współpracuje z kolegami	

Temat dnia	Aktywność i działalność dziecka	Przewidywane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
Dzień piąty: Biały, bielszy, najbielszy	„Wirujące płatki śniegu” – improwizacja ruchowa przy dźwiękach muzyki	– rozwija ogólną sprawność fizyczną – doskonali percepcję słuchową – ćwiczy umiejętność poruszania się „do rytmu”	– płyta CD z nagraniem utworu Vivaldiego z cyklu „Cztery pory roku. Zima”
	„Śnieżne kulki” – zabawa kształtująca sprawność manualną dłoni z elementami rzutu	– kształtuje sprawność manualną dłoni – doskonali umiejętność rzutu do celu	– kartki białego papieru
	„Białe” – zabawa dydaktyczna	– rozwija umiejętności językowe – doskonali znajomość kolorów	– białe przedmioty
	„Co jest białe” – zabawa rozwijająca myślenie skojarzeniowe i rozwijająca słownictwo	– rozwija myślenie skojarzeniowe – poszerza zakres słownictwa	
	„Białe zagadki” – odgadywanie zagadek	– rozwija umiejętności językowe	
	„Białe malowanie”- zabawa plastyczna	– rozwija zdolności manualne	– białe kartki, kawałki białej świecy, granatowa farba plakatowa

TYDZIEŃ TRZECI: DZIEŃ BABCI I DZIADKA

Temat dnia	Aktywność i działalność dziecka	Przewidywane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
Dzień pierwszy: Rodzice moich rodziców	„Rodzina” – zabawa słowna kształcąca umiejętność wypowiadania się pełnymi zdaniami	– potrafi wskazać na zdjęciu: babcię, dziadka, mamę i tatę, – rozwija umiejętności językowe	– ilustracje przedstawiające rodzinę
	„Siała baba mak” – zabawa przy popularnej przysłówce ludowej.	– rozwija ogólną sprawność fizyczną, – rozwija spostrzegawczość, – ćwiczy motorykę dużą	
	„Babcia i dziadek” – zabawa słowna kształcąca umiejętność wypowiadania się pełnymi zdaniami	– potrafi rozmawiać o swoich emocjach, – czeka cierpliwie na swoją kolej wypowiedzi	– piłeczka lub maskotka
	„Cisza” – zabawa rozwijająca umiejętność zachowania ciszy	– potrafi się wyciszyć, – relaksuje się, – ćwiczy spostrzegawczość	– dyktafon
	„Piosenka dla babci i dziadka” – nauka piosenki	– rozwija pamięć i koncentrację, – zna na pamięć i potrafi powtórzyć słowa piosenki	– tekst piosenki „Dla Babci i Dziadka” muzyka T. Pabisiak, słowa A. Galica
	„Prezent dla babci i dziadka” – zabawa plastyczna	– rozwija zdolności manualne, – ćwiczy motorykę małą, – rozwija zmysł dotyku	– masa solna

Temat dnia	Aktywność i działalność dziecka	Przewidywane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
Dzień drugi: Babcine tajemnice	„Babcia” – wspólne słuchanie wierszyka i zadania do tekstu	– ćwiczy spostrzegawczość, – rozwija umiejętność wypowiedzi całym zdaniem	– wiersz „Babcia” U. Kozłowskiej
	„Paluszki” – zabawa ruchowa	– ćwiczy ogólną sprawność fizyczną, – ćwiczy motorykę dużą	– woreczki z kaszą
	„Przykrywki” – zabawa badawcza	– rozwija spostrzegawczość, – potrafi dopasować przedmiot do jego konturu, – utrwała pojęcia najmniejszy, największy	– kartki A4, nakrętki od słoików
	„Paseczki” – zabawa matematyczna	– utrwała pojęcia najdłuższy, najkrótszy, – tworzy zbiory, – utrwała kolory	– bibuła w różnych kolorach
	„Albumy” – wspólne oglądanie fotografii	– rozwija spostrzegawczość, – poznaje wygląd fotografii sprzed lat	– zdjęcia Twoich dziadków lub pradziadków, dostęp do komputera z prostym programem do edycji fotografii
	„Dziadek” – wspólne słuchanie wierszyka i zadania do tekstu	– potrafi wyjaśnić, co robią postacie z obrazka, – rozwija umiejętności językowe	– wiersz „Dziadek”, U. Kozłowskiej

Temat dnia	Aktywność i działalność dziecka	Przewidywane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
Dzień trzeci: Słodkie podwieczorki	„Razem gramy” – aktywność słuchanie muzyki	– potrafi dopasować tempo i natężenie dźwięku instrumentu muzycznego do brzmiącego utworu	– dowolny utwór z nurtu muzyki poważnej, dostępne instrumenty muzyczne
	„Taniec trzcinowych flecików” – zabawa ruchowa przy muzyce	– potrafi dopasować natężenie, szybkość, tempo ruchów do brzmiącego utworu	– utwór „Taniec trzcinowych flecików” Piotra Czajkowskiego
	„Zaproszenia” – wspólne ustalanie tekstu zaproszeń i ich wykonanie	– ćwiczą umiejętności językowe, – rozwijają zdolności manualne	– dowolne materiały plastyczne, – opcjonalnie dostęp do komputera i drukarki
	„Bzzzzz”- ćwiczenia ortofoniczne	– ilustruje za pomocą dźwięków onomatopeicznych opowiadanie nauczyciela	– dowolne książeczki z obrazkami
	„Pomocne rączki” – zabawa plastyczna	– rozwija zdolności manualne, – ćwiczy przewleknięcie tasiemki przez dziurkę (celowanie)	– kolorowe tasiemki lub wstążeczki, farbki plakatowe
	„Dla Babci” – karty pracy cz.2, s. 24	– doskonalą koordynację wzrokowo-ruchową, – doskonalą analizę słuchową, – doskonalą zdolności manualne	– karta pracy cz.2, s.24, zielona plastelina

Temat dnia	Aktywność i działalność dziecka	Przewidywane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
Dzień czwarty: Dziadzius bajki opowiada	„Dziadkowe bajeczki” – nauka piosenki	– zna na pamięć i potrafi powtórzyć słowa piosenki, – doskonali umiejętności językowe	– płyta CD z nagraniem piosenki „Dziadkowe bajeczki” muzyka i słowa D. i K. Jagiełło
	„Dla Dziadka” – karty pracy cz. 2, s. 25	– doskonali analizę słuchową, – doskonali koordynację wzrokowo-ruchową, – posługuje się pojęciami: <i>nad i pod</i>	– żółta wycinanka, klej
	„Zabawa z panią Zimą” – zabawy na świeżym powietrzu	– doskonali ogólną sprawność fizyczną, – ćwiczy spostrzegawczość, rzut do celu, – obserwuje przyrodę	
	„Jesienne obrazy” – zabawa plastyczna		
	„Dziadkowe bajeczki” – spotkanie z dziadkiem któregoś z maluchów	– bierze czynny udział w rozmowie, uważnie słucha	

Temat dnia	Aktywność i działalność dziecka	Przewidywane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
Dzień piąty: Babciu, dziadku, żyjcie nam sto lat!	„Sprzątamy” – czynności porządkowe „Próba generalna” – ostatnie przygotowania i próby przed uroczystością „Kochamy Was!” – śpiewanie piosenki dla gości „Jak miło i wesoło” – zabawa integracyjna „Znajdź swojego wnuka” – zabawa ruchowa „Czy znasz dobrze swojego wnuka, wnuczkę?” – zabawa integracyjna „Co to jest” – rozpoznawanie przedmiotów za pomocą dotyku „Czyj to głos?” – zgadywanka „Riki-tan” – piosenka dla babci i dziadka „Prezenty” – wręczenie upominków	– wykonuje czynności porządkowe – powtarza słowa, kwestie, śpiewa piosenki – zna i potrafi powtórzyć słowa piosenki – wspólnie z innymi bierze udział w zabawie integracyjnej – bierze czynny udział w zabawie – bierze czynny udział w zabawie – kibicuje babci i dziadkowi – bierze czynny udział w zabawie – składa życzenia babci i dziadkowi, wręcza im prezenty	

TYDZIEŃ CZWARTY: KRAINA ŚNIEGU I LODU

Temat dnia	Aktywność i działalność dziecka	Przewidywane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
Dzień pierwszy: Arktyka i Antarktyda	„Arktyka i Antarktyda, dwie lodowe krainy” – rozmowa kierowana	– poznaje wygląd naszej planety (globus), – dowiaduje się, że istnieją krainy geograficzne, gdzie cały rok leży śnieg	– globus, zdjęcia przedstawiające krajobraz arktyczny
	„Rytm” – zabawa ruchowa z elementami biegu	– doskonali ogólną sprawność fizyczną, – odpowiednio reaguje na wyznaczone przez nauczyciela dźwięki	– dowolny instrument perkusyjny
	„Rozmowy naszych stóp” – zabawa interakcyjna	– bierze udział w zabawie interakcyjnej, – uważa na bezpieczeństwo swoje i współuczestnika zabawy, – ćwiczy motorykę dużą	
	„Pingwin” – karty pracy cz. 2, s. 6	– doskonali analizę wzrokową, – doskonali sprawność manualną, – liczy w zakresie 3, utrwala pojęcia: mały, duży, – rozpoznaje kolor żółty i czerwony	– karta pracy cz 2, s. 6, czerwona, żółta kredka
	„Rękawiczki” – zabawa rozwijająca umiejętność segregowania, utrwalająca pojęcie <i>para</i>	– wspólnie z innymi dziećmi segreguje rękawice, – zgodnie współpracuje, – doskonali spostrzegawczość, – dowiaduje się, do czego służą rękawice: gumowe, do zmywania, ogrodnicze, kuchenne	– rękawiczki, (zarówno należące do dzieci, jak i pożyczone od koleżanek z pracy), rękawice kuchenne, rękawice ogrodnicze, gumowe, rękawice do zmywania naczyń

Temat dnia	Aktywność i działalność dziecka	Przewidywane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
Dzień drugi: Zwierzęta strefy polarnej	„Niedźwiedzie” – rozmowa kierowana na podstawie wiersza	– z uwagą słucha dłuższego utworu wierszowanego, – z zainteresowaniem ogląda zdjęcia przedstawiające zwierzęta strefy polarnej	– wiersz „Niedźwiedzie” W. Fabera, zdjęcia przedstawiające niedźwiedzia polarnego i niedźwiedzia brunatnego oraz inne zwierzęta strefy polarnej
	„Foczki” – zabawa ruchowa z elementami naśladowania	– doskonali ogólną sprawność fizyczną, – naśladuje sposób poruszania się foki	
	„Śnieżynki” – zabawa z elementami szeregowania	– segreguje według kryterium: „małe”, „duże”, – tworzy zbiory, – układa rytm podany przez nauczyciela	– duże i małe śnieżynki wycięte z białego papieru za pomocą specjalnych dziurkaczy
	„Foki” – karty pracy cz.2, s.13	– doskonali sprawność manualną, – doskonali analizę wzrokową i słuchową, – liczy w zakresie 2, – posługuje się pojęciami <i>mały, duży</i>	– karta pracy cz.2, s. 13, kredki
	„Niedźwiedź polarny” – karty pracy cz.2, s.14	– doskonali sprawność palców, – doskonali koordynację wzorkowo-ruchową, – doskonali analizę słuchową, – poznaje nowe techniki plastyczne, – utrwala pojęcia: <i>twardy, miękki</i>	– karta pracy cz.2, s. 14, wata, czarna plastelina
	„Bawimy się” – zabawy swobodne w kąciakach zainteresowań	– samodzielnie lub z resztą grupy bawi się swobodnie	

Temat dnia	Aktywność i działalność dziecka	Przewidywane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
Dzień trzeci: Mały Eskimosek	„Mały Eskimosek” – rozmowa kierowana „Zimowa mandala” – plastyczne działania twórcze „Gdy chcesz dobrym mówcą być, język, buzię często ćwicz!” – ćwiczenia logopedyczne „Co jest na obrazku” – zabawa słowna kształtująca umiejętność wypowiadania się pełnymi zdaniami „Psie zaprzęgi” – zabawa ruchowa „Eskimosi” – zabawa ruchowa	– uważnie słucha nauczyciela, – zapoznaje się z życiem Eskimosów – rozwija twórcze myślenie, – określa, które kolory możemy nazwać „zimowymi”, – relaksuje się i skupia uwagę – ćwiczy narządy artykulacyjne, – rozwija umiejętności językowe – wypowiada się płynnie prostymi zdaniami, – rozwija twórcze myślenie – rozwija ogólną sprawność fizyczną, – bierze udział w rywalizacji – rozwija ogólną sprawność fizyczną, – uważnie słucha, o czym opowiada nauczyciel i demonstruje to ruchem ciała	– globus, zdjęcia przedstawiające Eskimosów – kartki A3 z narysowanym kołem, kredki – zdjęcia przedstawiające Eskimosów, Arktykę lub Antarktydę

Temat dnia	Aktywność i działalność dziecka	Przewidywane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
Dzień czwarty: Polarna noc	„Noc polarna” – rozmowa kierowana	– dowiaduje się, że istnieją miejsca na naszej planecie, gdzie niekiedy noc trwa całą dobę a nawet dłużej! – z zainteresowaniem słucha nauczyciela, – ogląda zdjęcia przedstawiające zorzę polarną	– zdjęcia przedstawiające zorzę polarną
	„Śnieżne zawody” – zabawa ruchowa	– doskonalą ogólną sprawność fizyczną, – ćwiczy rzut do celu	– papierowe śnieżki
	„Gdzie jest mój dom” – ćwiczenia słownikowe	– rozwija umiejętności językowe, – opowiada, co jest na rysunku, – odpowiednio dopasowuje naklejki do obrazka	– „Wierszyki 3-latka”
	„Eskimosek” – karty pracy cz.2, s.31	– doskonalą koordynację wzrokowo-ruchową, – doskonalą analizę słuchową	– karty prac cz.2, s. 31, niebieskie kredki
	„Zorza polarna” – malowanie muzyki	– rozwija zdolności manualne, – bierze udział w twórczej zabawie plastycznej, rozwijającej kreatywność, – aktywnie słucha muzyki, dostosowując ruchy ręki do tempa muzyki	– czarne kartki formatu A3, pastele olejne
	„Bawimy się” – zabawy dowolne w kącikach zainteresowań	– samodzielnie lub z resztą grupy bawi się swobodnie	

Temat dnia	Aktywność i działalność dziecka	Przewidywane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
Dzień piąty: Lodowy pałac	„Kapturek dla zajączka” – nauka wiersza	– rozwija umiejętności językowe, – zna na pamięć i potrafi powtórzyć krótki utwór wierszowany	– wiersz „Kapturek dla zajączka” Czesława Janczarskiego
	„Księga słów” – zabawa rozwijająca umiejętność klasyfikowania, poszerzająca zakres słownictwa	– poszerza zakres słownictwa, – rozwija umiejętność klasyfikowania	– „Księga słów”, kolorowe gazety, kleje, klej z brokatem, flamastry
	„Bałwanki” – ćwiczenie logorytmiczne	– rozwija umiejętności językowe, – ćwiczy poczucie rytmu	
	„Królowa Śniegu” – oglądanie baśni	– poznaje klasyczną baśń „Królowa Śniegu”	– baśń „Królowa Śniegu” H. Ch. Andersena na DVD lub kasecie VHS
	„Kapturek dla zajączka” – zabawa plastyczna	– rozwija zdolności manualne, – dowiaduje się, z jakich kolorów można stworzyć kolor szary, – ćwiczy motorykę małą	– wydruki przedstawiające sylwety zajączka, – farby, klej, wata i inne materiały plastyczne

STYCZEŃ

*W styczniowe wieczory leżę w łóżku i marzę,
że już niedługo wiosenne zobaczę pejzaże.
Lecz w styczniowe dnię cieszę się całym sobą,
że łyżwy, narty i sanki z szafy „na spacer” wyjść mogą!*

Paulina Gularska-Misiak

PRZYSŁOWIA:

- Na Nowy Rok przybywa dnia na barani skok.
- Styczeń, styczeń wszystko studzi – rośliny, zwierzęta i ludzi.
- Przyjdzie święta Weronika, zniesie jajka kaczka dzika.
- Na świętego Franciszka przylatuje pliszka.
- Na świętą Martynę przybywa dnia na godzinę.

