

Paulina Gularska-Misiak

Teczka 3-latka
Zgaduję, rysuję, maluję

Przewodnik metodyczny
część 3
Wiosna

Spis treści

Wstęp	3
Tygodniowy rozkład dnia	4
Ramowy rozkład dnia	5
Plan działań wspomagająco-wspierających	
Luty	6
Propozycje zajęć i zabaw dziennych	28
Marzec	68
Propozycje zajęć i zabaw dziennych	89
Kwiecień (dwa tygodnie)	140
Propozycje zajęć i zabaw dziennych	151
Notatnik aktywnego nauczyciela	172

WSTĘP

Podczas tworzenia tego przewodnika towarzyszyła mi myśl Alberta Einsteina: „Przedszkolak powinien opuszczać przedszkole jako harmonijna osobowość, a nie jako specjalista”.

Dlatego też zabawy, które proponuję, koncentrują się przede wszystkim na rozwijaniu dziecięcej spontaniczności i odczuwaniu radości z tworzenia własnych prac – nie chodzi o mistrzowskie rękodzieła, lecz o rozwój małych rąk, rozbudzenie wyobraźni i dobry nastrój.

Kładę też nacisk na zdobycie umiejętności społecznych, rozwój uczuć i „przyglądanie się” własnym emocjom, aby od najmłodszych lat mały człowiek potrafił odnaleźć się w otaczającej go rzeczywistości.

Ruch jest bardzo ważnym elementem właściwego rozwoju dziecka, dlatego umieściłam w tym przewodniku wiele propozycji zabaw na świeżym powietrzu – często inspirowanych pięknem otaczającej przyrody.

Wielość i różnorodność ćwiczeń językowych stanowi pomoc w aktywności małego dziecka, które uczy się wyrażać słowami to, czego doświadcza, co myśli, czuje i postrzega.

Mam nadzieję, że ten przewodnik metodyczny posłuży jako zbiór sprawdzonych „przepisów”, aby zachęcić małego człowieka do poznawania świata wszystkimi zmysłami, pomagając w jego wszechstronnym rozwoju.

Czego życzę wszystkim dzieciakom!

Autorka

TYGODNIOWY ROZKŁAD DNIA

✓ **Poniedziałek**

Rozwijanie aktywności: społecznej – (1,2,14,15)

✓ **Wtorek**

Rozwijanie aktywności: poznawczej – pojęcia matematyczne (4,10,13)

✓ **Środa**

Rozwijanie aktywności: językowej (1,3,4,11,12,14,15)

✓ **Czwartek**

Rozwijanie aktywności: poznawczej – poznajemy przyrodę (1,6,10,11,12)

✓ **Piątek**

Rozwijanie aktywności: językowej – (1,3,4,11,12,14,15)

Wymienione wyżej rodzaje aktywności powinny być rozwijane podczas zajęć głównych. Aktywności artystyczne i zdrowotne rozwijamy podczas zabaw oraz zajęć prowadzonych w części porannej i popołudniowej.

RAMOWY ROZKŁAD DNIA

6:00–8:30	Schodzenie się dzieci do przedszkola. Zabawy dowolne służące realizacji pomysłów dzieci.
8:30–8:45	Zabawy integrujące grupę. Ćwiczenia ogólnokształcące. Rozmowy kierowane na tematy zgodnie z zainteresowaniem dzieci. Ćwiczenia poranne.
8:45–9:00	Przygotowanie do śniadania.
9:00–9:30	Śniadanie.
9:30–9:50	Realizacja zadań edukacyjnych poprzez zajęcia z całą grupą.
9:50–11:30	Spacery, zabawy dowolne na placu przedszkolnym lub w sali. Zabawy ruchowe.
11:30–12:15	Przygotowanie do obiadu. Obiad.
12:15–12:30	Przygotowanie do leżakowania.
12:30–14:00	Leżakowanie
14:00–14:20	Przygotowanie do podwieczorku. Podwieczorek.
14:20–17:00	Ćwiczenia indywidualne z dziećmi dostosowane do ich możliwości. Słuchanie opowiadań na podstawie literatury dziecięcej. Zabawy dowolne według zainteresowań dzieci. Rozchodzenie się dzieci do domów.

PLAN DZIAŁAŃ WSPOMAGAJĄCO-WSPIERAJĄCYCH

LUTY

TYDZIEŃ PIERWSZY: BYĆ AKTOREM

Temat dnia	Aktywność i działalność dziecka	Przewidywane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
Dzień pierwszy: Marionetka	„Szalikowe szaleństwa” – zabawy ruchowe przy muzyce	– rozwija ogólną sprawność fizyczną, – doskonali poczucie równowagi, – równoważy napięcie i siłę swoich ruchów w zależności od potrzeb powierzonego zadania, – potrafi dopasować tempo i rytm ruchów do muzyki	– szaliki, dowolny podkład muzyczny
	„Teatrzyk” – zabawa naśladowcza	– bierze udział w zabawie dramowej, – próbuje naśladować i wczuć się w rolę: lekarza, nauczyciela, strażaka, policjanta itp.	– teatralne marionetki
	„Marionetka” – zabawa rozwijająca umiejętność budowania relacji społecznych	– rozwijająca umiejętność budowania relacji społecznych	
	„Balonikowe tańce” – zabawa doskonaląca współdziałanie	– ćwiczy umiejętność współdziałania z partnerem, – bierze udział w zajęciach mających na celu przełamanie nieśmiałości	– baloniki
	„Aniołek” – karty pracy cz. 2, s. 10	– doskonali sprawność dłoni i palców, doskonali analizę słuchową, – poznaje technikę mieszania farb	– karty pracy cz. 2, s. 10, gazeta, biała, czerwona farba
	„Bawimy się” – zabawy swobodne	– wspólnie z kolegami uczestniczy w zabawach swobodnych	– marionetki wykorzystane w poprzedniej zabawie

Temat dnia	Aktywność i działalność dziecka	Przewidywane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
Dzień drugi: ABC wzorowego widza	„Budujemy wieżę” – zabawa ruchowa	– rozwija ogólną sprawność fizyczną, – bierze udział w ćwiczeniach rozciągających wybrane partie mięśni	
	„Teatr” – wspólne słuchanie wierszyka	– słucha z uwagą dłuższego utworu wierszowanego, – poszerza zasób słów, – wypowiada się prostymi zdaniami, – potrafi opisać własnymi słowami ilustrację i wie, z jakiej bajki pochodzi	– wiersz „Teatr” Urszuli Kozłowskiej
	„Zimowe ubranka” – zabawa matematyczna, tworzenie zbiorów	– klasyfikuje przedmioty według jednej cechy i potrafi je posegregować	– cztery pudełka, ilustracje przedstawiające rękawiczki, czapki, szaliki i śniegowce
	„Mandala” – zabawa matematyczna	– utrwała wiedzę dotyczącą figur geometrycznych, – potrafi układać je zgodnie z poleceniem nauczyciela	– kartki formatu A3 z narysowanym dużym kołem oraz małe kolorowe figury geometryczne
	„Muzyka zimowa” – zabawa rozwijająca percepcję słuchową	– reaguje na polecenia nauczyciela, – potrafi się wyciszyć	
	„ABC wzorowego widza” – rozmowa kierowana na podstawie ilustracji	– wie, jak powinno się zachowywać w kinie i teatrze, – słucha ze zrozumieniem poleceń nauczyciela	– „Wierszyki 3- latka”

Temat dnia	Aktywność i działalność dziecka	Przewidywane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
Dzień trzeci: Uchylmy rąbka kurtyny	„Idziemy do teatru” – wycieczka do teatru na spektakl teatralny dla dzieci	– z uwagą i skupieniem ogląda przedstawienie teatralne, – wie, jak powinno się zachowywać się na spektaklu i stosuje się do zasad, – odpowiednio reaguje na polecenia nauczyciela	

Temat dnia	Aktywność i działalność dziecka	Przewidywane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
Dzień czwarty: Zawód aktora	„Aktor” – rozmowa kierowana „Podaj dalej” – zabawa ruchowa „Zwierzęta zimą” – wspólne słuchanie wiersza rozbudzającego świadomość przyrodniczą i proekologiczną „Jak możemy pomóc zwierzętom żyjącym wokół nas” – rozmowa kierowana i spisanie wszystkich pomysłów „Nasi kochani przyjaciele” – wykonanie prac plastycznych na aukcję charytatywną „Bawimy się” – zabawy swobodne	– bierze czynny udział w rozmowie kierowanej, – wie, czym zajmuje się aktor, poznaje zawody: reżysera, kostiumologa, scenografa, suflera – rozwija ogólną sprawność fizyczną, – doskonali poczucie równowagi – z uwagą słucha dłuższego utworu wierszowanego, – rozwija świadomość przyrodniczą i proekologiczną – bierze udział w rozmowie kierowanej, – wypowiada się prostymi zdaniami, – rozwija świadomość przyrodniczą i proekologiczną – rozwija twórcze myślenie i wyobraźnię, – rozwija zdolności manualne – wspólnie z kolegami uczestniczy w zabawach swobodnych	– tekst Emilie Beaumont „W teatrze” – wiersz „Zwierzęta zimą” J. Kiercz – duży brystol i mazaki lub tablica i kreda – kartki, farby, pędzle, kredki, mazaki itp.

Temat dnia	Aktywność i działalność dziecka	Przewidywane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
Dzień piąty: Okiem kamery	„Okiem kamery” – wycieczka do kina	– z uwagą i skupieniem ogląda seans filmowy, – wie, jak powinno się zachowywać na seansie i stosuje się do zasad, – odpowiednio reaguje na polecenia nauczyciela	– „Kolorowe rymowanki”
	„Kolorowe rymowanki” – nauka rymowanki	– zna na pamięć i potrafi powtórzyć krótką rymowankę, – rozwija pamięć i koncentrację, – usprawnia narządy artykulacyjne	
	„Zwierzaki” – zabawa ruchowa	– potrafi pokazać własnym ciałem ruchy wykonywane przez opisywane w rymowance zwierzęta	

TYDZIEŃ DRUGI: DBAMY O ZDROWIE

Temat dnia	Aktywność i działalność dziecka	Przewidywane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
Dzień pierwszy: W aptece	„Zdrowie” – rozmowa kierowana na podstawie wiersza	– doskonali koordynację wzrokowo-ruchową, – doskonali analizę słuchową, – posługuje się kolorami, – poznaje różnorodne techniki plastyczne, – wie, że owoce i warzywa są zdrowe i należy je spożywać	– karty pracy cz. 2, s. 21, wycinanki, klej, gąbki do malowania, zielona farba
	„Gimnastyka” – zabawa ruchowa	– rozwija ogólną sprawność fizyczną, – doskonali poczucie równowagi	– wiersz „Gimnastyka” U. Kozłowskiej
	„Ola jest chora” – budowanie empatii	– bierze czynny udział w rozmowie, – bierze udział w rozmowie mającej na celu budowanie empatii, – rozwija umiejętność mówienia o swoich uczuciach i dolegliwościach fizycznych	
	„W aptece” – wycieczka do apteki	– słucha z uwagą wypowiedzi farmaceuty i zadaje mu pytania, – wie, czym są lekarstwa i po co się je stosuje	
	„Wymyślony las” – zabawa ruchowa z elementami pokazywania	– rozwija ogólną sprawność fizyczną, – bierze udział w zabawie rozwijającej wyobraźnię i twórcze myślenie	– karty pracy cz. 2, s. 11, żółta, czerwona, niebieska kredka
	„Skrzaty” – karty pracy cz. 2, s. 11	– doskonali analizę słuchową i wzrokową, – doskonali rozpoznawanie i nazywanie emocji, – doskonali naśladowanie mimiki, – doskonali sprawność manualną i posługiwanie się nazwami kolorów	

Temat dnia	Aktywność i działalność dziecka	Przewidywane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
Dzień drugi: Apteczka	„Apteczka” – rozmowa kierowana	– wie, czym jest apteczka, zna przeznaczenie plastra, bandaża i wody utlenionej, – wie, że nie należy samemu dotykać apteczki i pod żadnym pozorem nie zażywać leków w niej się znajdujących	– w pełni wyposażona przedszkolna apteczka
	„Żabki” – zabawa ruchowa przy muzyce	– rozwija ogólną sprawność fizyczną, – zgodnie i chętnie współpracuje z innymi dziećmi, zwraca uwagę na bezpieczeństwo kolegów i koleżanek z grupy	– szarfy, dowolny podkład muzyczny
	„Duży, mały” – zabawa matematyczna	– potrafi segregować przedmioty ze względu na wielkość (duże i małe) i wrzuca je do odpowiedniego pojemnika, – utrwala pojęcia: <i>duże, małe</i>	– duże i małe zabawki, dwa pudełka
	„Budujemy domy” – zabawa matematyczna	– rozpoznaje i nazywa: kwadrat, trójkąt, koło, – potrafi ułożyć figury w sposób, który pokazał nauczyciel	– „projekt” domu złożonego przez Ciebie z kwadratów, trójkątów i koła, wyciętych z kolorowego papieru i przyklejonych na kartkę formatu A3, takie same figury geometryczne nie połączone klejem (dla każdego uczestnika zabawy takie same)

Temat dnia	Aktywność i działalność dziecka	Przewidywane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
cd. Dzień drugi: Apteczka	„Najmniejszy, największy” – karty pracy cz. 2, s. 4	– doskonali analizę wzrokową, – stosuje pojęcia: <i>najmniejszy, największy, mniejszy</i>	– karty pracy cz. 2, s. 4, czerwona, zielona, niebieska kredka
	„Baloniku!” – zabawa ruchowa	– utrwala pojęcia: duży, mały, – bierze udział w zabawie rozwijającej koordynację ruchową	– wiersz „Baloniku!”, autor nieznany
	„Budujemy domy z klocków” – zabawa konstrukcyjna	– rozwija motorykę małą, – rozwija wyobraźnię i twórcze myślenie, – bierze czynny udział w wybieraniu nazwy dla zbudowanego przez wszystkich miasteczka	– klocki

Temat dnia	Aktywność i działalność dziecka	Przewidywane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
Dzień trzeci: Z wizytą u lekarza	„Na dywanie siedzi zwierz” – zabawa z elementami pokazywania	– bierze udział w zabawie grupowej, – rozumie polecenia nauczyciela i stosuje się do nich, – wprawnie naśladuje ruchy wykonane przez innego uczestnika zabawy	– obrazek przedstawiający dowolną prostą scenkę (np. fotografię z gazety)
	„Co się dzieje na obrazku” – zabawa doskonaląca umiejętność wypowiadania się	– doskonalą umiejętność wypowiadania się, – potrafi opisać własnymi słowami sytuację z obrazka/ fotografii, – rozwija twórcze myślenie	
	„Pan doktor nam pomoże” – spotkanie z lekarzem	– słucha z uwagą wypowiedzi lekarza, – zadaje mu pytania, – odczuwa mniejszy strach przed lekarzem, wykazuje zainteresowanie jego wypowiedzią	
	„Choroba smoka Ruperta” – wspólne słuchanie fragmentu opowiadania	– słucha z uwagą dłuższego utworu literackiego, – rozwija percepcję słuchową	

Temat dnia	Aktywność i działalność dziecka	Przewidywane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
Dzień czwarty: Witaminki dla chłopczyka i dziewczynki	„Witaminki, witaminki” – wspólne słuchanie i śpiewanie piosenki „Gdzie się schowały witaminki” – zabawa dydaktyczna „Skaczące rodzyнки” – eksperyment Spadanie” – doświadczenie „Wycieczka do sklepu” – wpajanie odpowiednich nawyków żywieniowych „Króliczek” – karty pracy cz. 2, s. 18	– rozwija percepcję słuchową, – zna i śpiewa refren piosenki, – utrwała informację o zdrowym odżywianiu – potrafi wskazać obrazki i zdjęcia przedstawiające potrawy i przedmioty sprzyjające zdrowemu trybowi życia – obserwuje prosty eksperyment, – wykazuje zainteresowanie obserwowanym zjawiskiem – obserwuje proste doświadczenie, – utrwała pojęcia: <i>lekki, ciężki, lżejsze, cięższe</i> i rozumie, do czego się odnoszą, – potrafi odróżnić przedmioty ciężkie od lekkich i odwrotnie – potrafi wskazać te produkty żywieniowe, które należą do grupy zdrowych i sprzyjających zdrowemu trybowi życia – doskonalą sprawność manualną, – doskonalą analizę słuchową, – posługuje się nazwami kolorów	– płyta CD z nagraniem piosenki: „Witaminki dla chłopczyka i dziewczynki”, muzyka K. Marzec, słowa A. Grabowski – obrazki i zdjęcia przedstawiające różne potrawy i przedmioty: jabłko, gruszkę, hamburgera, pizzę, napój gazowany, sok, rower, telewizor itp. – przezroczysta szklanka, butelka napoju gazowanego typu tonik, garść rodzynek – kartka papieru, gumka do ścierania, jabłko, balon – karty pracy, cz. 2, s. 18, zielona kredka woskowa, biała kredka woskowa lub świeca, zielona i niebieska farba, woda

Temat dnia	Aktywność i działalność dziecka	Przewidywane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
Dzień piąty: Nasze zmysły	„Kolorowe rymowanki” – nauka rymowanki „Toczymy kule” – zabawa ruchowa z elementami toczenia „Gdy chcesz dobrym mówcą być, język, buzię często ćwicz!” – zabawy dźwiękonaśladowcze „Niekończąca się historia” – zabawa rozwijająca wyobraźnię i umiejętność wypowiadania się całymi zdaniami „Nasze zmysły” – zabawa dydaktyczna „Portret farfocla” – zabawa plastyczna	– zna na pamięć i potrafi powtórzyć krótką rymowankę, – rozwija pamięć i koncentrację, – usprawnia narządy artykulacyjne – rozwija ogólną sprawność fizyczną, – doskonali koordynację wzrokowo-ruchową – usprawnia narządy artykulacyjne – rozwija wyobraźnię i twórcze myślenie, – bierze czynny udział w wymyślaniu dalszego ciągu opowieści rozpoczętej przez nauczyciela, podaje swoje pomysły – poznaje pojęcia: <i>zmysły, węch, słuch, wzrok</i>; wiedzę, do czego służą – rozwija zdolności manualne, – ćwiczy motorykę małą, – rozwija zmysł dotyku	– „Kolorowe rymowanki” – skakanki, piłka – dzwonek, obrazek przedstawiający pszczołę, kukułkę, krowę, kozę itp. – opcjonalnie – tekst opowieści P. Gularskiej- Misiak – kartki z bloku, kolorowe włóczki pocięte na kawałki, klej, mazaki

TYDZIEŃ TRZECI: MIŁOŚNICY ZWIERZĄT

Temat dnia	Aktywność i działalność dziecka	Przewidywane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
Dzień pierwszy: W sklepie zoologicznym	„Zwierzaki” – zabawa dramatowa	– potrafi wcielić się w rolę podaną przez nauczyciela, – rozwija wyobraźnię	– chusta animacyjna, obrazki przedstawiające zwierzęta
	„Mruczek” – zabawa orientacyjno-porządkowa	– rozwija percepcję słuchową, – rozumie polecenia nauczyciela i zasady zabawy	
	„W sklepie zoologicznym” – wycieczka	– poznaje zasady postępowania ze zwierzętami i opieki nad nimi, – stosuje się do zasad podanych przez nauczyciela dotyczących zachowania się w sklepie zoologicznym	
	„Co wiemy o sobie” – zabawa służąca pogłębieniu relacji między członkami grupy	– potrafi podać przynajmniej jedną informację dotyczącą wybranej osoby z grupy, – rozwija umiejętność wypowiadania się, – ćwiczy spostrzegawczość	
	„W sklepie zoologicznym” – zabawa plastyczna	– rozwija zdolności manualne, – ćwiczy pamięć	

Temat dnia	Aktywność i działalność dziecka	Przewidywane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
Dzień drugi: Jestem odpowiedzialny	„Jestem odpowiedzialny” – rozmowa kierowana „Cwałowanie walcirii” – ekspresja ruchowa do muzyki klasycznej „Koła i kwadraty” – zabawa ruchowa utrwalająca pojęcia matematyczne „Pod i nad, nad i pod” – ćwiczenie wyobraźni przestrzennej „Rzut do celu” – zabawa ruchowa z elementami rzutu „Szaliki” – karty pracy cz. 2, s. 26	– dowiaduje się, na czym polega odpowiedzialność – potrafi dopasować tempo i siłę ruchów do słyszanej muzyki, – rozwija wrażliwość artystyczną – utrwała pojęcia matematyczne, – rozwija spostrzegawczość – utrwała pojęcia: <i>pod i nad</i>, – utrwała pojęcia matematyczne, – rozumie polecenia nauczyciela – ćwiczy rzut do celu, – rozwija motorykę dużą – doskonali analizę słuchową i wzrokową, – doskonali pamięć, – doskonali koordynację wzrokowo-ruchową, – doskonali posługiwanie się pojęciami: <i>długi, krótki</i> oraz nazwami kolorów	– długie kawałki bibuły lub chusteczki materiałowe, płyta CD z nagraniem utworu: „Walkiria” – cwałowanie walcirii R. Wagnera – szarfy, dowolny podkład muzyczny – małe papierowe trójkąty, kwadraty i koła, kartki z narysowanym dużym kołem dla każdego dziecka – chusta animacyjna, szarfa, piłeczki lub woreczki z grochem – karty pracy, cz. 2, s. 26, niebieska, zielona kredka, włóczka, klej, nożyczki

Temat dnia	Aktywność i działalność dziecka	Przewidywane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
Dzień trzeci: Moje ulubione zwierzątko	„Kolorowe rymowanki – nauka rymowanki	– zna na pamięć i potrafi powtórzyć krótką rymowankę, – rozwija pamięć i koncentrację, – usprawnia narządy artykulacyjne	– „Kolorowe rymowanki”
	„Idzie, idzie stonoga” – zabawa integrująca z elementami pokazywania	– pokazuje części ciała wymienione w wierszyku, – rozwija koordynację ruchową	
	„Moje ulubione zwierzę” – rozmowa kierowana	– rozwija umiejętność wypowiadania się pełnymi zdaniami, – bierze czynny udział w zabawie	
	„Księga słów” – poszerzanie zakresu słownictwa	– rozwija umiejętność klasyfikowania, – poszerza zakres słownictwa, – rozwija motorykę małą,	– „Księga słów”, kolorowe gazety, kleje, nożyczki, mazaki, wycinanki, obrazki i fotografie przedstawiające zwierzęta
	„Nasi pupile” – spotkanie z nietypowymi gośćmi	– stosuje się do zasad podanych przez nauczyciela, – z zainteresowaniem słucha wypowiedzi właścicieli zwierząt	

Temat dnia	Aktywność i działalność dziecka	Przewidywane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
Dzień czwarty: Weterynarz – lekarz zwierząt	„Pan Kotek” – rozmowa kierowana na podstawie wiersza S. Jachowicza	– słucha z uwagą utworu wierszowanego, – wie, jak nazywa się lekarz zwierząt, – rozumie, dlaczego kotek z wiersza zachorował	– wiersz „Chory kotek” S. Jachowicza, fragment opowiadania, „Świat w obrazkach. Zawody” E. Beaumont
	„Spacer z woreczkiem” – zabawa ruchowa z elementami równowagi	– doskonali ogólną sprawność fizyczną, – ćwiczy poczucie równowagi, koordynację ruchową	– dwie szarfy, woreczki gimnastyczne
	„Kotek i inne zwierzęta” – zabawa dydaktyczna	– potrafi naśladować zwierzęta wskazane przez nauczyciela, – wie, jakie odgłosy wydają i próbuje je odtworzyć	
	„Leśne zgadywanie” – zabawa doskonaląca pamięć i utrwalająca pojęcie zwierzęta leśne	– potrafi dobierać rysunki w pary, – potrafi segregować obrazki według wskazanej cechy (miejsce zamieszkania)	– podwójne wydruki przedstawiające zwierzęta leśne (np. sarnę, wiewiórkę, jeża, niedźwiedzia) i zwierzęta udomowione (np. psa, kota, konia, świnkę, krowę)
	„W poszukiwaniu wiosny” – spacer do parku	– obserwuje przyrodę z zainteresowaniem, – szuka zmian zachodzących w przyrodzie związanych z rychłym nadejściem wiosny	
	„Azor i mruczek” – zabawa plastyczna doskonaląca motorykę małą	– rozwija zdolności manualne, – doskonali motorykę małą, – rozwija wyobraźnię i twórcze myślenie	– kartki z sylwetami psów i kotów, szarą, brązową, białą i czarną krepinę, klej

Temat dnia	Aktywność i działalność dziecka	Przewidywane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
Dzień piąty: Poradnik opiekuna zwierząt	„Pada deszczyk” – zabawa orientacyjno-porządkowa	– ćwiczy szybkość i koncentrację uwagi, – kojarzy określone formy ruchu z ustalonymi sygnałami i znakami	– chusta animacyjna, piłeczka pingpongowa – wizerunki kilku zwierzątek, np. psa, kota, rybki, kanarka, żółwia – folia malarska lub papier pakowy, rolki, kartony, gazety, papierowa taśma malarska, klej (mąka+woda, 1,5:1) i szare gazety
	„Idzie kominiarz po drabinie” – zabawa z chustą animacyjną	– ćwiczy współdziałanie z kolegami i koleżankami z grupy, – doskonalą koordynację ruchową, – potrafi wskazać przedmioty lekkie i przedmioty ciężkie	
	„Chowany” – zabawa w przedszkolnym ogródku	– rozwija ogólną sprawność fizyczną, – rozwija spostrzegawczość i umiejętności językowe	
	„Poradnik opiekuna zwierząt” – rozmowa kierowana	– potrafi wskazać zwierzę, które lubi najbardziej i które chciałby mieć, – słucha nauczyciela z zainteresowaniem i poznaje zasady opieki nad zwierzętami	
	„Nasze zwierzątka” – zabawa konstrukcyjna	– zgodnie współpracuje z resztą grupy, – poznaje nowe techniki plastyczne, – rozwija zmysł dotyku, – stosuje się do zasad podanych przez nauczyciela	

TYDZIEŃ CZWARTY: W KRAINIE MUZYKI

Temat dnia	Aktywność i działalność dziecka	Przewidywane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
Dzień pierwszy: Na koncercie	„Potrafię dzielić się z innymi” – rozmowa kierowana na podstawie wiersza H. Bechlerowej	– z uwagą słucha dłuższego utworu wierszowanego, – potrafi wymienić zwierzęta, które spotkał kotek z wiersza, wie, czym się żywią, – rozumie potrzebę dzielenia się z innymi	– wiersz „Jak kotek zwierzęta mlekiem częstował” H. Bechlerowej
	„Podaj dalej” – zabawa ruchowa	– rozwija ogólną sprawność fizyczną, – bierze udział w ćwiczeniach rozciągających, – doskonalą motorykę dużą	– woreczki gimnastyczne, kosz lub pudełko
	„Koncert” – rozmowa kierowana na podstawie filmów	– wie, czym jest koncert, – wie, czym różni się koncert muzyki poważnej od koncertu muzyki rockowej/popularnej	– fragmenty koncertu muzyki poważnej i koncertu rockowego nagrane na płytę CD lub kasetę VHS
	„Muzyka” – zabawa porównawcza	– potrafi wypowiedzieć się na temat swoich muzycznych upodobań, – z zainteresowaniem bierze udział w zabawie, – tańczy i pląsa do rytmu	– odtwarzacz CD lub inny, nagranie dwóch dowolnych utworów muzyki poważnej i rockowej/popularnej
	„Na koncercie” – wyjście na koncert lub organizacja koncertu w przedszkolu	– rozwija percepcję słuchową, – rozwija upodobania muzyczne, – bierze czynny udział w przygotowaniach do koncertu	

Temat dnia	Aktywność i działalność dziecka	Przewidywane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
Dzień drugi: Muzyka natury	„Wesołe minki” – zabawa integrująca grupę	– bierze udział w zabawie integrującej grupę, – potrafi rozpoznać emocję na podstawie miny innego uczestnika zabawy	
	„Tańce natury” – zabawa ruchowa	– doskonalą ogólną sprawność fizyczną, – dostosowują tempo swoich ruchów do rytmu podawanego przez nauczyciela	– dowolny instrument muzyczny
	„Krajobraz zimowy” – zabawa dydaktyczna utrwalająca pojęcia matematyczne	– utrwała pojęcia matematyczne, – potrafi ułożyć puzzle składające się z 4 do 6 elementów, – rozwija wyobraźnię przestrzenną	– zdjęcia lub ilustracje przedstawiające zimowe krajobrazy, pocięte na kilka elementów (4–6) w kształcie figur geometrycznych
	„Okrągły świat” – zabawa utrwalająca pojęcie koła	– rozwija wyobraźnię, – ćwiczy koordynację, – wie, że wiele przedmiotów otaczających nas opiera się na bazie koła	– dyski lub obręcze
	„Jeżyki” – karty pracy cz. 2, s. 9	– doskonalą sprawność manualną, – doskonalą analizę wzrokową i słuchową, – doskonalą liczenie w zakresie 3	
	Zima” – słuchanie muzyki relaksacyjnej	– potrafi wyciszyć się i zrelaksować, – doskonalą percepcję słuchową, – rozwija wrażliwość muzyczną	– dowolna płyta z muzyką relaksacyjną, najlepiej z zimowymi odgłosami
	„Zabawy zimowe” – zabawy ruchowe przy dźwiękach instrumentów	– kojarzy określone formy ruchu z ustalonymi sygnałami i znakami, – ćwiczy koncentrację uwagi i szybkość reakcji	– grzechotka, dzwonki, kołatka, dowolny podkład muzyczny

Temat dnia	Aktywność i działalność dziecka	Przewidywane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
Dzień trzeci: Zagraj nam, kapelo!	„Uciekaj myszko” – nauka rymowanki	– zna na pamięć i potrafi powtórzyć krótką rymowankę, – rozwija pamięć i koncentrację	– „Kolorowe rymowanki”
	„Kotek i myszki” – zabawa ruchowa	– rozwija ogólną sprawność fizyczną, – rozwija koncentrację uwagi i szybkość reakcji, – zgodnie i z powodzeniem współpracuje z kolegami z grupy	– dostępne płyty CD z piosenkami, które dzieci poznały do tej pory w toku zajęć
	„Moja ulubiona piosenka” – wspólne słuchanie ulubionych utworów	– potrafi mówić o swoich upodobaniach muzycznych, – pamięta teksty wcześniej poznanych piosenek	– nagranie dowolnej rockowej piosenki
	„Zagraj nam, kapelo!” – krótka zabawa ruchowa z elementami usprawniającymi aparat mowy	– rozwija ogólną sprawność fizyczną, – ćwiczy szybkość reakcji	
	„Odpoczywamy” – zabawa relaksacyjna	– potrafi się wyciszyć i zrelaksować	

Temat dnia	Aktywność i działalność dziecka	Przewidywane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
Dzień czwarty: Zewsząd słychać dźwięki	„Piłki, piłeczki” – zabawa ruchowa	– rozwija ogólną sprawność fizyczną, – podskakuje w tempie odbijanej piłki, – obserwuje, że szybkość piłki zależy od jej wagi	– trzy piłki: plażową (lub dużą piłkę gimnastyczną), piłkę gumową i piłeczkę kauczukową (lub do tenisa stołowego)
	„Zwierzęta” – rozmowa kierowana	– potrafi podać przykład zwierzęcia szybkiego i takiego, które porusza się powoli	– opcjonalnie obrazki przedstawiające kangura, żółwia, panterę, słonia itp.
	„Zewsząd słychać dźwięki” – spacer w poszukiwaniu dźwięków	– potrafi zachować ciszę na sygnał nauczyciela, – rozwija percepcję słuchową	– dyktafon
	„Dźwięki” – zabawa doskonaląca percepcję słuchową	– potrafi zachować ciszę na sygnał nauczyciela, – rozwija percepcję słuchową	
	„Płatek śniegu” – karty pracy, cz. 2, s. 27	– doskonalą koordynację wzrokową-ruchową, – doskonalą analizę słuchową	– karty pracy cz. 2, s. 27, biała kredka świecowa, niebieska farba, pędzel

Temat dnia	Aktywność i działalność dziecka	Przewidywane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
Dzień piąty: Muzykę malowane	„Kolorowe rymowanki” – nauka rymowanki	– zna na pamięć i potrafi powtórzyć krótką rymowankę, – rozwija pamięć i koncentrację, – usprawnia narządy artykulacyjne	– rymowanka „Wylizanki z pustej szklanki” M. Strzałkowskiej
	„Zając” – zabawa ruchowa	– rozwija ogólną sprawność ruchową, – kojarzy określone formy ruchu z ustalonymi sygnałami i znakami	
	„Księga słów” – poszerzanie zakresu słów	– rozwija umiejętność klasyfikowania, – poszerza zakres słownictwa, – rozwija motorykę małą	– „Księga słów”, kolorowe gazety, kleje, nożyczki, mazaki, wycinanki, obrazki i fotografie przedstawiające koncerty, instrumenty, taniec itp.
	„Muzykę malowane” – malowanie swobodne z wykorzystaniem muzyki relaksacyjnej	– rozwija wyobraźnię i twórcze myślenie, – rozwija percepcję słuchową, – rozwija wrażliwość muzyczną	– płyta CD „Jazzowanki wyciszanki”, duże arkusze papieru pakowego, taśma klejąca, farby, pędzle, talerzyki
	„Nasz obraz” – wspólne oglądanie powstałego dzieła	– wspólnie z innymi uczestnikami poprzednich zajęć ogląda powstały obraz, – bierze udział w rozmowie	

LUTY

*Idzie Luty,
niesie buty
futrzone.
Gdy urosnę,
i ja takie
dostanę.*

Ewa Szelburg-Zarembina

PRZYSŁOWIA:

- Idzie luty, podkuj buty.
- Czasem luty ostro kuty, czasem w luty same pluty.
- Czasem luty się zlituje, że człek niby wiosnę czuje; ale czasem tak się zżyma, że człek prawie nie wytrzyma.
- Gdy bez wiatrów luty chodzi, w kwietniu wichur nie zawodzi.
- Gdy ciepło w lutym, zimno w marcu bywa, długo trwa zima, to jest niewątpliwa.
- Gdy mróz w lutym ostro trzyma, tedy jest niedługa zima.
- Jeśli ci jeszcze nie dokuczył luty, to pal dobrze w kominie i miej kozuch suty.
- Kiedy luty puści, to marzec wypieczę.
- Kiedy luty schodzi, człek po wodzie brodzi.
- W lutym, gdy zagrzmie od wschodniego boku, burze i wiatry walne są w tym roku.
- W lutym wody wiele – w lecie głodne nawet cięły.