WAŻNIEJSZE DATY:

- 1 stycznia: Nowy Rok
- 6 stycznia: Dzień Filatelisty
- 8 stycznia: Dzień Sprzątania Biurka
- 21 stycznia: Dzień Babci
- 22 stycznia: Dzień Dziadka
- 25 stycznia: Dzień Sekretarki i Asystentki

TYDZIEŃ PIERWSZY: KARNAWAŁ

DZIEŃ PIERWSZY: NOWY ROK

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Strojniś” – wspólne słuchanie opowiadania Grzegorza Kasdepke.
- „Śnieg i mróz” – zabawa ruchowa.
- „Nasze grupowe drzewo” – zabawa rozwijająca poczucie przynależności do grupy.
- „Czego się boimy” – zabawa rozwijająca umiejętność rozmowy o swoich uczuciach.
- „Noworoczny obereczek” – tańce swobodne z elementami pokazywania do piosenki.
- „Nowy Rok” – rozmowa dydaktyczna.

Zajęcia poranne

„Strojniś” – wspólne słuchanie opowiadania Grzegorza Kasdepke

Przebieg:

Przeczytaj dzieciom opowiadanie Grzegorza Kasdepke:

Strojniś

Pewien rok uwielbiał się stroić. Trzeba przyznać, że we wszystkim było mu do twarzy: i w śnieżnych kożuchach, i w wiosennych kurtkach, i w kwiecistych koszulach, a nawet w jesiennych płaszczach. Cóż, jeżeli ktoś chce się stroić, to dlaczego nie?...

Lecz ten rok był wyjątkowo kapryśny. Przystawał przy każdej sadzawce i, okręcając się dookoła, przymierzał kolejne stroje: z suchych liści, z kwiatnych płatków, z babiego lata, z żyta, z bzów, z ... ech, sam już nie wiem z czego jeszcze.

– Ażeby ten rok się wreszcie skończył! – złorzeczyły wiosenne kwiaty, które ledwo zdążyły zakwitnąć, zaraz zmarły przygniecione grubym, śnieżnym korzuchem.

– Co za rok! – kręcili głowami spoceni ludzie, zdejmując czapki, szaliki, rękawiczki, kurtki, swetry i grube koszule.

– To nie do wytrzymania... – myślały ryby, szukające (w środku lata!) jakiegokolwiek przerębli. Pierwsza nie wytrzymała sowa.

– No i po co się tak stroisz? – zapytała.

– Jak to po co? – zdziwił się rok. – Żebyście mogli mnie podziwiać...

– Podziwiać?!... – zawył wilk – lepiej rozejrzyj się dookoła.

Rok-strojniś popatrzył w lewo (na zamrożnięte kwiaty), w prawo (na spoconych ludzi), spojrzał w górę (na ptaki, które nie wiedziały, czy wybierać się do ciepłych krajów, czy jednak zostać), w dół (na ryby pod lodem)...i wzruszył ramionami.

– Powinno być Wam przyjemnie, że jestem taki śliczny...

– Przyjemnie?! – zdenerwowała się wróble.

– Mamy ciebie dość!

– Dość?

– Dość!

– Tak?

– Tak!

– W takim razie się skończę! – zagroził rok.

– No i dobrze! – wrzasnęły wróble.

*I obrażony rok, chcąc nie chcąc, się skończył.
A czy następny był lepszy? To już zupełnie inna bajka*

Grzegorz Kasdepke, *Strojniś*, w: *Bajki do poduszki*,
Warszawa 2006, „Papilon”

Czemu rok był taki nieznośny? Co chwila zmieniał ubrania. Jak zakładał ciepłą kurtkę, zaraz robiło się na świecie zimno, mimo że było lato. Kiedy zakładał krótkie spodenki, wszystkim było gorąco, mimo że była zima. Czy rok nie za bardzo przejmował się swoim wyglądem? Chyba tak. Na szczęście rok ma to do siebie, że zawsze w końcu... się kończy. Ten moment zawsze nadchodzi 31 grudnia o 24:00. Z tej okazji wyprawiamy bale i przyjęcia. Żegnamy w ten sposób rok, który był i witamy nowy, w którym czeka nas pełno nowych przygód!

„Śnieg i mróz” – zabawa ruchowa

Przebieg:

Dzieci wyobrażają sobie, że znajdują się na dworze w mroźny zimowy dzień. Na podłodze rozłoż kilka obręczy hula-hoop. Na początek maluchy biegają swobodnie po sali, uważając, by nie przeszkadzać sobie nawzajem. Na Twoją komendę (śnieg!) wszystkie maluchy biegną do Ciebie (wyciągnij wyprostowane ręce przed siebie, tworząc „daszek”) i kucają koło Twoich nóg, chroniąc się w ten sposób pod daszkiem przed śnieżną zawieją. Na Twój sygnał dzieci wracają do biegania po sali, kiedy padnie kolejna komenda (mróz!), wszystkie dzieci szukają miejsca do biegania hula-hoop, by tam wspólnie schronić się przed zimnem.

Powtórz zadaniem kilkakrotnie.

Zajęcia główne

„Nasze grupowe drzewo” – zabawa rozwijająca poczucie przynależności do grupy

Przebieg:

Na dużym niebieskim brystolu namaluj farbą pień drzewa i gałęzie (bez liści). Następnie połóż brystol na stoliku, tak by wszystkie dzieci miały dostęp do szczytu drzewa. Na talerzyku wylej sporo białej farby do malowania palcami. I to koniec przygotowań, teraz zawołaj maluchy, możecie już wspólnie przystąpić do tworzenia pięknego ośnieżonego drzewa, które powiesicie w sali przedszkolnej. Dzieci maczają dłonie w białej farbie, następnie odciskają je na brystolu, tworząc ośnieżoną koronę drzewa. Możesz do nich dołączyć, to przecież Wasza grupowa praca. Po skończeniu i umyciu rąk powieście pracę w widocznym miejscu. Wspomnij, że wspólnie stworzyliście to drzewo. Stanowi symbol Waszej grupy.

„Czego się boimy” – zabawa rozwijająca umiejętność rozmowy o swoich uczuciach

Przebieg:

Usiądźcie wszyscy na dywanie, tworząc koło. Zadaniem każdego z uczestników jest powiedzenie na głos, czego się boi. Daj dzieciom chwilę na zastanowienie, nie wymuszaj szybkiej odpowiedzi. Możesz sama zacząć zabawę, pokazując maluchom, że mówienie o swoich uczuciach to nie wstyd. Opowiedz im historię ze swojego dzieciństwa, traktującą o tym, czego się bałaś, jak byłaś mała i czy przezwyciężyłaś swój strach. Kiedy skończycie już opowiadać, zaproś dzieci do zabawy, która pokaże, jak szybko poradzić sobie ze strachem.

Zajęcia popołudniowe

„Noworoczny obereczek” – tańce swobodne z elementami pokazywania do piosenki

Przebieg:

Włącz dzieciom piosenkę „Noworoczny obereczek”, poproś, by słuchały tekstu piosenki i poruszały się zgodnie z tym, co śpiewa wykonawca piosenki. Ty rozpocznij pokazywanie. Kiedy dzieciom znudzi się zabawa, zachęć, by tańczyły swobodnie w rytmie piosenki.

*Noworoczny obereczek, muzyka Łucja Drege-Schielowa,
słowa Stefania Szuchowa, w: Włazł kotek na płotek, PWM, 1999*

„Nowy Rok” – rozmowa dydaktyczna

Przebieg:

Opowiedz maluchom w kilku słowach, co to jest Nowy Rok, jakie są noworoczne tradycje, wspomnij o karnawale i organizowanych balach. Powiedz dzieciom, że w tym tygodniu zorganizujecie taki bal w przedszkolu. Będzie niezwykły, bo będzie to bal przebierańców!

DZIEŃ DRUGI: KARNAWAŁ ZWIERZĄT

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Karnawał zwierząt” – zabawa ruchowa przy muzyce.
- „Czerwone kółeczka” – zabawa utrwalająca pojęcia matematyczne.
- „Kwadraty” – zabawa matematyczna utrwalająca pojęcia: *kwadrat, trójkąt*.
- „Karnawał” – rozmowa kierowana na podstawie wiersza.
- „Bal baloników” – nauka słów piosenki.

Zajęcia poranne

„Karnawał zwierząt” – zabawa ruchowa przy muzyce

Przebieg:

Zapoznaj dzieci z „Finałem” z cyklu „Karnawał zwierząt” Camille’a Saint-Saënsa. Pozwól maluchom wsłuchać się w utwór, poznać jego rytm, tempo, zabarwienie emocjonalne. Następnie zachęć dzieci, by swobodnie poruszały się w rytm muzyki. „Finał”, ostatnia miniatura, stanowi kwintesencję wszystkich części cyklu, charakteryzuje się szybkim tempem, radością i doskonale nadaje się do tego, by ruchami ciała przekazać emocje.

Zajęcia główne

„Czerwone kółeczka” – zabawa utrwalająca pojęcia matematyczne

Przebieg:

Przed przystąpieniem do zabawy przygotuj dla każdego malucha kartkę, na której naklejone lub narysowane zostały pary kół i kwadratów. Ważne jest, by wszystkie pary występowały w różnych kolorach i nie leżały obok siebie (np. dwa czerwone koła nie zostały przyklejone jedno obok drugiego, natomiast czerwone koło znalazło się na przykład obok

niebieskiego kwadratu lub zielonego koła). Docelowo na kartce powinny znajdować się np. dwa koła czerwone, dwa zielone, dwa kwadraty w kolorze niebieskim, dwa w kolorze zielonym. Kiedy wszystkie kartki są już gotowe, rozdaj je dzieciom. Zadaniem uczestników zabawy jest łączyć w pary podobne figury geometryczne. Na Twoje hasło (np. „połącz ze sobą dwa czerwone kółeczka”) dziecko znajduje na kartce dwa czerwone kółka i łączy je ze sobą, prowadząc linię od jednego do drugiego.

„Kwadraty” – zabawa matematyczna utrwalająca pojęcia: *kwadrat, trójkąt*

Przebieg:

Przygotuj różnokolorowe kwadratowe kartki (o wymiarach 10x10 cm) i przetnij je wzdłuż przekątnej tak, by powstały trójkąty, które następnie dokładnie wymieszaj. Podnosisz jeden, a maluchy szybko starają się odnaleźć drugi taki sam, następnie odkładają go z powrotem do pozostałych. Które z dzieci wykaże się największą spostrzegawczością? Podczas zabawy używaj często słowa „trójkąt”. Kiedy skończycie, rozdaj dzieciom białe kartki i ułóż na jednej z nich dwa trójkąty w taki sposób, aby powstał kwadrat. Staraj się, by maluchy dokładnie śledziły wzrokiem Twoje ruchy. Nazwij powstałą figurę geometryczną i poproś dzieci, by na swojej kartce również spróbowały ułożyć kwadraty z rozsypanych trójkątów. Tym razem nie muszą szukać dwóch takich samych figur. Praca będzie ciekawsza, gdy kwadrat powstanie z dwóch odmiennych trójkątów. Na swojej kartce każdy maluch przykleja jak najwięcej kwadratów.

Zajęcia popołudniowe

„Karnawał” – rozmowa kierowana na podstawie wiersza

Przebieg:

Przeczytaj dzieciom wesoły wierszyk:

Wesoły pan Karnawał

*Był sobie pan Karnawał,
co kochał chadzać na bale.
Nawet gdy pracy miał nawał,
od tańców nie stronił wcale.*

*My też huczne kochamy zabawy,
przebierać się w stroje przeróżne.
Księżniczki, zające i żaby,
tańczą do nocy późnej!*

Paulina Gularska-Misiak, *Wesoły pan Karnawał*

Przypomnij maluchom, czym jest karnawał, powiedz, że za dwa dni, w Waszym przedszkolu odbędzie się wielki bal przebierańców! Czy stroje już czekają? Na pewno rodzice zatroszczyli się o przebrania dla swoich pociech.

„Bal baloników” – nauka słów piosenki

Przebieg:

Nauczcie się wspólnie słów piosenki:

Bal baloników

*Był sobie raz balonik
Niebieski w kropki złote.
Nie umiał wcale latać,
Choć wielką miał ochotę,*

*Aż przyszła noc gwiazdzista,
Noc tańca i muzyki.
Tej nocy sam karnawał
Rozdawał baloniki.*

*Na złotych były nitkach,
Na cienkich, srebrnych sznurkach.
Fruwały i tańczyły
Leciutko niby piórko.*

*Już całe miasto tańczy
Walczyka w takt muzyki.
Wirują nad głowami
Wesołe baloniki.*

muzyka Zbigniew Rudziński, słowa Maria Terlikowska,
Domowe przedszkole. *Bal baloników*, Agencja Artystyczna MTJ 2001

Na koniec, zaśpiewajcie ją wspólnie, wesoło bawiąc się w rytmie muzyki!

Zadanie na następny dzień: Na tablicy informacyjnej wywieś informację dla rodziców, że prosisz o spotkanie po odebraniu dzieci. Ustalcie wspólnie, kto ma ochotę przynieść coś do jedzenia na bal karnawałowy.

Poinformuj, że dzieci w dniu balu przychodzą do przedszkola przebrane lub mają ze sobą stroje.

DZIEŃ TRZECI: NOWOROCZNE POSTANOWIENIA

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Noworoczne postanowienia” – rozmowa kierowana.
- „Gimnastyka” – zabawa muzyczno-ruchowa.
- „Bal” – zabawa rozwijająca inteligencję językową.
- „Ubranka” – karty pracy cz.2, s. 29.
- „Ubieramy się ciepło” – wspólne konstruowanie opowiadania.
- „Sala balowa” – wspólne strojenie sali.

Zajęcia poranne

„Noworoczne postanowienia” – rozmowa kierowana

Przebieg:

Porozmawiajcie chwilę o tym, czym są noworoczne postanowienia. Wspólnie postarajcie się

wymyślić przynajmniej jedno (np. że będziecie zawsze sprzątać po każdej zabawie). Poproś też każdego, by powiedział, co chciałby postanowić sobie w nowym roku.

„Gimnastyka” – zabawa muzyczno-ruchowa

Przebieg:

Włącz instrumentalną wersję piosenki „Gimnastyka”, następnie razem z maluchami wspólnie ustalacie ruchy, które wykonywać będziecie przy muzyce.

Zajęcia główne

„Bal” – zabawa rozwijająca inteligencję językową

Przebieg:

Przed przystąpieniem do zabawy postaraj się znaleźć zdjęcie lub ilustrację przedstawiającą bal karnawałowy. Pokaż wszystkim maluchom obrazek, pozwól każdemu dziecku przyjrzeć się mu uważnie. Następnie weź obrazek i trzymając go tak, by był dla wszystkich widoczny, zacznij opowiadać, co na nim widać. Opowiadanie koniecznie urozmaicaj wyrazami dźwiękonaśladowczymi, zachęcaj dzieci, by je powtarzały. Na koniec zadawaj pytania, na temat tego, co znajduje się na obrazku. Postaraj się, by były to pytania otwarte. Ten rodzaj pytań (w odróżnieniu od pytań zamkniętych, dla których istnieją tylko dwie odpowiedzi: tak i nie) wymaga wypowiedzenia kilku słów i zbudowania z nich zdania.

„Ubranka” – karty pracy cz.2, s. 29

Przebieg:

Zadaniem dzieci jest połączenie czapki z pasującymi do niej rękawiczkami. Jeśli odnajdą część garderoby bez pary, określają, dlaczego tak się stało. Na koniec odpowiadają na pytanie, w jakiej porze roku nosimy ciepłe czapki i rękawiczki?

„Ubieramy się ciepło” – wspólne konstruowanie opowiadania

Przebieg:

Przed przystąpieniem do zabawy przygotuj wycięte ilustracje przedstawiające części garderoby dziecięcej: majtki, rajstopki, spodnie, bluzkę, kurtkę, czapkę, rękawiczki i śniegowce. Spróbuj zachęcić dzieci, by wspólnie opowiedziały, jak należy się ubierać na zimowy spacer. Co wkładamy najpierw, jakie ubrania wybieramy. Jednocześnie układajcie części garderoby w odpowiednim porządku. Na koniec spróbujcie wspólnie wymyślić historyjkę o chłopcu lub dziewczynce, która postanowiła ubrać się sama na zimowy spacer.

Zajęcia popołudniowe

„Sala balowa” – wspólne strojenie sali

Przebieg:

Waszym zadaniem jest piękne przystojnie sali. Już dziś możecie powiesić serpentyny, baloniki i ustalić menu.

DZIEŃ CZWARTY: BALE W KARNAWALE

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Mówimy cześć” – zabawa powitalna.
- „Z jakiej przybyłeś bajki?” – demonstrowanie i rozpoznawanie strojów karnawałowych dzieci.
- „Wspólna zabawa” – nauka wiersza lub jego fragmentu metodą ze słuchu.
- „Bal w przedszkolu” – wysłuchanie piosenki i inscenizowanie jej ruchem.
- „Taniec z balonami” – konkurs.
- „Gdzie położyć balonik?” – zabawa dydaktyczna.
- „Mój balonik” – karty pracy cz.2, s. 30.
- „Zabawa” – wspólne zabawy i tańce przy muzyce.

Zajęcia poranne

„Mówimy cześć” – zabawa powitalna

Przebieg:

Na powitanie przypnij do ubranka każdemu dziecku kotylion – symbol (pajacyk, miś, laleczka, kotek, itp.). Dzieci krążą po sali, witając się, oglądają swoje kotyliony i szukają kolegi z takim samym. Dobierają się w pary i tańczą w kółeczkach (do zabawy dobierz rytmiczną muzykę taneczną).

„Z jakiej przybyłeś bajki?” – demonstrowanie i rozpoznawanie strojów karnawałowych dzieci

Przebieg:

Na podłodze rozłóż chustę animacyjną, poproś wszystkie dzieci, aby usiadły wokoło. Na Twój sygnał każdy uczestnik zabawy staje na środku chusty i pokazuje się kolegom i koleżankom z grupy. Zadaniem pozostałych jest rozpoznanie stroju karnawałowego.

Zajęcia główne

„Wspólna zabawa” – nauka wiersza lub jego fragmentu metodą ze słuchu

Przebieg:

Spróbujcie nauczyć się na pamięć krótkiego wierszyka Ewy Szelburg-Zarembiny:

Weźmy się za ręce

*Weźmy się za ręce,
chłopcy i dziewczynki,
zatańczymy razem
dokoła choinki.
Dokoła choinki
jest tu miejsca dosyć.
Może by i inne
dzieci tu zaprosić?
Prosimy, prosimy,
przyjdźcie do nas w gości*

*w to wesołe święto
w to święto Radości!*

Ewa Szelburg Zarembina, *Weźmy się za ręce,*
w: *Przez okrągły roczek*, Lublin 1989, Wydawnictwo Lubelskie

„Bal w przedszkolu” – wysłuchanie piosenki i inscenizowanie jej ruchem

Przebieg:

Wysłuchajcie wspólnie piosenki, Waszym zadaniem jest zainscenizowanie jej ruchem.

Bal w przedszkolu

1. *Bal w przedszkolu dzisiaj,
wyszły z szafy misie
i proszą laleczeki
do młodej poleczki.
Mała, złota trąbka
wyskoczyła z kątką,
„tru-tu-tu” – powiada –
„zatrąbię Wam rada”.*

Ref.: *Hopsa, hopsa, dana, dana,
zabawa udana.
Hopsa, hopsa, hola, hola,
poleczka z przedszkola.*

2. *Wesoły pajacyk,
kiedy to zobaczył,
dzwoneczkami brzęknął
i zatańczył pięknie.
Piłka w lila kratki
wyskoczyła z siatki,
„choć jestem okrągła,
tańczyć będę mogła.”*

Ref.: *Hopsa, hopsa, dana, dana...*

muzyka Franciszka Leszczyńska, słowa nieznanego autora,
płyta CD, entliczek.....pentliczek 1, Piosenki w wersji wokalne –
trzylatki, „Nowa Era”

„Taniec z balonami” – konkurs

Przebieg:

Rozdaj losowo wśród dzieci baloniki. Te, które otrzymały balonik, dobierają sobie parę i tańczą w rytm słyszanej muzyki, podtrzymując go między sobą głową, brzuszkiem itp. Balon nie może upaść na podłogę i nie można go podtrzymać ręką. Wygrywa ta para, która utrzyma najdłużej balon między sobą.

„Gdzie położyć balonik?” – zabawa dydaktyczna

Przebieg:

Zadaniem maluchów jest umieszczenie swojego balonika w kartonie lub wyznaczonym miejscu sali, zgodnie z kolorem (baloniki do kartonów w takich samych kolorach). Dzieci próbują określić, których baloników jest najwięcej, a których najmniej.

Zajęcia popołudniowe

„Mój balonik” – karty pracy cz.2, s. 30

Przebieg:

Dzieci kończą rysowanie konturu balonika za pomocą czerwonego mazaka, następnie pędzlem umocznym w czerwonej farbie malują całość, a palcem umocznym w farbie niebieskiej – oczy, nos i usta.

„Zabawa” – wspólne zabawy i tańce przy muzyce

Zadanie na następny dzień: Wywieś na tablicy ogłoszeń prośbę do rodziców, by dzieci następnego dnia przyniosły do przedszkola jedną drewnianą łyżkę (może być zużyta).

DZIEŃ PIĄTY: PAJACYKI

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Arlekin i kolombina” – rozmowa i wspólne słuchanie piosenki.
- „Pajacyki” – krótka zabawa ruchowa.
- „Księga słów” – zabawa rozwijająca umiejętność klasyfikowania, poszerzająca zakres słownictwa.
- „Śnieg” – nauka wiersza metodą ze słuchu.
- „Pajacyki” – zabawa plastyczna.

Zajęcia poranne

„Arlekin i kolombina” – rozmowa i wspólne słuchanie piosenki

Przebieg:

Pokaż dzieciom ilustracje przedstawiające arlekina, kolombinę, pajacyki. Następnie możecie odtworzyć piosenkę „Bal arlekina” śpiewaną przez zespół Filipinki. Możecie zaadaptować zabawę swobodną przy muzyce.

Bal arlekina, muzyka Jan Janikowski, słowa Włodzimierz Patużyński,
Filipinki, „Polskie Nagrania” PP 2011

„Pajacyki” – krótka zabawa ruchowa

Przebieg:

Przeprowadź popularną zabawę „pajacyki”. Dzieci wykonują podskok rozkroczny dostawny, jednocześnie tącząc dłonie nad głową.

Zajęcia główne

„Księga słów” – zabawa rozwijająca umiejętność klasyfikowania, poszerzająca zakres słownictwa

Przebieg:

Przygotuj Waszą „Księgę słów” i dużo ilustracji symbolizujących ostatnie dni (np. baloniki w różnych kolorach, tańczących ludzi, karnawałowe maski, tarczę zegara wybijającego godzinę dwunastą itp.). Zadaniem maluchów jest wydarcie/wycięcie ilustracji i wklejenie ich do księgi. Jeśli część obrazków jest wydrukowana, mogą je pokolorować. Daj dzieciom brokat w kleju w różnych kolorach. Maluchy z chęcią ozdobią karty Waszej księgi i nałożą błyszczące esy-floresy, które nadadzą stronom karnawałowy charakter. Kiedy już strony z karnawałowymi obrazkami będą gotowe, wskazuj wszystkie wklejone zdjęcia, dzieci zaś głośno mówią kogo lub co przedstawiają. Następnie zadaj kilka pytań: jakie kolory ubrań mają tańczący ludzie, jakiego koloru jest balonik, czy osoby na zdjęciu dobrze się bawią itp. Kiedy skończycie, zapisz flamastrem tytuł nowych stron przygotowanych przez Was w „Księdze słów”: „Karnawał”. Przeglądajcie również poprzednie wpisy, poproś dzieci, by nazwały widniejące na kartkach przedmioty.

„Śnieg” – nauka wiersza metodą ze słuchu

Przebieg:

Spróbujcie nauczyć się na pamięć krótkiego wierszyka:

*Czy to puch z poduszki? Czy wata pada z nieba?
Popatrz do góry, wokół białe drzewa!
Białe płoty, białe dachy,
nawet na kocie same białe łaty.
Choć Mruczek czarny jest jak węgielek,
teraz na grzbiecie ma biały sweterek.
Jak to się stało, cóż za przyczyna?
Sprawa jest prosta! Nadeszła zima!*

Paulina Gularska-Misiak, *Śnieg*

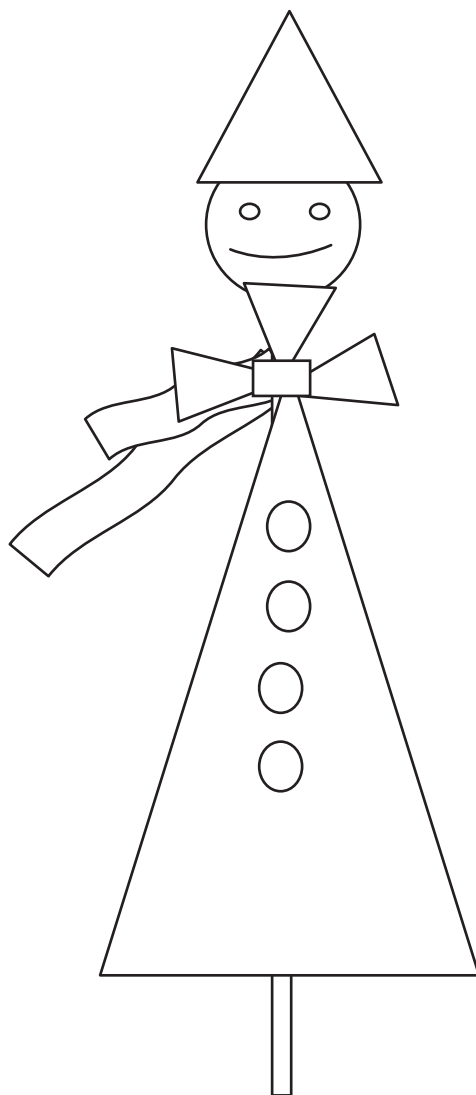
Zajęcia popołudniowe

„Pajacyki” – zabawa plastyczna

Przebieg:

Przed przystąpieniem do zabawy przygotuj: wycinanki, krepinę, klej Magic, kolorowe wstążki lub tasienki i flamastry. Dzieci siadają przy stolikach, zabierając ze sobą drewniane łyżki przyniesione z domu. Z nich zrobią piękne karnawałowe pajacyki. Musisz im trochę pomóc: dla każdego malucha wytnij z kolorowego papieru po dwa takie same trójkąty (takiej wielkości, by przyłożone do czubka łyżki, zakryły go). Kiedy już każdy maluch ma swoje trójkąty, musi przykleić je na czubek łyżki (jeden trójkąt z przodu, drugi z tyłu). W ten sposób Wasze pajacyki dostały śliczne, kolorowe czapeczki. Teraz każdy maluch wybiera kolor ubranka dla swojego pajaca. Odrzywa kawałek krepiny (pokaż dzieciom, jaki ma to być kawałek), następnie przykładą go do miejsca, gdzie trzonek łyżki przechodzi w „głowę” pajaca. Teraz Twoja kolej: weź kawałek tasienki lub wstążeczki i zawiąż ją tuż pod „szyją” pajaca. Prawie gotowe. Teraz wystarczy tylko namalować pajacom uśmiechnięte buźki za pomocą mazaków. Maluchy mogą również ozdobić

strój pajaca według własnego uznania (np. doklejając mu do ubranka zwinięte w kuleczki kawałki bibuły, które staną się guzikami). Pokaż maluchom, jak trzeba trzymać „pajacyka”, żeby stał się śliczną kukiełką!