WAŻNIEJSZE DATY:

11 lutego: Dzień Dokarmiania Zwierzyny Leśnej

14 lutego: walentynki

17 lutego: Światowy Dzień Kota

21 lutego: Międzynarodowy Dzień Języka Ojczystego (ustanowiony przez ONZ)

TYDZIEŃ PIERWSZY: BYĆ AKTOREM...

DZIEŃ PIERWSZY: MARIONETKA

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Szalikowe szaleństwa” – zabawy ruchowe przy muzyce.
- „Teatrzyk” – zabawa naśladowcza.
- „Marionetka” – zabawa rozwijająca umiejętność budowania relacji społecznych.
- „Balonikowe tańce” – zabawa doskonaląca współdziałanie.
- „Aniołek” – karty pracy cz. 2, s. 10.
- „Bawimy się” – zabawy swobodne.

Zajęcia poranne

„Szalikowe szaleństwa” – zabawy ruchowe przy muzyce

Przebieg:

Przed przystąpieniem do zajęć wybierz się z maluchami do szatni, tam pomóż im znaleźć ich szaliki i zabierzcie je do sali. Włącz dowolną muzykę z zimowymi akcentami i zaprosz maluchy do zabawy:

- Każdy maluch trzyma swój szalik za plecami i biegnie przed siebie truchtem. W ten sposób maluchy ciągną „sanki”.
- By utrudnić zadanie, każdemu maluchowi położy na szaliku pluszaka-pasażera sanek. Dziecko musi dopasować tempo marszu, tak by pluszak nie spadł z „sanek”.
- Dzieci łapią szaliki w jedną rękę i tańczą z nim, niczym z szarfą, dopasowując tempo i rytm ruchów szalika do muzyki.
- Z szalików wszystkich maluchów ułóż tor. Dzieci ustawiają się jedno za drugim przed torem. Pierwszy uczestnik zabawy dostaje dużą piłkę, a następnie toczy ją po wyznaczonym torze, tak by nie „uciekła” poza linię wyznaczoną przez szaliki.

„Teatrzyk” – zabawa naśladowcza

Przebieg:

Usiądźcie wszyscy na podłodze, tworząc duże półkole. Ty jako pierwsza wyjdź na środek i zacznij zabawę w teatrzyk. Oczywiście nie mieliście czasu, by nauczyć się prawdziwych ról, zatem pokaż dzieciom inną formę przedszkolnego teatrzyku. Wyjaśnij, że teraz będziesz wcielać się w kogoś wykonującego określony zawód. Dzieci mogą zaproponować, kogo masz naśladować. Kiedy już wcielisz się w swoją rolę, zaprosz na środek innego uczestnika. Postaraj się, by maluchy pokazały: lekarza, nauczyciela, strażaka, policjanta itp.

Zajęcia główne

„Marionetka” – zabawa rozwijająca umiejętność budowania relacji społecznych

Przebieg:

Przed przystąpieniem do zabawy przygotuj potrzebne rekwizyty. Potrzebne będą teatralne marionetki. Pokaż je dzieciom, pozwól dotknąć, pobawić się nimi, a następnie zaprezentuj ich przeznaczenie.

Kiedy skończycie, dobrać maluchy w pary. Jedno z dzieci w parze kładzie się na podłogę, drugie zaś jest marionetkowym prowadzącym. Na początek pociąga za niewidzialne sznurki, tak by ręce marionetki się poruszały. Następnie porusza jej nogami. Kiedy maluchy zrozumieją, na czym polega zabawa, zamieniają się rolami.

Po skończonej zabawie pozwól chętnym jeszcze raz pobawić się prawdziwymi marionetkami.

„Balonikowe tańce” – zabawa doskonaląca współdziałanie

Przebieg:

Dzieci dobrane w pary stają na jednym końcu sali. Każdej parze wręcz balonik i pokaż, jak umieścić go między brzuchami. Zadaniem dzieciaków jest przejść na drugi koniec sali, tak by nie upuścić balonika. Zadanie nie jest proste, ale same próby dostarczą maluchom wiele nowych doświadczeń. W trakcie podobnych zabaw uczą się współpracować, by osiągnąć wspólny cel. Dzieci nieśmiało uczą się w ten sposób pokonywania strachu przed bliskością z kolegami i koleżankami. Jeśli któryś z maluchów nie chce brać udziału w zabawie, nie zmuszaj go, tylko zachęć do kibicowania pozostałym uczestnikom.

Zajęcia popołudniowe

„Aniołek” – karty pracy cz. 2, s. 10

Przebieg:

Poproś dzieci, by wykonały następujące polecenie:

Na kawałek gazety wylej troszkę białej farby. Odwróć kartkę do góry nogami. Umocz w farbie rączkę i odcisnij ją na skrzydłach anioła. Do białej farby na gazecie dodaj troszkę czerwonej farby i zamieszaj ją palcem. Umocz w farbie rączkę i odcisnij ją na sukience aniołka. Odwróć rysunek, zobacz jaki wyszedł ładny aniołek!

„Bawimy się” – zabawy swobodne

Przebieg:

Rozdaj dzieciom marionetki, które miały okazję obejrzeć w czasie zajęć głównych i pozwól im na odegranie teatrzyku swobodnego – bez określonego scenariusza, za to z całym mnóstwem dobrej zabawy.

DZIEŃ DRUGI: ABC WZOROWEGO WIDZA

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Budujemy wieżę” – zabawa ruchowa.
- „Teatr” – wspólne słuchanie wierszyka.
- „Zimowe ubranka” – zabawa matematyczna, tworzenie zbiorów.
- „Mandala” – zabawa matematyczna.
- „Muzyka zimowa” – zabawa rozwijająca percepcję słuchową.
- „ABC wzorowego widza” – rozmowa kierowana na podstawie ilustracji.

Zajęcia poranne

„Budujemy wieżę” – zabawa ruchowa

Przebieg:

Stańcie swobodnie na dywanie, tak by każdy miał wystarczająco dużo miejsca. Dzieci schylają się, by podnieść wymaginy kłoczek (wykonują przysiad), podnoszą „kłoczek”, prostują się, a następnie wyciągają rękę jak najwyżej, wspinając się na palce i kładą „kłoczek” na szczycie „wieży”.

„Teatr” – wspólne słuchanie wierszyka

Przebieg:

Przeczytaj maluchom wierszyk „Teatr” Urszuli Kozłowskiej znajdujący się w książce „Wierszyki 3-latków”, a następnie wykonajcie zadanie ze strony 26. Zadanie polega na opisanu ilustracji i odgadnięciu, jaką bajkę przedstawia.

Zajęcia główne

„Zimowe ubranka” – zabawa matematyczna, tworzenie zbiorów

Przebieg:

Na dywanie rozłóż ilustracje przedstawiające rękawiczki, czapki, szaliki i śniegowce, następnie przygotuj cztery pudełka, oznaczone takimi samymi ilustracjami. Zadaniem maluchów jest sklasyfikowanie ubrań według jednej cechy i posegregowanie ich.

„Mandala” – zabawa matematyczna

Przebieg:

Przed zajęciami przygotuj dla każdego uczestnika zabawy kartkę formatu A3 z narysowanym dużym kołem oraz małe, kolorowe figury geometryczne. Na początku zabawy dzieci siadają przed swoją kartką i oglądają przygotowane figury geometryczne. Poproś chętne dzieci, by nazwały kilka figur, wskazały te, o które Ty poprosisz. Następnie uczestnicy zabawy układają figury w kole tak, by nie leżały jedna na drugiej i nie wychodziły poza linię wyznaczonego koła.

Zajęcia popołudniowe

„Muzyka zimowa” – zabawa rozwijająca percepcję słuchową

Przebieg:

Ubierzcie się ciepło i wybierzcie na krótką przechadzkę po parku. Oprócz zwykłych codziennych zabaw na powietrzu pobaw się z maluchami w „słuchanie ciszy”. Stańcie na chwilę nieruchomo i zamknijcie oczy. Postarajcie się wsłuchać w ciszę, a następnie odnaleźć w niej dźwięki wydawane przez przyrodę.

„ABC wzorowego widza” – rozmowa kierowana na podstawie ilustracji

Przebieg:

Wykorzystaj ilustracje za strony 27 „Wierszyków 3-latków”, by pokazać dzieciom, jak nie powinny zachowywać się dzieci w kinie i teatrze. Następnie opowiedz im, jak powinny się zachowywać w teatrze. A może maluchy już coś o tym słyszały?

DZIEŃ TRZECI: UCHYLMY RĄBKA KURTYNY

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Idziemy do teatru” – wycieczka do teatru na spektakl teatralny dla dzieci.

„Idziemy do teatru” – wycieczka do teatru na spektakl teatralny dla dzieci

Przebieg:

Wybierzcie się do teatru na spektakl teatralny. Po lub przed spektaklem zabierz maluchy na scenę, spytaj dyrektora obiektu, czy możecie zajrzeć za kulisy i porozmawiać z aktorami. Miłej zabawy!

DZIEŃ CZWARTY: ZAWÓD AKTORA

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Aktor” – rozmowa kierowana.
- „Podaj dalej” – zabawa ruchowa.
- „Zwierzęta zimą” – wspólne słuchanie wiersza rozbudzającego świadomość przyrodniczą i proekologiczną.
- „Jak możemy pomóc zwierzętom żyjącym wokół nas” – rozmowa kierowana i spisanie wszystkich pomysłów.
- „Nasi kochani przyjaciele” – wykonanie prac plastycznych na aukcję charytatywną.
- „Bawimy się” – zabawy swobodne.

„Aktor” – rozmowa kierowana

Przebieg:

Usiądźcie wygodnie na podłodze i porozmawiajcie o wrażeniach z wczorajszego przedstawienia. Spytaj dzieci, jak nazywa się zawód osób, które wczoraj występowały w przedstawieniu. Kiedy maluchy odpowiedzą poprawnie (odpowiedź brzmi: aktorzy), spytaj, czy wiedzą, że żeby przedstawienie mogło być wystawione w teatrze, potrzebna jest również praca innych osób: reżysera, kostiumologa, scenografa, suflera. Czy maluchy znają, któryś z tych zawodów?

Przeczytaj maluchom fragment książki „Zawody” Emilie Beaumont:

W teatrze

W teatrze pracuje bardzo wielu ludzi, którzy zajmują się techniczną stroną przedstawienia. Są to między innymi: inżynierowie, oświetleniowcy, kostiumolodzy, dekoratorzy.

Spektakl powstaje pod kierownictwem reżysera teatralnego. Aktorzy wiele razy ćwiczą poszczególne sceny, a reżyser mówi im, jak grać i jak się ustawić. Reżyser ustala, jakie będą dekoracje na scenie i jak będzie ona oświetlona.

Aktorzy grają sztukę na oczach widzów. Są ubrani w kostiumy i występują na

tle scenografii. Znają swoje role na pamięć. Ale jeśli zapomną fragmentu tekstu, pomocą może im służyć sufler.

Emilie Beaumont, *W teatrze*, w: Emilie Beaumont, *Świat w obrazkach. Zawody*, Ożarów Mazowiecki 2011, Wydawnictwo Olesiejuk

„Podaj dalej” – zabawa ruchowa

Przebieg:

Ustaw dzieci w rzędzie jedno za drugim w rozkroku. Pierwsze dziecko w rzędzie otrzymuje od Ciebie piłkę, następnie podaje ją dziecku za nim, ale uwaga: pomiędzy swoimi nogami. W ten sam sposób postępują kolejni uczestnicy.

Zajęcia główne

„Zwierzęta zimą” – wspólne słuchanie wiersza rozbudzającego świadomość przyrodniczą i proekologiczną

Przebieg:

Przeczytaj maluchom wiersz Joanny Kiercz „Zwierzęta zimą”.

*Ja sobie zimą lepię bałwanka,
czasami zjeżdżam z góry na sankach,
na lodowisko idę z łyżwami
albo do celu rzucam śnieżkami...
Więc – jednym słowem – bawię się świetnie,
gdy w koło białe, mróz ziemię zetnie.
Lecz w czasie zabaw ciągle pamiętam,
że się nie cieszę z zimy zwierzęta.
Tym, co śpią smacznie, gdy chłód na dworze,
zdaje się – nie jest wcale najgorzej.
Zapas jedzenia zbiorą jesienią,
pościelą sobie, a potem...drzemią.
Myślę, że równie dobrze się czują
niektóre ptaki, bo...odlatują.
W zamian za zimne łąki i lasy
mają w gorącej Afryce wczasy.
Są jednak w lesie takie zwierzątka,
które szukają w śniegu zakątka,
aby się ukryć przed groźnym wrogiem,
ogrzać przez chwilę, gdy wichry srogie.
Bardzo im trudno znaleźć schronienie,
a jeszcze trudniej o pożywienie.
Śniegiem przykryte korzonki, trawy.
Dla drapieżników też nie ma stawy
– znikły owady, ślimaki, myszki...
Tej zimy ciężko jest znaleźć szyszki!
Biedne zwierzęta: głód im doskwiera,
muszą na mrozie się poniewierać...*

*Dlatego zamiast lepić bałwanka,
wiozę zwierzętom karmę na sankach.*

Joanna Kiercz, w: *Wiosna, lato, jesień, zima*, Kielce 2010, Wydawnictwo „DCF”

„Jak możemy pomóc zwierzętom żyjącym wokół nas” – rozmowa kierowana i spisanie wszystkich pomysłów

Przebieg:

Przygotuj duży brystol i mazaki lub tablicę i kredę. Dzieci siadają na dywanie, Ty przy biurku lub tablicy. Porozmawiajcie o tym, jak możecie pomóc zwierzętkom w zimie. W lesie zwierzętami opiekuje się leśniczy, ale wokół Was jest bardzo dużo potrzebujących zwierząt (głównie psów i kotów). Jak można im pomóc? Wszystkie pomysły spisz na brystolu lub tablicy. Dzieci nie przeczytają tego, co napisałaś, ale sam fakt zapisania tych pomysłów sprawi, że staną się one POSTANOWIENIAMI. Kiedy już skończycie, powieś brystol w widocznym miejscu w przedszkolu. Czy uda się Wam z pomocą rodziców zrealizować niektóre pomysły?

Nasza propozycja pomocy najbliższemu schronisku dla zwierząt:

- Zorganizujcie w przedszkolu zbiórkę jedzenia dla psów i kotów, a następnie zobligujcie chętnych rodziców, by zawieźli je do schroniska.
- Wykonajcie piękne prace plastyczne przedstawiające psy i kotki. Następnie wybierzcie chętnego, który wystawi prace na sprzedaż w portalu aukcyjnym (typu Allegro) na aukcji charytatywnej. Wylicytowane pieniądze przekażcie najbliższemu schronisku dla zwierząt.
- Nie musicie korzystać z portali internetowych w celu przeprowadzenia aukcji. W przedszkolu zorganizujcie licytację prac plastycznych. Rodzice, dziadkowe a także sąsiedzi i przyjaciele rodziny na pewno wspomogą Wasz szczytny cel. Możecie poinformować o akcji lokalną gazetę i telewizję.

Zajęcia popołudniowe

„Nasi kochani przyjaciele” – wykonanie prac plastycznych na aukcję charytatywną

Przebieg:

Zbierz wszystkie dostępne media plastyczne: kredki, farby, klej, wycinanki, kartki i.....do dzieła! Wykonajcie portrety psów i kotków, które zlicytujecie na aukcji charytatywnej.

„Bawimy się” – zabawy swobodne

DZIEŃ PIĄTY: OKIEM KAMERY

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Okiem kamery” – wycieczka do kina.
- „Kolorowe rymowanki” – nauka rymowanki.
- „Zwierzaki” – zabawa ruchowa.

Zajęcia poranne

„Okiem kamery” – wycieczka do kina

Przebieg:

Wybierzcie się na dowolny seans „porankowy” w najbliższym kinie. Po powrocie do przedszkola nie zapomnij zapytać maluchów, co im się bardziej podobało: wizyta w kinie czy w teatrze?

Zajęcia popołudniowe

„Kolorowe rymowanki” – nauka rymowanki

Przebieg:

Naucz maluchy śmiesznej rymowanki pełnej wyrazów dźwiękonaśladowczych:

Woda z kranu: kap, kap, kap.

Konik człapie: człap, człap, człap.

Mucha bzyczy: bzy, bzy, bzy,

A wąż syczy: sy, sy, sy.

Kolorowe rymowanki, red. Iwona Krynicka, Warszawa 2012, Wydawnictwo „Wilga”

Kiedy nauczycie się jej na pamięć, powtórzcie ją jeszcze raz w dwóch wariantach: najciszej jak tylko potraficie i najgłośniej jak się da!

„Zwierzaki” – zabawa ruchowa

Przebieg:

Wykorzystajcie poznaną wcześniej rymowankę do zabawy w zwierzaki. „Pokażcie” kolejne wersy rymowanki, naśladując wymienione w niej zwierzątka, jednocześnie wydając poznane dźwięki.

TYDZIEŃ DRUGI: DBAMY O ZDROWIE

DZIEŃ PIERWSZY: W APTECE

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Zdrowie” – rozmowa kierowana na podstawie kart pracy.
- „Gimnastyka” – zabawa ruchowa.
- „Ola jest chora” – budowanie empatii.
- „W aptecę” – wycieczka do apteki.
- „Wymyślony las” – zabawa ruchowa z elementami pokazywania.
- „Skrzaty” – karty pracy cz.2, s. 11.

Zajęcia poranne

„Zdrowie” – rozmowa kierowana na podstawie wiersza

Przebieg:

Rozwiążcie kartę pracy cz. 2, s. 21 według poniższego polecenia:

Umocź gąbkę w zielonej farbie i odbijaj ją na kartce. Podrzyj żółtą wycinankę na paski i wyklej gruszkę. Podrzyj czerwoną wycinankę na kawałki i wyklej jabłko.

Zapytaj dzieci, czy zapamiętały, co każdy powinien jeść, by być zdrowym i silnym. Wytlumacz, że każdy może od czasu do czasu zjeść cukierka czy ciasteczko, ale wszystko z umiarem. Te produkty nie należą do najzdrowszych! Za to owoce i warzywa można jeść do woli!

„Gimnastyka” – zabawa ruchowa

Przebieg:

Czy pamiętacie wierszyk „Gimnastyka” z „Wierszyków 3-latka”? Otwórz jedną książeczkę z wierszykami i przypomnij go dzieciom. Wykonajcie razem wszystkie polecenia podane przez dziadka z wierszyka:

*Jedna noga do góry i wytrzymaj tak jak najdłużej.
Druga noga do góry i wytrzymaj tak jak najdłużej.
Skacz do góry!*

Urszula Kozłowska „Gimnastyka”, w: „Wierszyki 3-latka”,
Ożarów Mazowiecki 2012, Wydawnictwo Olesiejuk

Zajęcia główne

„Ola jest chora” – budowanie empatii

Przebieg:

Usiądźcie na dywanie, tworząc krąg. Poświęć kilka minut, by porozmawiać z dziećmi o tym, jak czuje się chora osoba. Zapytaj maluchów, czy pamiętają, jak same były chore? Co wtedy czuły? Czy coś je bolało? Jak należy się zachowywać wobec chorej osoby? I jak powinien się zachowywać chory, by szybko wyzdrowieć.

Zainspiruj dzieci do odegrania krótkiej scenki: Jak pocieszyć chorą osobę. Przypomnij maluchom również, jakie niebezpieczeństwo niesie ze sobą udawanie, że coś boli. Do zobrazowania takiej sytuacji możesz użyć popularnej przypowieści o chłopcu, który często udawał, że coś go bardzo boli, tylko po to, by uniknąć obowiązków. Kiedy naprawdę był chory, nikt mu nie uwierzył. Na szczęście jednak rodzice zorientowali się, że chłopiec tym razem nie udaje i zabrali go do lekarza.

„W aptecę” – wycieczka do apteki

Przebieg:

Ubierzcie się ciepło i pomaszerujcie do apteki. Kiedy już będziecie na miejscu, koniecznie wypytajcie panią farmaceutkę, jak wygląda jej praca i na czym polega.

Zajęcia popołudniowe

„Wymyślony las” – zabawa ruchowa z elementami pokazywania

Przebieg:

Spacerować, zwłaszcza po lesie, są bardzo zdrowe! Co jednak zrobić, gdy pogoda na spacer nie dopisze albo las jest bardzo daleko? Odpowiedź jest prosta: trzeba sobie las wyobrazić. Stańcie swobodnie i zamknijcie oczy. Spróbujcie wyobrazić sobie drzewa, usłyszeć śpiew ptaków. Następnie ubierzcie swoje buzie w szerokie uśmiechy i przejdźcie się po sali, jakbyście spacerowali między pięknymi drzewami, najpierw wesoło, w podskokach, potem na czworakach, jakbyście przemykali się za i pod krzaczkami, a na końcu przeskakujcie obunóż przez wielkie kałuże.

„Skrzaty” – karty pracy cz. 2, s. 11

Przebieg:

Poproś dzieci, o wykonanie następującego polecenia:

Pokaż paluszkami wesołego skrzata. Złego skrzata. Smutnego skrzata. Ubranko wesołego pokoloruj żółtą kredką, złego – czerwoną, smutnego – niebieską. Pokaż, jaką minę robisz, kiedy jesteś smutny. Jaką, kiedy jesteś zły, a jaką, kiedy jesteś wesoły?

Zadanie dla Ciebie:

Skontaktuj się ze znajomym lekarzem pediatrą lub internistą i zapytaj, czy nie wpadł by w środę do przedszkola na krótką rozmowę z dziećmi. Jeśli nie masz znajomego lekarza, zapytaj rodziców Twoich przedszkolaków, może oni kogoś polecą. Jeśli uda Ci się zorganizować takie spotkanie, poproś gościa, by zabrał ze sobą do przedszkola stetoskop, strzykawkę i biały fartuch.

DZIEŃ DRUGI: APTECZKA

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Apteczka” – rozmowa kierowana.
- „Żabki” – zabawa ruchowa przy muzyce.
- „Duży, mały” – zabawa matematyczna.
- „Budujemy domy” – zabawa matematyczna.
- „Najmniejszy, największy” – karty pracy cz. 2, s. 4.
- „Baloniku” – zabawa ruchowa.
- „Budujemy domy z klocków” – zabawa konstrukcyjna.

Zajęcia poranne

„Apteczka” – rozmowa kierowana

Przebieg:

Czy maluchy wiedzą, co to jest apteczka? I do czego służy? Pokaż dzieciom apteczkę przedszkolną, wytłumacz, do czego używamy wody utlenionej, plasterka czy bandaża. Wytłumacz, że apteczką nazywamy również szafkę, w której przechowuje się lekarstwa. Pod żadnym pozorem nie wolno ich dzieciom dotykać. Podkreśl, że dzieci nie mogą w żadnym wypadku zażywać żadnych leków samodzielnie, bez wiedzy dorosłych, nie ważne czy to syrop, czy tabletki, ponieważ jest to bardzo niebezpieczne.

„Żabki” – zabawa ruchowa przy muzyce

Przebieg:

Rozłóż na podłodze szarfy, tak by tworzyły sporej wielkości koło. Kiedy już skończysz tworzyć figurę, poproś dzieci, by zgadły, co ułożyłaś. Następnie wytłumacz im reguły zabawy. Gdy będzie włączona dowolna piosenka, maluchy-żabki skaczą na wyspie (koło z szarf) i kumkają wesoło. Muszą uważać, by nie wypychać się nawzajem, żadna żabka nie może wpaść „do wody”. Kiedy zaś wyłączysz muzykę, wszystkie żabki muszą szybko wyskoczyć „z wyspy” do „wody”. Która żabka nie zorientuje się w odpowiednim momencie, że pora wyskoczyć, odpada z zabawy aż do następnej rundy.

Zajęcia główne

„Duży, mały” – zabawa matematyczna

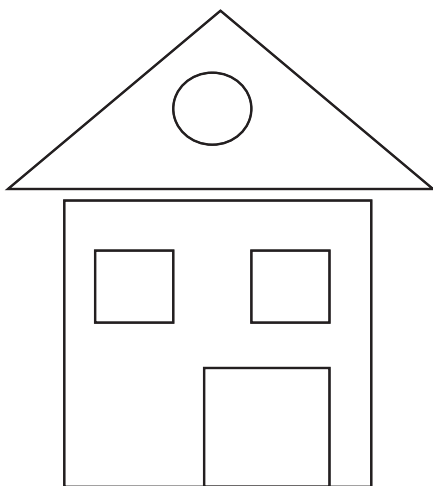
Przebieg:

Na stoliku poukładaj różne zabawki: duże i małe. Zadaniem dzieci jest nazwanie zabawek leżących na stole. Kiedy skończą, weź do jednej ręki małą zabawkę, do drugiej ręki – dużą (najlepiej by był to ten sam typ zabawek np. dwie lalki – duża i mała). Czy dzieci zauważą główną różnicę między przedmiotami? Jeśli nie, naprowadź je, daj do zrozumienia, że chodzi o wielkość. Następnie poroś, by posegregowały pozostałe zabawki, tworząc dwa zbiory. Na koniec postaw przed dziećmi dwa pudła lub kosze (duży i mały) i poroś, by wrzuciły do nich zabawki. Czy prawidłowo wybiorą pudła i wrzucą małe zabawki do małego pudełka i duże do dużego?

„Budujemy domy” – zabawa matematyczna

Przebieg:

Na tablicy wywieś duży „projekt” domu ułożonego przez Ciebie z kwadratów, trójkąta i koła wyciętych z kolorowego papieru i przyklejonych na kartkę formaty A3. Nazwijcie wszystkie figury geometryczne tworzące dom, następnie rozdaj dzieciom takie same figury. Ich zadaniem jest ułożenie domu, zgodnie z „projektem”.



„Najmniejszy, największy” – karty pracy cz. 2, s. 4

Przebieg:

Poproś maluchy o wykonanie następującego polecenia:

Największe pudełko pokoloruj czerwoną kredką, mniejsze – zieloną, a najmniejsze – niebieską. Połącz w pary konia z pudełkiem, w którym się zmieści.

Zajęcia popołudniowe

„Baloniku!” – zabawa ruchowa

Przebieg:

Czy dzieciaki pamiętają wierszyk o baloniku? Dzięki tej zabawie zademonstrujesz im ponownie, co jest duże, a co małe. Dzieci łapią się za ręce i tworzą duże koło. Następnie wszystkie dzieci podchodzą do środka koła, które robi się coraz mniejsze. Kiedy wszyscy będą już w samym środku, powiedz wierszyk:

*Baloniku nasz malutki,
rośnij duży, okrągłutki.
Balon rośnie że aż strach,
Przebrał miarę, no i trach!*

Autor nieznany, Internet

Podczas dwóch pierwszych wersów dzieci cofają się, nie puszcżając swoich dłoni, następnie, kiedy już wasz „balonik” jest tak duży, że dzieci nie są w stanie trzymać się za ręce, pęka, a maluchy ze śmiechem „upadają” na podłogę.

„Budujemy domy z klocków” – zabawa konstrukcyjna

Przebieg:

Z wszystkich dostępnych drewnianych klocków zbudujcie domy, tworząc miasteczko. Nadajcie Waszemu miastu nazwę, pochodzącą od nazwy grupy.

DZIEŃ TRZECI: Z WIZYTĄ U LEKARZA

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Na dywanie siedzi zwierz” – zabawa z elementami pokazywania.
- „Co się dzieje na obrazku” – zabawa doskonaląca umiejętność wypowiadania się.
- „Pan doktor nam pomoże” – spotkanie z lekarzem.
- „Choroba smoka Ruperta” – wspólne słuchanie fragmentu opowiadania.

Zajęcia poranne

„Na dywanie siedzi zwierz” – zabawa z elementami pokazywania

Przebieg:

Usiądźcie wszyscy na dywanie, tworząc koło. Na początek naucz dzieci krótkiej rymowanki:

*Na dywanie siedzi zwierz.
On pokaże i my też!*

Do środka wchodzi jedno dziecko – „zwierz” i kiedy reszta kończy mówić rymowankę, pokazuje dowolną czynność lub gest. Zadaniem pozostałych uczestników jest wierne powtórzenie czynności lub gestu. Jeśli wszystkim się uda, kolejna osoba wchodzi do środka i zabawa rozpoczyna się od nowa. Kontynuujcie, aż każdy maluch będzie miał okazję zostać „zwierzem”.

„Co się dzieje na obrazku” – zabawa doskonaląca umiejętność wypowiadania się

Przebieg:

Każdemu maluchowi wręcz obrazek przedstawiający dowolną prostą scenkę lub kartkę wyrwaną z gazety. Zadaniem każdego malucha jest opisanie, co dzieje się u niego na obrazku. Kiedy wszyscy skończą opowiadać, wspólnie „dopiszcie” krótką opowieść do każdego obrazka (przykładowo, jeśli na zdjęciu widać chłopca idącego z psem, postarajcie się wymyślić ich imiona, zgadnąć, dokąd idą itp.).

Zajęcia główne

„Pan doktor nam pomoże” – spotkanie z lekarzem

Przebieg:

Przed zajęciami poproś lekarza, by założył fartuch i nałożył stetoskop na szyję. Dzieci witają głośno swojego gościa. Poproś, by powiedział, co przyniósł na Wasze zajęcia, co chciałby Wam pokazać i przede wszystkim do czego to służy. Poproś gościa, by wspomniał, jak należy się odżywiać i zachowywać, by zawsze być zdrowym. Wspólnie postarajcie się, by kolejna wizyta u lekarza nie była już takim stresem dla maluchów.

Zajęcia popołudniowe

„Choroba smoka Ruperta” – wspólne słuchanie fragmentu opowiadania

Przebieg:

Przeczytaj dzieciom humorystyczne opowiadanie o pewnym chorym smoku...

To był najgorszy wieczór w życiu Ruperta. Wyszedł z jamy, otworzył paszczę, wziął głęboki oddech i...i nic. Wziął drugi oddech – i znowu nic. Spod wałów rozległ się jęk zdziwienia. A potem śmiech. Ktoś z tłumu krzyknął: – Smok nie ziele ogniem! Stracił moc!

Rupert wycofał się do jamy i zwinął w kłębek. Z lewego oka popłynęła mu smocza łza. Co groźnego może być w smoku, który nie ziele ogniem?

Następnego dnia od rana czytał poradniki lekarskie dla smoków. Były tam wiadomości o zaburzeniach żołądka po zjedzeniu barana nadziewanego siarką. I o pielęgnowaniu szwu na brzuchu – po ranie zadanej przez nadgorliwego rycerza. Lekarze wiedzieli już jak postępować przy trudnościach w trawieniu księżniczek (...). rady te nie interesowały jednak Ruperta. Z księżniczek zrezygnował już 273 lata temu. Liście sałaty smakowały mu bardziej niż kościste panny. Od dawna nie było też rycerzy, którzy udowadniałiby swą odwagę, rozcinając smokom brzuchy (...). Prawdę mówiąc, absolutnie żaden z mieszkańców nie zamierzał zgładzić Ruperta. Był to najlepszy smok na świecie. Nikogo nie zjadał (już od 273 lat!), nikogo nie roznosił łapą- nawet przez nieuwagę (...). Nikt w miasteczku nie bał się Ruperta. Traktowano go trochę jak zegar z kukłką. Codziennie, punktualnie o siódmej wieczorem, wystawił pysk z jamy i ział ogniem. Udawał, że robi to by przestraszyć mieszkańców. A oni udawali, że się boją.(...)

Rupert nie znalazł w książkach żadnej rady dla smoków, które strąciły ogień(..) Z miasta, poruszony losem smoka przyszedł lekarz. Rupert podniósł go ostrożnie na łapie, otworzył paszczę i starał się nie oddychać. Najłżejszy wdech sprawiłby, że lekarz spędziłby resztę (niedługą zresztą) swojego życia w smoczym żołądku. Wydech byłby jeszcze gorszy.(...)

– To zapalenie migdałków – stwierdził doktor, ocierając pot z czoła (zmęczył go spacer po ośmiometrowym, górzystym języku.