TYDZIEŃ DRUGI: ZABAWY NA ŚNIEGU

DZIEŃ PIERWSZY: ŁYŻWY, NARTY, SANKI

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Zimowe zgadywanki” – zabawa orientacyjno-porządkowa.
- „Sanna” – zabawa ruchowa przy piosence.
- „Śniegiem malowane” – grupowa zabawa plastyczna.
- „Piłeczka do dziurki” – zabawa z chustką animacyjną.
- „Na nartach” – zabawa logorytmiczna, klaskanie w pulsie ćwierćnutowym.
- „Przejsie” – karty pracy, cz.2, s.22.

Zajęcia poranne

„Zimowe zgadywanki” – zabawa orientacyjno-porządkowa

Przebieg:

Przed przystąpieniem do zajęć przygotuj wycięte z gazet zdjęcia przedstawiające np. łyżwy, narty, sanki, piłkę plażową, skakankę, rolki i rower. Wymieszaj zdjęcia i zaproś dzieci do zabawy. Zadaniem uczestników jest odnalezienie wśród wszystkich przedmiotów tych, których używamy w zimie, i głośne wymówienie ich nazwy. Kiedy dzieci wskażą już wszystkie przedmioty, poproś, by utworzyły dwa zbiory: przedmiotów służących do zabaw zimowych i pozostałe. Spróbujcie określić, których przedmiotów jest więcej.

„Sanna” – zabawa ruchowa przy piosence

Przebieg:

Przy wesołych dźwiękach piosenki „Sanna” dzieci w parach (jedno za drugim, trzymając się za ręce) poruszają się po sali w różnych kierunkach, omijając ustawione przez Ciebie przeszkody. Kiedy muzyka ucichnie, następuje zmiana prowadzącego i kierunku, w jakim para się porusza.

Sanna, muzyka Adam Markiewicz, słowa Barbara Kossuth,
na płycie CD *Domowe przedszkole. Bal baloników*, Agencja Artystyczna MTJ

Zajęcia główne

„Śniegiem malowane” – grupowa zabawa plastyczna

Przebieg:

Ta zabawa sprawi dzieciom bardzo dużo radości, pozwoli im również cieszyć się nowymi doznaniem i poczuciem tworzenia wspólnego wytworu. Do zabawy potrzebne wam będą dwa opakowania pianki do golenia. Zbierz wszystkie maluchy wokół stolika i uprzedź, że za chwilę będą mogły świetnie się bawić, ale nie wolno im brać niczego do buzi. Zabawa nie potrwa długo, czas jej trwania uzależniony jest od tego, jak długo pianka do golenia zachowa swoją postać i nie rozpuści się. Na blat stolika (przykryty ceratą) wyciśnij dwa razy piankę do golenia, następnie ręką rozprowadź ją tak, by tworzyła w miarę jednolitą, białą powierzchnię. Pozwól maluchom „zbadać” dotykiem nową substancję. Pokaż, jak palcem mogą wspólnie tworzyć na pianie „śnieżne” obrazy.

„Piłeczka do dziurki” – zabawa z chustą animacyjną

Przebieg:

Wszyscy staną wokół chusty animacyjnej, złapcie ją i podnieście do góry. Kiedy już jest w powietrzu, wrzuć do niej małą piłeczkę. Zadaniem uczestników zabawy jest wspólne manewrowanie chustą, tak by piłeczka wpadła do dziurki na środku chusty.

Zajęcia popołudniowe

„Na nartach” – zabawa logorytmiczna, klaskanie w pulsie ćwierćnutowym

Przebieg:

Przeczytaj maluchom wiersz Hanny Ożogowskiej, następnie szybciotko nauczcie się na pamięć pierwszej zwrotki! Powtarzaj słowa rymowanki, a dzieci mówią, jednocześnie klaszcząc w pulsie ćwierćnutowym.

Na nartach

*Ja mam narty,
ty masz narty.
Szurr, szurr drogą,
szlak utarty.*

*Lecz co taka
jazda warta,
gdy na nosie,
nie na nartach?*

Hanna Ożogowska, *Na nartach*, w: *Entliczek-Pentliczek*,
Warszawa 1987, Wydawnictwo Spółdzielcze

„Przejsie” – karty pracy, cz.2, s.22

Przebieg:

Z kawałka białej kartki dzieci urywają tyle pasków, ile jest kaczuśzek na obrazku. Paski przyklejają na jezdni, by utworzyły przejście dla pieszych. Dzieci mówią, jakie światło musi się zapalić, by kaczuśzki mogły bezpiecznie przejść na drugą stronę.

DZIEŃ DRUGI: KAPRYSY ZIMOWEJ POGODY

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Pogoda zimą” – rozmowa kierowana na podstawie wierszy.
- „Kąty” – zabawa ruchowa.
- „Kółeczka” – zabawa matematyczna.
- „Rękawiczki” – zabawa ruchowa rozwijająca spostrzegawczość i utrwalająca pojęcie *para*.
- „Zimowy spacer” – spacer do parku.
- „Bawimy się” – zabawy swobodne w kąciakach zainteresowań.

Zajęcia poranne

„**Pogoda zimą**” – rozmowa kierowana na podstawie wierszy

Przebieg:

Przeczytaj dzieciom wiersz Czesława Janczarskiego „Szron”, następnie zapytaj, czy widziały kiedyś na trawie późną jesienią śliczne białe kryształki, od których błyszczała ziemia?

Szron

*Kto to dzisiaj dla zabawy
brylanciki sypnął w trawy?*

*Kto ubiełił pola, rowy?
To szron – pierwszy gość zimowy.*

*Już na pewno zima blisko.
Już się wkrótce zmieni wszystko.*

*Będzie śnieżek dla narciarzy,
lód na rzece dla łyżwiarzy.*

*Mówią dzieci:– Z przyjścia zimy
Wszystkie bardzo się cieszymy!*

*A kto jeszcze? Krasnoludki –
bo im szron posrebrzył bródki.*

Czesław Janczarski, w: *Gdzie mieszka bajeczka*,
Warszawa 1958, „Nasza Księgarnia”

Pokaż dzieciom zdjęcia przedstawiające oszronione drzewa. Czyż nie są piękne?

„**Kąty**” – zabawa ruchowa

Przebieg:

Każdemu z czterech „rogów” sali przyporządkuj określony kolor (np. kładąc tam chustę w wybranym kolorze”). Pokaż dzieciom chusty i nazwij ich kolory, wytłumacz, że kiedy usłyszysz, jak wypowiadasz nazwę koloru, muszą szybko pobiec do tego kącika, w którym jest chusta w tym kolorze. Następnie włącz cicho wybraną rytmiczną muzykę i zacznijcie zabawę!

Zajęcia główne

„**Kółeczka**” – zabawa matematyczna

Przebieg:

Do przeprowadzenia zabawy potrzebne będą kółeczka do orgiami w trzech rozmiarach. Każde dziecko dostaje po jednym kółeczku w każdym rozmiarze, np.: duże czerwone koło, pomarańczowe koło pośredniej wielkości i małe żółte kółeczko. Teraz powoli i wyraźnie proś dzieci o wykonanie następujących czynności:

- wskaż czerwone koło,
- wskaż żółte koło,

- wskaż największe koło,
- wskaż najmniejsze koło,
- połóż najmniejsze koło na kole największym,
- ułóż koła w następującej kolejności: najmniejsze, średnie, największe.

Na zakończenie zabawy ze wszystkich kół ułóżcie jedno wielkie.

„Rękawiczki” – zabawa ruchowa rozwijająca spostrzegawczość i utrwalająca pojęcie *para*

Przebieg:

Do dużego worka włóż kilka par rękawiczek, wymieszaj je dokładnie. Dzieci wybierają z worka po jednej rękawiczce i ukrywają przed kolegami i koleżankami. Włącz dowolną muzykę. Kiedy gra – dzieci podskakują wesoło po całej sali (nadal chowając rękawiczkę), kiedy ucichnie – szukają osoby z drugą taką samą rękawiczką i tworzą parę. Zabawę powtórzcie kilkakrotnie, za każdym razem wymieniając się rękawiczkami.

Zajęcia popołudniowe

„Zimowy spacer” – spacer do parku

Przebieg:

Ciepło ubrani wybierzcie się do parku. Postarajcie się zwrócić uwagę na pogodowe warunki, które dziś panują. Zastanówcie się, czy jest bardzo zimno, czy jest mróz, czy pada śnieg, czy ze śniegu da się ulepić śnieżkę, czy dzisiejszy śnieg w ogóle się nie lepi. A może wcale nie ma śniegu, a pod nogami jest błoto?

„Bawimy się” – zabawy swobodne w kąciakach zainteresowań.

DZIEŃ TRZECI: ZIMOWE SPORTY

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Na nartach, na łyżwach, na sankach” – zabawa muzyczno-ruchowa z elementami pokazywania.
- „Sporty zimowe” – rozmowa kierowana.
- „Ubieramy się ciepło” – zabawa orientacyjno-porządkowa.
- „Gdy chcesz dobrym mówcą być, język, buzię często ćwicz” – ćwiczenia oddechowe.
- „Zimne rączki” – zabawa oddechowa, naśladowcza, dmuchanie na dłonie.
- „Idziemy po śladach” – zabawa ruchowa z elementami równowagi.

Zajęcia poranne

„Na nartach, na łyżwach, na sankach” – zabawa muzyczno-ruchowa z elementami pokazywania

Przebieg:

Usiądź na krześle i opowiedz dzieciom krótką zimową historyjkę. Zadaniem uczestników zabawy jest pokazywanie za pomocą samodzielnie dobranych ruchów i czynności tego, o czym opowiadasz:

Tomek i Krzyszek patrzyli przez okno na padający śnieg. A śnieg był dzisiaj nie byle jaki: padał i padał, i padał.. aż napadało go tyle, że wydawało się, że cały świat jest przykryty białą śmietaną albo watą cukrową. Chłopcy nie zastanawiali się długo, ubrali się w ciepłe kurtki, czapki, rękawiczki i szaliki, potem założyli śniegowce i ruszyli na dwór! Najpierw ulepili bałwana. Chcieli, by bałwan był wielki, dlatego toczyli i toczyli, i toczyli wielkie śnieżne kule. Potem pomyśleli, że fajnie by było pojeździć na sankach, więc zaciągnęli sanki na górkę koło domu. Ciągnęli i ciągnęli sanki pod górkę, aż się bardzo zmęczyli, ale szybko doszli do siebie, usiedli na sankach i zjechali z górki na pazurki! A ile było przy tym zabawy! Śmiali się jak szaleni! Jak tylko sanki się zatrzymały, spadli z nich i zaczęli się turlać po śniegu. Turlali się aż zupełnie zabrakło im siły. Wtedy powoli wstali i cali w śniegu ruszyli w drogę powrotną do domu...

„Sporty zimowe” – rozmowa kierowana

Przebieg:

Zapytaj maluchy, jakie znają sporty zimowe. Czy dzieci wiedzą, że co cztery lata organizowane są największe zimowe zawody sportowe, nazywane olimpiadą zimową? Na tych zawodach uczestnicy jeżdżą między innymi na sankach (saneczkarstwo), łyżwach (łyżwiarstwo figurowe, szybkie), nartach (skoki narciarskie, narciarstwo dowolne). Jeśli to możliwe, pokaż dzieciom film z zimowej olimpiady.

Zajęcia główne

„Ubieramy się ciepło” – zabawa orientacyjno-porządkowa

Przebieg:

Przygotuj zestaw obrazków przedstawiających dziecko ubierające się krok po kroku w zimowe ubranka. Poproś maluchy, by ułożyły obrazki we właściwej kolejności, następnie wspólnie wymyślcie opowiadanie na temat dziecka z obrazka.

„Gdy chcesz dobrym mówcą być, język, buzię często ćwicz” – ćwiczenia oddechowe

Przebieg:

Dobierz dzieci w pary, następnie poproś, by każda para usiadła przy oddzielnym stoliku naprzeciwko siebie. Na stole połóż dwie książki grzbietami do środka, tak by się nie dotykały, a jedynie tworzyły „drózkę” na tyle szeroką, by piłeczka pingpongowa mogła swobodnie się po niej poruszać. Dzieci podają sobie piłkę, dmuchając na nią z odpowiednim natężeniem, tak by nie wypadła z toru. Po kilku minutach zabawy i podawania sobie piłeczki „w tę i z powrotem”, możecie urozmaicić zabawę: rozłóż książki tak, by tworzyły bramki. Zadaniem uczestników będzie „wbicie” piłeczki do bramki przeciwnika.

Zajęcia popołudniowe

„Zimne rączki” – zabawa oddechowa, naśladowcza, dmuchanie na dłonie

Przebieg:

Jest zimno, zmarzły nam rączki. Dzieci dmuchają z różnym natężeniem na dłonie: zwinięte w pięstki, jednocześnie obracając nimi, aby ciepły oddech dotarł do każdego miejsca na rączkach. Następnie otwieramy dłonie i dmuchamy na nie z wierzchu i spod spodu. Przy tej okazji przypomnij dzieciom o konieczności noszenia rękawic w zimie.

„Idziemy po śladach” – zabawa ruchowa z elementami równowagi

Przebieg:

Przygotuj wycięte ślady obuwia w taki sposób, aby dzieci mogły przejść po nich, zachowując równowagę. Jeśli jest śnieg, to tę zabawę można przeprowadzić na przedszkolnym placu zabaw. Jedno dziecko idzie do wyznaczonego miejsca, pozostawiając ślady na śniegu. Następnie dzieci kolejno wędrują po pozostawionych śladach, zachowując jednocześnie równowagę.

DZIEŃ CZWARTY: BAŁWANKOWA RODZINA

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Bałwanek” – zagadka i rozmowa kierowana.
- „Tańce bałwanków” – zabawa ruchowa.
- „Czy śnieg można jeść?” – doświadczenie przyrodnicze.
- „Bałwanek” – karty pracy cz. 2, s. 5.
- „Lepimy bałwana” – zabawa na świeżym powietrzu.

Zajęcia poranne

„Bałwanek” – zagadka i rozmowa kierowana

Przebieg:

Przeczytaj dzieciom zagadkę:

*Dzieci mnie zrobiły, tuż przy drodze stoję.
Jestem gruby, wielki, lecz ciepła się boję.
Mróz, co szczypie w uszy – cieszy mnie ogromnie.
Gdy słońce przygrzeje, to już będzie po mnie.*

*Wielka księga zagadek, Wybór i opracowanie Joanna Kiercz,
2007, Wydawnictwo DCF Joanna Kiercz*

Czy maluchom uda się odgadnąć, o kim mowa w zagadce? Zapytaj dzieci, z czym kojarzy się im słowo bałwanek? Z ilu kul lepimy zazwyczaj bałwana? Co bałwanek ma na głowie i z czego robimy nos?

„Tańce bałwanków” – zabawa ruchowa

Przebieg:

Dzieci zamieniają się w tańczące bałwanki. Na sygnał „słoneczko świeci” dzieci muszą szybko zatrzymać się i stać nieruchomo z rączkami nad głową złączonymi tak, by tworzyły daszek. Jeśli uda im się wytrzymać nieruchomo „pod daszkiem” aż do następnego sygnału: „silny mróz” – mogą dalej tańczyć wesoło, unikając roztopienia przez grzejące słońce.

Zajęcia główne

„Czy śnieg można jeść?” – doświadczenie przyrodnicze

Przebieg:

Maluchy uwielbiają podjadać śnieg. Może za czasów naszych prababć śnieg był tak czysty, że można go było skosztować, czy jednak dalej tak jest? Mimo że śnieg jest biały, co dzieci kojarzą z czystością, śnieg taki nie jest. Pokaż maluchom, jak wiele brudu kryje się w pozornie czystym śniegu. Wybierzcie się do ogródka przedszkolnego po trochę śniegu (włóżcie go do słoika). Kiedy wróćcie do przedszkola, postaw słoik na kaloryferze, demonstrując to dzieciom. Kiedy śnieg się rozpuści, przelej powstałą wodę przez grubą warstwę białej gazy. Zapytaj dzieci, co osadziło się na gazie? Gazy nie będzie już biała, pozostało na niej sporo zanieczyszczeń.

Zajęcia popołudniowe

„Bałwanek” – karty pracy cz. 2, s. 5

Przebieg:

Dzieci formują kilka waleczków z czerwonej plasteliny, wyklejają nimi miskę na głowie bałwana i rozcierają ją palcem. Z czarnej plasteliny lepią dużo małych kulek, z dwóch robią oczy bałwana, z pozostałych wyklejają buzię i guziki. Na koniec tworzą z pomarańczowej plasteliny waleczek, który stanie się noskiem bałwanka.

„Lepimy bałwana” – zabawa na świeżym powietrzu

Przebieg:

Doskonałym ukoronowaniem dzisiejszego dnia będzie wspólne lepienie prawdziwego bałwanka. Jeśli jest wystarczająco dużo śniegu, ubierzcie się ciepło i ruszajcie do ogródka przedszkolnego!

DZIEŃ PIĄTY: BIAŁY, BIELSZY, NAJBIELSZY

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Wirujące płatki śniegu” – improwizacja ruchowa przy dźwiękach muzyki.
- „Śnieżne kulki” – zabawa kształtująca sprawność manualną dłoni z elementami rzutu.
- „Białe” – zabawa dydaktyczna.
- „Co jest białe” – zabawa rozwijająca myślenie skojarzeniowe i poszerzająca słownictwo.
- „Białe zagadki” – odgadywanie zagadek.
- „Białe malowanie” – zabawa plastyczna.

Zajęcia poranne

„Wirujące płatki śniegu” – improwizacja ruchowa przy dźwiękach muzyki

Przebieg:

Dzieci improwizują taniec płatków śniegu przy dźwiękach utworu Antonio Vivaldiego z cyklu „Cztery pory roku. Zima”. Zwróć uwagę na sposób poruszania, ważne, by maluchy dostosowały szybkość, nasilenie ruchów do rytmu i natężenia dźwięku.

„Śnieżne kulki” – zabawa kształtująca sprawność manualną dłoni z elementami rzutu

Przebieg:

Rozdaj dzieciom białe kartki z bloku rysunkowego, dla każdego po jednej. Mają za zadanie tak zgnieść kartkę, aby powstała biała śniegowa kulka. Możemy wykorzystać je na różne sposoby, np. rzucając do wyznaczonego celu lub za wyznaczoną linię, w „walce” na śnieżki.

Należy wyjaśnić dzieciom, jak niebezpieczne może być rzucenie twardą kulą w kolegę .
Rzucamy śnieżkami tylko wtedy, gdy śnieg jest puszysty i lekki.

Zajęcia główne

„Białe” – zabawa dydaktyczna

Przebieg:

Poproś maluchy, by przespacerowały się po sali przedszkolnej i odnalazły wszystkie białe przedmioty i przyniosły je we wskazane przez Ciebie miejsce. Kiedy już zbierzecie pokażną kolekcję, zapytaj o ich nazwy. Sama również dołóż do stosu kilka przedmiotów i wymień ich nazwę.

„Co jest białe” – zabawa rozwijająca myślenie skojarzeniowe i poszerzająca słownictwo

Przebieg:

Poproś dzieci o wymienienie wszystkich białych przedmiotów, które przychodzą im do głowy. Następnie rozwiń zabawę, prosząc o podanie nazwy tego, co jest np.:

- białe i słodkie (cukier, bita śmietana),
- białe i zimne (śnieg),
- białe i miękkie (wata, futerko białego kotka).

Zajęcia popołudniowe

„Białe zagadki” – odgadywanie zagadek

Przebieg:

Przeczytaj dzieciom kilka zagadek, podpowiedz, że wszystkie odpowiedzi są... białe!

Zimny, biały, spada z nieba. Spadochronu mu nie trzeba. (śnieg)
Całą zimę przestał z miotłą, lecz podwórka nią nie dotknął. (bałwan)
Białe, smaczne danie na pierwsze śniadanie. (kasza manna)
Czy w zimie, czy z lecie kożuszek ma na grzbiecie. (mleko)
Biała, sypka – z tego słynie, że ją młynarz miele w młynie. (mąka)

„Białe malowanie” – zabawa plastyczna

Przebieg:

Rozdaj dzieciom po kawałku białej świecy. Ich zadaniem jest narysowanie czegoś na białej kartce. Maluchy będą zaciekawione, ponieważ... nic nie widać na ich rysunku. Kiedy skończą rysować, zamalowują kartkę granatową farbą plakatową. Czary-mary... i co wyszło?

TYDZIEŃ TRZECI: DZIEŃ BABCI I DZIADKA

DZIEŃ PIERWSZY: RODZICE MOICH RODZICÓW

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Rodzina” – zabawa słowna kształcąca umiejętność wypowiadania się pełnymi zdaniami.
- „Siała baba mak” – zabawa przy popularnej przyśpiewce ludowej.
- „Babcia i dziadek” – zabawa słowna kształcąca umiejętność wypowiadania się pełnymi zdaniami.
- „Cisza” – zabawa rozwijająca umiejętność zachowania ciszy.
- „Piosenka dla babci i dziadka” – nauka piosenki.
- „Prezent dla babci i dziadka” – zabawa plastyczna.

Zajęcia poranne

„Rodzina” – zabawa słowna kształcąca umiejętność wypowiadania się pełnymi zdaniami

Przebieg:

Pokaż dzieciom ilustrację przedstawiającą rodzinę: mamę, tatę, dziecko, babcię i dziadka. Dzieci oglądają ilustrację, próbują zidentyfikować członków rodziny. Zapytaj maluchy, jak mają na imię ich babcie i dziadkowie, mamy i tatusiowie. Czy wiedzą, że jedna babcia to mama mamy, a dziadek to tata mamy? A drudzy dziadkowie to rodzice taty?

„Siała baba mak” – zabawa przy popularnej przyśpiewce ludowej

Przebieg:

Poproś, dzieci aby ustawiły się parami, krzyżując swoje ręce tak, by prawa trzymała prawą, a lewa – lewą. Dzieci stoją para za parą. Zachęć je, by podczas rytmicznego wypowiadania tekstu poruszały się bokiem po obwodzie koła.

*Siała baba mak,
nie wiedziała jak,
a dziad wiedział,
nie powiedział,
a to było tak.
Siała baba mak...*

Dzieci wypowiadając „TAK” na koniec rymowanki obracają się do tyłu (bez puszczenia rąk) i powtarzają rymowankę od początku.

Zajęcia główne

„Babcia i dziadek” – zabawa słowna kształcąca umiejętność wypowiadania się pełnymi zdaniami

Przebieg:

Przed przystąpieniem do zabawy znajdź małą piłeczkę lub inny mały przedmiot, np. maskotkę. Usiądźcie razem na dywanie, przyjmując wygodne pozycje. Zaproponuj maluchom zabawę,

która pomoże mówić o swoich uczuciach. Możecie zajęcia połączyć z tematem dzisiejszego dnia i maluchy spróbują opowiedzieć o swoich uczuciach względem dziadków? Każdy, kto chce opowiedzieć pozostałym o swoim dziadku i babci, musi poczekać na swoją kolej. Wypowiada się w danej chwili tylko dziecko, które ma w ręku czerwoną piłeczkę. Piłeczka ułatwia czekanie (daje pewność, że każdy zdąży się wypowiedzieć) oraz uczy czekania na swoją kolej, ćwicząc w ten sposób cierpliwość.

„Cisza” – zabawa rozwijająca umiejętność zachowania ciszy

Przebieg:

Wszyscy wiemy, jak trudno małym dzieciom usiedzieć chwilę w ciszy. Umiejętność ta jest niezwykle ważna w toku dalszej „nauki”, ale też w dużym stopniu wpływa na umiejętność rozluźnienia się, wyciszenia wewnętrznego i odreagowania stresu. Zabawa, którą proponujemy, wymaga wykorzystania dyktafonu (także w telefonie komórkowym). Połóżcie się na dywanie blisko siebie, w wygodnej pozycji. Powiedz maluchom, że masz w ręku dyktafon i chcesz nagrać wszystkie dźwięki, które codziennie Wam umykają. Dziś „złapiecie” niesforne dźwięki, nagrywając je. Jedyny warunek, by to się udało, to zachowanie ciszy. Kiedy już skończysz nagrywanie, odtwórz je głośno, maluchy zaś mogą spróbować nazwać zarejestrowane dźwięki.

Zajęcia popołudniowe

„Piosenka dla babci i dziadka” – nauka piosenki

Przebieg:

Spróbujcie nauczyć się piosenki na pamięć. Zaśpiewacie ją gościom w piątek, kiedy przybędą na przygotowaną przez Was uroczystość!

Dla babci i dziadka

1. *Wyczaruję dla babuni
suknię z kropel rosy,
szal z obłoczków, wstążkę z tęczy
wplotę jej we włosy.*

Ref.: *Babciu, droga babciu,
to wszystko dla Ciebie.
Babciu, droga babciu,
bardzo kocham Ciebie.*

2. *Namaluję dziadziusiowi
rybek pełną rzekę,
koszyk grzybów, działkę z domkiem,
pieska na pociechę.*

Ref.: *Dziadziu, drogi dziadziu,
to wszystko dla Ciebie,
dziadziu, drogi dziadziu,
bardzo kocham Ciebie.*

muzyka Tadeusz Pabisiak, słowa Agnieszka Galica,
<http://www.karaokedzieciom.com/utwory/Dla-babci-i-dziadka.html>

„Prezent dla babci i dziadka” – zabawa plastyczna

Przebieg:

Pod koniec tygodnia babcie i dziadkowie maluchów z Twojej grupy odwiedzą Was w przedszkolu. Z tej okazji warto, byście przygotowali dla nich upominki. Przed przystąpieniem do zabawy przyrządźcie wspólnie masę solną, przygotuj też jeden patyczek do szaszłyków. Kiedy masa jest gotowa, każdemu maluchowi daj po dwie średniej wielkości kulki z masy. Dzieci na kawałku folii aluminiowej robią z jednej kulki placuszek, następnie odciskają na nim rączkę. Teraz Twoja kolej. Patyczkiem do szaszłyków lub innym przedmiotem zrób nad odbiciem każdej rączki sporej wielkości dziurkę. Tak samo postąpicie z drugą kulką. W ten sposób każdy maluch będzie miał prezent dla dziadków od strony mamy i od strony taty. Przygotowane odciski dłoni odłóż do wyschnięcia w okolicę kaloryfera. Każdą pracę opatrz karteczką z imieniem i nazwiskiem dziecka. Kiedy odciski wyschną, możecie już nie pamiętać, który jest czyj. Na razie to koniec pracy, resztę wykonacie za kilka dni, kiedy masa solna wyschnie.

DZIEŃ DRUGI: BABCINE TAJEMNICE

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Babcia” – wspólne słuchanie wierszyka i zadania do tekstu.
- „Paluszki” – zabawa ruchowa.
- „Przykrywki” – zabawa badawcza.
- „Paseczki” – zabawa matematyczna.
- „Albumy” – wspólne oglądanie fotografii.
- „Dziadek” – wspólne słuchanie wierszyka i zadania do tekstu

Zajęcia poranne

„Babcia” – wspólne słuchanie wierszyka i zadania do tekstu

Przebieg:

Przeczytaj dzieciom wiersz z książeczki „Wierszyki 3-latka” (str. 15) pod tytułem „Babcia”.