Dzień później trzy ciężarówki przywiozły Rupertowi leki i gigantyczny koc (szyty nocą przez całe miasto), którym mógłby się przykryć. Kuracja zalecała przecież

dużo ciepła, dużo witamin – i żadnych prób ziania, przez cały tydzień. Ósmego dnia Rupert wyszedł przed jamę, jak zwykle o siódmej wieczorem, i wziął głęboki oddech. Miasteczko czekało w napięciu. Otworzył paszczę i ... znowu nic! Pod wałami zaczęła się dyskusja. Może trzeba zmienić antybiotyki? Pobyt w sanatorium? Albo picie surowych jajek?(...) Tym czasem na wzgórzu wdrapał się chłopiec. Rudy i piegowaty. Odważnie wszedł do pieczary i rozpoczął wspinaczkę po zwiniętym w kłębek cielsku. Musiał stanąć w uchu, by Rupert usłyszał, co ma mu do powiedzenia. To mogło być ważne!

– Smoku! Obudź się!(..)

– Strasznie tu mokro – stwierdził chłopiec. – Pewnie jesteś zdrowy, tylko ogień ci zgaś. Czasem tak się dzieje w kuchence mamy. Otwórz usta! Rupert otworzył, a chłopiec szybko zapalił zapałkę i wrzucił ją do paszczy. Ogień buchnął, jak za dawnych dobrych czasów. Widać go było nawet w miasteczku. Rozległy się brawa.

– Muszę biec, bo spóźnię się do szkoły. Już świta!- powiedział chłopiec na odchodnym. I zostawił zdumionemu Rupertowi pudełko zapalek turystycznych, odpornych na wilgoć. Na wszelki wypadek, by miasto już zawsze miało swój smoczy zegar z kukłką.

Liliana Fabisińska, *Choroba smoka Ruperta*, w: *Bajki do poduszki*. Polscy autorzy, Warszawa 2006, „Papilon”

DZIEŃ CZWARTY: WITAMINKI DLA CHŁOPCZYKA I DZIEWCZYNI

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Witaminki, witaminki” – wspólne słuchanie i śpiewanie piosenki.
- „Gdzie się schowały witaminki” – zabawa dydaktyczna.
- „Skaczące rodzynki” – eksperyment.
- „Spadanie” – doświadczenie.
- „Wycieczka do sklepu” – wpajanie odpowiednich nawyków żywieniowych.
- „Króliczek” – karty pracy cz. 2, s. 18.

„Witaminki, witaminki” – wspólne słuchanie i śpiewanie piosenki

Przebieg:

Włącz płytę CD z nagraniem piosenki „Witaminki, witaminki”. Po powtórny wysłuchaniu zachęć maluchy, by wspólnie z Tobą śpiewały refren.

*Spójrzcie na Jasia, co za chudzina,
słaby, mizerny, ponura mina,
a inni chłopcy silni jak słońce,
każdy gra w piłkę lepiej niż Boniek.*

*Mówione: Dlaczego Jasio wciąż mizernieje,
bo to głuptasek, witamin nie je.*

*Ref.: Witaminki witaminki,
dla chłopczyka i dziewczynki,
wszyscy mamy dziarskie minki,
bo zjadamy witaminki.*

*Wiśnie i śliwki, ruda marchewka,
grusza pietruszka i kalarepka,
smaczne porzeczki, słodkie maliny,
to wszystko właśnie są witaminy.*

*Mówione: Kto chce być silny zdrowy jak ryba
musi owoce jeść i warzywa*

MNIAM! MNIAM

*Witaminki dla chłopczyka i dziewczynki, muzyka Krzysztof Marzec,
słowa Andrzej Grabowski, Przeboje pana TIK-TAKA, 2005 EMI Music Polska*

„Gdzie się schowały witaminki” – zabawa dydaktyczna

Przebieg:

Rozłóż na stoliku obrazki i zdjęcia przedstawiające różne potrawy i przedmioty: jabłko, gruszkę, hamburgera, pizzę, napój gazowany, sok, rower, telewizor itp. Nazwijcie wszystkie, a następnie poroś dzieci, by wybrały ze zbioru wszystkie rzeczy, które kojarzą się im ze zdrowiem. Wprawdzie w rowerze witamin nie ma, ale chodzi o zasadę: Od siedzenia przed telewizorem znacznie zdrowszy jest ruch na świeżym powietrzu, od napoju gazowanego – sok itd.

Zajęcia główne

„Skaczące rodzyнки” – eksperyment

Przebieg:

Chcesz sprawić dzieciakom wiele radości i jednocześnie zainteresować je zjawiskami fizycznymi? Do przeprowadzenia eksperymentu przygotuj przezroczystą szklankę, butelkę napoju gazowanego typu tonik i garść rodzynek. Wlej do szklanki napój i od razu dorzuć do niego rodzyнки. Dzieci obserwują rodzyнки, patrzą uważnie, co się z nimi dzieje. To nie do wiary! Rodzyнки rozpoczynają skoki i tańce! Dzieje się tak, ponieważ bąbelki gazu CO₂ wypierają rodzyнки, które grawitacja przyciąga na dno szklanki.

„Spadanie” – doświadczenie

Przebieg:

Przygotuj balonik, kartkę papieru, gumkę do ścierania i jabłko. Stańcie nad materacem do ćwiczeń, tam przeprowadzicie doświadczenie. Na początek każdemu maluchowi daj do ręki wszystkie przedmioty po kolei. Zapytaj, czy są ciężkie, czy lekkie, który jest najcięższy. Kiedy już wszyscy będą mieli okazję zbadać ciężkość przedmiotów, przystąpcie do doświadczenia. W tym samym czasie upuszczają dowolne pary przedmiotów. Zadaniem maluchów jest określić, który z nich

szybciej spadnie na materac. Na koniec pora na sformułowanie wniosków: To, co jest najcięższe, spada najszybciej (jabłko), to, co jest najlżejsze (balon), opada najwolniej. Pozwól dzieciakom rozbiec się po sali i oszacować, który z będących w niej przedmiotów jest najcięższy?

Zajęcia popołudniowe

„Wycieczka do sklepu” – wpajanie odpowiednich nawyków żywieniowych

Przebieg:

Wybierzcie się wspólnie na wycieczkę do sklepu. Możesz wcześniej dać znać znajomej sklepowej, że zawitacie do niej. Nie musicie nic kupować, ale warto wziąć duży kosz i wrzucać do niego rzeczy, które wybieriecie wspólnie z dziećmi. Jeden warunek musi być spełniony, by rzecz, która znalazła się w koszu, była zdrowa. Wspólnie zastanawiajcie się nad wartością każdego z produktów.

„Króliczek” – karty pracy cz. 2, s. 18

Przebieg:

Poproś dzieci o wykonanie następującego polecenia:

Zieloną kredką woskową dokończ rysować choinki i zarys pagórków. Białą kredką świecową (lub świecą) pokoloruj króliczka i narysuj na całym rysunku dużo spadających kulek śniegu. Umocz kawałek gąbki w wodzie i zielonej farbie, a potem pokoloruj choinki. Umocz gąbkę w niebieskiej farbie i pokoloruj niebo (omijając choinkę).

DZIEŃ PIĄTY: NASZE ZMYŚŁY

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Kolorowe rymowanki” – nauka rymowanki.
- „Toczmy kule” – zabawa ruchowa z elementami toczenia.
- „Gdy chcesz dobrym mówcą być, język, buzię często ćwicz!” – zabawy dźwiękonaśladowcze.
- „Niekończąca się historia” – zabawa rozwijająca wyobraźnię i umiejętność wypowiadania się całymi zdaniami.
- „Nasze zmysły” – zabawa dydaktyczna.
- „Portret farfocla” – zabawa plastyczna.

Zajęcia poranne

„Kolorowe rymowanki” – nauka rymowanki

Przebieg:

Naucz maluchów popularnej rymowanki, ćwiczą w ten sposób pamięć i doskonałą umiejętność językowe!

*Myju, myju, ja się myję.
Myję rączki, buzię, szyję.
Za to w domu mnie kochają
I czystością nazywają.*

Kolorowe rymowanki, Warszawa 2012, Wydawnictwo „Wilga”

„Toczymy kule” – zabawa ruchowa z elementami toczenia

Przebieg:

Na podłodze rozłóż „drogę” tworzoną przez skakanki. Postaraj się, by droga nie była szersza niż 50–60 cm. Dzieci stają „wężykiem” za tym improwizowanym torem. Pierwszy uczestnik otrzymuje piłkę, którą toczy po torze, tak by nie dotknęła skakanek. Jeśli to mu się uda, na końcu toru łapie piłkę w dłonie i podbiega do kolejnego uczestnika, po czym wręcza mu piłkę. Jeśli zaś dotknie skakanki, musi zacząć od początku.

Zajęcia główne

„Gdy chcesz dobrym mówcą być, język, buzię często ćwicz!” – zabawy dźwiękonaśladowcze

Przebieg:

Przygotuj zegar, dzwonek, obrazek przedstawiający pszczołę, kukułkę, krowę, kozę itp. Usiądźcie wspólnie na dywanie, kolejno pokazuj dzieciom zgromadzone przedmioty i obrazki. Zapytaj maluchy, jakie dźwięki wydają, poproś, by spróbowały „mówić” tak jak one.

„Niekończąca się historia” – zabawa rozwijająca wyobraźnię i umiejętność wypowiedzania się całymi zdaniem

Przebieg:

Spróbuj dzisiaj wprowadzić nową zabawę, którą przez wiele tygodni możesz kontynuować z maluchami, rozwijając ich wyobraźnię i umiejętności językowe. Opowiedz im początek niezwykle ciekawej historii... Wymyśl ją sama lub skorzystaj z naszej propozycji. Zaczynij opowiadać z zapałem, gestykuluj, bądź przejęta i... przerwij w najciekawszym miejscu! Zadaniem maluchów jest wymyślenie dalszej opowieści. Kiedy skończycie, zapamiętaj, jak się potoczyły losy głównego bohatera, tak by za tydzień móc przypomnieć tę historię dzieciom i kontynuować zabawę.

Farfocel

W lesie żył pewien farfocel. Wiem, wiem, pewnie nie wiecie, co to są farfocle, ale nie martwcie się, zaraz Wam opowiem. Farfocle to takie małe stworzenia, które mieszkają sobie tam, gdzie nikt inny nie mieszka. Pewnie sądzicie, że to niemożliwe, bo wszystkie miejsca na Ziemi są już zamieszkane. I macie trochę racji... bo farfocli jest już na świecie bardzo mało. Ja osobiście spotkałam tylko tego jednego i to tylko przez przypadek, ale podobno, bardzo dawno temu, kiedy nie było jeszcze tylu miast, a tym bardziej tylu ludzi, farfocli było na świecie całkiem sporo. W każdym razie farfocle (sądząc po tym jednym, którego poznałam), są całkiem miłe i ładne. To znaczy miłe w dotyku, bo z charakteru... nie zawsze.

Spotkałam farfocla, kiedy któregoś uroczego jesiennego dnia szukałam w lesie grzybów. Pogoda była piękna, liście kolorowe a ja szeroko uśmiechnięta i zamyślona. Tak sobie myślałam, jaki kisiel zjem na deser – ananasowy czy z owoców leśnych, kiedy nagle potknęłam się o coś i chwilę później leżałam już jak długa. I pewnie wstałabym szybko, otrzepała z liści i kurzu i ruszyła dalej, ale coś... trzymało mnie za nogę. Pomyślcie zapewne, że coś, co trzyma za nogę, musi być wystarczająco duże, żeby nas pochwycić i unieruchomić. No cóż... czasem bywa inaczej. Raczej rzadko, ale na pewno dzieje się tak wtedy, gdy złapie nas za stopę farfocel. Bo mimo że to bardzo małe stworzenie... jest bardzo, bardzo silne. Tak silne, że zatrzymało mnie gwałtownie. Mało tego, to małe coś, wymachiwało do mnie piąstkami i krzyczało coś z dołu. Myśląc początkowo, że to jakieś niespotykane zwierzątko (np. rozgniewana wiewiórka), schyliłam się i niewiele myśląc złapałam „to” i podniosłam do góry. Jakież było moje zdziwienie, kiedy położyłam sobie to „coś” na dłoni i zobaczyłam... że na pewno nie jest to zwierze.

Stworzenie to wyglądało niczym pompon z nóżkami i rączkami. I o ile było bardzo miłe w dotyku, aksamiitne i jakby... mechate, to specjalnie sympatyczne mi się nie wydało. Krzyczało na mnie zuchwale, tupiąc nóżkami i wymachując pięściami. No cóż... zasłużyłam, mogłam przecież patrzeć pod nogi.

To było moje pierwsze spotkanie z farfoclem, który, jak się chwilę później okazało, na imię miał.....

Paulina Gularska-Misiak

„Nasze zmysły” – zabawa dydaktyczna

Przebieg:

Poproś dzieci, by wskazały na sobie to, czym widzą, czym wchają i czym słyszą. Trzy części ciała, które wskażą, pełnią niewątpliwie ważne funkcje w zmysłowym pojmowaniu świata małego człowieka. Usiądźcie wygodnie na dywanie i porozmawiajcie minutkę na temat zmysłów. Możesz przeprowadzić kilka krótkich eksperymentów pobudzających zmysły.

Zajęcia popołudniowe

„Portret farfocla” – zabawa plastyczna

Przebieg:

Rozdaj dzieciom kartki z bloku, kolorową włóczkę pociętą na kawałki, klej i mazaki. Zadaniem maluchów jest stworzenie pięknego portretu dla farfocla, którego dziś poznały. Jak wspomniałaś im wcześniej, farfocle są mięciutkie, mechate i miłe w dotyku, dlatego też maluchy mogą wykorzystać do tworzenia swojego dzieła skrawki włóczki. Kiedy już przykleją włóczkę na kartkę, pozostaje narysować farfoclowi nóżki, raczki i buzię. Kiedy Wasze prace już powstaną, poproś dzieci, by z zamkniętymi oczami zbadały powierzchnię kartki. „Zwiedzają” jej powierzchnię, odczuwając gładkość kartki, miękkość wełny, czują jej maleńkie włoski.

TYDZIEŃ TRZECI: MIŁOŚNICY ZWIERZĄT

DZIEŃ PIERWSZY: W SKLEPIE ZOOLOGICZNYM

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Zwierzaki” – zabawa dramatowa.
- „Mruczek” – zabawa orientacyjno-porządkowa.
- „W sklepie zoologicznym” – wycieczka.
- „Co wiemy o sobie” – zabawa służąca pogłębieniu relacji między członkami grupy.
- „W sklepie zoologicznym” – zabawa plastyczna.

Zajęcia poranne

„Zwierzaki” – zabawa dramatowa

Przebieg:

Do zabawy przyda się chusta animacyjna i obrazki przedstawiające zwierzęta. Poproś dwoje dzieci, by chwyciły chustę za troczki i stanęły naprzeciwko siebie. W tym czasie wytypuj uczestnika zabawy, który jako pierwszy losuje wizerunek zwierzęcia. Kiedy już pierwszy obrazek zostanie wylosowany, kurtyna z chusty animacyjnej wędruje do góry (na Twoje hasło: „kurtyna w górę”, dwójka dzieci trzymających chustę podnosi ręce do góry), a pierwszy uczestnik chowa się po jednej stronie chusty. Reszta dzieci staje się widownią, kiedy zaś padnie hasło „kurtyna w dół”, chusta opada, a zadaniem uczestnika jest pokazanie bez użycia słów, jakie zwierzątko wylosował. Kiedy widownia zgadnie, kurtyna znów wędruje w górę, a kolejny uczestnik losuje obrazek. Pamiętaj, aby często zmieniać dzieci trzymające chustę animacyjną, gdyż szybko się zmęczą!

„Mruczek” – zabawa orientacyjno-porządkowa

Przebieg:

Usiądźcie wygodnie w kole, wytypuj pierwsze dziecko, którego zadaniem będzie odnalezienie Mruczka wśród reszty uczestników zabawy. Oddala się ono na chwilę od reszty grupy, w tym czasie wskaż inne dziecko, którego zadaniem będzie cichutko mruczeć. Kiedy będziecie gotowi, zawołaj wytypowaną osobę. Chodzi ona wokół kręgu i wytycza słuch. Wszyscy zachowują ciszę, mają schylone głowy, jedynie Mruczek mruczy. Jeśli wytypowana osoba odnajdzie Mruczka, zamienia się z nim miejscami, podczas gdy odchodzi na chwilę na bok, Ty wytypuj kolejnego kotka!

Zajęcia główne

„W sklepie zoologicznym” – wycieczka

Przebieg:

Wybierzcie się wspólnie do najbliższego sklepu zoologicznego, by z zapartym tchem podziwiać wszystkich „mieszkańców” tego miejsca. Pamiętaj przed wejściem do sklepu przypomnieć dzieciom, że nie wolno wkładać paluszków do klatek zwierzątek, nie wolno pukać w terraria i denerwować zwierząt. Daj maluchom czas, by powoli obejrżeli wszystkie zwierzęta, poproś sprzedawcę, by powiedział parę słów o każdym mieszkańcu tego miejsca i podał dzieciom kilka głównych zasad opieki nad zwierzętami.

Zajęcia popołudniowe

„Co wiemy o sobie” – zabawa służąca pogłębieniu relacji między członkami grupy

Przebieg:

Usiądźcie wygodnie, tworząc koło. Dziś dowiecie się, jak wiele informacji o sobie nawzajem zebraliście, odkąd się znacie. Zaczniemy zabawę od Ciebie. Zadaniem wszystkich uczestników jest podanie chociaż jednej informacji o Tobie. Jeśli ktoś będzie miał z tym kłopot, może wymienić jakąś cechę Twojego charakteru lub w co jesteś ubrana. W ten sam sposób postępujcie, „omawiając” kolejnych uczestników. W ten sposób możecie dowiedzieć się kilku nowych rzeczy o swoich kolegach i koleżankach w grupie.

„W sklepie zoologicznym” – zabawa plastyczna

Przebieg:

Przypomnijcie sobie wszystkie zwierzaki, jakie widzieliście w sklepie zoologicznym, po czym sportretujcie te, które podobały się Wam najbardziej. Do wykonania pięknych prac wykorzystajcie bibułę, szmatki, klej, guziki i wszystkie dostępne materiały!

Zadanie dla Ciebie:

Zorganizuj w przedszkolu zbiórkę przedmiotów, które wykorzystasz pod koniec tygodnia do wykonania „recyklingowego” zwierzaka. Wspólnie z innymi zbieraj: kartoniki po sokach, po mleku, rolki po papierze toaletowym i ręcznikach papierowych, butelki plastikowe i szare gazety.

DZIEŃ DRUGI: JESTEM ODPOWIEDZIALNY

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Jestem odpowiedzialny” – rozmowa kierowana.
- „Cwałowanie walkirii” – ekspresja ruchowa do muzyki klasycznej.
- „Koła i kwadraty” – zabawa ruchowa utrwalająca pojęcia matematyczne.
- „Pod i nad, nad i pod” – ćwiczenie wyobraźni przestrzennej.
- „Rzut do celu” – zabawa ruchowa z elementami rzutu.
- „Szaliki” – karty pracy cz. 2, s. 26

Zajęcia poranne

„Jestem odpowiedzialny” – rozmowa kierowana

Przebieg:

Czy Twoje maluchy wiedzą, co to znaczy być odpowiedzialnym? Wytlumacz im to na prostym przykładzie. Jeśli ktoś chce mieć zwierzątko, np. rybkę, musi się nią opiekować, karmić, wymieniać jej wodę, inaczej rybka nie przeżyje. Odpowiedzialność to trudne słowo, być odpowiedzialnym też nie jest łatwo, trzeba na przykład robić rzeczy, na które czasem nie mamy ochoty. Czy Któryś z maluchów ma jakieś zwierzątko? Czy pomaga rodzicom w opiece nad nimi?

„Cwałowanie walkirii” – ekspresja ruchowa do muzyki klasycznej

Przebieg:

Rozdaj dzieciom długie kawałki bibuły lub chusteczki z materiału i zaproś do zabawy. Paski bibuły imitują wstążki gimnastyczne. Pokaż dzieciom, jak nimi poruszać w rytm muzyki, by pięknie falowały. Żywiłowy utwór Wagnera „Cwałowanie walkirii” pozwoli im uwolnić emocje i wyrazić siebie.

Ryszard Wagner, *Cwałowanie walkirii*, z dramatu muzycznego *Walkiria*, Internet

Zajęcia główne

„Koła i kwadraty” – zabawa ruchowa utrwalająca pojęcia matematyczne

Przebieg:

Na podłodze rozłóż szarfy, w ten sposób, by część z nich tworzyła kwadraty, resztę zaś połóż dowolnie. W ten sposób na podłodze zaroilo się od figur geometrycznych! Włącz dzieciom dowolną piosenkę i zacznijcie zabawę. Podczas gdy muzyka gra, dzieci chodzą po sali, po chwili wyłącz muzykę i głośno krzyknij: „koła”! Zadaniem maluchów jest znaleźć jak najszybciej koło i wejść do niego. Kto nie zdąży, staje przy Tobie i czeka aż do następnej rundy, by wziąć udział w zabawie. Włącz ponownie muzykę, a po chwili pada kolejny sygnał: „kwadraty!”. Dalsza część zabawy przebiega analogicznie.

„Pod i nad, nad i pod” – ćwiczenie wyobraźni przestrzennej

Przebieg:

Przygotuj kartki A3, na każdej z nich narysuj koło, a następnie rozdaj je dzieciom. Potrzebne Wam będą również małe papierowe trójkąty, kwadraty i koła. Zadaniem maluchów jest wykonywać po kolei Twoje wskazówki. Najpierw nazwijcie głośno wszystkie figury geometryczne, następnie poproś, aby dzieci:

- podniosły ze stołu kółeczko i położyły je nad dużym kółkiem,
- podniosły ze stołu kwadrat i położyły go pod dużym kółkiem,
- podniosły ze stołu trójkąt i położyły go w środku dużego kółka.

Zajęcia popołudniowe

„Rzut do celu” – zabawa ruchowa z elementami rzutu

Przebieg:

Położ na podłodze chustę animacyjną, a dwa metry przed nią – szarfę. Ustaw dzieci jedno za drugim i rozdaj maluchom piłeczki lub woreczki z grochem. Zadaniem uczestników zabawy jest rzut do celu. Na początek dzieci próbują rzucić piłeczkę, tak by wylądowała w szarfie. Jeśli się uda, każdy wykonuje kolejny rzut – tym razem celując w chustę animacyjną, która wprawdzie leży dalej od uczestnika, ale za to jest dużo większa. Czy wszystkim się uda?

„Szaliki” – karty prac cz. 2, s. 26

Przebieg:

Poproś maluchy o wykonanie następującego polecenia:

Długi szalik jest Marylki, a krótszy – Marka. Pokaż, który szalik jest Marylki. Krótki szalik pokoloruj niebieską kredką, a długi – zieloną. Potnij włóczkę na krótkie paseczki i doklej jako frędzle do szalików.

Zadanie na kolejny dzień: Zapytaj rodziców, czy któreś z nich nie zgodziłoby się przyjść na następne zajęcia ze swoim domowym pupilem: pieskiem, rybką, chomikiem, świnką morską lub innym (niegroźnym). Zwierzęta będą mile widziane!

DZIEŃ TRZECI: MOJE ULUBIONE ZWIERZĄTKO

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Kolorowe rymowanki” – nauka rymowanki.
- „Idzie, idzie stonoga” – zabawa integrująca z elementami pokazywania.
- „Moje ulubione zwierzę” – rozmowa kierowana.
- „Księga słów” – poszerzanie zakresu słownictwa.
- „Nasi pupile” – spotkanie z nietypowymi gośćmi.

Zajęcia poranne

„Kolorowe rymowanki” – nauka rymowanki

Przebieg:

Powtórzcie wspólnie rymowankę, którą poznaliście ostatnio, a następnie nauczcie się kolejnej:

*Idzie, idzie stonoga,
A tu...noga.
Idzie, idzie malec,
A tu...palec
Idzie, idzie koń,
A tu...dłoń.
Idzie, idzie krowa,
A tu...głowa.
Leci, leci kos,
A tu... nos.*

Kolorowe rymowanki, Warszawa 2012, Wydawnictwo „Wilga”

Fajna? Przyda się do kolejnej zabawy.

„Idzie, idzie stonoga” – zabawa integrująca z elementami pokazywania

Przebieg:

Stańcie wszyscy w kole i głośno powtarzajcie rymowankę. Tym razem jednak postaracie się pokazywać wszystkie części ciała wymienione w tym wesołym wierszyku. Na początek pokazujcie każdy na sobie, kiedy już to opanujecie, zadaniem każdego malucha jest pokazanie, gdzie znajduje się noga, palec, dłoń, głowa i nos... kolegi, który stoi obok. Będzie przy tym masa śmiechu!

Zajęcia główne

„Moje ulubione zwierzę” – rozmowa kierowana

Przebieg:

Porozmawiajcie chwilę na temat Waszych ulubionych zwierzątek. Na pewno okaże się, że dzieci mają w domu psy i koty, może rybki, a nawet legwana zielonego! To doskonała okazja, by dzieci dowiedziały się kilku ciekawych rzeczy o zwierzętach od siebie nawzajem. Koniecznie włącz się do rozmowy i opowiedz o swoim ulubionym zwierzętku.

„Księga słów” – poszerzanie zakresu słownictwa

Przebieg:

Wyciągnijcie swoją „Księgę słów” i dopiszcie do niej kolejny rozdział. Przygotuj kolorowe gazety, kleje, nożyczki, mazaki, wycinanki i do dzieła! Zadaniem uczestników zabawy jest odszukanie w gazetach zdjęć przedstawiających zwierzęta, wycięcie ich i wklejenie do książki. W trakcie pracy rozmawiaj z dziećmi o zwierzętach ze zdjęć, poproś, by wymieniły ich nazwy, spytaj, czy wiedzą, gdzie mieszkają, co jedzą. Na koniec pozwól maluchom ozdobić nowo opracowane strony książki kolorowymi rysunkami!

Zajęcia popołudniowe

„Nasi pupile” – spotkanie z nietypowymi gośćmi

Przebieg:

Mamy nadzieję, że udało Ci się zaprosić kilku niezwykłych gości! Dzieci będą miały prawdziwą niespodziankę, kiedy dowiedzą się, że za chwilę zawitają do przedszkola Wasze ulubione zwierzątka! Pamiętaj o bezpieczeństwie dzieci, poproś też właścicieli zwierząt, by wytłumaczyli maluchom, jak zajmują się swoimi pupilami!

DZIEŃ CZWARTY: WETERYNARZ – LEKARZ ZWIERZĄT

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Pan kotek” – rozmowa kierowana na podstawie wiersza Stanisława Jachowicza.
- „Spacer z woreczkiem” – zabawa ruchowa z elementami równowagi.
- „Kotek i inne zwierzęta” – zabawa dydaktyczna.
- „Leśne zgadywanie” – zabawa doskonaląca pamięć i utrwalająca pojęcie zwierzęta leśne.
- „W poszukiwaniu wiosny” – spacer do parku.
- „Azor i mruczek” – zabawa plastyczna doskonaląca motorykę małą.

Zajęcia poranne

„Pan kotek” – rozmowa kierowana na podstawie wiersza Stanisława Jachowicza

Przebieg:

Przeczytaj dzieciom wierszyk o chorym kotku:

*Pan kotek był chory i leżał w łóżeczku.
I przyszedł kot doktor: „Jak się masz, koteczku?”
– Źle bardzo – i łapkę wyciągnął do niego.
Wziął za puls pan doktor poważnie chorego
I dziwy mu prawi – Zanadto się jadło,
Co gorsza nie myszki, lecz szynki i sadło:
Źle bardzo...gorączka! Źle bardzo, koteczku!
Oj! długo ty, długo poleżysz w łóżeczku
I nic jeść nie będziesz, kleiczek i basta.
Broń Boże kielbaski, słoninki lub ciasta!
A myszki nie można? – zapyta koteczek
Lub z ptaszka małego choć parę udeczek?
Broń Boże! Pijawki i dieta ścisła!
Od tego pomyślność w leczeniu zawisła
I leżał koteczek: kielbaski i kiszki
Nietknięte z daleka pachniały mu myszki.
Patrzcie, jak złe łakomstwo! Kotek przebrał miarę
Musiał więc nieboraczek srogą ponieść karę.
Tak się i z wami, dziateczki stać może:
Od łakomstwa strzeż was Boże!*

Stanisław Jachowicz, *Chory kotek i inne wiersze*,
Warszawa 2009, Book House Sp. z o. o.

Po przeczytaniu wierszyka, zastanówcie się wspólnie, dlaczego kotek zachorował?
Zapytaj, jak nazywa się lekarz, który leczy zwierzęta?

Możesz przeczytać maluchom fragment książki „Zawody”:

Weterynarz

Weterynarz leczy i szczepi zwierzęta. Praca weterynarza może wyglądać trochę inaczej w zależności od tego, czy pracuje na wsi, czy w mieście.

W mieście weterynarz leczy zwierzęta w gabinecie. Na wsi często podróżuje, bo musi odwiedzać dużych pacjentów.

Emilie Beaumont, *Świat w Obrazkach. Zawody*,
Ożarów Mazowiecki 2011 Wydawnictwo Olesiejuk

Jakich dużych pacjentów odwiedza weterynarz?

„Spacer z woreczkiem” – zabawa ruchowa z elementami równowagi

Przebieg:

Na podłodze ułóż dwie szarfy, jedną wypełnij woreczkami gimnastycznymi. Zadaniem maluchów jest wypełnienie pustej szarfy, tak by w drugiej nie został ani jeden woreczek. W tym celu dzieci ustawiają się jedno za drugim przy pełnej szarfie, pojedynczo podchodzą do niej, biorą jeden woreczek, kładą go na głowie i przechodzą do drugiej szarfy, znajdującej się po drugiej stronie sali. Jeśli woreczek spadnie, uczestnik zabawy wraca do miejsca startu i zaczyna od początku. Możesz wprowadzić element współzawodnictwa i utworzyć dwa szeregi.

Zajęcia główne

„Kotek i inne zwierzęta” – zabawa dydaktyczna

Przebieg:

Inspirując się wcześniej poznanym wierszykiem, porozmawiajcie chwilę o kotku: Jak wygląda kotek? Jak kotek mówi? Jak wołamy kotka? A jak mówią inne zwierzęta, takie jak: krowa, świnka, piesek, kurka, bociek?

„Leśne zgadywanie” – zabawa doskonaląca pamięć i utrwalająca pojęcie zwierzęta leśne

Przebieg:

Przygotuj dla maluchów Waszą wersję popularnej gry w Memo. Przygotuj podwójne wydruki przedstawiające zwierzęta leśne (np. sarnę, wiewiórkę, jeża, niedźwiedzia) i zwierzęta udomowione (np. psa, kota, konia, świnkę, krowę). Rozłóż kartki na podłodze, tak by dwa takie same wydruki nie leżały obok siebie. Pierwszym zadaniem maluchów jest odnalezienie wszystkich par, następnie zaś wskazanie, które ze zwierząt mieszkają w lesie.

Zajęcia popołudniowe

„W poszukiwaniu wiosny” – spacer do parku

Przebieg:

Jeśli jest ładna pogoda, koniecznie wybierzcie się do parku w poszukiwaniu pani Wiosny. Czy myślicie, że niedługo nadejdzie? Czy jej zapach czuć już w powietrzu?

Czy można już zaobserwować pierwsze jej zwiastuny?

„Azor i mruczek” – zabawa plastyczna doskonaląca motorykę małą

Przebieg:

Przygotuj dla dzieci kartki z sylwetami psów i kotków, czyli najpopularniejszych zwierząt domowych, szarą, brązową, białą i czarną krepinę oraz klej. Spytaj, które z proponowanych zwierząt dzieci lubią bardziej i pozwól im wybrać, którą sylwetę chcą ozdobić. Następnie zademonstruj, jak z kolorowej krepiny wykonać małe kuleczki i poproś, by wypełniły nimi sylwety zwierząt. Możesz pokazać dzieciom zdjęcia przedstawiające psy i koty – zwróć uwagę na ciekawe i różnorodne umaszczenie, zaproponuj, by ich kotki i pieski też „nosiły” łatki czy prążki.

DZIEŃ PIĄTY: PORADNIK OPIEKUNA ZWIERZĄT

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Pada deszczyk” – zabawa orientacyjno-porządkowa.
- „Idzie kominiarz po drabinie...” – zabawa z chustą animacyjną.
- „Chowany” – zabawa w przedszkolnym ogródku.
- „Poradnik opiekuna zwierząt” – rozmowa kierowana.
- „Nasze zwierzaki” – zabawa konstrukcyjna.

Zajęcia poranne

„Pada deszczyk” – zabawa orientacyjno-porządkowa

Przebieg:

Podziel maluchy na trzyosobowe grupy. Dwoje dzieci łąpie się za ręce i staje naprzeciwko siebie. Każdy trzeci członek grupy spaceruje swobodnie po sali, a na hasło: „pada deszczyk” musi odnaleźć swoją parę, wejść między tę dwójkę i ukucnąć. W ten sposób schroni się przed deszczem. Na hasło: „świeci słońko” uczestnik zabawy znajdujący się wewnątrz wychodzi i dalej swobodnie przechadza się po sali. Co pewien czas dzieci zamieniają się rolami.