Babcia

*Babcia pachnie cudownie i słodko
struclą z makiem i ciepłą szarlotką,
konfiturą z porzeczek (niezwykłą!)
albo miętą, tymiankiem lub cwikłą.*

*Moja babcia to świetna kucharka:
czary miesza w rondelkach i garnkach
i gotuje nam takie pyszności,
że z pewnością by król pozazdrościł!*

*A wieczorem przy łóżku, jak wróżka,
babcia bajki wyciąga z fartuszka,
szczyptą cukru przyprawia je dla nas,
byśmy spali słodziutko do rana.*

Urszula Kozłowska, *Babcia*, w: *Wierszyki 3-latka*,
Ożarów Mazowiecki 2011, Wydawnictwo Olesiejuk.

Dzieci słuchają wierszyka, następnie przyglądając się ilustracji, mówią, z jakich składników babcia-wróżka wyczaruje wnukom supę. Na koniec dzieci opowiadają, jaką pyszną potrawę potrafi wyczarować ich babcia.

„Paluszki” – zabawa ruchowa

Przebieg:

Na dywanie rozrzuć woreczki z kaszą, następnie poproś maluchy o zdjęcie skarpetek. Zadaniem uczestników zabawy jest naprzemienne podnoszenie woreczków palcami stóp. Dziecko stoi na jednej nodze, następnie podnosi woreczek, utrzymuje się chwilę w tej pozycji, następnie upuszcza i to samo zadanie wykonuje drugą nogą.

Zajęcia główne

„Przykrywki” – zabawa badawcza

Przebieg:

Przed przystąpieniem do zabawy przygotuj kartki A4, na których odrysowałaś pięć przykrywek od słoików. Uwaga, przykrywki muszą być różnej wielkości (możesz wykorzystać też słoiki po kawie rozpuszczalnej, koncentraty pomidorowych, miodzie). Takich kartek z narysowanymi przykrywkami przygotuj tyle, ile masz maluchów w grupie. Wszystkie przykrywki połóż na środku dywanu, dzieci siedzą wokół, przed nimi leżą kartki. Zadaniem uczestników zabawy polega na odnalezieniu przykrywki, którą odrysowałaś, na ich własnej kartce. Dzieci sięgają po przykrywki ze środka dywanu, przykładają je do swojej kartki. Komu pierwszemu uda się zebrać wszystkie właściwe przykrywki?

„Paseczki” – zabawa matematyczna

Przebieg:

Przed zajęciami potnij bibułę w różnych kolorach na paseczki o różnej długości. Zadaniem maluchów jest uporządkowanie ich według kryterium: od najdłuższego do najkrótszego. Następnie poproś, by utworzyły zbiory: podzieliły paski według kolorów. Na koniec spróbujcie określić, jakiego koloru pasków jest najwięcej.

Zajęcia popołudniowe

„Albumy” – wspólne oglądanie fotografii

Przebieg:

Jeśli dysponujesz zdjęciami z czasów młodości swoich dziadków lub pradiadków, postaraj się przynieść je na dzisiejsze zajęcia. Obejrzyjcie je wspólnie. Czy dzieci będą zaskoczone wyglądem ludzi z fotografii koloru sepii? Czym się różnią dzisiejsze zdjęcia od tych sprzed lat? Jeśli masz w przedszkolu dostęp do komputera z programem graficznym, wykorzystaj to, by pokazać malcom, że i dziś można nadać zdjęciom taki „starodawny” efekt. Fotografię zrobioną maluchom aparatem cyfrowym przerzuć na komputer, następnie nadaj jej efekt sepii. Zaskoczeni? Wyglądacie prawie jak na fotografiach sprzed kilkudziesięciu lat!

„Dziadek” – wspólne słuchanie wierszyka i zadania do tekstu

Przebieg:

Zajrzyjcie do książeczki „Wierszyki 3-latka” na stronę 16. Przeczytaj maluchom wierszyk o dziadku:

*Dziadek ma głowę nie od parady...
Rozwiązać umie wszystkie szarady!
Ma wielką wiedzę o kontynentach,
niezwykłych krajach oraz zwierzętach.*

*Zna wszystkie rzeki i wielkie morza,
wie, jak powstaje polarna zorza,
gdzie rośnie bambus, a gdzie banany
i zna zjawisko fatamorgany.*

*Dziadek o świecie wie prawie wszystko,
choć całe życie spędził nad Wisłą,
więc zanim w podróż wielką podąży,
wszystko, jak dziadek, wyczytam
z książek.*

Urszula Kozłowska, w: *Wierszyki 3-latka*,
Ożarów Mazowiecki 2011, Wydawnictwo Olesiejuk.

Dzieci słuchają wiersza, następnie odpowiadają na pytanie: co robi dziadek z chłopcem na obrazku, o czym jest ta książka, która przeglądają.

DZIEŃ TRZECI: SŁODKIE PODWIECZORKI

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Razem gramy” – aktywne słuchanie muzyki.
- „Taniec trzcinowych flecików” – zabawa ruchowa przy muzyce.
- „Zaproszenia” – wspólne ustalanie tekstu zaproszeń i ich wykonanie.
- „Bzzzzz” – ćwiczenia ortofoniczne.
- „Pomocne rączki” – zabawa plastyczna.
- „Dla Babci” – karty pracy cz.2, s. 24

Zajęcia poranne

„Razem gramy” – aktywne słuchanie muzyki

Przebieg:

Odtwórz dzieciom utwór zaliczany do muzyki poważnej. Ważne, by charakteryzował się zmiennością tempa, nie był monotonny, np. fragment baletu „Dziadek do orzechów” Piotra Czajkowskiego pt. „Taniec trzcinowych flecików”. Rozdaj maluchom dowolne instrumenty muzyczne, usiądźcie na dywanie. Dzieci początkowo tylko słuchują utworu. Podczas kolejnego odtworzenia starają się dołączyć do nagrania, grając na instrumentach. Zademonstruj im, na co mają zwracać uwagę: najważniejsze, aby starały się dostawać natężenie dźwięku, jego siłę i głośność do oryginału.

„Taniec trzcinowych flecików” – zabawa ruchowa przy muzyce

Przebieg:

Jeśli w poprzedniej zabawie posłużyłaś się zaproponowanym przez nas utworem, teraz wykorzystaj go do zabawy ruchowej. Zadaniem maluchów jest pokazanie ciałem dźwięków rozbrzmiewających dookoła. Tak jak w poprzedniej zabawie dostosowywały natężenie wydawanych dźwięków, tak teraz dostosowują siłę i natężenie, szybkość i dynamikę swoich ruchów do rozbrzmiewającej muzyki.

Zajęcia główne

„Zaproszenia” – wspólne ustalanie tekstu zaproszeń i ich wykonanie

Przebieg:

Dowolną techniką plastyczną wykonajcie zaproszenia, które wręczycie swoim kochanym babciom i dziadkom! Podpowiadamy: zanim wykonacie piękne zaproszenia, wspólnie zastanówcie się nad tekstem, który powinien się w nich znaleźć. Dzieci w ten sposób będą miały okazję poćwiczyć umiejętności językowe i same zdecydować, co chcą umieścić w zaproszeniu. Ty zaś zredaguj ich wypowiedź. Możesz wydrukować tekst zaproszenia którąś z ozdobnych czcionek. Dzieci po tym, jak wykonają zaproszenia, wkleją do nich tekst.

„Bzzzzz” – ćwiczenia ortofoniczne

Przebieg:

Z przedszkolnej biblioteczki wybierz kilka książeczek i pokaż je dzieciom. Obejrzyjcie je wspólnie, następnie wybierzcie jedną z nich. Podczas gdy czytasz dzieciom bajkę, ich zadaniem jest przedstawienie za pomocą dźwięków treści utworu. Kiedy czytasz o kotku, dzieci miauczą, gdy opowiadasz im o pszczołkach – bzyczą itp.

Zajęcia popołudniowe

„Pomocne rączki” – zabawa plastyczna

Przebieg:

Piękne odciski dłoni maluchów z masy solnej, które dzieci robiły dwa dni wcześniej, już wyschły, pora je pomalować i nawlec na piękną tasiemkę, tak by dziadkowie mogli powiesić je w widocznym miejscu i chwalić się pracami wnuków. Pozwól maluszkom pomalować odciski na dowolne kolory, Ty zaś w tym czasie potnij tasiemki. Kiedy dzieła wyschną, dzieci przewlekają tasiemkę przez dziurkę zrobioną wcześniej przez Ciebie. Prawie gotowe, teraz musisz jedynie pomóc im zawiązać śliczne kokardki i prezenty gotowe!

„Dla Babci” – karty pracy cz.2, s. 24

Przebieg:

Dzieci szukają wśród naklejek, dołączonych do kart pracy, tych przedstawiających kwiatki i przyklejają je do łyżeczek. Z zielonej plasteliny lepią kulki, z których robią listki i przyklejają je do obrazka.

Zadanie na następny dzień: Kiedy rodzice będą odbierali dzieci z przedszkola, porozmawiaj i zaproś na jutrzejsze zajęcia w gościnę dziadków. Poproś również, by zabrali ze sobą jakieś pamiątki ze swojej młodości, może jakąś zachowaną zabawkę, zdjęcie.

DZIEŃ CZWARTY: DZIADZIUŚ BAJKI OPOWIADA

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Dziadkowe bajeczki” – spotkanie z dziadkiem.
- „Dla Dziadka” – karty pracy cz. 2, s. 25.
- „Zabawa z panią Zimą” – zabawy na świeżym powietrzu.
- „Dziadkowe bajeczki” – nauka piosenki.

Zajęcia poranne

„Dziadkowe bajeczki” – nauka piosenki

Przebieg:

Postarajcie się nauczyć na pamięć piosenki o dziadku:

Dziadkowe bajeczki

*Gdy za oknem zima,
gdy śnieg biały pada,
/dziadek siada przy kominku,
bajki opowiada./ 2x
Ref.: /La, la, la, la, la,
bajki opowiada/ 2x*

*O królowie Śnieżce
i o Kocie w Butach,
/który mieszkał dawno temu
gdzieś na Bergamutach./ 2x
Ref.: /La, la, la, la, la,
gdzieś na Bergamutach./ 2x*

*O dzielnym szewczyku,
Jasiu i Małgosi
opowiada dziadek bajki,
kiedy wnuczka prosi./ 2x
Ref: / La, la, la, la, la,
kiedy wnuczka prosi./ 2x*

*Dziadkowe bajeczki, muzyka i słowa Danuta i Karol Jagiełło,
płyta CD Elementarz piosenki, Polonia Records, 2007*

Czy dziadkowie Twoich przedszkolaków również opowiadają im bajeczki? Zapytaj ich o to koniecznie. A może potrafią powtórzyć bajkę usłyszaną od dziadka?

„Dla Dziadka” – karty pracy cz. 2, s. 25

Przebieg:

Dzieci wyklejają kwiatek kawałeczkami wydartymi z żółtej wycinanki, następnie wśród naklejek dołączonych do kart pracy odnajdują dwie pszczołki i przyklejają na laurkę: jedną nad kwiatkiem, drugą pod kwiatkiem.

Zajęcia główne

„Zabawa z panią Zimą” – zabawy na świeżym powietrzu

Przebieg:

Ubierzcie się ciepło i wybierzcie do przedszkolnego ogródka. Tam zorganizuj małe zawody. Na początek – rzut śnieżkami do celu, potem chodzenie po śladach, kolejnym elementem będzie obserwowanie ptaków. Kto pierwszy spotka jakiegoś? Na koniec konkurs na najpiękniejszego „orła” na śniegu. Po ostatniej zabawie prędko wracajcie się do przedszkola, pamiętajcie tylko, by dobrze otrząpać się ze śniegu!

„Jesienne obrazy” – zabawa plastyczna

Przebieg:

Potrzebujecie: kleju Magic, kartki z bloku A5 i kolorowych liści zebranych podczas spaceru. Dzieci przyklejają liście na kartki. Ale to nie wszystko, przy okazji możecie zademonstrować im nową technikę plastyczną. Na patyczki, które przynieśliście z parku, nawiń trochę waty i owiń gumką recepturką tak, by wata nie spadała. Za pomocą tego wyjątkowego pędzla dzieci namalują tło jesiennego obrazu. Zachęć je do eksperymentowania.

Zajęcia popołudniowe

„Dziadkowe bajeczki” – spotkanie z dziadkiem

Przebieg:

Jeśli udało Ci się zaprosić do przedszkola któregoś z dziadków, urządzcie na dywanie miniwidownię (ustaw krzesła jak w teatrze, przed nimi rozłóż chustę animacyjną i postaw na niej większe krzesło). Poproście gościa, by usiadł i pokazał skarby, które przyniósł: stare zdjęcia, zabawki. Potem zapytajcie dziadka o to, jak wyglądał świat, gdy był mały, czy bardzo się różnił od dzisiejszego? Na koniec poproście, by opowiedział Wam bajkę. W zamian zaśpiewajcie (z pomocą nagrania na płycie CD) piosenkę o dziadziusiu, której nauczyliście się rano.

DZIEŃ PIĄTY: BABCIU, DZIADKU, ŻYCIE NAM STO LAT

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Sprzątamy” – czynności porządkowe.
- „Próba generalna” – ostatnie przygotowania i próby przed uroczystością!
- „Kochamy Was!” – śpiewanie piosenki dla gości.
- „Jak miło i wesoło” – zabawa integracyjna.
- „Znajdź swojego wnuka” – zabawa ruchowa.
- „Czy znasz dobrze swojego wnuka lub wnuczkę?” – zabawa integracyjna.
- „Co to jest” – rozpoznawanie przedmiotów za pomocą dotyku.
- „Czyj to głos?” – zgadywanka.
- „Riki-tan” – piosenka dla babci i dziadka.
- „Prezenty” – wręczenie upominków

Zajęcia poranne

„Sprzątamy” – czynności porządkowe

Przebieg:

Dziś przyjdą do Was długo oczekiwani goście, dlatego nie obejdzie się bez sprzątania! Migiem do roboty! Maluchy porządkują kąciki zainteresowań, a na koniec ozdabiają salę i stoły przygotowanymi przez Ciebie dekoracjami, ustawiają kwiatki.