„Idzie kominiarz po drabinie..” – zabawa z chustą animacyjną

Przebieg:

Wykorzystaj popularną rymowankę do zabawy z chustą animacyjną. Poproś wszystkie dzieci, by złapały rąbek chusty i uniosły ją. Na chustę wrzucić piłeczkę do ping-ponga (dla lepszego efektu możesz spryskać ją czarną farbą w sprayu lub pokolorować markerem). Zadaniem dzieci jest tak manewrować chustą animacyjną, aby piłeczka wpadła do dziurki na środku. Kiedy dzieci poruszają chustą, powtarzają głośno rymowankę:

Idzie kominiarz po drabinie, fiku miku, już w kominie!

Możesz urozmaicić zabawę, wrzucając na chustę po kolei kilka przedmiotów o różnej wadze i pytając, który z nich jest najcięższy.

Zajęcia główne

„Chowany” – zabawa w przedszkolnym ogródku

Przebieg:

Proponujemy nietypową zabawę w chowanego. Zamiast odliczania wykorzystaj wyliczankę, którą poznaliście w zeszłym tygodniu. Następnie wszystko odbywa się według tradycyjnych reguł, aż do samego końca, który proponujemy urozmaicić. Osoba, która została znaleziona, może „wykupić” się, wypowiadając słowo zaczynające się na określonej przez Ciebie głoskę, odpowiadając na pytanie np.: Jak mówi piesek itp. W ten sposób dzieci doskonałą nie tylko sprawność fizyczną i spostrzegawczość, ale i umiejętności językowe.

„Poradnik opiekuna zwierząt” – rozmowa kierowana

Przebieg:

Przed rozpoczęciem zajęć przygotuj wizerunki kilku zwierzątek, np. psa, kota, rybki, kanarka, żółwia i rozłóż je na podłodze. Dzieci mają za zadanie obejrzeć wszystkie obrazki i stanąć przy tym zwierzątku, którego najbardziej lubią. Teraz usiądźcie wygodnie na dywanie obok wybranych kartek, ale tak, by wszyscy mogli swobodnie rozmawiać. Pozwól dzieciom powiedzieć, dlaczego wybrały tego właśnie zwierzątko, a nie innego, następnie spytaj, czy wiedzą, jak należy się nim opiekować. Wysłuchaj wszystkich wypowiedzi, a następnie opowiedz w kilku słowach, jakie czynności trzeba codziennie wykonywać, by nasi pupile byli zdrowi, pełni sił i szczęśliwi.

Zajęcia popołudniowe

„Nasze zwierzaki” – zabawa konstrukcyjna

Przebieg:

Przed przystąpieniem do zabawy rozłóż na podłodze folię malarską lub wyłóż ją papierem pakowym. Następnie na środku umieść zbierane przez cały tydzień rolki, kartony, gazety, przygotuj również papierową taśmę malarską lub inną, klej (proponujemy wykorzystać klej z mąki i wody) i szare gazety.

Zaproś maluchy do zabawy, ale wcześniej wyjaśnij, jakie zasady obowiązują na zajęciach. Wspólnie skonstruujecie Waszego przedszkolnego zwierzaka (sami zdecydujcie jakiego), ale by było to możliwe, wszyscy muszą wykonywać Twoje polecenia. Na początek zastanówcie się, jakie zwierzę chcielibyście stworzyć. Kiedy już wybieriecie, musicie wspólnie zrobić jego szkielet. W tym celu łączcie kartony, butelki, rolki za pomocą taśmy papierowej. Ty będziesz głównym konstruktorem, ale daj dzieciom do zrozumienia, że bez nich sobie nie poradzisz. Muszą przytrzymywać konstrukcję, poszczególne jej elementy, podczas gdy Ty będziesz je sklejać. Kiedy już szkielet będzie gotowy, pora go „ubrać” w skórę! W tym celu porwijcie szare gazety na paski i oklejcie nimi zwierzaka. Postaraj się, by w tym etapie uczestniczyły wszystkie maluchy, wspólnie nałóżcie kilka warstw gazety, dzięki temu rzeźba będzie wytrzymała. Po skończonej pracy wspólnie posprzątajcie. Czeka Was dużo sprzątanina, ale ile radości! Teraz odstawcie Waszą pracę do wyschnięcia.

TYDZIEŃ CZWARTY: W KRAINIE MUZYKI

Już w najmłodszym wieku kształtuje się słuch muzyczny. Pamiętaj, że im częściej zaznajamiasz dzieci z różnymi rodzajami muzyki, tym większe mają szansę, by stać się w przyszłości prawdziwymi jej koneserami. Muzyka ludowa, poważna, muzyka tworzona przez przedstawicieli innych kultur stanowi mądrą alternatywę do plastikowych nagrań naszych komercyjnych czasów, a jej słuchanie rozwija wrażliwość muzyczną i wyobraźnię maluchów.

DZIEŃ PIERWSZY: NA KONCERCIE

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Potrafię dzielić się z innymi” – rozmowa kierowana na podstawie wiersza Heleny Bechlerowej.
- „Podaj dalej” – zabawa ruchowa.
- „Koncert” – rozmowa kierowana na podstawie filmów.
- „Muzyka” – zabawa porównawcza.
- „Na koncercie” – wyjście na koncert lub organizacja koncertu w przedszkolu.

„Potrafię dzielić się z innymi” – rozmowa kierowana na podstawie wiersza Heleny Bechlerowej

Przebieg:

Przeczytaj dzieciom wiersz:

Jak kotek zwierzęta mlekiem częstował

*To jest Filik – kotek bury.
Ma wąsiki i pazury.
Dobry jest ten Filik
chce, by wszyscy mleko pili.*

*Stanął Filik przy kurniku.
– Czy chcesz mleka, koguciku?
Lecz kogucik z kurką czarną
na śniadanie jedli ziarno.*

*Koło żłobu stoi konik.
Filik ładnie się ukłonił.
– Lubisz mleko? – Nie, ja rano
smaczny owies jem i siano.*

*Do królika kotek poszedł.
– Pij, pij mleczko, bardzo proszę!
Ale królik siadł pod drzewkiem:
chrupu, chrupu – gryzł marchewkę.*

*Przed gołąbkim Filik staje,
słodkie mleko mu podaje.
– Wypij mleczko sam, Filiku,
ja mam groszek w gołębniku.*

*Więc do krówki poszedł kotek.
– Czy na mleko masz ochotę?
– Nie, Filiku, bo ja przecież
jem zieloną trawkę w lecie.
Koło furtki kózka biała
także mleka pić nie chciała.
– Zabierz sobie, kotku, dzbanek!
Ja jem liście kapuściane.*

*Poszedł kotek do motyla
i dzbanuszek mu nachyla.
Ale motyl tam na łące
pije z kwiatka sok pachnący.*

*Teraz kotek mleko niesie
do wiewiórki w ciemnym lesie.
Na sosence wiewióreczka
gryzie orzech, nie chce mleczka.*

*Wraca kotek. Koło płotka
na ścieżynce jeża spotkał.
Jeżyk woła go z daleka:
– Bury kotku, daj mi mleka!*

*O, bo jeże, tak jak kotki,
bardzo lubią mleczko słodkie.*

Helena Bechlerowa, *Jak kotek zwierzęta mlekiem częstował*,
Warszawa 1990, „Nasza Księgarnia”

Porozmawiaj z dziećmi o kotku z wierszyka. Jakie zwierzęta spotykał? Wymieńcie je wspólnie i spróbujcie ustalić, co jedzą. Na koniec koniecznie zwróć uwagę dzieci na zachowanie kotka – był bardzo dobrym kolegą – z wszystkimi chciał się podzielić pysznym mleczkiem. Czy Twoje maluchy potrafią się dzielić?

„Podaj dalej” – zabawa ruchowa

Przebieg:

Dzieci stoją w rzędzie, jedno za drugim, w lekkim rozkroku. Przed pierwszym uczestnikiem zabawy położył stos woreczków z grochem, za ostatnim – kosz lub pudełko. Na Twój sygnał pierwsze dziecko chwyta jeden z woreczków i podaje go kolejnemu, wykonując skręt tułowia. W ten sam sposób postępuje drugi i każdy następny uczestnik zabawy, aż woreczek trafi do koszyka. Kiedy skończy się jedna runda, pierwszy uczestnik przechodzi do tyłu i wszystko się powtarza, tym razem jednak dzieci wykonują skręty tułowia w drugą stronę. W ten sam sposób postępujecie aż do momentu, gdy dziecko, które rozpoczęło zabawę, znajdzie się na czele szeregu.

Zajęcia główne

„Koncert” – rozmowa kierowana na podstawie filmów

Przebieg:

Przed rozpoczęciem zajęć ściągnij z Internetu lub innego źródła płytę, na której nagrane zostały fragmenty koncertu muzyki poważnej i koncertu rockowego. Zapytaj dzieci, czy wiedzą, co to jest koncert. Po wysłuchaniu wszystkich odpowiedzi, odtwórz filmiki. Czy będą potrafiły wskazać różnicę między tymi dwoma koncertami? Wytlumacz im, że na koncercie muzyki poważnej trzeba zachowywać się bardzo grzecznie, trzeba być elegancko ubranym i nie wolno jeść. Z kolei na koncercie komercyjnym (popowym, rockowym lub innym) wszyscy tańczą, bawią się, są charakterystycznie ubrani. Każdy człowiek postrzega świat inaczej. Spróbuj się dowiedzieć, które z dzieci woli słuchać muzyki w kameralnym, cichym otoczeniu, a które uwielbia tańczyć, bawić się i poruszać w jej rytm. W tym celu przeprowadź kolejną zabawę.

„Muzyka” – zabawa porównawcza

Przebieg:

Przygotuj odtwarzacz CD i płytę z nagraniem dwóch utworów. Proponujemy „Tańczący śnieg”, którego autorem jest Claude Debussy i wersję instrumentalną piosenki „W dyskotecie” zespołu Brathanki. Możesz jednak wybrać dwa zupełnie inne utwory. Na początek odtwórz dzieciakom piosenkę „W dyskotecie” i pozwól im tańczyć przy niej swobodnie. Kiedy zaś piosenka się skończy, poproś, by każdy położył się na dywanie, zamknął oczy i wysłuchał w ciszy utworu Debussy’ego. Kiedy skończycie słuchać, odczekaj chwilę, aż wszyscy „wrócą do rzeczywistości” i usiądą, a następnie zapytaj maluchów, czy wolą słuchać muzyki w bezruchu, czy „brać w niej udział”, tańcząc, wczuwając się w nią.

Zajęcia popołudniowe

„Na koncercie” – wyjście na koncert lub organizacja koncertu w przedszkolu

Przebieg:

Jeśli jest to możliwe, zabierz maluchy na koncert. Jeśli tam, gdzie mieszkacie, nie ma sali koncertowej, sprawdź w pobliskim gminnym ośrodku kultury, być może tam dziś odbywa się koncert. Jeśli nie uda się zorganizować takiego wyjścia, spróbuj zorganizować koncert w przedszkolu. Zaproś lokalnego artystę lub zespół (nawet dziecięcy) do przedszkola, zorganizuj wszystko tak, jakbyście byli w prawdziwej sali koncertowej. Ustawcie krzeselka w aranżacji teatralnej, w sali powieście serpentyny.

DZIEŃ DRUGI: MUZYKA NATURY

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Wesołe minki” – zabawa integrująca grupę.
- „Tańce natury” – zabawa ruchowa.
- „Krajobraz zimowy” – zabawa dydaktyczna utrwalająca pojęcia matematyczne.
- „Okrągły świat” – zabawa utrwalająca pojęcie koła.
- „Jeżyki” – karty pracy cz. 2, s. 9.
- „Zima” – słuchanie muzyki relaksacyjnej.
- „Zabawy zimowe” – zabawy ruchowe przy dźwiękach instrumentów.

Zajęcia poranne

„Wesołe minki” – zabawa integrująca grupę

Przebieg:

Usiądźcie wygodnie w kole i „ubierzcie się” w wesołe minki. Każdy uczestnik zabawy powinien uśmiechnąć się szeroko do swoich współtowarzyszy. Kiedy już przywitacie się w tak wesołej atmosferze, pora na małe zgadywanki. Wytypuj jedno dziecko, które wchodzi do środka koła. Jego zadaniem jest pokazanie jakiejś miny, np. radości. Reszta uczestników zabawy musi nie tylko zgadnąć, jaką emocję przedstawia kolega lub koleżanka, ale też muszą pokazać emocję, która stanowi przeciwieństwo tamtej (w naszym wypadku – smutek). Z Twoją pomocą na pewno im się uda!

„Tańce natury” – zabawa ruchowa

Przebieg:

Poproś dzieci, żeby przypomniały sobie, jak pięknie na wietrze wirują i tańczą jesienne liście czy płatki śniegu. Zamknijcie na chwilę oczy i przenieście się w świat wyobraźni. Liście wirują wokół Was, płatki śniegu tańczą do skocznych melodii. Otwórzcie oczy, weź dowolny instrument muzyczny i podawaj na nim rytm. Dzieci przemieniają się w listki i płatki śniegu. Biegają po całej sali. Zmieniaj tempo wybijanego rytmu, powoli zwalniając. Kiedy przestaniesz grać, wszystkie listki i płatki śniegu stają w miejscu, zaczynają powolutku wirować, kołysać się, uginają nogi, aż do całkowitego siadu, następnie kładą się na dywanie i odpoczywają.

Zajęcia główne

„Krajobraz zimowy” – zabawa dydaktyczna utrwalająca pojęcia matematyczne

Przebieg:

Przygotuj zdjęcia lub ilustracje przedstawiające zimowe krajobrazy, następnie powiel je na kopiarce w takiej ilości, by dla każdego dziecka przeznaczyć jeden obrazek. Następnie każdy potnij na kilka elementów (4–6) w kształcie figur geometrycznych i rozdaj maluchom. Zadaniem uczestników zabawy jest ułożenie tych zimowych puzzli. Na koniec nazwijcie głośno wszystkie figury geometryczne. Możesz również urozmaicić zabawę, prosząc o wskazanie palcem tej figury, której nazwę wymienisz.

„Okrągły świat” – zabawa utrwalająca pojęcie koła

Przebieg:

Rozdaj maluchom plastikowe dyski lub obręcze i poproś, by wygodnie usiadły. Zabawa polega na pokazywaniu za pomocą koła – obręczy tego, co opowiadasz. Uczestnictwo w tej opowieści ruchowej rozwija wyobraźnię, koordynację, ale przede wszystkim ma na celu utrwalenie wiadomości, jak wiele przedmiotów nas otaczających opiera się na kształcie koła.

Wypowiadaj zdania opowiadające o krótkich sytuacjach:

- przestał padać deszcz i wysoko na niebie pokazało się piękne okrągłe słońeczko,
- dzieci skakały przez okrągłe kałuże,
- dzieci zbierały jagody do koszyka,
- dzieci rzucały do siebie piłeczkę,
- mama z tatą jadą samochodem, tata kieruje,
- dzieci w przedszkolu grały na bębenkach,
- dzieci wspólnie tworzą wielkie koło ze swoich małych kółeczek.

„Jeżyki” – karty pracy cz. 2, s. 9

Przebieg:

Poproś dzieci, by wykonały następujące polecenie:

Znajdź na naklejce jeża z dużym grzybem i przyklej go na obrazku. Kolorową kredką narysuj mu drogę do śpiącego przyjaciela. Policz, ile jest jeży. Policz, ile jeży nie śpi.

Zajęcia popołudniowe

„Zima” – słuchanie muzyki relaksacyjnej

Przebieg:

Położcie się wygodnie na podłodze i posłuchajcie wspólnie odgłosów, które „wyśpiewuje” zimowa przyroda. Włącz dzieciom dowolną płytę z muzyką relaksacyjną, najlepiej z zimowymi odgłosami. Dzieci z zamkniętymi oczami podnoszą ręce do góry i „malują” paluszkami zasłyszane dźwięki.

„Zabawy zimowe” – zabawy ruchowe przy dźwiękach instrumentów

Przebieg:

Dzieci poruszają się swobodnie po sali. Kiedy padnie umówiony sygnał, maluchy naśladują jazdę na nartach (grzechotka), jazdę na łyżwach (dzwonki), jazdę na sankach (kołatka). Kiedy wszystkie dźwięki umilkną, dzieci ponownie rozbiegają się po sali.

DZIEŃ TRZECI: ZAGRAJ NAM, KAPELO!

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Uciekaj, myszko” – nauka rymowanki.
- „Kotek i myszki” – zabawa ruchowa.
- „Moja ulubiona piosenka” – wspólne słuchanie ulubionych utworów.
- „Zagraj nam, kapelo!” – krótka zabawa ruchowa z elementami usprawniającymi aparat mowy.
- „Odpoczywamy” – zabawa relaksacyjna.

Zajęcia poranne

„Uciekaj, myszko” – nauka rymowanki

Przebieg:

Powtórzcie rymowanki, których nauczyliście się dotychczas, a następnie nauczcie się kolejnej!

*Uciekaj, myszko, do dziury,
bo cię tu złapie kot bury.
A jak cię złapie kot bury,
to cię obedrze ze skóry.*

Iwona Krynicka red., *Kolorowe rymowanki*, Warszawa 2012, Wydawnictwo „Wilga”

„Kotek i myszki” – zabawa ruchowa

Przebieg:

Dzieci ustawiają się w kręgu i chwytają za ręce. Dwójka wytypowanych przez Ciebie zostaje poza kręgiem, reszta dzieci chodzi w kółko i śpiewa rymowankę, której nauczyły się wcześniej, według klasycznej melodii.

Jedno z dzieci, które pozostały na zewnątrz kręgu, wciela się w myszkę, drugie zaś zostaje kotkiem. Mysz ucieka przed kotem, ma także możliwość schronienia się w „dziurze”, czyli kręgu tworzonym przez resztę maluchów. Aby było to możliwe, dzieci muszą jednak podnieść ręce do góry i utworzyć bramkę. Przez bramkę za myszką może wpaść również kotek (stanie się tak wtedy, gdy maluchy nie zdążą opuścić rąk). Kiedy kot złapie myszkę, wytypuj kolejnych uczestników zabawy.

Zajęcia główne

„Moja ulubiona piosenka” – wspólne słuchanie ulubionych utworów

Przebieg:

Czy Twoje maluchy mają ulubione piosenki? Na pewno tak!

Poproś zatem, by każdy maluch powiedział, jaką piosnkę, którą poznał na zajęciach w przedszkolu, chciałby usłyszeć. Kiedy już wszyscy podejmą decyzję i powiedzą Ci, jaki utwór lubią najbardziej, postaraj się skompletować wszystkie nagrania. Usiądźcie wygodnie na podłodze i spełnij życzenia wszystkich maluchów. Pewnie to trochę potrwa, ale zabawa stanowi doskonałą okazję do przypomnienia

sobie niektórych poznanych utworów. Nie poprzestańcie na słuchaniu muzyki! Koniecznie zaśpiewajcie razem kilka piosenek.

Zajęcia popołudniowe

„Zagraj nam, kapelo!” – krótka zabawa ruchowa z elementami usprawniającymi aparat mowy

Przebieg:

Czas na chwilę szaleństwa! Przygotuj nagranie dowolnej rockowej piosenki i zaproś dzieci do zabawy. Włącz nagranie (głośno, ale nie tak, by je wystraszyć) i rozpocznijcie wesołe tańce w rytmie muzyki. Skaczcie, wymachujcie rękami, kręćcie głowami, możecie krzyczeć i bawić się w najlepsze. W trakcie tych harców wyłącz muzykę. Czy maluchy są zawiedzione? Niepotrzebnie! Powiedz, że włączysz muzykę, kiedy głośno i bardzo wyraźnie powiedzą: ZAGRAJ NAM, KAPELO! Powtarzajcie to zdanie kilkakrotnie, za każdym razem zmieniając ton głosu, jego natężenie. Zwróć uwagę, by maluchy szeroko otwierały buzię i wymawiały słowa wyraźnie. Jeśli uznasz, że są gotowe, ponownie włącz muzykę. I możecie bawić się dalej.

„Odpoczywamy” – zabawa relaksacyjna

Przebieg:

Po poprzedniej zabawie na pewno jesteście zmęczeni. Połóżcie się zatem na dywanie w dowolnej pozycji, zamknijcie oczy i przez chwilę posłuchajcie ciszy.

DZIEŃ CZWARTY: ZEWSZĄD SŁYCHAĆ DŹWIĘKI

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Piłki, piłeczki” – zabawa ruchowa.
- „Zwierzęta” – rozmowa kierowana.
- „Zewsząd słysząc dźwięki” – spacer w poszukiwaniu dźwięków.
- „Dźwięki” – zabawa doskonaląca percepcję słuchową.
- „Płatek śniegu” – karty pracy, cz. 2, s. 27.

Zajęcia poranne

„Piłki, piłeczki” – zabawa ruchowa

Przebieg:

Przed rozpoczęciem zajęć przygotuj trzy piłki: plażową (lub dużą piłkę gimnastyczną), piłkę gumową i piłeczkę kauczukową (lub do tenisa stołowego). Dzieci stają przed Tobą w odpowiedniej od siebie odległości, aby nie przeszkadzały sobie nawzajem. Twoim zadaniem jest zademonstrowanie maluchom, jak „poruszają się” wszystkie trzy piłki. Na początek spróbuj odbijać od podłogi piłkę plażową, zauważ przy tym, że piłka porusza się powoli i raczej ociężale. Następnie wykonaj kilka odbić zwykłą piłką gumową. Ta z kolei porusza się żywiołowo, prędko i wysoko. Jako ostatnią wykorzystaj piłkę wykonaną z kauczuku (zachowaj ostrożność i nie odbijaj jej zbyt mocno). Ostatni piłka porusza się bardzo szybko, zwinnie, z dużą energią.

Kiedy pokażesz dzieciom już wszystkie piłki, przejdźcie do zabawy właściwej. Weź pierwszą piłkę i zacznij ją odbijać. Zadaniem maluchów, jest naśladowanie jej podskoków. To samo zróbcie, wykorzystując pozostałe piłki. Które ze skoków, najbardziej się podobały?

„Zwierzęta” – rozmowa kierowana

Przebieg:

Porównywaliście już dzisiaj szybkość odbijania się piłek. Zapytaj dzieci, czy wiedzą, że nie tylko przedmioty poruszają się z różną prędkością. Tak samo dzieje się ze zwierzętami. Jakie znają zwierzęta, które poruszają się powoli i ociężałe? Jakie skaczą wysoko? Jakie są bardzo szybkie i zwinne?

Do przeprowadzenia zabawy możesz użyć kart przedstawiających kangura, żółwia, panterę, słonia itp.

Zajęcia główne

„Zewsząd słysząc dźwięki” – spacer w poszukiwaniu dźwięków

Przebieg:

Przed przystąpieniem do zajęć przygotuj dobrze działający dyktafon. Jeśli nie posiadasz takiego urządzenia, skorzystaj z dyktafonu dostępnego w większości telefonów komórkowych. Teraz przygotuj maluchy do wycieczki. Zanim wyjdziecie, zapowiedz, że celem Waszej wyprawy jest znalezienie jak najwięcej dźwięków i zanieśenie ich do przedszkola. Czy maluchy się zdziwią? Przecież dźwięków nie da się tak po prostu złapać i zabrać ze sobą? Zademonstruj im dyktafon i wyjaśnij, że dzięki niemu można nagrywać dźwięki, a następnie ich słuchać. To właśnie dzięki niemu zabierzecie wszystkie usłyszane dźwięki do przedszkola.

Kiedy będziecie już na ulicy, poproś, by każdy powiedział, co słyszy. Jeśli dźwięk będzie wart nagrania i dobrze słyszalny, włącz dyktafon i poproś dzieci o zachowanie całkowitej ciszy. Pamiętajcie, by nagrać różnorodne dźwięki: klakson samochodu, szum wiatru, szczekanie psa. Na koniec najtrudniejsze zadanie. Spróbujcie nagrać ciszę. Czy to wykonalne? Dowiecie się w przedszkolu.

Zajęcia popołudniowe

„Dźwięki” – zabawa doskonaląca percepcję słuchową

Przebieg:

Usiądźcie wszyscy wygodnie na dywanie. Zapytaj dzieci, jakie dźwięki słyszały na wycieczce. Kiedy skończą mówić, poproś je, by zachowały ciszę, ponieważ zaraz odsłuchacie wszystkie dźwięki nagrane na dyktafonie. Po każdym odtworzonym dźwięku zapytaj, co słyszały. A na koniec... spróbujcie posłuchać nagranej ciszy. Czy rzeczywiście udało się Wam „złapać” ją na nagraniu?

„Płatek śniegu” – karty pracy, cz. 2, s. 27

Przebieg:

Poproś dzieci o wykonanie następującego polecenia:

Świecą lub białą kredką świecową dokończ rysować śnieżynkę. Pędzlem umocznym w niebieskiej farbie zamaluj cały rysunek. Podnieś wysoko w góry rączki i łap na niby spadające płatki śniegu. Może to już ostatek! W końcu zbliża się wiosna!

DZIEŃ PIĄTY: MUZYKĄ MALOWANE

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Kolorowe rymowanki” – nauka rymowanki.
- „Zając” – zabawa ruchowa.
- „Księga słów” – poszerzanie zakresu słów.
- „Muzyką malowane” – malowanie swobodne z wykorzystaniem muzyki relaksacyjnej.
- „Nasz obraz” – wspólne oglądanie powstałego dzieła.

Zajęcia poranne

„Kolorowe rymowanki” – nauka rymowanki

Przebieg:

Powtórzcie poprzednio nauczoną rymowankę i nauczcie się kolejnej:

*Stoją w lesie
choineczki,
na choinkach
wiszą świeczki,
a po lesie
skacze zając,
na choinki spoglądając
i kicając jak sprężynka,
wiesza marchew
na choinkach (...)*

Małgorzata Strzałkowska, *Wyliczniki z pustej szklanki*, Warszawa 2012,
Wydawnictwa „Bajka”

„Zając” – zabawa ruchowa

Przebieg:

Podziel dzieci na dwie grupy: zajączki i choinki, a następnie dobierz w pary: zając z choinką. Dzieci-choinki stoją nieruchomo w odpowiedniej pozycji, zaś zajączki kucają obok. Zaczynij recytować poznaną wcześniej rymowankę:

*Stoją w lesie
choineczki,
na choinkach
wiszą świeczki,
a po lesie
skacze zając,
na choinki spoglądając
i kicając jak sprężynka,
wiesza marchew
na choinkach (...)*

} Zajączki kicają wokół choinek.

} Zająteczek zatrzymuje się, z pozycji kucnej robi wyskok do góry, próbując dłoń dotknąć ramienia uczestnika zamienionego w choinkę.

Po jednej rundzie zabawy choinki jak najszybciej zamieniają się z zajączkami.

Zajęcia główne

„Księga słów” – poszerzanie zakresu słów

Przebieg:

Otwórzcie Waszą „Księgę słów” na kolejnej czystej kartce.. i zapełnijcie ją muzyką! Wśród gazet, czasopism dzieci wybierają te ilustracje, które kojarzą się im z zajęciami przeprowadzonymi w tym tygodniu (w związku z tematem kompleksowym). Następnie wydierają je, wycinają i wklejają do „Księgi słów”. Na koniec jak zwykle mogą dowolnie ozdobić tło, a Ty dużymi, drukowanymi literami wpisz hasło przewodnie: MUZYKA

Zajęcia popołudniowe

„Muzyką malowane” – malowanie swobodne z wykorzystaniem muzyki relaksacyjnej

Przebieg:

Na podłodze lub stolikach rozłóż duże arkusze papieru pakowego i sklej je ze sobą za pomocą taśmy malarskiej, a następnie odwróć je na drugą stronę, tak by taśma znalazła się pod spodem. W ten sposób powstanie ogromne „płótno” do dalszych działań malarskich. Stoliki ustaw tak, by dzieci mogły swobodnie obchodzić je dookoła, a na papierowe talerzyki wyciśnij kolorowe farby. Rozdaj dzieciom pędzle, powiedz, że mogą malować, co tylko zechcą i gdzie tylko zechcą na papierze, nie muszą stać w jednym miejscu, mogą malować w różnych częściach „płótna”. Tuż przed rozpoczęciem malowania włącz dzieciom muzykę relaksacyjną. Polecamy utwory z płyty „Jazzowanki, wyciszanki” odtwarzane jedna po drugiej. W trakcie, kiedy dzieci malują, zwracaj ich uwagę na muzykę. Czy jest spokojna, czy żywiołowa? A może przywołuje w ich umyśle jakiś konkretny kolor? Niech spróbują wczuć się w muzykę i ją namalować.

Jazzowanki wyciszanki, Minimuza, Luty 2011

„Nasz obraz” – wspólne oglądanie powstałego dzieła

Przebieg:

Kiedy Wasza praca plastyczna wyschnie, postaraj się zawiesić ją na ścianie lub tablicy np. za pomocą taśmy malarskiej. Czy nie prezentuje się imponująco? Porozmawiajcie o tym, jak to jest malować muzykę, słuchać jej i przelewać ją na papier. Czy malunki dzieci tworzą jakąś całość? Czy każdy malował coś osobnego? Czy któryś z maluchów pokusił się o ilustrowanie dźwięków jedynie tylko plamami koloru?

Takie zajęcia sprzyjają rozwijaniu twórczego myślenia u dzieci, postaraj się przeprowadzać je co jakiś czas.

CIEKAWOSTKI

- Nadszedł luty – najkrótszy miesiąc w roku. Jest też miesiącem o statystycznie najniższych temperaturach, jego nazwa pochodzi od srogich i siarczystych mrozów.
- Pierwsza informacja o występach aktorskich pochodzi z 534 roku p.n.e.
- W lutym obchodzone jest znane w wielu krajach święto zakochanych, zwane walentynkami.
- Chcesz urozmaicić walentynki w przedszkolu? Właściwie walentynki to święto zakochanych, ale czy nie może być również świętem kochających? Wspólnie z maluchami wykonaj piękne serca, które подарują swoim rodzicom z wyrazami miłości!

Do wykonania serc potrzebne Wam będą następujące materiały:

- balony w kształcie serca (dla każdego po jednym),
- masa papierowa,
- patyczki do szaszłyków lub inne, dłuższe,
- czerwona farba w dużej ilości,
- pędzle lub gąbki do malowania.

Masę papierową wykonaj wspólnie z maluchami według poniższego przepisu:

Podrzyjcie papier toaletowy (najlepiej biały lub kolorowy, szary nieładnie pachnie) na kawałki (liczbę rolek uzależnij od tego, ile dzieci jest w grupie, według założenia: jedna rolka na jednego malucha) i wrzućcie go do dużej miski; nalej wody tyle, by zakryła cały papier, odstaw na godzinę lub dłużej.

Kiedy minie minimum godzina, wszyscy włóżcie ręce do miski i palcami rwijcie i ugniatajcie papier toaletowy, tak by powstała pulpa. Jeśli zostało dużo wody, odlej jej trochę, tak by nie wystawała poza poziom papieru. Do pulpy dosyp kilogram mąki pszennej i znów wymieszajcie pulpę, aby tworzyła całość z mąką. Jeśli masa nie lepi się ładnie, dodaj mąki. Jeśli jest za sucha – dodaj wody lub kleju typu wikol.

I masa papierowa gotowa!

Tak powstała masa rozdziel między dzieci. Pamiętaj, by odpowiednio zabezpieczyć stoliki: oklej je folią, rozłóż ceraty lub papier pakowy. Każdemu maluchowi napompuj balon (pamiętaj, by nie pompować balonika do oporu. Raczej do połowy jego możliwej wielkości). Dzieci oklejają balon masą papierową. W tym momencie masz okazję sprawdzić, czy masa nie jest za rzadka. Jeśli tak jest, będzie spływała z balonów, wtedy koniecznie dosyp do niej mąki. Kiedy wszystkie balony są już w całości oklejone, przenieście je w takie miejsce, by nikomu nie przeszkadzały przez najbliższe kilka dni – aż do czasu, gdy wyschną.

Kiedy serca wyschną, przekłuj balonik (wbij igłę przez masę papierową). Ostatnim zadaniem małych artystów jest pomalowanie serc na czerwono farbami plakatowymi. Kiedy wyschną, nadzieję je na patyki. I piękny prezent gotowy!

Faworki czy chrusty?

Zbliża się koniec karnawału i niedługo w naszej kuchni zaroi się od pączków, chrustów... czy może faworków?

Prof. Jerzy Bralczyk, językoznawca, wyjaśnia: *Chrust* to określenie polskie, metaforyczne. Przyrównuje niewielkie, kruche ciasteczka do delikatnych, suchych gałązek. Natomiast obca nazwa *faworek* prawdopodobnie pochodzi od rodzaju kokardki, którą kiedyś przyozdabiało się strój. A ciastko właśnie przypomina wstążeczkę.

Maria Lesz-Duk, językoznawca z częstochowskiej WSP, dodaje: Obie nazwy funkcjonują obok siebie od dawna. Jednak to właśnie chrust ma pochodzenie słowiańskie. Krucha konstrukcja i łamliwość tłustoczwartkowych wypieków kojarzyła się, ponieważ słusznie, z popularnym opałem, zbieranym w lesie od niepamiętnych czasów. Faworki natomiast są pochodzenia obcego.