„Próba generalna” – ostatnie przygotowania i próby przed uroczystością

Przebieg:

Wykorzystajcie czas oczekiwania na gości i przeprowadźcie próbę generalną! Kiedy już powtórzycie wszystkie kwestie, przebierzcie się w odświętne stroje i czekajcie na ukochanych dziadków!

Zajęcia główne

„Kochamy Was!” – śpiewanie piosenki dla gości

Przebieg:

Dzieci na powitanie swoich gości śpiewają piosenkę, której nauczyły się na początku tygodnia.

Dla babci i dziadka

1. Wyczaruję dla babuni
suknię z kropel rosy,
szal z obłoczków, wstążkę z tęczy
wplotę jej we włosy.

Ref.: Babciu, droga babciu,
to wszystko dla Ciebie.
Babciu, droga babciu,
bardzo kocham Ciebie.

2. Namaluję dziadziusiowi
rybek pełną rzekę,
koszyk grzybów, działkę z domkiem,
pieska na pociechę.

Ref.: Dziadziu, drogi dziadziu,
to wszystko dla Ciebie,
Dziadziu, drogi dziadziu,
bardzo kocham Ciebie.

muzyka Tadeusz Pabisiak, słowa Agnieszka Galica

„Jak miło i wesoło” – zabawa integracyjna

Przebieg:

Zaproście wszystkich gości do kółeczka i wspólnie zaśpiewajcie:

*Jak to miło i wesoło, gdy babcie są wokół – hurra!
Jak to miło i wesoło, gdy dziadkowie są wokół – hurra!
Jak to miło i wesoło, gdy wnuczka są wokół – hurra!
Zaraz przedstawienie damy i Was na nie zapraszamy!*

„Znajdź swojego wnuka” – zabawa ruchowa

Przebieg:

Ustaw dzieci w kole i do zabawy zaprosz po kolei wszystkie babcie. Babcia z zawiązanymi oczami dotykiem rozpoznaje wnuka. Koniecznie nagroďte babcie brawami i wesołymi okrzykami!

„Czy znasz dobrze swojego wnuka lub wnuczkę?” – zabawa integracyjna

Przebieg:

Do zabawy zaprosz trzy chętne babcie lub dziadków razem ze swoimi wnukami. Ich zadaniem jest odpowiedzieć na pytania. Za zgodne odpowiedzi przyznawane są cukierki. Zwycięża para, która zdobędzie najwięcej cukierków.

Pytania:

1. Jakiego koloru są oczy wnuka/wnuczki?
2. Jaką zupę (potrawę) lubi najbardziej?
3. Ulubiona zabawa, zabawka?

„Co to jest” – rozpoznawanie przedmiotów za pomocą dotyku

Przebieg:

Przygotuj woreczek z różnymi przedmiotami niezbędnymi w kuchni, np.: otwieracz do konserw, wałek, durszlak, dziadek do orzechów, młotek do rozbijania mięsa, sitko, itp. Wybrane babcie lub dziadkowie za pomocą dotyku odgadują, jakie przedmioty ukryte są w worku.

„Czyj to głos?” – zgadywanka

Przebieg:

Kilkoro dzieci ukrytych jest za parawanem. Jedno, wyznaczone przez Ciebie, mówi: „Kocham dziadka”. Zgromadzeni dziadkowie mają za zadanie odgadnąć, czyj wnuk lub wnuczka wypowiedział te słowa.

„Riki-tan” – piosenka dla babci i dziadka

Przebieg:

Dzieci śpiewają piosenkę by pożegnać swoich gości!

Riki-tan

1. *Riki-tan, riki-tiki-tan, dla babuni kwiatki mam.
Riki-tan, riki-tiki-tan, dla kochanej babuni kwiatki mam.*
2. *Riki-tan, riki-tiki-tan, dziadziusiowi buzi dam.
Riki-tan, riki-tiki-tan, kochanemu dziadziusiowi buzi dam.*

3. *Riki-tan, riki-tan, dla Was miejsce w sercu mam.*
Riki-tan, riki-tiki-tan, dla Was miejsce na zawsze w sercu mam.

Riki-tan, muzyka i słowa: Renata Szczypior, ...entliczek...pentliczek 1,
Piosenki w wersji wokalne, trzylatki, „Nowa Era”

„Prezenty” – wręczenie upominków

Przebieg:

Maluchy wręczają babciom i dziadkom upominki i laurki, które dla nich przygotowali.

TYDZIEŃ CZWARTY: KRAINA ŚNIEGU I LODU

DZIEŃ PIERWSZY: ARKTYKA I ANTARKTYDA

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Arktyka i Antarktyda, dwie lodowe krainy” – rozmowa kierowana.
- „Rytm” – zabawa ruchowa z elementami biegu.
- „Rozmowy naszych stóp” – zabawa interakcyjna.
- „Pingwin” – karty pracy cz.2, s. 6.
- „Rękawiczki” – zabawa rozwijająca umiejętność segregowania, utrwalająca pojęcie *para*.

Zajęcia poranne

„Arktyka i Antarktyda, dwie lodowe krainy” – rozmowa kierowana

Przebieg:

Pokaż dzieciom globus i bez wdawania się w szczegóły wyjaśnij, że tak wygląda nasza planeta – Ziemia. Na globusie pokaż maluchom położenie Arktyki i Antarktydy i zapytaj, czy wiedzą, dlaczego na globusie zaznaczone zostały na białą. Odpowiedź jest prosta – tam jest białą i zimno! Obejrzyjcie zdjęcia przedstawiające krajobraz tych dwóch krain! Zapytaj, czy chciałyby tam mieszkać? Na pewno nie!

„Rytm” – zabawa ruchowa z elementami biegu

Przebieg:

Korzystając z dowolnego instrumentu perkusyjnego, wystukuj rytm. Zadaniem uczestników zabawy jest dostosowanie się do tempa Twoich uderzeń. Kiedy uderzasz w instrument szybko, dzieci biegają po sali, kiedy zwalniasz, dzieci maszerują itp. aż do całkowitego zatrzymania, kiedy przestajesz wystukiwać rytm.

Zajęcia główne

„Rozmowy naszych stóp” – zabawa interakcyjna

Przebieg:

Dobierz maluchy w pary, poproś, by zdjęły kapcie i usiadły w parach naprzeciwko siebie, tak by mogły stykać się stopami. Na początek stopki maluchów witają się przyjaźnie, po chwili zadaniem dzieci jest pokazanie, jak stopy się kłócą. Następnie dzieci mają ogrzać nawzajem swoje stopki, a na koniec pożegnać się nimi. Zanim rozpoczniecie zabawę, pamiętaj, by zwrócić uwagę dzieciom, że muszą uważać na bezpieczeństwo i nie machać zbyt mocno nogami.

„Pingwin” – karty pracy cz.2, s. 6

Przebieg:

Dzieci przyglądają się ilustracji, a następnie pomagają pingwinowi znaleźć zakopane w śniegu ryby i liczą je. Największą rybę kolorują czerwoną kredką, mniejsze zaś – żółtą.

Zajęcia popołudniowe

„**Rękawiczki**” – zabawa rozwijająca umiejętność segregowania, utrwalająca pojęcie *para*

Przebieg:

Do dużego pudła wrzucić wszystkie dostępne rękawiczki, zarówno dzieci, jak i pożyczone od koleżanek z pracy, rękawice kuchenne. Może uda Ci się przynieść również rękawice ogrodnicze, gumowe, rękawice do zmywania naczyń. Wymieszaj wszystkie i zawołaj dzieci. Zadaniem maluchów jest **wspólne** posegregowanie rękawic. Kiedy dzieci skończą, usiądźcie na dywanie wokół posegregowanym par. Na początek poproś maluchy, by utworzyły dwie grupy: jedna grupa to wszystkie rękawiczki chroniące ręce przed zimnem, druga zaś – to mające inne przeznaczenie. Teraz spróbujcie ustalić, do czego służą pozostałe rękawice.

DZIEŃ DRUGI: ZWIERZĘTA STREFY POLARNEJ

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Niedźwiedzie” – rozmowa kierowana na podstawie wiersza.
- „Foczki” – zabawa ruchowa z elementami naśladowania.
- „Śnieżynki” – zabawa z elementami szeregowania.
- „Foki” – karty pracy cz.2, s.13.
- „Niedźwiedź polarny” – karty pracy cz.2, s.14.
- „Bawimy się” – zabawy swobodne w kąciakach zainteresowań.

Zajęcia poranne

„**Niedźwiedzie**” – rozmowa kierowana na podstawie wiersza

Przebieg:

Pokaż dzieciom zdjęcia przedstawiające dwa niedźwiedzie: polanego i brunatnego (lub innego niedźwiedzia nie zamieszkującego strefy polarnej). Wskaż na niedźwiedzia polarnego i wyjaśnij, że te białe, piękne zwierzęta zamieszkują tylko rejony Arktyki. Teraz przeczytaj wiersz o białych i brunatnych niedźwiedziach.

Niedźwiedzie

*Brunatne Niedźwiedzie wysłały list
pod biegun do Białych Niedźwiedzi:
Ciepłej jest u nas
niż pod biegunem,
przyjdźcie nas odwiedzić.*

*Białe niedźwiedzie znalazły
arkusz papieru biały,
myślały
całą polarna noc
i tak odpisały:*

*Umiemy tylko tutaj żyć,
nie dać się żadnej biedzie,*

*gdzie się po morzach kąpią kry,
tak białe jak niedźwiedzie.*

*Tu każda z chmur wygląda jak
niedźwiedzi wielki kożuch,
śnieg pada prawie cały rok
i dość jest dla nas mrozu.*

*Otula wyspy gęsty puch
niby niedźwiedzie futro...
To raczej wy odwiedzić nas
przybądźcie, choćby jutro!*

*Nad odpowiedzią
białoniedźwiedzią
długo
duma się
Brunatnym Misiom:
Czy ta zima
może być
taka ciekawa,
jak nam o tym
kuzynowie
w liście piszą?*

*I chciały ruszyć zaraz,
ale...
nagle je ogarnęła sennaść:
na samą myśl,
że mróz,
że pada śnieg,
musiały się
biedaki zdrzemnąć!*

*I dotąd jeszcze
Brunatne Niedźwiedzie
pragną podróży,
lecz ruszyć nie mogą,
bo gdy pomyślą.
o zimie polarnej,
zasypiają przed drogą.*

Wincenty Faber, *Niedźwiedzie, w; Kolorowy śnieg.*
Warszawa 1981, „Nasza Księgarnia”

Po przeczytaniu wiersza pokaż dzieciom zdjęcia przedstawiające inne zwierzęta zamieszkujące Arktykę i Antarktydę.

„Foczki” – zabawa ruchowa z elementami naśladowania

Przebieg:

Czy maluchom uda się wyobrazić sobie, że są małymi foczkami? Jak poruszają się foki? Dzieci na podłodze przemieszczają się z jednego końca sali na drugi, bez użycia nóg.

Zajęcia główne

„Śnieżynki” – zabawa z elementami szeregowania

Przebieg:

Do przeprowadzenia tej zabawy potrzebne będą wycięte przez Ciebie (np. za pomocą ozdobnych dziurkaczy) z białego papieru płatki śniegu – tyle samo małych i dużych śnieżynek. Rozłóż wszystkie śnieżynki na podłodze, ale dwie (dużą i małą) oddziel od reszty. Pokaż je dzieciom, następnie poproś, by do tych dwóch dopasowały resztę według zasady: mała do małych, duża do dużych. Kiedy już powstaną dwa zbiory, poproś maluchy o ułożenie rytmu: np. duża, mała śnieżynka lub duża, duża, mała.

„Foki” – karty pracy cz.2, s.13

Przebieg:

Zadaniem uczestników zabawy jest pokazanie paluszkami, gdzie jest mała foczka, następnie – gdzie jest duża foka. Małej foczce rysują drogę do mamy między lodowymi krami.

Zajęcia popołudniowe

„Niedźwiedź polarny” – karty pracy cz.2, s.14

Przebieg:

Maluchy rwą watę na małe kawałki i wyklejają nimi niedźwiedzia polarnego. Z czarnej plasteliny lepią kulki, z których robią nos i oko. Z czarnej plasteliny lepią wałeczek i wyklejają ucho. Następnie dotykają delikatnie niedźwiedzia palcami. Jest twardy czy miękki? A poduszka jest miękka czy twarda? Dzieci dotykają stołu. Jest miękki czy twardy?

„Bawimy się” – zabawy dowolne w kącikach zainteresowań

DZIEŃ TRZECI: MAŁY ESKIMOSEK

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Mały Eskimosek” – rozmowa kierowana.
- „Zimowa mandala” – plastyczne działania twórcze.
- „Gdy chcesz dobrym mówcą być, język, buzię często ćwicz!” – ćwiczenia logopedyczne.
- „Co jest na obrazku” – zabawa słowna kształtująca umiejętność wypowiadania się pełnymi zdaniami.
- „Psie zaprzęgi” – zabawa ruchowa.
- „Eskimosi” – zabawa ruchowa

Zajęcia poranne

„Mały Eskimosek” – rozmowa kierowana

Przebieg:

Pokaż dzieciom zdjęcia przedstawiające Eskimosów i opowiedz o nich parę słów:

Eskimosi mieszkają na dalekiej północy (wskaż na globusie Grenlandię i Kanadę), miejsca, gdzie lato jest krótkie i zimne, a zima bardzo długa i bardzo zimna. Kiedyś Eskimosi mieszkali w igloo – domkach z lodu. Dzisiaj mają domy podobne do naszych, jedynie myśliwi udający się daleko na kilkudniowe polowania budują igloo. Wiecie skąd wzięta się popularna zabawa „noski eskimoski”? Otóż Eskimosi witają się ze sobą pocierając się nosami. Nam wydaje się to zabawne, ale dla nich to normalne! Powiedzcie sobie „dzień dobry” jak Eskimosi!