Tak czy siak... Zapraszamy do wypieku tych przepysznych ciasteczek:

Składniki:

2 szklanki mąki
1/2 łyżeczki cukru
4 żółtka
18 dkg śmietany
1 łyżeczka octu
szczypta soli
2 kostki smalcu do smażenia
szklanka cukru pudru do posypywania gotowych faworków

Z mąki, cukru (tej połowy łyżeczki), żółtek, śmietany, octu i soli zagniatamy ciasto. Jeśli jajka, z których mamy żółtka, były dość duże, można dodać jeszcze nieco mąki, tak by ciasto było dość zwarte. Po wyrobieniu trzeba je jeszcze przez kilka minut bić wałkiem, by nabrało jedwabistej konsystencji. Teraz możemy zrobić sobie kawkę, bo ciasto musi poleżeć w lodówce przez godzinę (zanim je tam włożymy, wrzucimy je najpierw do woreczka foliowego).

Robienie faworków (chrustu): ciasto rozwałkowujemy bardzo cienko na stolnicy i kroimy na paski o szerokości 4 cm. Te znowu kroimy na paski po 15 cm każdy. Pojedynczy pasek (4x15) przecinamy pośrodku, a następnie jeden jego koniec przekładamy przez nacięcie, by ciasto było wywinięte.

Chrusty smażymy na gorącym smalcu z obu stron na złoty kolor. Po wyjęciu kładziemy natychmiast na papierze śniadaniowym, by odsączyć nadmiar tłuszczu. Jeszcze gorące posypujemy hojnie przez sitko cukrem pudrem.

Hmm... palce lizać!

Przepis pochodzi ze strony http://www.kuradomowa.com/kuchnia/przepis_na_chrust.html

Przytoczono utwory literackie:

1. *Kolorowe rymowanki*, Iwona Krynicka, red., Warszawa 2012, Wydawnictwo „Wilga”.
2. Urszula Kozłowska, *Wierszyki 3-latka*, Ożarów Mazowiecki 2011, Wydawnictwo Olesiejuk.
3. Emilie Beaumont, *Świat w obrazkach. Zawody*, Ożarów Mazowiecki 2011, Wydawnictwo Olesiejuk.
4. Joanna Kiercz, *Wiosna, lato, jesień, zima*, Kielce 2010, Wydawnictwo „DCF” Joanna Kiercz.
5. Polscy autorzy, *Bajki do poduszki*, Warszawa 2006, „Papilon”.
6. Stanisław Jachowicz, *Chory kotek i inne wiersze*, Warszawa 2009, Book House.
7. Helena Bechlerowa, *Jak kotek zwierzęta mlekiem częstował*, Warszawa 1990, „Nasza Księgarnia”.
8. Małgorzata Strzałkowska, *Wyliczanki z pustej szklanki*, Warszawa 2012, Wydawnictwa „Bajka”.

Przytoczono utwory muzyczne:

1. *Witaminki dla chłopczyka i dziewczynki, Przeboje pana TIK- TAKA*, 2005 EMI Music Polska
2. *Jazzowanki wyciszanki*, Minimuza , Luty 2011.

PLAN DZIAŁAŃ WSPOMAGAJĄCO-WSPIERAJĄCYCH

MARZEC

TYDZIEŃ PIERWSZY: WIOSENNE PRZEBUDZENIE

Temat dnia	Aktywność i działalność dziecka	Przewidywane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
Dzień pierwszy: Zwiastuny wiosny	„Kiedy wiosna?” – wspólne słuchanie wiersza J. Kiercz	– z uwagą słucha utworu wierszowanego, – rozwija percepcję słuchową, – rozwija inteligencję językową	– fragment wiersza J. Kiercz „Kiedy wiosna”
	„Śnieżynki” - zabawa matematyczna z elementami szeregowania	– potrafi posegregować przedmioty według podanej cechy, – potrafi ułożyć rytm podany przez nauczyciela i kontynuować go	– małe i duże śnieżynki wycięte z papieru
	„Umiem się dzielić” – rozmowa dydaktyczna	– wie, że należy się dzielić	– jabłko
	„Zwiastuny wiosny” – rozmowa kierowana	– wie, że wskazane przez nauczyciela kwiaty i ptaki są zwiastunami wiosny i wie, co to znaczy	– zdjęcia lub ilustracje przedstawiające przebiśniegi, krokusy, przyłaszczki, zawilce, skowronka, pliszkę, szpaka
	„Opowieść o szarym sępie” – wspólne słuchanie opowiadania	– z zainteresowaniem i uwagą słucha dłuższego utworu literackiego, – rozumie jego sens, – wie, że trzeba się dzielić	– „Opowieść o szarym sępie” C. Nitsch

Temat dnia	Aktywność i działalność dziecka	Przewidywane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
Dzień drugi: Wczesną wiosną	„Wczesną wiosną” – wspólne słuchanie opowiadania	– z zainteresowaniem i uwagą słucha dłuższego utworu literackiego, – rozwija inteligencję językową	– opowiadanie „Wczesną wiosną”, I. Sokołowa-Mikitowa
	„Ptaszki przylatują” – zabawa ruchowa	– rozwija ogólną sprawność fizyczną, – rozwija motorykę dużą	
	„Policz świeczki” – karty pracy cz.2, s. 32	– doskonali analizę słuchową i wzrokową, – doskonali koordynację wzrokowo-ruchową, – doskonali liczenie w zakresie 3, – bierze udział w ćwiczeniach oddechowych poprawiających jakość mowy, – rozwija zdolności manualne	– karty pracy cz 2. s. 32, farby
	„Ciężki, lekki” – porównywanie ciężaru dwóch przedmiotów	– dokonuje globalnej oceny wagi przedmiotów, – zna pojęcia: <i>lekki, ciężki</i>	– kilka przedmiotów, różniących się wagą
	„Kółko graniaste” – zabawa ruchowa	– bierze udział w zabawie grupowej i wprawnie współpracuje, – kojarzy określone formy ruchu z ustalonymi sygnałami i znakami	
	„Mozaika” – zabawa manipulacyjna figurami płaskimi	– rozwija motorykę małą, – doskonali zdolności matematyczne, – rozwija wyobraźnię przestrzenną	– mozaiki geometryczne wykonane ze zdjęć lub obrazków przedstawiających wiosenny krajobraz

Temat dnia	Aktywność i działalność dziecka	Przewidywane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
Dzień trzeci: Kaprysy wiosennej pogody	„Czy już” – wspólne słuchanie wiersza H. Ożogowskiej	– z uwagą słucha utworu wierszowanego, – rozwija inteligencję językową	– wiersz „Czy już” H. Ożogowskiej
	„W marcu jak w garncu” – rozmowa dydaktyczna	– poznaje znaczenie przysłowia „w marcu jak w garncu”	– obrazek przedstawiający garnek, symbole pogody (chmurka, chmurka z błyskawicą, słońce, słońce za chmurą, deszcz, śnieg)
	„Kle, kle” – zabawa ruchowo-ortofoniczna	– rozwija ogólną sprawność fizyczną, – ćwiczy motorykę dużą, – bierze udział w zabawie mającej na celu rozluźnienie mięśni twarzy, ćwiczenie mięśni narządów mowy, wydłużenie fazy wdechowej i wydechowej	
	„O słonku, o pogodzie i innych ciekawych sprawach” – wspólne słuchanie opowiadania M. Kownackiej	– z uwagą słucha dłuższego utworu literackiego, – poznaje informacje związane z pogodą i zmianą pór roku	– opowiadanie Marii Kownackiej, „O słonku, o pogodzie i innych ciekawych sprawach”
	„Pogoda” – spacer połączony z obserwacją warunków pogodowych	– obserwuje zmiany zachodzące w przyrodzie	

Temat dnia	Aktywność i działalność dziecka	Przewidywane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
Dzień czwarty: Mali ogrodnicy	„Nasionka” – przygotowanie do zajęć głównych	– bierze udział w przygotowaniach do zajęć głównych, – rozwija zainteresowania przyrodnicze	– wiersz C. Janczarskiego, „Porządki”
	„Porządki” – wspólne słuchanie wierszyka	– z uwagą słucha utworu wierszowanego, – rozwija inteligencję językową, – wie, że zwierzęta również przygotowują się do nadejścia wiosny	
	„Wiosenne porządki” – zabawa ruchowa z elementami naśladowania	– rozwija ogólną sprawność fizyczną, – naśladuje ruchy nauczyciela	
	„Kącik przyrody” – wspólne wysiewanie nasion	– obserwuje z uwagą doświadczenie przyrodnicze, – rozwija zainteresowania i ciekawość świata	– słoik, nasiona rzeżuchy, gaza, gumka recepturka, spryskiwacz do kwiatów
	„Gałązki” – spacer do sadu	– rozwija zainteresowania przyrodnicze i ciekawość świata, – zauważa zmiany zachodzące w przyrodzie	
	„Grządki” – zabawa ruchowa doskonaląca umiejętność utrzymania równowagi	– rozwija ogólną sprawność fizyczną, – doskonalą poczucie równowagi	– skakanki
	„Bawimy się” – zabawy swobodne	– wspólnie z kolegami uczestniczy w zabawach swobodnych	

Temat dnia	Aktywność i działalność dziecka	Przewidywane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
Dzień piąty: Wiosenne smaki	„Kolorujemy ryż” – przygotowanie do zabawy plastycznej w trakcie zajęć popołudniowych	– z uwagą obserwuje działania nauczyciela	– 2 kg ryżu białego, plastikowe kubeczki, skrawki krepiny w różnych kolorach (lub barwniki spożywcze)
	„Zdrowe danie na śniadanie” – zabawa ruchowa	– doskonalą poczucie równowagi, – dostosowuje szybkość swoich ruchów do powierzonego zadania, – ćwiczy koncentrację	– krążki, klocki
	„Suszymy ryż” – przygotowanie do zabawy plastycznej w trakcie zajęć popołudniowych	– z uwagą obserwuje działania nauczyciela	
	„Zagadki dla Tomka i Agatki” – wspólne rozwiązywanie zagadek	– rozwija twórcze i kreatywne myślenie, – rozwija inteligencję językową	– zagadki – „Wielka księga zagadek”
	„Koło fortuny” – zabawa stymulująca rozwój mowy	– doskonalą aparat mowy, – doskonalą słownictwo	– kilkanaście przedmiotów, których nazwy są trudniejsze do wypowiedzenia dla maluchów, plastikowa butelka
	„Ryżowe malowanki” – zabawa plastyczna	– rozwija zdolności manualne, – poznaje nowe techniki plastyczne	– małe miseczki, pędzle, klej (typu wikol, lub inny o podobnej konsystencji), kolorowy ryż, kartki (w miarę sztywne)
	„Pudło sensoryczne” – zabawa wspomagająca integrację sensoryczną	– rozwija zmysł dotyku, – pokonuje strach przed nieznanym, – odczuwa nowe bodźce sensoryczne	– kolorowy ryż, kilka małych zabawek, kilka przedmiotów o chropowatej powierzchni, kilka mięciutkich i bardzo miłych w dotyku, duży zamykany karton

TYDZIEŃ DRUGI: POZNAJEMY ZAWODY

Temat dnia	Aktywność i działalność dziecka	Przewidywane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
Dzień pierwszy: Do pracy!	„Do pracy” – rozmowa kierowana „Pajacyki” – zabawa ruchowa z elementami podskoku „Jakie znam zawody” – rozmowa kierowana „Fryzjer, kucharz, lekarz” – zabawa ćwicząca spostrzegawczość „Pociąg krasnoludków” – zabawa ruchowa przy piosence	– wie, czym jest praca, – rozumie potrzebę chodzenia do pracy – rozwija ogólną sprawność fizyczną, – rozwija motorykę dużą – potrafi podać przykłady znanych mu zawodów – potrafi przyporządkować odpowiednie przedmioty określonym przez nauczyciela zawodom – rozwija ogólną sprawność fizyczną, – bawi się wspólnie z resztą grupy przy dźwiękach piosenki	– przedmioty charakterystyczne dla zawodu: fryzjera, kucharza, lekarza np.: rondel, łyżka, fartuch, deska do krojenia, grzebień, szczotka, nożyczki, gazeta z fryzurami, stetoskop, strzykawka, bandaż, plaster – płyta CD z nagraniem piosenki: „Pociąg krasnoludków”, muzyka A. Koszewski, słowa A. Sikorski

Temat dnia	Aktywność i działalność dziecka	Przewidywane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
Dzień drugi: Gdzie pracuje moja mama, gdzie pracuje mój tata	„Dobosz” – zabawa ruchowa przy muzyce	– wybija podany rytm – maszeruje do rytmu, – rozwija ogólną sprawność fizyczną, – doskonali analizę słuchową	– bębenki i pałeczki, płyta CD z nagraniem piosenki „Dobosz”, muzyka i słowa: autor nieznany
	„Tupu-tupu” – zabawa ruchowa	– obserwuje sekwencję ruchów wykonywanych przez nauczyciela, – kontynuuje rytm podany przez nauczyciela	
	„Klocki” – zabawa utrwalająca nawyki dedukcyjne i pojęcia matematyczne	– utrwała pojęcia matematyczne: <i>przed, na, za, większy, tej samej wielkości</i>	– klocki drewniane
	„Budujemy” – zabawy konstrukcyjne	– doskonali zdolności matematyczne, – rozwija wyobraźnię przestrzenną	– klocki drewniane
	„Gdzie pracuje moja mama, gdzie pracuje mój tata” – rozmowa kierowana	– bierze czynny udział w rozmowie kierowanej, – wie, kim są z zawodu jego rodzice i czym się zajmują	

Temat dnia	Aktywność i działalność dziecka	Przewidywane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
Dzień trzeci: Kim będę?	„Kim będę” – wspólne słuchanie wiersza	– z uwagą słucha dłuższego utworu wierszowanego, – rozwija inteligencję językową	– wiersz Tadeusza Kubiaka „Kim będę”
	„Cienie” – zabawa ruchowa	– rozwija ogólną sprawność fizyczną, – obserwuje ruchy kolegi i potrafi je naśladować	
	„Motorniczy” – wspólne słuchanie opowiadania	– z uwagą słucha dłuższego utworu literackiego, – dostrzega elementy humorystyczne	– opowiadanie „Motorniczy” R. Piątkowskiej
	„Kim będę” – rozmowa kierowana	– bierze czynny udział w rozmowie, – wypowiada się na temat swojego wymarzonego, przyszłego zawodu	– obrazek przedstawiający przedstawicieli wybranych zawodów
	„Co jest na obrazku” – zabawa rozwijająca umiejętność wypowiadania się prostymi zdaniami	– dokładnie obserwuje obrazek, – potrafi opisać obrazek bez patrzenia na niego, – rozwija umiejętność wypowiadania się prostymi zdaniami	
	„Pracujemy” – zabawa naśladowcza	– potrafi pokazać ruchy wykonywane przez przedstawicieli podanych zawodów	– piłka
	„Fanty” – zabawa utrwalająca znajomość kolorów i rozwijająca spostrzegawczość	– utrwała znajomość kolorów, – ćwiczy koncentrację uwagi i spostrzegawczość	

Temat dnia	Aktywność i działalność dziecka	Przewidywane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
Dzień czwarty: Bawimy się!	„Poranna rozgrzewka” – zabawy ruchowe „Mało nas” – zabawa ruchowa przy piosence „Zabawy z wodą” – eksperymenty i zabawy z wodą „Świat się zmienia” – spacer połączony z obserwacją przyrody „Słonko świeci, pada deszczyk” – zabawa orientacyjno-porządkowa „Bawimy się” – zabawy swobodne	– rozwija ogólną sprawność fizyczną – kojarzy określone formy ruchu z ustalonymi sygnałami i znakami, – zna i pamięta tekst krótkiej piosenki – obserwuje prosty eksperyment, – wykazuje zainteresowanie obserwowanym zjawiskiem, – współpracuje z nauczycielem i kolegami z grupy – dostrzega zmiany zachodzące w przyrodzie związane ze zmianą pór roku, – rozwija świadomość przyrodniczą – ćwiczy szybkość i koncentrację uwagi, – kojarzy określone formy ruchu z ustalonymi sygnałami i znakami, – rozwija ogólną sprawność fizyczną – wspólnie z kolegami uczestniczy w zabawach swobodnych	– płyta CD z piosenką „Mało nas”, melodia popularna, słowa J. Naja – kilka większych misek, słomki, plastikowe kubki, kilka sitek, różne małe przedmioty

Temat dnia	Aktywność i działalność dziecka	Przewidywane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
Dzień piąty: Zawody, jakich mało	„Kolorowe rymowanki” – nauka rymowanki	– zna na pamięć i potrafi powtórzyć krótką rymowankę, – rozwija pamięć i koncentrację, – usprawnia narządy artykulacyjne	– „Kolorowe rymowanki”
	„Berek” – zabawa ruchowa	– rozwija ogólną sprawność ruchową, – rozwija koordynację ruchową, – w trakcie zabawy zwraca uwagę na bezpieczeństwo kolegów i koleżanek	
	„Zawody” – rozmowa kierowana	– bierze udział w podsumowaniu informacji z całego tygodnia, – wie, czym jest praca i czemu służy, – zna wybrane zawody i wie, na czym polegają, – rozwija wyobraźnię i twórcze myślenie	– ilustracje lub zdjęcia przedstawiające dzwon, beczkę, podkowę, piec kaflowy
	„Zawody, które znikają” – rozmowa kierowana	– wie, kim jest rzemieślnik, rozumie, dlaczego niektóre zawody znikają	– „Księga słów”, kolorowe gazety, kleje, nożyczki, mazaki, wycinanki, obrazki i fotografie przedstawiające przedstawicieli różnych zawodów itp.
	„Z wizytą” – wycieczka do pracowni rzemieślniczej	– w trakcie wizyty w zakładzie rzemieślniczym zachowuje się poprawnie i zgodnie z zasadami, – bierze czynny udział w rozmowie, zadaje pytania	
	„Księga słów” – poszerzanie zakresu słownictwa	– rozwija umiejętność klasyfikowania, – poszerza zakres słownictwa, – rozwija motorykę małą	

TYDZIEŃ TRZECI: NA WSI

Temat dnia	Aktywność i działalność dziecka	Przewidywane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
Dzień pierwszy: Na wiejskim podwórku	„Prostujemy plecy” – zabawa ruchowa z elementami gimnastyki korekcyjnej	– zachowuje prawidłową postawę, – doskonali poczucie równowagi	– skakanki, gumowe krążki
	„Zwierzęta wiejskie” – zabawa ruchowa z elementami naśladowania	– naśladuje zwierzę wskazane przez nauczyciela, – rozwija ogólną sprawność fizyczną	
	„Przy pracy” – wspólne słuchanie opowiadania	– u uwagę słucha tekstu dotyczącego pracy rolnika	– opowiadanie „Przy pracy” M. Gawe
	„Kogut” – karty pracy cz. 3, s. 31	– doskonali analizę słuchową i wzrokową, – doskonali sprawność manualną dłoni, opuszków palców i sprawność motoryczną, – rozwija koordynację wzrokową-ruchową, – doskonali posługiwanie się kolorami, – doskonali liczenie w zakresie 2	– „Kogut” – karty pracy cz. 3, s. 31
	„Rolnik” – rozmowa kierowana na podstawie wiersza	– wie, na czym polega i jak wymagająca jest praca rolnika	– wiersz „Rolnik” Z. Dmitroca, obrazki przedstawiające pracę rolnika
	„Krówka zawitała do przedszkola” – zabawa plastyczna	– rozwija twórcze myślenie i wyobraźnię, – rozwija zdolności manualne, – doskonali wyobraźnię przestrzenną	– folia malarska, kartony, rolki po papierze toaletowym, plastikowe butelki, kilka rolek klejącej taśmy malarskiej

Temat dnia	Aktywność i działalność dziecka	Przewidywane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
Dzień drugi: Zwierzyniec	„Szarfy” – zabawy ruchowe z szarfą „Dzień na wsi” – wspólne słuchanie bajki „Zwierzyniec” – odwzorowanie powtarzających się rytmów „Pociąg pełen zwierząt” – odwzorowanie szeregu „Tupiemy i klaszczemy, dźwięk Wam pokażemy!” – doskonalenie poczucia rytmu, zabawa ruchowa „Krówka zawitała do przedszkola” – zabawa plastyczna	– rozwija ogólną sprawność fizyczną, – bierze udział w ćwiczeniach rozciągających – z uwagą słucha dłuższego utworu literackiego – potrafi odwzorować rytm ułożony przez nauczyciela – potrafi wraz z kolegami odwzorować szereg ułożony przez nauczyciela – wykonuje polecenia nauczyciela i powiela jego ruchy, – doskonali poczucie rytmu – powtarza zasady wspólnej pracy, – doskonali motorykę małą, – rozwija zmysł dotyku	– szarfy – opowiadanie „Przyjaciele ze wsi”, tłumaczenie A. Wiśniewski – kartoniki z wizerunkami zwierząt wiejskich (np. koń, krowa, świnka, kura) – kartoniki z wizerunkami zwierząt wiejskich (np. koń, krowa, świnka, kura) – kilka rolek papieru toaletowego, miska, woda, 1 kg mąki

Temat dnia	Aktywność i działalność dziecka	Przewidywane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
Dzień trzeci: Witaj, panie bocianie!	„Kolorowe rymowanki” – nauka rymowanki	– zna na pamięć i potrafi powtórzyć krótką rymowankę, – rozwija pamięć i koncentrację, – usprawnia narządy artykulacyjne	– rymowanka, „Ene due rabe”, wyliczanki
	„Koniki do stajni” – zabawa orientacyjno-porządkowa	– ćwiczy szybkość i koncentrację uwagi, – kojarzy określone formy ruchu z ustalonymi sygnałami i znakami	– wiersz „List od jaskółek” C. Janczarskiego, kuleczki z bibuły lub piłeczki pingpongowe
	„List od jaskółek” – wspólne słuchanie wiersza	– zna ptaki, które wracają na wiosnę z ciepłych krajów, – z uwagą słucha dłuższego otworu wierszowanego	– woda, mąka, miska, gazety
	„Gdy chcesz dobrym mówcą być, język, buzię często ćwicz!” – ćwiczenia oddechowe	– ćwiczy wydłużanie fazy wydechowej, – pogłębia oddech	
	„Krówka zawitała do przedszkola”- zabawa plastyczna	– rozwija twórcze myślenie i wyobraźnię, – rozwija zdolności manualne, – doskonali wyobraźnię przestrzenną	

Temat dnia	Aktywność i działalność dziecka	Przewidywane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
Dzień czwarty: Wiosenne prace	„Przepędzamy zimę” – wspólne słuchanie fragmentu wiersza J. Kiercz		– wiersz „Przedwiośnie” J. Kiercz
	„Marzanna” – wykonanie kukły	– doskonalili zdolności manualne, – współpracuje z kolegami przy tworzeniu marzanny	– balon, gazety, mąkę, wodę, pół rolki papieru toaletowego, miska, dwa kije drewniane (jeden dłuższy, drugi krótszy), taśma klejącą, sznurek, krepina
	„Wieś” – nauka piosenki	– zna i umie na pamięć piosenkę, – rozwija pamięć i koncentrację	– płyta CD z piosenką „Wieś”, muzyka B. Abramowicz, słowa J. Naja, A. Sieńko
	„Wiosna tuż-tuż” – rozmowa kierowana	– potrafi podać oznaki nadchodzącej wiosny	
	„Wiosenne porządki” – wspólne słuchanie wiersza H. Ożogowskiej	– z uwagą słucha dłuższego utworu wierszowanego, – rozwija inteligencję językową	– wiersz „Przyszła wiosna” H. Ożogowskiej
	„Porządki w domu” – zabawa ruchowa	– rozwija ogólną sprawność fizyczną, – doskonalili motorykę dużą	

Temat dnia	Aktywność i działalność dziecka	Przewidywane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
Dzień piąty: Żegnaj zimo, witaj wiosno!	„Marzanna” – tworzenie kukły	– doskonali sprawność manualną	– folia malarska lub gazety, farby plakatowe
	„Żegnaj zimo, witaj wiosno” – rozmowa kierowana	– wie, czym jest marzanna, – poznaje tradycję związaną z żegnaniem zimy	– utwory przedstawiające zwyczaj żegnania zimy i witania wiosny
	„Księga słów” – poszerzanie zakresu słownictwa	– rozwija umiejętność klasyfikowania, – poszerza zakres słownictwa, – rozwija motorykę małą	– „Księga słów”, kolorowe gazety, kleje, nożyczki, mazaki, wycinanki, obrazki i fotografie przedstawiające zwierzęta wiejskie, zagrody itp.
	„Koniki” – karty pracy cz. 3, s. 23	– doskonali analizę wzrokową i słuchową, – doskonali sprawność manualną, – rozwija koordynację wzrokowo-ruchową, – dostrzega kontrast czerni i bieli, – rozwija zmysł estetyczny	– biała i czarna plastelina
	„Żegnaj, zimo!” – pożegnanie zimy	– bierze udział w żegnaniu zimy i witaniu tak długo wyczekiwanej wiosny!	
	„Bawimy się” – zabawy swobodne	– wspólnie z kolegami uczestniczy w zabawach swobodnych	

TYDZIEŃ CZWARTY: WIELKANOC

Temat dnia	Aktywność i działalność dziecka	Przewidywane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
Dzień pierwszy: Wielkanocne palmy	„Już” – zabawa dramowa do wierszyka „Wielkanocne jajka” – przygotowanie do późniejszej pracy plastycznej „Wielkanocne opowieści” – wspólne słuchanie opowiadania o polskich zwyczajach i obrzędach wielkanocnych „Spacer w poszukiwaniu bazi” – spacer połączony z obserwacją przyrody „Robimy piękne palmy” – zabawa plastyczna	– potrafi naśladować ruchy nauczyciela, – rozwija wyobraźnię i twórcze myślenie – rozwija zdolności manualne – poznaje polskie zwyczaje i tradycje wielkanocne, – rozwija inteligencję językową – rozwija świadomość przyrodniczą, – obserwuje zmiany zachodzące w przyrodzie – rozwija zdolności manualne, – doskonali motorykę małą	– wiersz „Już” L. Łączy – balony, mąka i woda lub klej typu wikol, gazety porwane w małe paseczki, ceraty lub folia malarska – opowiadanie <i>Opowiedz mi, mamo. Polskie zwyczaje i obrzędy wielkanocne</i> A. Jankowskiej – gałązki zebrane na spacerze, kolorowa krepina pocięta w cienkie paseczki

Temat dnia	Aktywność i działalność dziecka	Przewidywane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
Dzień drugi: Przy wielkanocnym stole	„Wielkanocne powitanie” – zabawa ruchowa przy piosence	– ćwiczy szybkość i koncentrację uwagi, – kojarzy określone formy ruchu z ustalonymi słowami	– tekst opowiadania A. Jankowskiej, <i>Opowiedz mi, mamo. Polskie zwyczaje i obrzędy wielkanocne</i> – brązowa kredka, zielona farba – plastelina – 6 jajek, 2 szklanki mąki pszennej, 0,5 szklanki mąki ziemniaczanej, 1 szklanka cukru, 1 kostka margaryny, 1 cukier waniliowy, 2–3 łyżki kakao, 2 łyżeczki proszku do pieczenia, cukier puder do posypania, łyżka powideł
	„Wielkanocne opowieści” – wspólne słuchanie opowiadania o polskich zwyczajach i obrzędach wielkanocnych	– poznaje polskie zwyczaje i tradycje wielkanocne, – rozwija inteligencję językową, – zna przykłady tradycyjnych potraw wielkanocnych	
	„Drzewo” – karty pracy cz. 3, s. 2	– doskonali wprawność dłoni i opuszków palców, – doskonali koordynację wzorkowo-ruchową, – doskonali analizę słuchową, – ćwiczy porównywanie zbiorów, posługiwanie się kolorami oraz pojęciami: <i>nad, na</i>	
	„Mazurek” – karty pracy cz. 3, s. 1	– doskonali sprawność manualną, doskonali koordynację wzrokowo-ruchową, – doskonali analizę słuchową	
	„Pieczemy babę” – wspólne pieczenie ciasta	– ma poczucie satysfakcji z wykonywania „dorosłych” czynności, – uważnie obserwuje czynności wykonywane przez nauczyciela, w odpowiednich momentach pomaga, – stosuje się do zasad podanych przez nauczyciela	

Temat dnia	Aktywność i działalność dziecka	Przewidywane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
Dzień trzeci: Jajka malowane	„Papierkowe zawody” – zabawa doskonaląca motorykę małą	– ćwiczy motorykę małą – rozwija koordynację wzrokowo-ruchową	– skrawki papieru, plastikowe miseczki
	„Poszukiwania” – zabawa poszukiwawcza	– doskonali koordynację wzrokowo-ruchową, – doskonali spostrzegawczość	– kulki z papieru
	„Wielkanocne opowieści” – wspólne słuchanie opowiadania o polskich zwyczajach i obrzędach wielkanocnych	– poznaje polskie zwyczaje i tradycje wielkanocne, – rozwija inteligencję językową, – poznaje tradycję zdobienia pisanek wielkanocnych	– tekst opowiadania A. Jankowskiej, <i>Opowiedz mi, mamo. Polskie zwyczaje i obrzędy wielkanocne</i>
	„Gdy chcesz dobrym mówcą być, język, buzię często ćwicz!” – ćwiczenia aparatu artykulacyjnego	– rozwija aparat artykulacyjny, – usprawniania język, wargi, podniebienie miękkie i żuchwę, – doskonali opanowanie umiejętności świadomego kierowania ruchami narządów artykulacyjnych	
	„Wielkanocne jajka” – zabawa plastyczna	– doskonali zdolności manualne, – poznaje nowe techniki plastyczne	– farba akrylowa lub emulsyjna w dowolnym, jasnym kolorze, serwetki papierowe z dowolnym wzorem, klej typu wiklo lekko rozcieńczony wodą

Temat dnia	Aktywność i działalność dziecka	Przewidywane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
Dzień czwarty: Od jajka do...	„Zajęczki” – zabawa utrwalająca pojęcia: <i>przed, za, po prawej stronie, po lewej stronie</i>	– pojęcia: <i>przed, za, po prawej stronie, po lewej stronie,</i> – rozumie polecenia nauczyciela	– wizerunki zajęczków
	„Kicamy” – zabawa ruchowa	– rozwija ogólną sprawność ruchową, – ćwiczy szybkość i koncentrację uwagi, – kojarzy określone formy ruchu z ustalonymi sygnałami i znakami	– skakanki lub szarfy
	„Od jajka do...” – rozmowa kierowana	– wie, że pisklę wykluwa się z jajka	– obrazek lub fotografia przedstawiająca jajko i kurę
	„Czy wiosna na pewno już przyszła” – spacer połączony z obserwacją przyrody	– obserwuje przyrodę z zainteresowaniem, – szuka zmian zachodzących w przyrodzie związanych z nadejściem wiosny	
	„Kto jest barankiem?” – zabawa ruchowa	– rozwija percepcję słuchową	
	„Wielkanocne opowieści” – wspólne słuchanie opowiadania o polskich zwyczajach i obrzędach wielkanocnych	– poznaje polskie zwyczaje i tradycje wielkanocne, – rozwija inteligencję językową	– tekst opowiadania A. Jankowskiej, <i>Opowiedz mi, mamo. Polskie zwyczaje i obrzędy wielkanocne</i>

Temat dnia	Aktywność i działalność dziecka	Przewidywane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
Dzień piąty: W świątecznym koszyku	„Kolorowe rymowanki” – nauka rymowanki	– zna na pamięć i potrafi powtórzyć krótką rymowankę, – rozwija pamięć i koncentrację, – usprawnia narządy artykulacyjne	– „Kolorowe rymowanki”
	„Tu paluszek” – zabawa ruchowa	– potrafi pokazać części ciała wskazane przez tekst wierszyka, – wspólnie z nauczycielem bierze udział w wymyślaniu układu ruchów do wierszyka	
	„O wiośnie, kurczętach i wielkanocnych świątach” – wspólne słuchanie wiersza U. Kozłowskiej	– z uwagą słucha dłuższego utworu wierszowanego, – słucha tekstu wiersza, który stanowi podsumowanie wszystkich informacji związanych ze świątami wielkanocnymi	– wiersz „O wiośnie, kurczętach i wielkanocnych świątach” U. Kozłowskiej
	„W świątecznym koszyczku” – karty pracy cz. 3, s. 15	– doskonalą koordynację wzrokowo-ruchową, – doskonalą analizę słuchową	– żółta kredka świecowa, brązowa farba
	„Księga słów” – poszerzanie zakresu słownictwa	– rozwija umiejętność klasyfikowania, – poszerza zakres słownictwa, – rozwija motorykę małą,	– „Księga słów”, kolorowe gazety, kleje, nożyczki, mazaki, wycinanki, obrazki i fotografie przedstawiające wielkanocne zwyczaje i atrybuty
	„Bawimy się” – zabawy swobodne	– wspólnie z kolegami bierze udział w zabawach swobodnych	

MARZEC

*Przyszła marzec pod wrota,
naniósł pluchy i błota.
Dmuchił ciepłym wietrzykiem,
ogrzał słońca płomykiem.
Potem szedł przez dąbrowę,
za nim – chmury deszczowe.*

*Przyszła znowu
pod wrota...
Prosił śniegiem
niecnota,
Zimnym wichrem
wiat w twarz...
– A to psotnik,
ten marzec!*

Maria Kownacka

PRZYSŁOWIA:

- Co marzec wypieczę, to kwiecień wysieczę.
- Ile w marcu dni mglistych, tyle w żniwa dni dżdżystych.
- W marcu, gdy są grzmoty, urośnie zboże ponad płoty.
- W marcu jak w garnku.
- Marzec, co z deszczem chadza, mokry czerwiec sprowadza.
- Marzec zielony – niedobre plony.
- Marzec, czy słoneczny, czy płaczliwy, listopada obraz żywy.

WAŻNIEJSZE DATY:

- 1 marca Dzień Puszystych
- 3 marca Międzynarodowy Dzień Pisarzy
- 5 marca Dzień Teściowej
- 8 marca Międzynarodowy Dzień Kobiet, Dzień Praw Kobiet i Pokoju na Świecie (ONZ)
- 10 marca Dzień Mężczyzn
- 15 marca Światowy Dzień Konsumenta
- 16 marca Międzynarodowy Dzień Inwalidów i Ludzi Niepełnosprawnych
- 17 marca Światowy Dzień Morza
- 18 marca Dzień Słońca
- 21 marca pierwszy dzień wiosny, Międzynarodowy Dzień Poezji
- 22 marca Światowy Dzień Wody, Dzień Ochrony Bałtyku
- 23 marca Światowy Dzień Meteorologii, Światowy Dzień Lasu
- 27 marca Międzynarodowy Dzień Teatru

TYDZIEŃ PIERWSZY: WIOSENNE PRZEBUDZENIE

DZIEŃ PIERWSZY: ZWIASTUNY WIOSNY

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Kiedy wiosna?” – wspólne słuchanie wiersza Joanny Kiercz.
- „Śnieżynki” – zabawa matematyczna z elementami szeregowania.
- „Umiem się dzielić” – rozmowa dydaktyczna.
- „Zwiasztuny wiosny” – rozmowa kierowana.
- „Opowieść o szarym sępie” – wspólne słuchanie opowiadania.

Zajęcia poranne

„Kiedy wiosna?” – wspólne słuchanie wiersza Joanny Kiercz

Przebieg:

Przeczytaj dzieciom wiersz:

*Czy się skończy wreszcie zima?
Kiedy wiosna się zaczyna?
Bardzo znudził mnie bałwanek,
dosyć mam też nart i sanek.
Gdyby już tak ciepło było,
gdyby słońce śnieg stopiło.
Mógłbym sobie pójść na wrotki,
w trawie znalazłbym stokrotki,
pojeździłbym na rowerze
i odpoczął na spacerze.
Może bym zobaczył bazie?
Lecz nic z tego, bo na razie
mróz nocami ściska jeszcze,
wczoraj padał znów śnieg z deszczem;
choć wszystkie kalendarze
pokazują, że to marzec
właśnie nam przynosi wiosnę,
a z nią wszystko, co radosne:
słonko, ptaki i motyle,
przebiśniegi i żonkile,
młode listki zieloniutkie,
dłuższe dni i noce krótkie...
Czemu wiosny wciąż nie widać?*

Ten kalendarz kłamie chyba.

Joanna Kiercz, *Kiedy wiosna?* w: Joanna Kiercz, *Wiosna, lato, jesień zima*,
Kielce 2010, Wydawnictwo „DCF” Joanna Kiercz

„Śnieżynki” – zabawa matematyczna z elementami szeregowania

Przebieg:

Z białego papieru wytnij małe i duże śnieżynki (możesz użyć specjalnego dziurkacza, tzw. punchera) – taką samą liczbę małych i dużych płatków śniegu. Wszystkie śnieżynki rozłóż na stoliku, ale jedną małą i jedną dużą oddziel od reszty. Wskaż dzieciom te dwie śnieżynki, a następnie poproś, by posegregowały resztę według zasady: duże do dużych, małe do małych. Kiedy powstaną już dwa zbiory, zacznij układać dowolny rytm i poproś dzieci by go dokończyły.

Zajęcia główne

„Umiem się dzielić” – rozmowa dydaktyczna

Przebieg:

Dla każdego malucha przygotuj po kawałeczku jabłka. Upewnij się, że każdy otrzyma swój kawałek. Następnie usiądźcie wszyscy w kole. Zadaż maluchom kilka pytań:

- Co zrobiłaś z jabłkiem, aby dać każdemu po kawałku?
- Co powinnaś zrobić, jeśli dla kogoś zabrakłoby jabłka?
- Czy dzieci kiedyś podzieliły się z kimś? Jeśli tak, to w jakiej sytuacji?

„Zwiastuny wiosny” – rozmowa kierowana

Przebieg:

Przed zajęciami przygotuj zdjęcia lub ilustracje przedstawiające przebiśniegi, krokusy, przyłaszczki, zawilce, skowronka, pliszkę, szpaka. Następnie przeprowadź z maluchami rozmowę na temat zwiastunów wiosny, pokazując im zdjęcia i obrazki.

Zajęcia popołudniowe

„Opowieść o szarym sępie” – wspólne słuchanie opowiadania

Przebieg:

Przeczytaj maluchom tę zabawną i pouczającą historię!

Opowieść o szarym sępie

Na piaszczystym, zakurzonej skrawku ziemi pod murami miasta siedzą w porze obiadowej dwie myszy polne: duża i mała. Siedzą na kamieniu i zerkają w stronę słońca. Ależ dziś gorąco. Powietrze nawet nie drgnie.

– Och, lody byłyby teraz cudowne – wzdycha mała myszka.

– To by nie było złe – wtóruje jej większa.

– To, o czym wy możecie tylko śnić, ja mam w ręku! – pisnęła zarozumiiała mysz z miasta, która liżąc ogromnego loda, przechodziła właśnie tanecznym krokiem przez plac pod murem.

– Nie dałabyś nam polizać, tylko jeden, jedyny raz? – pytają cieniutkimi z podniecenia głosikami duża i mała mysz.

– Nie mam zamiaru dzielić się z wami moim superlodem. – Mysz z miasta nadyma się i specjalnie spaceruje wolniuteńko na oczach małej i dużej myszy raz w jedną, raz w drugą stronę. Jednocześnie oblizuje się smakiem loda, mlaszcze, rozkoszując się

drobinkami bitej śmietany.

— Te truskawkowo — malinowo — czekoladowe lody są po prostu przepyszne — pomrukuje z rozkoszą.

— Zabieraj się stąd razem ze swoim lodem — krzyczy.

— Nie musisz nam go podtykać pod nos, skoro nie masz zamiaru nas poczęstować.

To jest podłe! Duża polna mysz szepcze małej do ucha:

— Nie denerwuj się, po prostu nie patrz na nią.

W tej właśnie chwili rozczochrany, szary sęp zaczyna kołować nad zakurczonym placikiem. Myszy znają sępa. Wszystko, co znajdzie — gwoździe, opakowania po jogurcie, resztki chleba czy stare gazety — zgarnia i zanoszą do gniazda w lesie za miastem. Dlatego jest nazywany przez wszystkich — ludzi i zwierzęta — sępem zagarniaczem. Wszyscy się go boją. Obie polne myszy, zobaczywszy go, piszczą głośno, a przerażona mysz z miasta upuszcza swoje truskawkowo — malinowo — czekoladowe lody na ziemię. Jednym susem sęp dopada lodów, chwytając je i odlatuje.

— Dzięki za prezent! — skrzeczy z daleka i szybuje jeszcze raz wokół placu.

— Gdybyś się z nami podzieliła...- odzywa się mała mysz do myszy z miasta.

— Daj jej spokój! — Przerywa duża mysz. — Położymy się tu na kamieniu i pomarzymy o wspaniałych orzechowo — waniliowo — kokosowych lodach.

Mysz z miasta stoi w kurzu i wygląda jak dziesięć nieszczęść. Nie czuje się dobrze.

Właściwie czuje się kiepsko. To, co zrobiła, myśli, nie zasługuje na pochwałę. Czy mogę to naprawić? Próbuje:

— Hej, polne myszy! Pewnie chce wam się pić? Może miałybyście ochotę pójść do mnie do domu? Mam tam coś do picia. Nie chciałybyście obejrzeć mieszkania myszy z miasta?

Polne myszy chórem odpowiadają:

— Jasne, że pójdziemy!

I teraz w trójkę maszerują radośnie. Sprawa z lodami dawno poszła w zapomnienie.

Cornelia Nitsch, *Opowieść o szarym sępie*, w: Cornelia Nitsch, *Bajki pomagają dzieciom*, Diogenes 2001

DZIEŃ DRUGI: WCZESNĄ WIOSNĄ

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Wczesną wiosną” – wspólne słuchanie opowiadania.
- „Ptaszki przylatują” – zabawa ruchowa.
- „Policz świeczki” – kart pracy cz.2, s.32.
- „Ciężki, lekki” – porównywanie ciężaru dwóch przedmiotów.
- „Kółko graniaste” – zabawa ruchowa.
- „Mozaika” – zabawa manipulacyjna figurami płaskimi.

Zajęcia poranne

„Wczesną wiosną” – wspólne słuchanie opowiadania

Przebieg:

Przeczytaj dzieciom opowiadanie:

Wczesną wiosną urodziły się te małe (...) małe zajączki.

Leżał jeszcze w lesie pod drzewami głęboki śnieg i rankiem porządnie ścisnął wiosenny mróz. (...). Mocno przytuliły się do siebie małe zajączki.

Przyjemnie przygrzewa wiosenne słońce. Uradowane ciepłem wyszły z gniazda długoucha zajączki. Cierpliwie czekają na matkę. A matki zajączyce karmią i swoje dzieci i cudze. Podbiegnie do gniazda obca zajączyca, nakarmi zgłodniałe małe i pomknie dalej. Małe zajączki znowu zostaną same. Dobrze się schowały w suchej, zeszłorocznej trawie. Nie znajdzie ich tu zbój ryś, nie wypatrzy chytry lis.

Zobaczył zajączki uwijający się w pobliżu ptaszek. Usiadł na gałęzi, kręci się i śpiewa:

„Tu, tu widzę! Tu, tu słyszę!”

Dużymi, strasznymi zwierzetami wydają mu się bojaźliwe, małe zajączki.

Nerwowy ptaszek wciąż się wierci nad zajączkami i śpiewa cieniutkim głosem:

„Tu, tu widzę! Tu, tu słyszę!”

Ze strachem patrzą na ruchliwego ptaszka zajączki.

Iwan Sokołow-Mikitow, *Wczesną wiosną*, w: Iwan Sokołow-Mikitow, *Leśne obrazy*, Moskwa 1983, Wydawnictwo Raduga

„Ptaszki przylatują” – zabawa ruchowa

Przebieg:

Maluchy przemieniają się w ptaszki, które przylatują do nas z ciepłych krajów. Zabawę zaczynajcie, stojąc i wymachując ramionami. Następnie na Twój sygnał dzieci „startują” i „lecą”, ramionami naśladując ruchy ptasich skrzydeł w locie.

Zajęcia główne

„Policz świeczki” – karty pracy cz. 2, s. 32

Przebieg:

Dzieci liczą świeczki na torcie. Następnie udają, że zdmuchują po kolei każdą z nich. Na koniec kolorują tort farbami.

„Ciężki, lekki” – porównywanie ciężaru dwóch przedmiotów

Przebieg:

Przygotuj kilka przedmiotów różniących się wagą. Następnie wspólnie z maluchami obejrzyjcie je dokładnie. Dzieci biorą po dwa przedmioty do ręki i porównują ich wagę, dokonując globalnej oceny. Zapoznaj maluchy z pojęciami: *ciężki, lekki*.

Zajęcia popołudniowe

„Kółko graniaste” – zabawa ruchowa

Przebieg:

Naucz dzieci rymowanki:

*Kółko graniaste, czworokanciaste
Kółko nam się połamano,
Cztery grosze kosztowało,
A my wszyscy BĘĆ!*

Kiedy już opanujecie rymowaną, pora na zabawę ruchową. Dzieci ustawiają się w kole i łapią za ręce. Następnie zaczynają śpiewać piosenkę – rymowaną i chodzą wkoło. Gdy wypowiedzą „Bęc”, wszyscy się przewracają.

„Mozaika” – zabawa manipulacyjna figurami płaskimi

Przebieg:

Wykonaj dla maluchów mozaiki geometryczne, tnąc na kawałki obrazki lub zdjęcia przedstawiające krajobraz wiosenny. Zadaniem maluchów jest ułożenie figur geometrycznych, tak by z powrotem tworzyły obrazek.

DZIEŃ TRZECI: KAPRYSY WIOSENNEJ POGODY

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Czy już” – wspólne słuchanie wiersza Hanny Ożogowskiej.
- „W marcu jak w garncu” – rozmowa dydaktyczna.
- „Kle, kle” – zabawa ruchowo-ortofoniczna.
- „O słonku, o pogodzie i innych ciekawych sprawach” – wspólne słuchanie opowiadania Marii Kownackiej.
- „Pogoda” – spacer połączony z obserwacją warunków pogodowych.

„Czy już” – wspólne słuchanie wiersza Hanny Ożogowskiej

Przebieg:

Zima dobiega końca i każdy wyczekuje wiosny. Powietrze jest coraz cieplejsze, śnieg powoli się rozpuszcza. Czy Twoje maluchy tęsknią za wiosną? Nie one jedne...

*Skarżyła się młoda trawka:
– Śnieg mnie gniece
i nic nie wiem, może wiosna
już na świecie?*

*Skarżyła się leśna struga:
– Lód mnie gniece
i nic nie wiem, może wiosna
już na świecie?*

*Wstało rankiem złote słonko,
zaświeciło.
Lód na strudze, śnieg na tące
Rozpuściło.*

Hanna Ożogowska, *Czy już*, w: Hanna Ożogowska, *Entliczki-pentliczki*, Warszawa 1987, Wydawnictwo Spółdzielcze

„W marcu jak w garncu” – zmowa dydaktyczna

Przebieg:

Na tablicy magnetycznej zawieś obrazek przedstawiający garnek, wokół niego symbole pogody (chmurka, chmurka z błyskawicą, słońce, słońce za chmurą, deszcz, śnieg). Usiądźcie wszyscy na dywanie i rozpocznijcie rozmowę. Czy dzieci słyszały kiedyś powiedzenie: „w marcu jak w garncu”? Wytłumacz im, dlaczego tak się mówi, poproś, by podeszły do tablicy i za pomocą magnesów umieściły symbole pogody w garnku, w ten sposób ilustrując przysłowie.

Zajęcia główne

„Kle, kle” – zabawa ruchowo-ortofoniczna

Przebieg:

Nasi skrzydlaci przyjaciele, którzy odlecieli na zimę do ciepłych krajów, już powrócili lub niedługo powrócą, dookoła pełno też ptaszków, które zostały z nami z zimę. Zaproponuj dzieciom zabawę w naśladowanie ptaków.

Dzieci naśladują ruchem oraz głosem wybrane przez Ciebie ptaki m. in.:

- Bociana – wysokie unoszenie kolan, ręce tworzące długi dziób, powtarzanie: kle, kle, kle.
- Dzieciota – ruchy głową, imitujące stukanie w drzewo i odgłosy: puk, puk, puk.
- Kukułkę – ruchy naśladujące machanie skrzydełkami oraz głosy: kuku, kuku.
- Kaczkę – chodzenie w przysiadzie oraz charakterystyczne powtarzanie: kwa, kwa, kwa.
- Wróbelka – skakanie na dwóch nóżkach w przysiadzie oraz powtarzanie: ćwir, ćwir, ćwir.

„O słońku, o pogodzie i innych ciekawych sprawach” – wspólne słuchanie opowiadania Marii Kownackiej

Przebieg:

Przeczytaj dzieciom fragmenty opowiadania Marii Kownackiej dotyczące pogody:

Pogoda bywa różna. Czasem płata figle, wyrządza nawet duże szkody, czasem nam pomaga.

Bywa i tak, że kiedy pada deszcz, a dzieci siedzą w domu i martwią się, bo nie mogą wyjść na spacer – rolnicy się cieszą i zacierają ręce, że wreszcie spragnione rośliny odżyją.

To, jaka jest pogoda, zależy od chmur, deszczu, wiatru, a przede wszystkim od słońca. Słońce posyła na ziemię złote promienie, ogrzewa je i budzi życie. Zagląda do okien, zapuszcza swoje wścibskie promienie i łaskocze dzieci po noskach... Dzieci lubią się bawić z promykami słońca, podstawiają im małe lusterka i puszczają po ścianie słoneczne зайaczki.

Na przedwiośniu mróz ustępuje, ale się opiera, ciągle jeszcze powraca; po słonecznych, ciepłych dniach nadchodzą mroźne. Prawdziwa marcowa pogoda.(...)

Lód już nie jest taki mocny, jak zimą. Łatwo się kruszy. Żaden prawdziwy sportowiec ani turysta, który zna przyrodę, nie wchodzi o tej porze roku na lód. (...)

Lód na rzekach pęka, płyną kry. Czasem niebo jest ciemnoszare, całe zasnuwane chmurami, siąpi z nich deszcz albo prószy śnieg. Kiedy indziej po niebie suną obłoki,

jakich nie było nigdy zimą. Płyną po niebie, które przestaje być takie szare i zaczyna ślicznie błękitnieć.

Jeżeli wiatr wieje z zachodu albo z południa – będzie odwilż. Jeżeli z północy, albo ze wschodu – będzie mróz.(...)

Maria Kownacka, *O słonku, o pogodzie i innych ciekawych sprawach*, w: Maria Kownacka, *Razem ze słonkiem, przedwiośnie*, Warszawa 1975, Młodzieżowa Agencja Wydawnicza

Zajęcia popołudniowe

„Pogoda” – spacer połączony z obserwacją warunków pogodowych

Przebieg:

Wybierz się z dziećmi na dłuższy spacer połączony z obserwacją pogody. Postaraj się zwrócić uwagę maluchów na zmiany, jakie zaszły w przyrodzie w ostatnim czasie.

DZIEŃ CZWARTY: MALI OGRODNICY

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Nasionka” – przygotowanie do zajęć głównych.
- „Porządki” – wspólne słuchanie wierszyka.
- „Wiosenne porządki” – zabawa ruchowa z elementami naśladowania
- „Kącik przyrody” – wspólne wysiewanie nasion
- „Gałązki” – spacer do sadu.
- „Grządki” – zabawa ruchowa doskonaląca umiejętność utrzymania równowagi.
- „Bawimy się” – zabawy swobodne.

Zajęcia poranne

„Nasionka” – przygotowanie do zajęć głównych

Przebieg:

Na oczach dzieci nalej trochę ciepłej wody do słoika i wsyp do niego nasiona rzeżuchy. Słoik odstaw na półkę. Wyjaśnij, co tam wysypałaś. Kilkakrotnie w ciągu dnia zachęcaj dzieci, by zaglądały i sprawdzały, co się dzieje z nasionami.

„Porządki” – wspólne słuchanie wierszyka

Przebieg:

Przeczytaj dzieciom wierszyk Czesława Janczarskiego:

*– Co robisz, szpaczku?
pyta wiewiórka.
– Wyrzucam z budki
trawę i piórka.*

*Wyrzucam śmieci
Z zeszłego roku.*

*Chcę mieć na wiosnę
czyściutki pokój.*

Czesław Janczarski, *Porządki*, w: Czesław Janczarski, *Gdzie mieszka bajeczka*,
Warszawa 1958, „Nasza Księgarnia”

Dlaczego szpaczek robił porządek w swoim mieszkaniu?

„Wiosenne porządki” – zabawa ruchowa z elementami naśladowania

Przebieg:

Nie tylko ptaszki robią porządki w swoich domkach, kiedy zbliża się wiosna. Ludzie również sprzątają w swoich mieszkaniach: myją okna, piorą zimowe kurtki i chowają je głęboko do szafy. Nie zaniedbują też swoich ogródków, wręcz przeciwnie – poświęcają im dużo czasu. Opowiedz o tym dzieciom, a następnie przeprowadź zabawę ruchową, podczas której dzieci naśladowują:

- grabienie liści,
- podnoszenie ich i wyrzucanie do kompostownika,
- wysiewanie nasionek,
- podlewanie grządek.

Zajęcia główne

„Kącik przyrody” – wspólne wysiewanie nasion

Przebieg:

Wszystkie dzieci (i dorośli też) tęsknią już za wiosną. Postarajcie się zatem przywołać wiosnę do swojej sali troszkę wcześniej, niż pojawi się na polach i łąkach. Potrzebne do tego będą: słoik, nasiona rzeżuchy, gaza, gumka recepturka, spryskiwacz do kwiatów.

Z półki zdejmij słoik. Co się stało z nasionami wsypanymi do wody? A co się stało z wodą? Prawdopodobnie zniknęła! Wyjaśnij maluchom, że rośliny, tak samo jak ludzie, potrafią (i potrzebują) pić wodę. A jak wyglądają nasionka rzeżuchy? Czy przypominają galaretkę?

Na łyżkę nabierz galaretowate nasionka i dokładnie rozsmaruj je na gazie. Gazę połóż na słoiku i przymocuj do niego gumką recepturką. Tak przygotowane nasiona odstawcie w ciepłe miejsce. Kilkakrotnie w ciągu najbliższych dni sprawdzajcie, czy gaza jest wilgotna. Zachęć do tego dzieci, tłumacząc, że nasionka potrzebują wody do życia, by pięknie urosnąć. Jeśli gaza jest sucha, spryskaj ją wodą ze spryskiwacza. Niekiedy zaleca się, by przykryć rzeżuchę folią, by nie traciła wody, ja jednak nie polecam tego sposobu, gdyż rzeżucha często pleśnieje.

„Gałązki” – spacer do sadu

Przebieg:

Udaj się z dziećmi tam, gdzie będziecie mogli obciąć z drzew kilka gałązek. Jeśli uda Ci się umówić taką wizytę w sadzie, w porozumieniu z jego właścicielami, to doskonale. Ale możecie również wybrać się do parku, do zaprzyjaźnionego ogrodu. Wyjaśnij dzieciom, że na wiosnę ogrodnicy podcinają gałęzie drzewom, by te lepiej rosły. Absolutnie nie jest to niszczenie przyrody, zaznacz jednak, że nie powinny

robić tego same, gdyż jeśli tnie się nieumiejętnie, drzewo może ucierpieć. Ze spaceru przyniescie gałązki. Mogą to być gałęzie jabłoni, wiśni, śliwy, leszczyny, topoli, wierzby. Po powrocie do przedszkola wstawcie te patyki do wazonu z wodą, a za jakiś czas, możecie się spodziewać, że sala zamieni się w kwitnący ogród. Może to potrwać nawet kilkanaście dni, ale warto poczekać. Na zewnątrz wciąż jeszcze będzie burza i ponuro, a w sali – zapach jak w kwaciarni!

Kiedy to się stanie, zastanówcie się koniecznie razem z dziećmi, dlaczego u Was gałązki już się zazieleniły, a na zewnątrz jeszcze nie?

Na podstawie:

Maria Kownacka, *W kąci przyrody już kwitnie sad*, w: Maria Kownacka, *Razem ze słonkiem, przedwiośnie*, Warszawa 1975, Młodzieżowa Agencja Wydawnicza

Zajęcia popołudniowe

„Grządki” – zabawa ruchowa doskonaląca umiejętność utrzymania równowagi

Przebieg:

Rozłóż równolegle kilka skakanek, tak by tworzyły ścieżkę. Ścieżka nie powinna być zbyt szeroka, powinna mieć 30 cm, a jej długość nie może przekraczać 2,5 m. Zadaniem dzieci jest wyobrażenie sobie, że po jednej i drugiej stronie ścieżki znajdują się grządki pełne wysianych warzyw. Skoro wszystko wokół tak pięknie wyrosło, nie wolno tego podeptać, prawda? Zatem dzieci ustawiają się przed ścieżką i powoli, pojedynczo przechodzą ścieżką za pomocą kroków „stopa za stopą”.

„Bawimy się” – zabawy swobodne

DZIEŃ PIĄTY: WIOSENNE SMAKI

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Kolorujemy ryż” – przygotowanie do zabawy plastycznej w trakcie zajęć popołudniowych.
- „Zdrowe danie na śniadanie” – zabawa ruchowa.
- „Suszymy ryż” – przygotowanie do zabawy plastycznej w trakcie zajęć popołudniowych.
- „Zagadki dla Tomka i Agatki” – wspólne rozwiązywanie zagadek.
- „Koło fortuny” – zabawa stymulująca rozwój mowy.
- „Ryżowe malowanki” – zabawa plastyczna.
- „Pudło sensoryczne” – zabawa wspomagająca integrację sensoryczną.

Zajęcia poranne

„Kolorujemy ryż” – przygotowanie do zabawy plastycznej w trakcie zajęć popołudniowych

Przebieg:

Przed przystąpieniem do zabawy przygotuj 2 kg ryżu białego, plastikowe kubeczki, skrawki krepiny w różnych kolorach lub barwniki spożywcze. Wyjaśnij dzieciom, że dziś pokolorujecie ryż. Czy będą zdziwione? Czy uwierzą Ci na słowo? Jeśli podniosą się głosy niedowierzania, nie ma na co czekać! Trzeba przystąpić do pracy! Do kolorowych kubeczków nalej ciepłej wody, wsyp ryż (prawie do pełna) i włóż kawałki krepiny lub dosyp barwnika do każdego kubka w innym kolorze. Kubeczki odstawcie w bezpieczne miejsce.

„Zdrowe danie na śniadanie” – zabawa ruchowa

Przebieg:

Każdy maluch dostaje krążek imitujący tacę, na której będzie niósł „śniadanie” przygotowane dla mamy i taty (zamiast śniadania wykorzystajcie klocki). Wytocz drogę, po której dziecko ma zanieść „poczęstunek”, możesz w tym celu wykorzystać krzeselka lub skakanki. Zadaniem maluchów jest dowieźć całe „śniadanie” do wyznaczonego przez Ciebie miejsca.

Zajęcia główne

„Suszymy ryż” – przygotowanie do zabawy plastycznej w trakcie zajęć popołudniowych

Przebieg:

Z kubeczków ostrożnie wylej wodę i resztki krepiny, ryż wysyp na talerzyki i postaw przy kaloryferze lub w innym ciepłym miejscu. Co jakiś czas podrzucaj ryż, jak naleśnik na patelni, by ziarenka wyschły ze wszystkich stron.

„Zagadki dla Tomka i Agatki” – wspólne rozwiązywanie zagadek

Przebieg:

Pobawcie się w rozwiązywanie zagadek. Ta prosta zabawa, często niedoceniana, wspólnie rozwija twórcze i kreatywne myślenie.

Proponuję takie:

*Gdy śnieg zginie – kwiaty rosną, to tę porę zwiemy....
(wiosną)*

*Ziemniaki, buraki, pomidory, cebule, selery, kalafiori...
Wszystkie są bardzo zdrowe. Jak o nich powiesz jednym słowem?
(warzywa)*

*W tym miesiącu – jak w garnku – nieustanna zmiana.
Słońce grzeje w południe, a mróz szczypie z rana.
(marzec)*

*Wrócił zza morza, chodzi po błocie w czerwonych butach biały pan....
(bociek)*

„Koło fortuny” – zabawa stymulująca rozwój mowy

Przebieg:

Zgromadź kilkanaście przedmiotów, których nazwy są trudniejsze do wypowiedzenia dla maluchów. Przedmioty ułóżcie tak, by tworzyły koło i usiądźcie wokół nich. W środku koła połącz pustą plastikową butelkę. Każdy maluch wchodzi do środka koła i kręci butelką. Jego zadaniem jest wypowiedzenie na głos (głośno i wyraźnie) nazwy przedmiotu, który wskazała szyjka butelki. Miłej zabawy!

Zajęcia popołudniowe

„Ryżowe malowanki” – zabawa plastyczna

Przebieg:

Ryż, który z takim zapałem przygotowywaliście cały dzień, jest już gotowy. Przesyp go w małe miseczki i zaprosz dzieci do zabawy plastycznej. Ich zadaniem jest zrobienie nietypowego portretu wiośnie. Każdemu maluchowi wręcz pędzel, a do malutkiej miseczki wlej klej (typu wikol lub inny o podobnej konsystencji). Dzieci maczają pędzel w kleju i nim malują wiosnę. Następnie wysypują na klej kolorowe ziarenka ryżu. Te piękne obrazki delikatnie przenieś na słoneczny parapet lub w inne ciepłe miejsce i poczekajcie, aż wyschną. Co zrobić z pozostałym ryżem? O tym w kolejnym opisie!

„Pudło sensoryczne” – zabawa wspomagająca integrację sensoryczną

Przebieg:

Do dużego kartonu wsyp pozostały kolorowy ryż, kilka małych zabawek, kilka przedmiotów o chropowatej powierzchni, kilka mięciutkich i bardzo miłych w dotyku. Zamknij pudło i uważając, by ryż się nie rozsypał, wymieszaj wszystko dokładnie. Usiądźcie dookoła wokół otwartego pudła. Każdy z maluchów podchodzi do pudełka i wkłada do niego rękę. Możesz również zaprosić do pudełka od razu wszystkie dzieci. Mogą dowolnie trzymać rękę w ryżu, ruszać, przesypywać ziarenka, badać, co jeszcze znajduje się w pudle. Ten pierwszy kontakt jest istotny i pozwala maluchowi wyżyć się strachu przed włożeniem ręki do pudełka, co robi z zawiązanymi oczami.

Kiedy już maluchy nacieszą się nowym doznaniem, poproś, by usiedli, a do siebie zaprosz pierwszego uczestnika zabawy i zawiąż mu oczy. Jego zadaniem jest włożenie ręki do pudełka i zbadanie jego zawartości. Zadawaj dzieciom pytania na temat tego, jaką fakturę mają wyciągnięte przez nie przedmioty (czy są miękkie, czy twarde, miłe w dotyku, a może szorstkie i nieprzyjemne?) Wreszcie spytaj, czy wiedzą, co trzymają w dłoni?

Po skończonych zajęciach nie wyrzucaj pudła ani ryżu. Dzieci uwielbiają przesypywać ziarenka między palcami.

TYDZIEŃ DRUGI: POZNAJEMY ZAWODY

DZIEŃ PIERWSZY: DO PRACY!

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Do pracy” – rozmowa kierowana.
- „Pajacyki” – zabawa ruchowa z elementami podskoku.
- „Jakie znam zawody” – rozmowa kierowana.
- „Fryzjer, kucharz, lekarz” – zabawa ćwicząca spostrzegawczość.
- „Pociąg krasnoludków” – zabawa ruchowa przy piosence.

Zajęcia poranne

„Do pracy” – rozmowa kierowana

Przebieg:

Usiądźcie wygodnie i porozmawiajcie chwilę, co to znaczy „chodzić do pracy”, dlaczego dorośli do niej chodzą i czy wszyscy lubią to robić?

„Pajacyki” – zabawa ruchowa z elementami podskoku

Przebieg:

Dzieci skaczą jak pajacyki: szybciej, wolniej, w zależności od tego, jakie tempo nadasz na tamburynie.

Zajęcia główne

„Jakie znam zawody” – rozmowa kierowana

Przebieg:

Przeprowadź z dziećmi rozmowę na temat znanych im zawodów.

„Fryzjer, kucharz, lekarz” – zabawa ćwicząca spostrzegawczość

Przebieg:

Na stole połóż kilka przedmiotów charakterystycznych dla danego zawodu np.: rondel, łyżkę, fartuch, deskę do krojenia, grzebień, szczotkę, nożyczki, gazetę z fryzurami, stetoskop, strzykawkę, bandaż, plaster. Możesz wykorzystać narzędzia z zestawu typu „mały doktor”, nie musisz używać prawdziwych. Zadaniem maluchów jest odpowiednie posegregowanie przedmiotów należących do fryzjera, kucharza i lekarza.

Zajęcia popołudniowe

„Pociąg krasnoludków” – zabawa ruchowa przy piosence

Przebieg:

Ustawcie się, tworząc „pociąg” i przemierzajcie całą salę przy dźwiękach tej wesołej piosenki. To „pociąg krasnoludków”!

Pociąg krasnoludków

1. *Ze stacyjki siedmiu smutków
rusza pociąg krasnoludków.
Maszynista z kozią bródką
zagwizdał cichutko.*
2. *Wyruszają na wycieczkę,
zaczynają w drodze sprzeczkę:
Czy ma pociąg jechać z planem?
Czy może w nieznane?*
3. *Jeden prosi do Warszawy,
drugi woła Huta Nowa,
trzeci chce wziąć kurs na Sopot,
to ci mieli kłopot.*
4. *Dwóch w pociągu łowi ryby,
ten na niby zbiera grzyby,
gdy się jeden z drugim kłócił
pociąg się wywrócił!*

*Pociąg krasnoludków, muzyka A. Koszewski, słowa A. Sikorski, Katarynka,
Minimuza 2011*

Na koniec wesołej przejażdżki przewróćcie się wszyscy ze śmiechem!

DZIEŃ DRUGI: GDZIE PRACUJE MOJA MAMA, GDZIE PRACUJE MÓJ TATA

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Dobosz” – zabawa ruchowa przy muzyce.
- „Tupu-tupu” – zabawa ruchowa.
- „Klocki” – zabawa utrwalająca nawyki dedukcyjne i pojęcia matematyczne.
- „Budujemy” – zabawy konstrukcyjne.
- „Gdzie pracuje moja mama, gdzie pracuje mój tata” – rozmowa kierowana.