„Zimowa mandala” – plastyczne działania twórcze

Przebieg:

Praca z mandalą wywiera korzystny wpływ na każdego człowieka. Nie tylko wycisza, pozwala zebrać siły myślowe i koncentruje, ale też rozwija w wielkim stopniu kreatywne i twórcze myślenie. Wielu nauczycieli, pedagogów i terapeutów wykorzystuje pracę z mandalą jako wstępne zajęcia, ze względu na jej doskonałe właściwości koncentrowania umysłu i przygotowania wewnętrznego do dalszej pracy. Zajęcia z mandalą można również przeprowadzać na zakończenie dnia, co zapewni odprężenie i poczucie „poukładania” umysłu.

Proponujemy, byście wykonali „mandalę zimową”. Przed zajęciami przygotuj dla każdego uczestnika kartkę formatu A3 z narysowanym na niej kołem. Poproś dzieci, by dowolnie wypełniły mandalę, wykorzystując kolory „zimowe”. Zadaniem maluchów jest wybór tych kolorów kredek, które kojarzą się im z zimą. Gotowe prace koniecznie obejrzyjcie dokładnie i wyeksponujcie w jakimś widocznym miejscu!

Zachęcamy również, byś zapoznała się dokładniej z literaturą na temat mandali, którą można z powodzeniem wykorzystać w edukacji przedszkolnej.

Zajęcia główne

„Gdy chcesz dobrym mówcą być, język, buzię często ćwicz!” – ćwiczenia logopedyczne

Przebieg:

Pobawcie się w naśladowanie zwierząt (czy któreś z nich to zwierzaki polarne?).

Lew szeroko otwiera paszczę, chyba chce nas zjeść! Żeby nas nie zjadł musimy tak samo szeroko jak on otworzyć buzię, może się wystraszy?

Ryba szeroko otwiera pyszczek, układając go w „dziubek”, czy tak potraficie?

Głodna **jaszczurka** szybko wysuwa język żeby złapać robaczka i jeszcze szybciej chowa go z powrotem, by schrupać zdobycz. Spróbujcie tak jak ona wysunąć język przez zaciśnięte wargi i szybko go schować.

Małpka ma bardzo szerokie usta, postaraj się wyglądać tak jak ona! Wywin wargi na zewnątrz!

„Co jest na obrazku” – zabawa słowna kształtująca umiejętność wypowiadania się pełnymi zdaniami

Przebieg:

Pokaż dzieciom ponownie zdjęcia przedstawiające lodowe krainy: Arktykę i Antarktydę, Eskimosów, zwierzęta polarne. Poproś, by spróbowały opowiedzieć, co znajduje się na zdjęciach. Na koniec wspólnie wymyślcie historię małego Eskimosa... Kim jest? Czy chodzi do przedszkola?

Czy ma rodzeństwo? Czy lubi mieszkać w takim zimnym klimacie? Czy był kiedyś w ciepłych krajach?

Zajęcia popołudniowe

„Psie zaprzęgi” – zabawa ruchowa

Przebieg:

Podziel dzieci na dwie grupy i ustaw, tak jak wyglądają psie zaprzęgi. Na Twój sygnał dzieci ruszają z miejsca startu. Której grupie uda się pierwszej dobiec do mety?

„Eskimosi” – zabawa ruchowa

Przebieg:

Dzieci wyobrażają sobie, że są prawdziwymi Eskimosami przedzierającymi się przez zaspy śniegu w poszukiwaniu drogi do domu. Chodzą po sali powoli, ociężale, podnosząc wysoko kolana, natrafiają na lód, ślizgają się, odzyskują równowagę.

DZIEŃ CZWARTY: POLARNA NOC

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Noc polarna” – rozmowa kierowana.
- „Śnieżne zawody” – zabawa ruchowa.
- „Gdzie jest mój dom” – ćwiczenia słownikowe.
- „Eskimosek” – karty pracy cz.2, s.31.
- „Zorza polarna” – malowanie muzyki.
- „Bawimy się” – zabawy dowolne w kąciakach zainteresowań.

Zajęcia poranne

„Noc polarna” – rozmowa kierowana

Przebieg:

Noc polarna to zjawisko, podczas którego i w dzień, i w nocy jest ciemno! Słońce chowa się za horyzontem i tam pozostaje – nie ma wschodu słońca. Zamiast słońca źródłem światła staje się księżyc. Czy wiecie, że noc polarna na biegunie może trwać nawet 6 miesięcy!

Na niebie polarnych krain można również zaobserwować inne, bardzo piękne zjawisko. Pokaż dzieciom zdjęcia przedstawiające zorzę polarną, poproś, by spróbowały ją opisać.

„Śnieżne zawody” – zabawa ruchowa

Przebieg:

Dzieci ustawiają się w dwóch rzędach, jeden za drugim w jednym końcu sali. W drugim końcu połóż zrobione przez Ciebie kulki z papieru – to będą śnieżki. Pierwsza para na Twój sygnał ściga się, by złapać śnieżkę, gdy dotrze na metę – startuje kolejna para. Gdy każdy maluch będzie już miał kulkę, pora na wojnę na „śnieżki”, dzieciaki szaleją wśród latających kulek. A po zabawie zbierają je wszystkie do kosza!

Zajęcia główne

„Gdzie jest mój dom” – ćwiczenia słownikowe

Przebieg:

Otwórzcie „Wierszyki 3-latka” na stronie 17 i wykonajcie ćwiczenie:

„Przyjrzyj się książkom na tej i poprzedniej stronie i powiedz, o czym jest każda z nich. Znajdź na naklejkach pociąg, kangura i Eskimosa i przyklej je na właściwych książkach”.

„Eskimosek” – zabawa plastyczna

Przebieg:

Dzieci sprawdzają, w którym domku mieszka mały Eskimos, następnie paluszkami przechodzą po ścieżce, następnie powtarzają ten ruch niebieską kredką. Starają się odpowiedzieć na pytanie, z czego zrobiony jest dom Eskimosa i jak się nazywa.

Zajęcia popołudniowe

„Zorza polarna” – malowanie muzyki

Przebieg:

Włącz dzieciom dowolny utwór klasyczny, najlepiej by był delikatny, spokojny i rozdaj maluchom czarne kartki formatu A3 i pastele olejne. Maluchy przy dźwiękach muzyki malują zorzę polarną, którą rano oglądały na zdjęciach. Zachęć dzieci, by dostosowały ruchy ręki do muzyki: krótkie i energiczne ruchy kredki, gdy muzyka jest szybka i rytmiczna, i posuwiste, wolniejsze – gdy muzyka brzmi dostojnie i rzewnie.

„Bawimy się” – zabawy dowolne w kącikach zainteresowań

DZIEŃ PIĄTY: LODOWY PAŁAC

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Kapturek dla zajączka” – nauka wiersza.
- „Księga słów” – zabawa rozwijająca umiejętność klasyfikowania, poszerzająca zakres słownictwa.
- „Bałwanki” – ćwiczenie logorytmiczne.
- „Królowa Śniegu” – oglądanie baśni.
- „Kapturek dla zajączka” – zabawa plastyczna.

Zajęcia poranne

„Kapturek dla zajączka” – nauka wiersza

Przebieg:

Zapoznaj maluchy z wierszem Czesława Janczarskiego „Kapturek dla zajączka”, następnie nauczcie się go na pamięć!

Kapturek dla зайczka

*Zając długouchy
nie nosi kapturka,
a cały dzień biega
po dolinach, górkach.*

*Cały dzień na mrozie
biega przez dąbrowy.
Ach, chyba mu zrobię
kapturek włóczkowy!*

*Czesław Janczarski, Kapturek dla зайczka, w: Gdzie mieszka bajeczka,
Warszawa 1958, „Nasza Księgarnia”.*

Zajęcia główne

„Księga słów” – zabawa rozwijająca umiejętność klasyfikowania, poszerzająca zakres słownictwa

Przebieg:

Do Waszej „Księgi słów” dodajcie wycięte przez maluchy (pod Twoim czujnym okiem) i wydarte zdjęcia przedstawiające wszystko, co kojarzy się Wam z zimą! Zdjęcia wklejcie, a następnie omówcie. Na koniec ozdobnym flamastrem lub jeszcze lepiej błękitnym klejem z brokatem zatytułuj karty: ZIMA.

„Bałwanki” – ćwiczenie logorytmiczne

Przebieg:

Dzieci klaszczą podczas recytowania rymowanki. Mogą też, siedząc w siadzie skrzyżnym, uderzać o kolana:

*Dwa bałwanki się spotkały, (rytm ćwierćnutowy)
jeden duży, drugi mały. (rytm ćwierćnutowy)*

lub

*Dwa bałwanki się spotkały, (rytm ćwierćnutowy)
jeden duży, drugi mały. (rytm ósemkowy)*

Zajęcia popołudniowe

„Królowa Śniegu” – oglądanie baśni

Przebieg:

Sprawdź, czy w lokalnym teatrze dla dzieci grają „Królową Śniegu”. Jeśli tak, uzgodnij z rodzicami, czy zgadzają się, by dzieci poszły na przedstawienie. Jeśli nie, wypożycz film na kasecie VHS lub płycie DVD i odtwórz go maluchom!

„Kapturek dla zajączka” – zabawa plastyczna

Przebieg:

Rozdaj dzieciom wydruki przedstawiające zajączki. Ich zadaniem jest pomalowanie zajączków szarą farbą (koniecznie pokaż dzieciom, jak zrobić szarą farbę!). Następnie dzieci rysują i dowolnie ozdabiają czapki dla swoich zajączków. Już nigdy nie będzie im zimo!

CIEKAWOSTKI

18 stycznia obchodzimy dzień.... Kubusia Puchatka!

Tego misia znają wszystkie dzieci. Imię Puchatka – tytułowego bohatera, autor książki pożyczył od jednej z maskotek swojego synka...Krzysia. Teraz Kubusia Puchatka kochają wszystkie dzieci!

Przepis na herbatę imbirową na zimowe wieczory:

Za oknem plucha lub silny mróz, śnieg i styczniowy przejmujący wiatr. Co zrobić, by nie dopadło Was przeziębienie? Napijcie się rozgrzewającej herbaty z imbirem.

Składniki:

- herbata czarna
- korzeń imbiru
- cynamon
- miód

Do gorącej, świeżo zaparzonej herbaty wkrój 2–3 plasterki imbiru, następnie dodaj szczyptę cynamonu i łyżeczkę miodu. Ta mieszanka na pewno Cię rozgrzeje!

Skąd pomysł na Dzień Babci i Dzień Dziadka?

„Mało kto wie, ale Dzień Babci został „wynaleziony” w Poznaniu nie tak dawno, bo 46 lat temu. Później swoje święto otrzymał dziadek i tak świętujemy z nimi do dziś.

W 1964 roku za sprawą tygodnika „Kobieta i Życie” powstał pomysł uczczenia Pani o siwych włosach, siedzącej w okularach w fotelu i robiącej na drutach. Tak bowiem tradycyjnie przedstawiano babcię do niedawna. Ideę tę spopularyzował „Express Poznański” i już w rok później po raz pierwszy nieśmiało, właśnie w Poznaniu, zainaugurowano to święto. I choć stało się to zupełnie przypadkowo, jakby niechcący, to za sprawą Poznania ten uroczy dzień od 46 już lat świętujemy w całym kraju.

W styczniu 1965 roku, jak wspomina Ryszard Danecki, były dziennikarz gazety „Express Poznański”, a zarazem przypadkowy propagator Dnia Babci, w grodzie nad Wartą występowała gościnnie wspinała artystka – Mieczysława Ćwiklińska. Obchodziła akurat swoje 85. urodziny. Zastanawiano się, jak je uczcić. Grała w sztuce „Drzewa umierają stojąc” rolę babci. Zamówiony więc został wielki tort z napisem „Dla babci”. Po pierwszym akcie nobliwej aktorce wręczono kwiaty i ten tort, wmawiając, że w Poznaniu obchodzi się właśnie w tym dniu 21 stycznia Dzień Babci. Warszawski „Express Wieczorny” podchwycił pomysł i w roku następnym 21 stycznia też ogłosił Dniem Babci. I tak zaczęło się w całej Polsce.

Święto babć obchodzone jest w różnych krajach w różnych terminach, niekoniecznie w styczniu.

Nieodłącznie kojarzy się ono z następującym dzień po nim, a więc 22 stycznia, świętem męża babci. Dzień Dziadka zaczęliśmy obchodzić dopiero w 1981 roku. W USA czy w Rosji obydwie uroczystości mają jedną datę w kalendarzu”.

Autor artykułu: Aneta Mikrut

Przytoczono utwory literackie:

1. Polscy autorzy, *Bajki do poduszki*, Warszawa 2006, „Papilon”.
2. Paulina Gularska-Misiak, *Wesoły pan Karnawał*.
3. Ewa Szelburg-Zarembina, *Przez okrągły roczek*, Lublin 1989, Wydawnictwo Lubelskie.
4. Czesław Janczarski, *Gdzie mieszka bajeczka*, Warszawa 1958, „Nasza Księgarnia”.
5. Wybór i opracowanie Joanna Kiercz, *Wielka księga zagadek*, 2007, Wydawnictwo DCF
Joanna Kiercz
5. Wincenty Faber, *Kolorowy śnieg*, Warszawa 1981, „Nasza Księgarnia”.
6. <http://www.mmtrójmiasto.pl/264086/2012/1/21/skad-pomysl-na-dzien-babci-i-dzien-dziadka?category=spoznaMiasta>

Przytoczono utwory muzyczne:

1. *Noworoczny obereczek*, Elementarz piosenki 3, 2007, Polonia Records.
2. Camille Saint-Saëns, *Karnawał zwierząt*, wykonanie Marek Pijarowski , płyta CD, 2003 DUX Recording Producers.
3. *Bal Baloników. Domowe przedszkole*, Agencja Artystyczna MTJ, 2001.
4. *Bal w przedszkolu*, płyta CD, Entliczek-pentliczek 1, Piosenki w wersji wokalne.Trzylatki, „Nowa Era”.
5. *Sanna*, płyta CD „Domowe przedszkole”, *Bal baloników*, Agencja Artystyczna MTJ, 2001.
6. *Zima*, Antonio Vivaldi, „Cztery pory roku” płyta CD, GM Distribution , 2005.
7. <http://www.karaokedzieciom.com/utwory/Dla-babci-i-dziadka.html>
8. *Dziadkowe bajeczki*, płyta CD Elementarz piosenki 11, Polonia Records, 2007.
9. *Riki-tan*, muzyka i słowa: Renata Szczypior, „Nowa Era”.