Zajęcia poranne

„Dobosz” – zabawa ruchowa przy muzyce

Przebieg:

Każdemu maluchowi daj bębenek i pałeczki. Jeśli nie masz tyle potrzebnych instrumentów, sama weź jeden bębenek i stań na czele utworzonego przez Was „węża”. W trakcie refrenu piosenki dzieci uderzają w bębenek (lub, jeśli go nie mają, klaszczą do podanego rytmu), starając się wybijać podany rytm. Kiedy zabrzmią pierwsze dźwięki piosenki, „węż” rusza. Dzieci idą, wysoko podnosząc kolana do góry, trzymając się prosto, zgodnie z rytmem piosenki.

*Raz dobosz zuch
szedł sobie ulicami
i bił za dwóch
w swój bęben pałeczkami.
Ran, ran, ran, pata, plan,
w swój bęben pałeczkami.*

*Na bębna głos
tłum zleciał się z oddali,
by ujrzeć, kto
tak dzielnie w bęben wali.
Ran, ran, ran, pata, plan,
tak dzielnie w bęben wali.*

*Królewna, gdy
dobosza zobaczyła,
różyczki trzy
z balkonu mu rzuciła.
Ran, ran, ran, pata, plan,
z balkonu mu rzuciła.*

*A do tych róż
swe serce uwiązała,
bo w nim się już
prawdziwie zakochała.
Ran, ran, ran, pata, plan,
prawdziwie zakochała.*

*Był piękny ślub,
wesele huczne potem,
on u jej stóp
swe serce złożył złote.
Ran, ran, ran, pata, plan,
swe serce złożył złote.*

*Dobosz, muzyka i słowa: autor nieznan, popularna piosenka francuska, Katarynka,
Minimusa 2011*

„Tupu-tupu” – zabawa ruchowa

Przebieg:

Przeprowadź z dziećmi zabawę, która pobudzi ich inteligencję matematyczno-logiczną i pomoże przygotować się do późniejszych zajęć.

Wykonaj sekwencję trzech ruchów. Zadaniem maluchów jest wychwycenie tej sekwencji i kontynuowanie podanego przez Ciebie rytmu.

Zacznij od najprostszego:

- Tupu – tupu – hop – tupu – tupu....
- Tupu – tupu – siad – wstań – hop....
- Klask – klask – kaczuca – kaczuca – kolanko – kolanko – tupu – tupu!

Zajęcia główne

„Klocki” – zabawa utrwalająca nawyki dedukcyjne i pojęcia matematyczne

Przebieg:

Na dywanie rozłóż wszystkie dostępne klocki drewniane. Usiądźcie dookoła nich, tak by każdy miał obok siebie trochę miejsca i jednocześnie łatwy do nich dostęp.

Poproś, by dzieci zachowały ciszę i uważnie słuchały poleceń:

- Weź jeden klocek i połóż przed sobą.
- Weź drugi klocek i połóż na pierwszym.
- Zdejmij klocek z góry i odłóż do pozostałych.
- Wybierz ze wszystkich klocków jeden, który jest większy od tego, który leży przed tobą.
- Połóż ten klocek obok tego, który leży przed tobą.
- Odłóż duży klocek do pozostałych.
- Znajdź taki sam klocek jak ten, który masz przed sobą.

Za każdym razem, gdy maluchom uda się prawidłowo wykonać polecenie, głośno powiedz „brawo!”

„Budujemy” – zabawy konstrukcyjne

Przebieg:

Dzieci wykonały już Twoje polecenia, zatem pozwól im teraz swobodnie pobawić się klockami. Samo układanie zaznajamia maluchy z przestrzennymi formami figur geometrycznych.

Zajęcia popołudniowe

„Gdzie pracuje moja mama, gdzie pracuje mój tata” – rozmowa kierowana

Przebieg:

Porozmawiaj z maluchami na temat pracy, jaką wykonują ich rodzice. Spytaj, czy wiedzą, jak nazywają się zawody, które wykonują rodzice. Jeśli ktoś nie będzie umiał odpowiedzieć, poproś, by spróbował opisać, co robi zwykle jego mama i tata, gdy są w pracy. Może się zdarzyć, że mama któregoś z maluchów jest gospodynią domową i nie chodzi do pracy. Wyjaśnij: To nie znaczy, że mamy nie pracują. W domu trzeba wykonać tak wiele prac!

DZIEŃ TRZECI: KIM BĘDĘ

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Kim będę” – wspólne słuchanie wiersza.
- „Cienie” – zabawa ruchowa.
- „Motorniczy” – wspólne słuchanie opowiadania.
- „Kim będę” – rozmowa kierowana.
- „Co jest na obrazku” – zabawa rozwijająca umiejętność wypowiadania się prostymi zdaniami.
- „Pracujemy” – zabawa naśladowcza.
- „Fanty” – zabawa utrwalająca znajomość kolorów i rozwijająca spostrzegawczość.

Zajęcia poranne

„Kim będę” – wspólne słuchanie wiersza

Przebieg:

Przeczytaj maluchom wierszyk Tadeusza Kubiaka:

*Kiedy Zosia będzie duża,
już nie będzie leczyć lalek,
a prawdziwa pani doktor
dobrze zajmie się szpitalem.*

- A kim będzie Zosia? – Wiemy! –
woła Bolek, wołał Lolek.
- Dzisiaj uczy kotka Mruczka,
duża – będzie uczyć w szkole.

*A Irenka szmatkę bierze.
Tu przyszyje, a tam utnie.
Gdy urośnie... – Już zgadliśmy!
Będzie szyła piękne suknie.*

*Zaś Martusia, ta malutka,
bierze kredki – mądra głowa,
Dom rysuje. – Też już wiemy!
Będzie domy projektować.*

*Waży kaszę, waży groch,
Waży gruszki, waży jabłko.
Gdy dorośnie, w wielkim sklepie
Będzie ważyć Małgorzatka.
Aha, jeszcze jest Agatka! Buzia – słonko, dwa warkoczki.
- Gdy dorośniesz, o tym wszystkim napisz książkę! – Bardzo proszę!*

Tadeusz Kubiak, *Kim będę*, w: Elżbieta Brzoza, *Kogel-mogel, wybór*, Warszawa 1988, „Nasza Księgarnia”

„Cienie” – zabawa ruchowa

Przebieg:

Dobierz dzieci w pary. Jedno z dzieci z pary chodzi po sali, wykonując wybrane przez siebie ruchy, drugi uczestnik zabawy idzie za nim krok w krok, niczym cień, i naśladuje.

Zajęcia główne

„Motorniczy” – wspólne słuchanie opowiadania

Przebieg:

Przeczytaj maluchom humorystyczne opowiadanie Renaty Piątkowskiej:

Motorniczy

Jak ja lubię, gdy mama odbiera mnie z przedszkola. Idziemy sobie wtedy spacerkiem na przystanek tramwajowy, rozmawiamy o ważnych sprawach i nikt nam nie przeszkadza.

– Co robiliście dzisiaj w przedszkolu? – spytała jak zwykle mama.

– Dzisiaj każdy miał powiedzieć, kim chciałby zostać, jak dorośnie – odpowiedziałem.

– A ty kim chciałbyś być? – zaciekała się mama.

– Oczywiście motorniczym. Będę kierował tramwajem. Taki motorniczy jest najważniejszy. Cały dzień jeździ sobie po mieście i wozi ludzi. Jak ma dobry humor, to zaczeka na jakiegoś spóźnialskiego pasażera, a jak nie, to mu zamknie drzwi przed nosem. No i ma zawsze miejsce siedzące na samym przodzie – wyjaśniłem.

– A co wybrały inne dzieci? – chciała wiedzieć mama.

– Wojtek też chce być motorniczym, ale myślę, że ściągnął to ode mnie, bo jeszcze niedawno chciał być generałem.

– A inni? – spytała mama.

– Kilku chłopców chce prowadzić pociągi. Ale ja wolę tramwaj. Pociąg często jedzie przez różne okolice, gdzie nic się nie dzieje, to musi być nudne. A tramwaj jeździ po mieście, wszędzie jest pełno ludzi, samochodów, jest fajnie. No, zresztą sama wiesz, mamo – powiedziałem.

– No tak. A dziewczynki co chciałyby robić, gdy dorosną? – spytała mama.

– One wszystkie chcą być aktorkami lub piosenkarkami. To będzie straszne, jeśli będę musiał oglądać je codziennie w telewizji – odparłem.

– Nie martw się, one mogą jeszcze zmienić plany – pocieszyła mnie mama.

– One może tak, ale ja nie. I dziwię się tacie, że on nie chciał zostać motorniczym. – stwierdziłem.

– Pewnie też chciał, ale jak dorósł, to zainteresował się czymś innym. Może jak ty dorośniesz, nie będzie już tramwajów. Ludzie mogą wymyślić lepszy sposób przewożenia pasażerów. Coś nowocześniejszego, szybszego, wygodniejszego – powiedziała mama.

– To wtedy będę pracował w zoo. Będę opiekował się zwierzętami, karmił je i głaskał. Mam nadzieję, że jak dorosnę, to będą jeszcze zwierzęta i ludzie nie wymyślą zamiast nich czegoś nowocześniejszego i wygodniejszego – stwierdziłem.

– Widzę, że najchętniej to woziłbyś zwierzęta tramwajem po mieście – zaśmiała się mama.

– *Mamo, jesteś genialna! To byłby super! Tylko jak one kasowałyby bilety? – spytałem z niepokojem.*

Renata Piątkowska, *Motorniczy*, w: Renata Piątkowska, *Opowiadania dla przedszkolaków*, Warszawa 2011, „Bis”

„Kim będę” – rozmowa kierowana

Przebieg:

Już wiecie, kim chciałby zostać przedszkolak z opowiadania. A kim chciałby zostać dzieci, jak już będą dorosłe?

„Co jest na obrazku” – zabawa rozwijająca umiejętność wypowiadania się prostymi zdaniami

Przebieg:

Każdemu dziecku wręcz obrazek przedstawiający osoby wykonujące wybrane zawody. Dzieci oglądają obrazki. Po kilku minutach zbierz je z powrotem. Zadaniem maluchów jest opowiedzenie pozostałym, co widniało na ich obrazku. Kiedy wszyscy się już wypowiedzą, ponownie rozdaj te same obrazki. Dzieci będą miały okazję porównać, co zapamiętały, z rzeczywistością.

Zajęcia popołudniowe

„Pracujemy” – zabawa naśladowcza

Przebieg:

Zadaniem maluchów jest wspólne naśladowanie czynności wykonywanych przez przedstawicieli określonych zawodów, których ty proponujesz.

„Fanty” – zabawa utrwalająca znajomość kolorów i rozwijająca spostrzegawczość

Przebieg:

Dzieci siedzą w kole, Ty zaś wejdź do środka i weź ze sobą piłkę. Rzucaj ją do każdego malucha po kolei, wymieniając kolory. Dzieci łapią piłkę i odrzucają ją do Ciebie. Jeśli jednak wymienisz kolor czarny, piłka nie powinna zostać złapana. Jeśli jednak ktoś ją złapie, musi dać fant.

DZIEŃ CZWARTY: BAWIMY SIĘ!

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Poranna rozgrzewka” – zabawy ruchowe.
- „Mało nas” – zabawa ruchowa przy piosence.
- „Zabawy z wodą” – eksperymenty i zabawy z wodą.
- „Świat się zmienia” – spacer połączony z obserwacją przyrody.
- „Słońko świeci, pada deszczyk” – zabawa orientacyjno- porządkowa.
- „Bawimy się” – zabawy swobodne.

Zajęcia poranne

„Poranna rozgrzewka” – zabawy ruchowe

Przebieg:

Wykonajcie poranną rozgrzewkę, która pomorze Wam rozbudzić się całkowicie i powitać marcowy poranek. Zaczynicie od szybkiego marszu, potem przejdźcie do truchtu, odpocznijcie. Następnie wyobraźcie sobie, że cała podłoga usiana jest małymi i dużymi kałużami. Jak przez nie przeskoczyć? Pokażcie koniecznie. Teraz stańcie swobodnie w takiej odległości od siebie, by móc wyciągnąć jak najdalej ramiona i nikogo nie uderzyć, weźcie głęboki wdech, podnosząc ramiona i powolny wydech połączony z opuszczeniem ramion. Powtórzcie takie głębokie oddechy kilkakrotnie.

„Mało nas” – zabawa ruchowa przy piosence

Przebieg:

Pobawcie się w tę tradycyjną, przyjemną zabawę do piosenki:

Dzieci tworzą koło, do środka wchodzi dwójka uczestników wytypowanych przez Ciebie. Łapią się za ręce i idą wkoło, wszyscy śpiewają piosenkę. Przy słowach „ciebie tu potrzeba” dzieci ze środka koła zapraszają do siebie jedno dziecko.

*Mało nas, mało nas
Do pieczenia chleba,
Tylko nam, tylko nam
Ciebie tu potrzeba!*

W ten sam sposób postępujcie aż do momentu, gdy zewnętrzne koło już nie mieści dzieci w środku. Wtedy piosenkę śpiewa się tak:

*Dużo nas, dużo nas
Do pieczenia chleba,
Więc już nam, więc już nam
Ciebie tu nie trzeba!*

Mało nas, melodia popularna, słowa: J. Naja, *Katarynka*, Minimuza 2011

Możesz oczywiście modyfikować zabawę, jak również wykorzystać nagranie na płycie CD.

Zajęcia główne

„Zabawy z wodą” – eksperymenty i zabawy z wodą

Przebieg:

Przygotuj kilka większych misek i napełnij je wodą. Na podłodze rozłóż duże ceraty. Na każdą miskę powinno przypadać pięciu uczestników zabawy. Każdego zaopatrzyć w słomkę i zacząć:

- Dzieci dmuchają przez słomkę zanurzoną lekko w wodzie. Na początku leciutko, delikatnie, a następnie coraz mocniej i mocniej. Wsluchują się w bulgotanie.

- Odpocznijcie, odłóżcie słomki.
- Dzieci dotykają powierzchni wody paluszkami. Najpierw delikatnie, następnie odrobinę mocniej, wsłuchują się w plusk wody.
- Wręcz maluchom po plastikowym kubeczku. Każdy uczestnik eksperymentów powoli zanurza kubeczek, nabiera wody i powolutku, trzymając go nad miską, chwilę podnosi do góry. Teraz musi panować absolutna cisza. Maluchy powoli wylewają wodę z kubeczków do misek i wsłuchują się w dźwięki, które wydaje spadająca woda.
- Rozdaj maluchom kilka sitek, a do wody wrzuć różne małe przedmioty. Możecie urządzić zawody: która drużyna najszybciej wyłowi wszystkie przedmioty z wody, wygrywa!

„Świat się zmienia” – spacer połączony z obserwacją przyrody

Przebieg:

Zabierz dzieciaki na spacer połączony z obserwacją zmian zachodzących w przyrodzie.

Zajęcia popołudniowe

„Słonko świeci, pada deszczyk” – zabawa orientacyjno-porządkowa

Przebieg:

Dzieci spacerują po sali. Gdy padnie hasło: „pada deszczyk!”, maluchy kucają, nad głową formują dłońmi „daszek”. Kiedy padnie hasło: „świeci słonko”, dzieci wstają (nie używają przy tym rąk, jak z przysiadu) i dalej przechadzają się po sali. Możesz urozmaicić zabawę, co jakiś czas dołączając hasła indywidualne dla każdego malucha, np. „Aniu, przed tobą duża kałuża, czy potrafisz ją przeskoczyć?” Jeśli dołączysz do haseł podstawowych hasła indywidualne, postaraj się, by żadne z dzieci nie zostało pominięte.

„Bawimy się” – zabawy swobodne

DZIEŃ PIĄTY: ZAWODY, JAKICH MAŁO

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Kolorowe rymowanki” – nauka rymowanki.
- „Berek” – zabawa ruchowa.
- „Zawody” – rozmowa kierowana.
- „Zawody, które znikają” – rozmowa kierowana.
- „Z wizytą” – wycieczka do pracowni rzemieślniczej.
- „Księga słów” – poszerzanie zakresu słownictwa.

Zajęcia poranne

„Kolorowe rymowanki” – nauka rymowanki

Przebieg:

Pamiętacie jeszcze poprzednią rymowaną? Powtórzcie ją koniecznie, a następnie nauczcie się kolejnej:

*Wyszły z szafy trzy żyrafy
w różowych sweterkach.
Kto powsadza je z powrotem,
ten gra z nami w berka.*

Małgorzata Strzałkowska, *Wyliczanki z pustej szklanki*, Warszawa 2012,
Wydawnictwa „Bajka”

„Berek” – zabawa ruchowa

Przebieg:

Wykorzystajcie wcześniej poznaną rymowaną do popularnej zabawy „w berka”.

Zajęcia główne

„Zawody” – rozmowa kierowana

Przebieg:

Na dzisiejszych zajęciach podsumuj wszystkie informacje, jakie dzieci zdobyły w tym tygodniu. Ponownie porozmawiajcie o zawodach, które znają, zawodach, które wykonują ich rodzice. Na koniec rozmowy zaproponuj dzieciom wymyślenie własnego zawodu. Nie ma ograniczeń, każdy może zostać tym, kim tylko chce. Jeśli maluchom trudno wyobrazić sobie taki wymyślony zawód, Ty wypowiedz się pierwsza. Na pewno dzieciaki będą zachwycone, gdy wspomnisz, że chciałabyś, by istniał zawód chrupacza ciastek lub lodowego pożeracza.

„Zawody, które znikają” – rozmowa kierowana

Przebieg:

Pokaż dzieciom ilustracje lub zdjęcia przedstawiające dzwon, beczkę, podkowę, piec kaflowy. Pozwól im obejrzeć dokładnie obrazki, następnie wyjaśnij, że kiedyś te wszystkie przedmioty były wykonywane przez ludzi, a nie w fabryce. I osoby, które się zajmowały wytwarzaniem tych rzeczy nazywano rzemieślnikami. Z biegiem czasu takie zawody zaczęły zanikać. A dlaczego? Spytaj maluchów, czy ktoś z nich ma konia lub piec kaflowy. Na pewno nie zgłosi się wielu. W ten sposób dzieci otrzymają odpowiedź. Niestety przedmioty wykonywane przez rzemieślników rzadko się przydają w dzisiejszych czasach. Dzieje się tak również z zawodem zegarmistrza, stolarza, szewca czy krawca. Coraz mniej ludzi korzysta z ich usług.

„Z wizytą” – wycieczka do pracowni rzemieślniczej

Przebieg:

Jeśli w miejscu, gdzie mieszkacie, swój warsztat ma szewc, zegarmistrz, stolarz, zdun lub inny rzemieślnik, koniecznie złóżcie mu wizytę. Poproś, by opowiedział dzieciom, czym się zajmuje.

Zajęcia popołudniowe

„Księga słów” – poszerzanie zakresu słownictwa

Przebieg:

Otwórzcie „Księgę słów” na czystej kartce i wypełnijcie ją wycinankami przedstawiającymi przedstawicieli różnych zawodów i ich pracę. Dzieci będą wybierały zdjęcia i obrazki z gazet, a Ty koniecznie opowiadaj im jak najwięcej o zawodach, które ich zainteresują. Gdy skończycie, tradycyjnie wklejcie wszystkie obrazki na puste kartki. Zatytułuj stronę: „Zawody”. Dzieci ozdobią tło.

Zadanie na przyszły tydzień: poproś rodziców, by przywieźli do przedszkola szare gazety, zużyte plastikowe butelki i kartony po sokach i napojach, rolki po papierze toaletowym i ręcznikach papierowych, a także, jeśli ktoś posiada, niepotrzebne taśmy malarskie i folię malarską.

TYDZIEŃ TRZECI: NA WSI

DZIEŃ PIERWSZY: NA WIEJSKIM PODWÓRKU

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Prostujemy plecy” – zabawa ruchowa z elementami gimnastyki korekcyjnej.
- „Zwierzęta wiejskie” – zabawa ruchowa z elementami naśladowania.
- „Przy pracy” – wspólne słuchanie opowiadania.
- „Kogut” – karty pracy cz. 3, s. 31.
- „Rolnik” – rozmowa kierowana na podstawie wiersza.
- „Krówka zawitała do przedszkola” – zabawa plastyczna.

Zajęcia poranne

„Prostujemy plecy” – zabawa ruchowa z elementami gimnastyki korekcyjnej

Przebieg:

Na podłodze rozłóż skakanki, tak by tworzyły ścieżkę. Dzieci kładą na głowach gumowe krążki i przechadzają się ścieżką pięknie wyprostowane.

„Zwierzęta wiejskie” – zabawa ruchowa z elementami naśladowania

Przebieg:

Wszystkie maluchy zmieniają się w zwierzaki z wiejskiego podwórka. Ty wybierz, jakie zwierzęta w danej chwili mają pojawić się na łące, ja proponuję krowę. Dzieci poruszają się na czworakach powolnym, ospałym krokiem i obowiązkowo powtarzają wyrazy dźwiękonaśladowcze: mu, mu, muuuu; żrebaka – dzieci poruszają się szybko, skaczą, kręcą głowę w prawo i w lewo, wierzgają; kaczuszkę: dzieci kucają, układają ręce jak do popularnego tańca „kaczucha” i głośno kwaczą: kwa, kwa, kwa; kurkę: dzieci kucają, jedną nogą drapią, jak ptaszek szukający robaka, ręce kładą na biodrach, łokcie wyciągają jak najdalej do tyłu i machają nimi niczym skrzydłami, głośno gdaczą: ko, ko, ko, ko. Cały zwierzyńiec!

Zajęcia główne

„Przy pracy” – wspólne słuchanie opowiadania

Przebieg:

Przeczytaj dzieciom tekst opowiadający o pracy rolnika:

Rolnicy korzystają przy pracy z pomocy maszyn i zwierząt. Dzisiaj koni używa się prawie wyłącznie do jazdy. Dawniej pełniły bardzo ważną rolę w gospodarstwie. Używane były do transportu i ciągnięcia różnych sprzętów, jak na przykład pług. Konie napędzały również maszyny, takie jak żarna.(...)

Do większości ciężkich prac rolnicy używają traktorów.(...)

Praca rolnika nigdy nie ma końca. Podczas okresu siania i żniw rolnik pracuje dzień i noc. Na wiosnę pomaga zwierzętom przy porodzie. Co rano musi wydoić krowy. Nawet podczas najgorszej pogody rolnik musi pracować!

„Kogut” – karty pracy cz. 3, s. 31

Przebieg:

Dzieci opowiadają, czego brakuje kogutkowi z obrazka. Urywają dwa grube paski z zielonej, dwa z czerwonej i dwa z żółtej bibuły. Zagniatą je w dłoniach i przyklejają kogutkowi do ogona.

Zajęcia popołudniowe

„Rolnik” – rozmowa kierowana na podstawie wiersza

Przebieg:

Przeczytaj maluchom wierszyk:

*Rolnik rano rusza w pole
Orać pługiem czarną rolę,
Sieje zboże i buraki,
Z których potem są przysmaki.*

Zbigniew Dmitroca, *Rolnik*, w: Zbigniew Dmitroca, *Bajki niezapominajki. Wiersze o zawodach*, Lublin 2003, Polonijne Centrum Nauczycielskie

Pokaż dzieciom obrazki przedstawiające pracę rolnika. Zwróć uwagę, że hodują i opiekują się zwierzętami, ale też sieją zboże, które potem miele się na mąkę, z której robi się chleb. To dzięki rolnikom mamy olej, makaron, mięso, sery, twarogi, ale także warzywa i owoce.

Rolnicy bardzo szanują ziemię, którą uprawiają, ponieważ to dzięki niej zbierają plony, dzięki niej wszyscy mamy co jeść. My również powinniśmy brać z nich przykład, szanować przyrodę, nie niszczyć jej!

„Krówka zawitała do przedszkola” – zabawa plastyczna

Przebieg:

W tym tygodniu rozmawiacie na temat zwierząt mieszkających na wsi. Na pewno wspólnie kolorowaliście już ich wizerunki, bawiliście się maskotkami, figurkami przedstawiającymi krowę czy świnkę. Pora wreszcie trochę „zaszaleć” i zaprosić do przedszkola zwierzątko prawdziwych rozmiarów (albo prawie). Myślisz, że to żart? No, może troszkę. Prawdziwej krowy lepiej nie sprowadzaj na zajęcia, nie ma jednak przeciwwskazań, by duża krówka przez Was wykonana zamieszkała w Waszej sali. Jej wyczarowanie nie będzie proste, będzie trwało kilka dni, ale rezultat na pewno zachwyci wszystkich! Gotowi?

Więc zaczynamy!

Dzisiaj pierwszy dzień projektu „Krówka zawitała do przedszkola”. Wyjaśnij dzieciom, że wspólnie zrobicie dużą krówkę (a właściwie cielaczkę) z nikomu niepotrzebnych już materiałów. Tworzenie metodą, o której mowa, jest doskonałym momentem na rozmowę z maluchami o recyklingu i ekologii. Nie zmarnuj więc tej okazji.

Pierwszego dnia musicie nadać swojej krówce ogólny kształt, a właściwie „szkielet”. Mimo że dzisiaj jeszcze nie będziecie używać kleju, farby ani wody, rozłóżcie na podłodze podwójnie złożoną folię malarską. Gdy powstanie szkielet i jutro przystąpicie do jego oklejania, nie będziecie musieli krowy podnosić, co mogłoby grozić jej uszkodzeniem.

Na folii malarskiej rozłóż wszystkie dostępne kartony, rolki i butelki, a także dużo rolek taśmy malarskiej. Z wszystkich dostępnych materiałów „zbudujcie” kształt krowy, poszczególne elementy owijając taśmą. Postarajcie się wspólnie, by wszystko trzymało się jak najlepiej, to jeden z najważniejszych etapów pracy. Łączcie, sklejać butelki, kartony, tak by wspólnie stworzyły „szkielet” krowy. Angażuj dzieci do trzymania poszczególnych elementów, oklejania, a przede wszystkim proś, by podawały ci elementy i mówiły, gdzie je dołożyć. Od Was zależy, jak duża będzie rzeźba. Dziś skupcie się przede wszystkim na tym, by dokładnie skleić wszystkie elementy i by nogi krowy były równe, by mogła stać.

Kiedy skończycie, przesuńcie krowę, wraz z folią, w jakiś kącik. Jutro będziecie kontynuować!

Pomyślisz pewnie, że te czynności są czasochłonne i będą wymagały sprzątnia. Prawda, nie obejdziesz się bez tego. Sądzę jednak, że warto, ponieważ w przedszkolu bardzo często zapomina się o tworzeniu prac trójwymiarowych. Okazuje się, że kształtowanie podobnych figur w wieku przedszkolnym wpływa na późniejszy rozwój inteligencji wizualno-przestrzennej. Jak tylko możesz najczęściej, nie ograniczaj się do kolorowania z maluchami. Sklejajcie, montujcie, konstruujcie, obchodźcie swoje prace dookoła, przyglądajcie się im z różnej perspektywy, a przy okazji dobrze się bawcie!

DZIEŃ DRUGI: ZWIERZYNIEC

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Szarfy” – zabawy ruchowe z szarfą.
- „Dzień na wsi” – wspólne słuchanie bajki.
- „Zwierzyniec” – odwzorowanie powtarzających się rytmów.
- „Pociąg pełen zwierząt” – odwzorowanie szeregu.
- „Tupiemy i klaszczemy, dźwięk Wam pokażemy!” – doskonalenie poczucia rytmu, zabawa ruchowa.
- „Krówka zawitała do przedszkola” – zabawa plastyczna.

Zajęcia poranne

„Szarfy” – zabawy ruchowe z szarfą

Przebieg:

Wszystkim maluchom rozdaj szarfy, następnie wydaj następujące polecenia i demonstruj krok po kroku, co dzieci mają robić:

- Połóżcie szarfy na podłodze, by tworzyły krąg, następnie wejdźcie do środka okręgu. Teraz na mój sygnał chwyćcie za brzeg szarfy i przeciągacie do góry, tak by znalazła się nad Waszymi głowami.
- Usiądźcie po turecku. Złapcie szarfę od środka, dwiema rączkami, następnie podnieście ją do góry, oddalście od siebie dłonie, tak by szarfa się naciągnęła. Pięknie. Teraz poruszajcie ramionami, jakbyście chcieli narysować nimi tęczę nad głową
- Wstańcie i pokażcie, jak tańczyć z szarfą, pamiętajcie, że możecie nią machać, potrząsać, kręcić do woli!

„Dzień na wsi” – wspólne słuchanie bajki

Przebieg:

Przeczytaj maluchom opowieść o jednym dniu z życia zwierzątek wiejskich:

– Kukuryku – zapiął kogut, gdy nad gospodarstwem wzeszło słońce. – Pobudka! Wstawać!

Owca ziewnęła i, przeciągając się, wstała z legowiska. Mama kaczka delikatnie obudziła swoje kaczątko. Koń wychylił się ze stajni.

– Pobawmy się! – zaproponowała krowa. – Zapowiada się piękny dzień!

– Pobawmy się w stodole! – powiedział koń.

– Możemy gonić myszy albo bawić się na sianie.

Owca biegła za myszami, a kaczątko uciekało przed owczarkiem. Krowa i świnka zbudowały wieżę z kostek słomy. – Patrzcie na kurę! Jest na samym szczycie wieży! – zawołała mama kaczka.

– Teraz pobawimy się na łące – powiedziała świnka. – Jest taki piękny dzień.

– Możemy zorganizować piknik! – zaproponowała krowa.

Wzięli dużo smacznych psich ciasteczek dla owczarka i jabłka dla konia. –

Wszystko wygląda smacznie – powiedziała owca – ale chyba podjem sobie trawę.

– Może pobawimy się nad stawem? – zaproponowała kura.

– Możemy też poszukać motyli.

Kaczki świetnie bawiły się w wodzie. Krowa i koń śmiali się, gdy owczarek został ochlapany. Ale gdy owczarek otrząpał się z wody, już wszyscy byli mokrzy.

– Chodźmy już do domu – powiedziała krowa.

– Widać już księżyc i pora spać.

Krowa ruszyła powoli na pole. Świnka wróciła do swojej zagrody. Owczarek wskoczył do budy, a kaczki poczłapały do stawu. Dobranoc. Słodkich snów.

Tłumaczenie Andrzej Wiśniewski, *Przyjaciele ze wsi*, Ożarów Mazowiecki 2012, Wydawnictwo Olesiejuk

Zajęcia główne

„Zwierzyniec” – odwzorowanie powtarzających się rytmów

Przebieg:

Rozdaj maluchom 4 kartoniki z wizerunkami zwierząt wiejskich (np. koń, krowa, świnka, kura) – komplet dla każdego. Sama z takich samych kartoników zacznij tworzyć układy, które dzieci mają odwzorować. Za każdym razem, gdy im się uda, nagroź wszystkich pięknymi brawami.

„Pociąg pełen zwierząt” – odwzorowanie szeregu

Przebieg:

Wszystkie kartoniki użyte w poprzedniej zabawie podziel na dwa równe zbiory. Następnie z jednego ułóż szereg. Dzieci współpracując (pomóż im, jeśli sobie nie radzą), układają swój szereg w ten sposób, by był identyczny z Twoim.

Zajęcia popołudniowe

„Tupimy i klaszczemy, dźwięk Wam pokażemy!” – doskonalenie poczucia rytmu, zabawa ruchowa

Przebieg:

Ludzkie ciało to rodzaj instrumentu, który zawsze mamy przy sobie i możemy wykorzystać do wydawania dźwięków. Spróbujcie najpierw zastanowić się, jaki dźwięk możemy wydobyć tylko za pomocą naszych rąk i nóg? Kiedy już skończycie eksperymentować z wydawaniem różnych dźwięków za pomocą pocierania, szurania, klaskania, tupania, spróbujcie jeszcze wykonać następujące ćwiczenia:

- Wszyscy milczą, starają się skupić tylko na swoich dłoniach. Zaklaskajcie, najpierw dłonią o dłoń, dłońmi o uda, dłońmi o brzuszki, dłońmi o policzki pełne wciągniętego powietrza.
- Każdy po cichu zastanawia się, kiedy ostano tupał ze złości. Teraz, kiedy wcale nie jesteście źli, również możecie wykorzystać tupanie, tym razem po to, by wydobyć dźwięki. Na początek tupcie wszyscy razem, jak najgłośniej. Spróbujcie tupać na dywanie, tupać na podłodze, tupać w łazience na kafelkach. Czy dźwięk jest taki sam? Potem spróbujcie tupać osobno. Każdy ma szansę na stworzenie swojego, niepowtarzalnego „tupnięcia”.

„Krówka zawitała do przedszkola” – zabawa plastyczna

Przebieg:

Dzisiaj kolejny dzień pracy nad Waszą „krówką”. Macie już podstawę, teraz pora, podarować jej trochę „ciała”. W tym celu posłużcie się techniką „papier mâché”:

Kilka rolek papieru toaletowego porwijcie na kawałki i wrzućcie do dużej, płaskiej miski. Rwanie na strzępy i odwijanie papieru sprawi dzieciakom mnóstwo radości. Kiedy już miska będzie pełna, nalej wody, tak by cały papier był mokry. Wspólnie włóżcie ręce do miski i tak długo go ugniatajcie, aż stanie się masą. Kiedy papier będzie już całkowicie „przemielony”, dosyp kilogram mąki. Rób to powoli, naprzemiennie mieszając i wsypując trochę, inaczej cała mąka może wysypać się na podłogę. Powtórzcie czynność mieszania i to dokładnie, tak by mąka wspólnie z papierem utworzyła jednolitą masę. Powinna lepić się jak masa solna i ładnie odchodzić od rąk, nie może być zbyt wilgotna ani zbyt sucha. Nie ma proporcji idealnych, w przypadku, gdy chcecie otrzymać masę bardziej zwartą, dodajcie papieru lub mąki, gdy masa jest za sucha i mało zwarta, dodajcie odrobinę wody lub kleju typu wiskol.

Kiedy już masa papierowa powstała, użyjcie jej, by wypełnić dziury między butelkami, kartonami i rolkami. Postarajcie się, by krowa nabrała kształtu. Jeśli zaobserwujesz, że masa spływa, oznacza to, że jest za rzadka. Nie rozrabiajcie nowej masy od nowa, a jedynie owijajcie krowę papierem toaletowym, by nasiąknął niepotrzebną wodą.

Na dziś koniec. Odstawcie pracę do wyschnięcia.

Możesz oczywiście masę zrobić sama przed zajęciami, jednak jej wspólne tworzenie ma kilka plusów:

- powtórzenie z dziećmi zasad wspólnej pracy, każdy musi ich przestrzegać, by powstało wspólne dzieło,
- dzieci doskonałą motorykę małą,

- dzieci mają naturalną potrzebę kontaktu z substancjami o konsystencji błota, kontakt ten wpływa pozytywnie na rozwój układu sensorycznego. Wśród populacji maluchów w wieku przedszkolnym występują dzieci z tzw. obronnością dotykową. Mogą mieć problemy z układem SI i posiadać nadwrażliwość dotykową, która objawia się m.in. niechęcią do malowania palcami, dotykania substancji typu masa solna czy masa papierowa. Podczas wspólnej pracy z jedną z tych substancji łatwo zaobserwować, które z dzieci jej unika. Może to być dla Ciebie sygnałem, by dokładniej zwrócić uwagę na zachowanie tego malucha. Jeśli jednak unikane jest jednorazowe, może świadczyć o zwyczajnej niechęci do danej zabawy w tym właśnie czasie, dlatego zanim podniesiesz alarm, postaraj się powtórzyć zaistniałą sytuację edukacyjną jeszcze kilkakrotnie. Spróbuj zachęcić malucha do malowania palcami, pracy z plasteliną, obserwuj go w tym tygodniu, ponieważ często będzie miał kontakt z podobnymi substancjami podczas tworzenia „krowy”. Jeśli w dalszym ciągu będzie unikał dotykania kleju, masy, farby, poproś rodziców, by również w domu zwrócili na to uwagę.

Jeśli chcesz zasięgnąć więcej informacji o problemie obronności dotykowej, zajrzyj na stronę Polskiego Stowarzyszenia Terapeutów Integracji Sensorycznej:

http://www.pstis.pl/pl/html/?str=podstrona_biuletyn-artykuly&id=49fadafb_7b

DZIEŃ TRZECI: WITAJ, PANIE BOCIANIE!

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Kolorowe rymowanki” – nauka rymowanki.
- „Koniki do stajni” – zabawa orientacyjno-porządkowa.
- „List od jaskółek – wspólne słuchanie wiersza.
- „Gdy chcesz dobrym mówcą być, język, buzię często ćwicz!” – ćwiczenia oddechowe.
- „Krówka zawitała do przedszkola” – zabawa plastyczna.

Zajęcia poranne

„Kolorowe rymowanki” – nauka rymowanki

Przebieg:

Pamiętacie poprzednią rymowankę, którą poznaliście? Powtórzcie ją, a następnie nauczcie się kolejnej:

*Leciał bociek z Afryki,
miał zielone buciki,
a na skrzydłach pokrowiec.
Gdzie on bywał? Odpowiedz!
– Był na wczasach nad Nilem,
jadał kroko-kodyle,*

*spacerował z faraonem,
a bućki miał czerwone,
bęć!*

*Ene due rabe wyliczanki, wybór i opracowanie tekstów Jan Stolarczyk, Wrocław
1987, Wydawnictwo Dolnośląskie*

„Koniki do stajni” – zabawa orientacyjno-porządkowa

Przebieg:

W sali wydziel miejsce, które będzie „stajnią”. Na hasło: „koniki na pastwisko” dzieci na czworaka przechadzają się po sali i buzią naśladują konia żującego trawę; na hasło: „koniki do stajni” dzieci „galopują” na wyznaczone przez Ciebie miejsce.

Zajęcia główne

„List od jaskółek” – wspólne słuchanie wiersza

Przebieg:

Przeczytaj maluchom wierszyk Czesława Janczarskiego:

*Miały dzisiaj ptaki
radość i uciechę:
powrócił pan bociek
na rodzinną strzechę!*

*Witają go wróble
radosnym świergotem.
Tylko żabki milczą
na tące za płotem...*

*A pan bociek, mówi:
– Słuchajcie, wróbelki,
niosę od jaskółek
list do was niewielki.*

*Jaskółki piszą:
„Wróbelki kochane,
przylecimy wkrótce
za panem bocianem.
Będziemy znów wkoło
krążyć nad tąkami.
Bo wszędzie jest dobrze,
lecz najlepiej z wami!”*

*Czesław Janczarski, List od jaskółek, w: Gdzie mieszka bajeczka,
Warszawa 1958, „Nasza Księgarnia”*

Kiedy skończysz czytać, porozmawiajcie na temat ptaków, które na zimę odleciały do ciepłych krajów, a teraz do nas wracają.

„Gdy chcesz dobrym mówcą być, język, buzię często ćwicz!” – ćwiczenia oddechowe

Przebieg:

Dzieci siadają parami przy stolikach naprzeciwko siebie. Na każdym stoliku położyć kuleczki z bibuły lub piłeczki pingpongowe. Zadaniem każdego malucha jest dmuchanie na kuleczki (lub piłeczki) w ten sposób, by znalazły się jak najbliżej kolegi lub koleżanki z pary.

Zajęcia popołudniowe

„Krówka zawitała do przedszkola” – zabawa plastyczna

Przebieg:

Wasza rzeźba lekko podeschła, można więc kontynuować jej wykonanie. Rozmieszaj w misce wodę z mąką (w proporcji 1:2). W ten sposób powstał uniwersalny, najprostszy w wykonaniu, nietoksyczny klej. Potrzebne Wam będą jeszcze gazety porwane w paski. Przed rozpoczęciem zajęć upewnij się, że folia na podłodze jest nienaruszona i rozłożona prawidłowo, załóż maluchom fartuszki. Zadaniem wszystkich młodych artystów jest maczanie pasków w kleju i oklejanie nimi rzeźby. Postarajcie się, by krowa została oklejona dokładnie i najlepiej co najmniej dwiema warstwami gazet. Gdy skończycie, pozwólcie rzeźbie wyschnąć. Zajmie to tydzień, a następnie pozostanie Wam jedynie ją pomalować. Możecie użyć do tego farb plakatowych. I gotowe!

DZIEŃ CZWARTY: WIOSENNE PRACE

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Przepędzamy zimę” – wspólne słuchanie fragmentu wiersza Joanny Kiercz.
- „Marzanna” – wykonanie kukły.
- „Wieś” – nauka piosenki.
- „Wiosna tuż-tuż” – rozmowa kierowana.
- „Wiosenne porządki” – wspólne słuchanie wiersza Hanny Ożogowskiej.
- „Porządki w domu” – zabawa ruchowa.

„Przepędzamy zimę” – wspólne słuchanie fragmentu wiersza Joanny Kiercz

Przebieg:

Przeczytaj dzieciom wierszyk, skup się na odpowiedniej intonacji!

*Idź już, zimo! Idźże sobie!
Przecież marzec! Nic po tobie!
Śnieg masz mocno przybrudzony,
bo go podeптаły wrony.*

*Lody prawie się stopiły,
gdy mróz mrozić nie ma siły.
Spią śnieżyce i zawieje
– sama widzisz, co się dzieje.
Znika bałwan za bałwanem,
sanki, narty pochowane,
łyżwy poszły do pawlacza...
Chyba wiesz, co to oznacza?
Pora odejść. Nie zaprzeczysz,
że to zwykła kolej rzeczy.(...)*

Joanna Kiercz, *Przedwiośnie*, w: Joanna Kiercz, *Świat przyrody*, Kielce 2011,
Wydawnictwo „DFC” Joanna Kiercz

„Marzanna” – wykonanie kukły

Przebieg:

Przygotuj balon (a najlepiej dwa na wszelki wypadek), gazety, mąkę, wodę, pół rolki papieru toaletowego, miskę, dwa kije drewniane (jeden dłuższy, drugi krótszy), taśmę klejącą, sznurek, krepinę. Zaczniście pracę od wykonania głowy. Nadmuchaj balon, następnie zaangażuj maluchy w rwanie gazet na paski. W tym czasie rozrób klej z wody i mąki (w proporcji 1:2). Waszym wspólnym zadaniem będzie obklejenie balonu dwiema warstwami gazet. Gdy skończycie, nalej trochę wody do miski, wrzucie tam kawałki papieru toaletowego i wsypcie trochę mąki. W ten sposób powstanie masa papierowa (dokładnie taka sama jak przy tworzeniu krowy). Tak powstałą masą wyklejcie na balonie oczy, brwi, nos i usta waszej marzannie. Głowę odłóżcie do wyschnięcia, najlepiej w pobliżu źródła ciepła (kaloryfer, nasłonecznione miejsce). Teraz pora zająć się tułowiem marzanny.

Wykonaj drewniany stelaż, łącząc dwa drewniane kije za pomocą taśmy lub sznurka. Kije owińcie dokładnie gazetami i przymocujcie sznurkiem. Teraz pozostało wykonanie ubrania dla lalki. Odpowiednio udrapuj bibułę, tak by tworzyła sukienkę. Na dzisiaj to wszystko!

Zajęcia główne

„Wież” – nauka piosenki

Przebieg:

Naucz dzieci metodą „ze słuchu” tej sympatycznej piosenki o zwierzętach zamieszkujących wiejskie zagrody i podwórka:

*Gdy na wieś wyjeżdżamy,
Przyroda wita nas.
Zwierzęta, łąka, pole
Z daleka widać las.*

*W oborze mieszka krowa,
Co ostre rogi ma
I ryczy, ryczy muu
I smaczne mleko da!*

*A w stajni mieszka konik,
Co gęstą grzywę ma,
Kopyta, piękny ogon
I robi i ha ha*

*W kurniku mieszka kura,
Pstrokate pióra ma
I gdacze ko ko ko
I smaczne jajka da.*

*A kotek wlaź na płótek,
Milutkie futro ma
I miauczy miau, miau, miau,
Tak radość sprawia nam!*

*A w budzie mieszka pies,
co ogon, zęby ma
i szczeka hau, hau, hau,
pilnuje, wszystko gra!*

Wieś, słowa: J. Naja, A. Sieńko, muzyka: B. Abramowicz, *Katarynka*,
Minimuza 2011

„Wiosna tuż-tuż” – rozmowa kierowana

Przebieg:

Jutro pierwszy dzień wiosny! Czy zauważyliście podczas spacerów jakieś jej oznaki?

Przypomnijcie sobie wszystkie znaki, jakie pojawiają się w przyrodzie, by powiedzieć nam, że wiosna już nadchodzi.

Zajęcia popołudniowe

„Wiosenne porządki” – wspólne słuchanie wiersza Hanny Ożogowskiej

Przebieg:

Przeczytaj maluchom wierszyk:

*Przyszła wiosna na podwórko,
zagląda do sieni:
– Ejże, grabie, łopaty,
do roboty w ziemi!*

*Jak się mamy, pani miotło,
czeka cię robota,
niech nie będzie na podwórku
odrobiny błota!*

*Przyszła wiosna do ogródka,
patrzy pod opłatki:
– a wyrzycie z ziemi prędejszy
mleczki i stokrotki!*

*Będą teraz ciepłe noce,
będą ciepłe dzionki,
okrywajcie się kwiatami
grusze i jabłonki!*

*Chodzi wiosna po podwórku
i porządku czyni.
Będzie pięknie, bo z tej wiosny
dobra gospodyni.*

Hanna Ożogowska, *Przyszła wiosna*, w: Hanna Ożogowska, *Entliczki-pentliczki*,
Warszawa 1987, Wydawnictwo Spółdzielcze

„Porządki w domu” – zabawa ruchowa

Przebieg:

Wiosna z wiersza Hanny Ożogowskiej zabrała się za porządki w ogrodzie, wy natomiast postarajcie się „posprzątać” w przedszkoli sali.

Dzieci wykonują gesty:

- mycia okien,
- zamykania podłogi,
- zbierania zabawek z podłogi,
- ścierania kurzu,
- zakładanie firan,
- otwierania okna i wdychania powietrza,
- polerowania podłogi.

DZIEŃ PIĄTY: ŻEGNAJ ZIMO, WITAJ WIOSNO!

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Marzanna” – tworzenie kukły.
- „Żegnaj, zimo, witaj, wiosno” – rozmowa kierowana.
- „Księga słów” – poszerzanie zakresu słownictwa.
- „Koniki” – karty pracy cz. 3, s. 23.
- „Żegnaj, zimo!” – pożegnanie zimy.
- „Bawimy się” – zabawy swobodne.

Zajęcia poranne

„Marzanna” – tworzenie kukły

Przebieg:

Na folii malarskiej lub gazetach połóżcie głowę kukły, następnie pomalujcie ją farbami plakatuowymi i przyklejcie włosy z bibuły. Kiedy głowa wyschnie, przekłuj balon i w miejscu, gdzie powinna być szyja, wytnij otwór tak duży, by można było nasadzić głowę na drewniany stelaż. Umocuj ją, a następnie przyklej taśmą klejącą, by dobrze się trzymała. I gotowe!

„Żegnaj zimo, witaj wiosno” – rozmowa kierowana

Przebieg:

Przygotuj obrazki przedstawiające zwyczaj żegnania zimy i witania wiosny. Wyjaśnij im pochodzenie i znaczenie słowa *marzanna*. Wreszcie zapowiedz, że dziś właśnie pożegnacie zimę i z wielką radością przywitacie wiosnę!

Zajęcia główne

„Księga słów” – poszerzanie zakresu słownictwa

Przebieg:

Wyciągnijcie „Księgę słów” i dopiszcie do niej kolejny rozdział. Przygotuj kolorowe gazety, kleje, nożyczki, mazaki, wycinanki i do dzieła! Zadaniem uczestników zabawy jest odszukanie w gazetach zdjęć przedstawiających zwierzęta wiejskie, wycięcie ich i wklejenie do księgi. W trakcie pracy rozmawiaj z dziećmi o zwierzętach ze zdjęć, poproś, by wymieniły ich nazwy, zapytaj, czy wiedzą, gdzie mieszkają, co jedzą. Na koniec pozwól maluchom ozdobić nowe strony księgi kolorowymi rysunkami!

„Koniki” – karty pracy cz. 3, s. 23

Przebieg:

Dzieci wypowiadają się na temat zwierząt widocznych na karcie. Następnie określają, jakie mają kolory. Z białej plasteliny lepią dużo białych wałeczków i wyklejają nimi czarnego konika. Z czarnej plasteliny formują wałeczki i wyklejają nimi białego konika. Na koniec rozwiązują zagadkę: jak nazywa się konik w paski.

Zajęcia popołudniowe

„Żegnaj, zimo!” – pożegnanie zimy

Przebieg:

Udajcie się do ogrodu w towarzystwie marzanny. Zabierzcie ze sobą również instrumenty muzyczne i zagrajcie zimie na pożegnane. Wytlumacz dzieciom, że kiedyś marzannę paliło się i wrzucało do rzeki, wy jednak wyrzucicie ją po prostu do śmietnika. Na koniec krzyknijcie: Witaj, wiosno! I wśród wesołej muzyki udajcie się do przedszkola.

„Bawimy się” – zabawy swobodne

TYDZIEŃ CZWARTY: WIELKANOC

DZIEŃ PIERWSZY: WIELKANOCNE PALMY

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Już” – zabawa dramatowa do wierszyka.
- „Wielkanocne jajka” – przygotowanie do późniejszej pracy plastycznej.
- „Wielkanocne opowieści” – wspólne słuchanie opowiadania o polskich zwyczajach i obrzędach wielkanocnych.
- „Spacer w poszukiwaniu bazi” – spacer połączony obserwacją przyrody.
- „Robimy piękne palmy” – zabawa plastyczna.

Zajęcia poranne

„Już” – zabawa dramatowa do wierszyka

Przebieg:

Przeczytaj maluchom wierszyk „Już” autorstwa Laury Łącz, poproś, by słuchały uważnie!

*Spadła deszczu kropla,
Plum...
Zawiał ciepły deszczyk,
Szum...
Coś pachnie w powietrzu –
Kwiat.
Zmienia się wkoło
Świat.
A co tak śpiewa?
Ptak.
Czyżby przyszła wiosna?
Tak!*

Laura Łącz, *Już*, w: Laura Łącz, *Bajki i wiersze na cztery pory roku*, Warszawa 2002, Agencja Artystyczna „Laura”

Po pierwszym czytaniu, zrób to raz jeszcze, tym razem jednak pokazuj każdą czynność w nim opisaną. Poproś dzieci, by do ciebie dotoczyły i po swojemu pokazywały usłyszane i teatralnie wypowiedziane słowa.

„Wielkanocne jajka” – przygotowanie do pracy plastycznej

Przebieg:

W środę będziecie ozdabiać wielkanocne pisanki. By to robić, już dziś musicie poczynić odpowiednie przygotowania. Tradycyjne wydmuszki nie bardzo sprawdzają się w przypadku maluchów. Dzieci są zbyt małe, by precyzyjnie je zdobić. Możecie jednak sami wykonać inne wielkanocne pisanki. Potrzebne do tego będą: gazety, balony (najlepiej takie bardzo małe, służące do zabawy w „bitwy wodne” albo użycie

zwykłych, lecz napompujcie je do odpowiadającej Wam wielkości), klej typu wikal rozcieńczony wodą lub klej z mąki i wody (proporcja 1:1). Na stołach koniecznie rozłóż ceraty, postaw rozrobiony klej w miseczkach, każdemu maluchowi napompuj balonik. Zadaniem uczestników zabawy jest obklejenie baloników dwiema warstwami gazetowych pasków. Kiedy skończycie, podnieście Wasze „jajka” razem z gazetą, na której były robione, i przenieście je w bezpieczne miejsce, by ładnie wyschły. Jeśli został Wam klej, przelej go do słoiczka i dokładnie zakręć. Przyda się jeszcze w środę. Jeśli korzystałaś z kleju z mąki i wody, możesz go wylać lub wykorzystać później do czegoś innego, ponieważ w środę nie będzie przydatny.

PS. Jeśli nie masz pomysłu, co zrobić z klejem z mąki i wody, proponuję rozpuścić w nim papier toaletowy porwany na kawałki. Jak wiesz, powstanie z niego masa papierowa, której możecie użyć do nadprogramowej pracy plastycznej.

Zajęcia główne

„Wielkanocne opowieści” – wspólne słuchanie opowiadania o polskich zwyczajach i obrzędach wielkanocnych

Przebieg:

Proponuję wprowadzić w tym tygodniu nowy zwyczaj. Codziennie czytaj maluchom fragment książki Anny Jankowskiej, która postanowiła opowiedzieć swojej córeczce o pięknych polskich zwyczajach i obrzędach wielkanocnych. Dziś posłuchajcie wszyscy o historii palmy wielkanocnej:

– *To kiedy wypada Wielkanoc, mamusiu?*

– *Nie ma jednej konkretnej daty, kochanie. Nawet dorośli muszą się chwilę zastanowić nad odpowiedzią. Pomagają nam w tym kalendarze, w których są zaznaczone dwa dni świąteczne – Niedziela Wielkanocna i Poniedziałek Wielkanocny, nazywany też lanym poniedziałkiem. (...)*

Przed Niedzielą Wielkanocną mamy cały Wielki Tydzień, który kończy post i skłania wszystkich do ostatecznych przygotowań świątecznych. Rozpoczyna go Niedziela Palmowa. Kiedyś nazywano ją także Niedzielą Kwietną lub Wierzbną. (...) Głównie dlatego, że tego dnia idziemy na msze z kolorowymi, ukwieconymi palmami, które ksiądz święci wodą. Te palmy też mają oczywiście swoje znaczenie. Symbolizują ludzi, którzy widząc Jezusa wjeżdżającego na osiołku do Jerozolimy, wiwatowali głośno, wymachując na Jego cześć palmami. Oczywiście wtedy były to zwykłe gałązki, a nie palmy z papierowych lub suszonych kwiatów. (...) Dawniej w Polsce do przygotowania palm używano między innymi gałązek wierzbowych. Wiesz, tych z miętami i kaskami, które pojawiają się wiosną. Nazywamy je baziami. Są jednym z pierwszych symboli rodzącego się po zimie życia (...) Już same bazie są naturalną ozdobą gałązki, dlatego kiedyś oplatano je tylko kolorowymi wstążkami i palma była właściwie gotowa. (...) Już niedługo ubierzemy się ciepło i podczas spaceru wybierzemy bazie do naszej palmy. Proponuję by każda z nas zrobiła swoją. A potem pomyślimy nad wspólnymi. Szukaj długich gałązek bo długość symbolizuje długowieczność. A my przecież chcemy żyć sto lat i o jeden dzień dłużej, prawda? (...)

- Nie wiedziałam, że baze są takie ważne...(…)
- O palmie wielkanocnej można by mówić i mówić, ale to tylko legendy i wierzenia. Trudno udowodnić, że działają. Niemniej jednak kiedyś, zwłaszcza mieszkańcy wiosek wierzyli w jej magiczną moc. Poświęconą pala smagano krowy i owce idące na wypas, żeby dawały dużo mleka i były zdrowe. Wbijano je w orną ziemię, żeby rodziła jak najwięcej plonów, a rybacy wplątywali ją sobie w sieci, wyruszając na pierwszy połów po Niedzieli Wielkanocnej. (...)
- Nie mogę się doczekać jej robienia!(…)

Anna Jankowska, *Opowiedz mi, mamo. Polskie zwyczaje i obrzędy wielkanocne*, Warszawa 2012, Instytut Wydawniczy PAX

„Spacer w poszukiwaniu bazi” – spacer połączony z obserwacją przyrody

Przebieg:

Po wysłuchaniu Twojego opowiadania wszystkie maluchy na pewno chcą zrobić piękną palmę wielkanocną. Ubierzcie się ciepło i wybierzcie na spacer w poszukiwaniu gałązek wierzby obsypanych baziami. Jeśli nie spotkacie na spacerze wierzby z baziowymi kotkami, możecie użyć do tworzenia palm także gałązek jałowca, leszczyny lub winorośli. Unikajcie jednak gałązek osiki, gdyż, według legendy, tylko ona nie wzruszyła się cierpieniem Chrystusa, dlatego została ukarana i do dziś ciągle drży. Dlatego właśnie mówimy: „trzęsie się jak osika”.

Zajęcia popołudniowe

„Robimy piękne palmy” – zabawa plastyczna

Przebieg:

Czas stworzyć przepiękne palmy wielkanocne! W tym celu rozdziel pomiędzy dzieci wszystkie zebrane na spacerze gałązki. Dzieci łączą je za pomocą gumki recepturki. Pomóż tym maluchom, którym idzie trochę gorzej. Kiedy główna część palmy jest już gotowa, pora nadać jej trochę koloru! Palmy oplećcie kilkoma paskami kolorowej krepiny, jej końce zaś zostawcie luźne, tak by powiewały na wietrze, kiedy maluchy wraz z rodzicami udadzą się do kościoła, by je poświęcić. Kiedy będziecie ozdabiać palmy krepiną, nie przesadźcie z jej ilością. Główną ozdobą palmy mają być baze i pączki!

DZIEŃ DRUGI: PRZY WIELKANOCNYM STOLE

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Wielkanocne powitanie” – zabawa ruchowa przy piosence.
- „Wielkanocne opowieści” – wspólne słuchanie opowiadania o polskich zwyczajach i obrzędach wielkanocnych.
- „Drzewo” – karty pracy cz. 3, s. 2.
- „Mazurek” – karty pracy cz. 3, s. 12.
- „Pieczemy babę” – wspólne pieczenie ciasta.

Zajęcia poranne

„Wielkanocne powitanie” – zabawa ruchowa przy piosence

Przebieg:

Zaśpiewajcie wspólnie piosenkę na melodię „Kółko graniaste” i zatańczcie wesoło!

<i>Och jak wesoło!</i>	Dzieci podskakują z radości, robią wymachy ramion do góry.
<i>Mamy Wielkanoc!</i>	Dzieci łapią się pod boczki i wykonują skręty tułowia.
<i>Tańczymy wkóło!</i>	Dzieci wykonują obrót.
<i>Obok nas zając!</i>	Dzieci kucają i wykonują kilka zajęczych „susów”.
<i>Obok zająca tańczą kurczaki!</i>	Dzieci wstają, uginają ręce w łokciach i wykonują ruchy „skrzydełek”.
<i>My mamy humor nie byle jaki!</i>	Dzieci podskakują z radości, robią wymachy ramion do góry.

Paulina Gularska-Misiak

„Wielkanocne opowieści” – wspólne słuchanie opowiadania o polskich zwyczajach i obrzędach wielkanocnych

Przebieg:

Pora na dalszą część opowieści pewnej mamy:

Wielkanoc (...) ma swoje specjały, które zgodnie z tradycją należy przygotować w piątek. Trzeba się przy tym mocno śpieszyć,, bo po sobotnim poświęceniu, nie powinno się już niczego sprzątać ani szykować w kuchni. Należy już tylko odpoczywać i przygotowywać się duchowo na zmartwychwstanie Jezusa.

– To powiedz, mamusiu, co będzie na stole (...) ?

– Dobrze, wyliczę Ci po kolei. Na pewno będzie wszystko to, co zostało poświęcone w koszyczku, czyli:

jajka – symbol rodzącego się życia (...)

chleb – symbol dobrobytu, pomyślności i ciała Chrystusa;

chrzan – symbol siły (...)

wędlina – symbol płodności i dostatku;

ser – symbol zdrowia dla zwierząt hodowlanych (...)

sól – symbol oczyszczenia domostwa od złego oraz istota prawdy;

ciasto – symbol wszechstronnych umiejętności – typowym wielkanocnym ciastem wkładanym do koszyczka do poświęcenia jest babka.

– A oprócz święconki, mamusiu? Bo to chyba niezbyt wiele?

– Masz rację, niezbyt wiele, zwłaszcza w porównaniu z uginającymi się od pyszności stołami dawnych władców, także polskich. Na przykład na dworze księcia Sapiehy w XVII wieku podawano między innymi: dziki, pieczone jelenie, przepiórki, placki, sękacze czy nawet 300 babek. Potem było już trochę skromniej. (...) Jednymi z ważniejszych potraw są jeszcze:

 żurek, czyli biały barszcz;

 kiełbasa, obecnie najbardziej powszechna jest biała kiełbasa, przyrządzana na ciepło;

 szynka, która zgodnie z tradycją powinna być wędzona na jałowcowym dymie;

 ćwikła z chrzanem;

 pieczone mięso – schab, wołowina, indyk;

 babka, najlepiej wykonana własnoręcznie z jakiegoś cenionego rodzowego przepisu, pełna słodkich bakalii, krucha, puszysta i ociekająca lukrem.

 mazurek – w niektórych regionach jest to ciasto wyjątkowo artystycznie dekorowane;

 pascha – deser z sera z bakaliami;

 kołacz – placek, do którego dawniej przykładano szczególną wagę, ozdabiając go figurkami Chrystusa i apostołów;

 sernik – zwany kiedyś przekładańcem.

– Robię się głodna...

– Musisz wytrzymać, obiecuję, że wszystkie potrawy znajdą się na naszym stole. Jednak zanim to nastąpi, będziemy gotować i święcić. (...)

Anna Jankowska, *Opowiedz mi, mamo. Polskie zwyczaje i obrzędy wielkanocne*,
Warszawa 2012, Instytut Wydawniczy PAX

Zajęcia główne

„Drzewo” – karty pracy cz. 3, s. 2

Przebieg:

Dzieci wykonują następujące czynności:

Pokoloruj dłoń brązową kredką. Znajdź na naklejkach dwa ptaszki. Przyklej jednego nad gniazdem z jajkami. Drugiego nalep nad trzema pisklętami. Umoc paluszek w zielonej farbie i odcisnij nad dłonią-drzewem dużo drobnych wiosennych listków.

„Mazurek” – karty pracy cz. 3, s. 12

Przebieg:

Dzieci wykonują następujące czynności:

Udekoruj ciasto. Z żółtej plasteliny utocz długi wałeczek i wyklej nim brzeg mazurka. Ulep z plasteliny dużo kolorowych kuleczek i dokończ ozdabiać ciasto według własnego pomysłu.

Zajęcia popołudniowe

„Pieczemy babę” – wspólne pieczenie ciasta

Przebieg:

Jeśli masz małą grupę maluchów, dużo cierpliwości do sprzątniania i dobre chęci, zachęcam, byś upiekła wspólnie z małymi kucharzami prawdziwą wielkanocną babę.

Oto przepis:

Potrzebne składniki:

6 jajek

2 szklanki mąki pszennej

0,5 szklanki mąki ziemniaczanej

1 szklanka cukru

1 kostka margaryny

1 cukier waniliowy

2–3 łyżki kakao

2 łyżeczki proszku do pieczenia

cukier puder do posypania

łyżka powideł

Na małym ogniu rozpuść margarynę, odstaw, by trochę wystygła. 6 jajek ubij z cukrem, bij tak wytrwale, by masa podwoiła swoją objętość. Co jakiś czas poproś któregoś z młodych mistrzów kuchni, by ci pomogli!. Do tak powstałej masy dosyp mąkę pszenną i ziemniaczaną, a także proszek do pieczenia. Ciągłe mieszając, dodawaj powoli roztopioną margarynę i cukier waniliowy. 2/3 ciasta wylej na dużą blachę posmarowaną tłuszczem, 1/3 ciasta wymieszaj z kakao i łyżką powideł, a następnie wylej ciemne ciasto na jasne (najlepiej przez środek, wzdłuż blachy). Tak przygotowaną blachę wstaw do piekarnika nagrzanego do temperatury 170 stopni, na 50 minut. Po wystudzeniu tego przepysznego ciasta możesz posypać je cukrem pudrem. I smacznego!

DZIEŃ TRZECI: JAJKA MALOWANE

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Papierkowe zawody” – zabawa doskonaląca motorykę małą.
- „Poszukiwania” – zabawa poszukiwawcza.
- „Wielkanocne opowieści” – wspólne słuchanie opowiadania o polskich zwyczajach i obrzędach wielkanocnych.
- „Gdy chcesz dobrym mówcą być, język, buzię często ćwicz!” – ćwiczenia aparatu artykulacyjnego.
- „Wielkanocne jajka” – zabawa plastyczna.

Zajęcia poranne

„Papierkowe zawody” – zabawa doskonaląca motorykę małą

Przebieg:

Dzieci siadają przy stolikach, plecy mają wyprostowane, a łopatki ściągnięte. Przed każdym maluchem rozsyp garść podartego na małe skrawki papieru (wykorzystaj do tego ścinki i resztki papierów z innych zabaw, wtedy nic się nie zmarnuje!), obok każdego uczestnika postaw plastikową miseczkę. Zadaniem maluchów jest pozбиieranie rozsypanych papierków. Jeśli dzieciaki z Twojej grupy lubią rywalizację, możesz urządzić zawody – kto pierwszy – ten lepszy!

„Poszukiwania” – zabawa poszukiwawcza

Przebieg:

Z papierowych gazet zrób całe wiadro kulek, a następnie pochowaj je w sali (nie ukrywaj ich w szafkach, staraj się, by były na wierzchu, ale niezbyt widoczne na pierwszy rzut oka. Następnie zaprosz dzieci do wspólnej zabawy. Ich zadaniem jest odnalezienie wszystkich kulek. Każdy uczestnik zabiera znalezione kulki do woreczka. Na koniec zabawy możecie wspólnie usiąść na dywanie i policzyć, kto znalazł ich najwięcej.

Zajęcia główne

„Wielkanocne opowieści” – wspólne słuchanie opowiadania o polskich zwyczajach i obrzędach wielkanocnych

Przebieg:

Pamiętacie opowieść pewnej mamy Wielkanocy? Posłuchajcie dalej...

„(...)Powiedz, mamusiu, dlaczego akurat jajka się przyozdabia, a nie kanapki czy ciastka? Pierniczki mogłyby pięknie wyglądać w koszyczku.

– Pierniczki, owszem, zapewne prezentowałyby się wspaniale, ale dziś bardziej kojarzą się z Bożym Narodzeniem niż z Wielkanocą. A jajka mają szczególną symbolikę. To nie jest przypadek, że właśnie je wkładamy do koszyczka. Już w starożytności uważane były za symbol rodzącego się życia(...). Kiedyś ludzie wierzyli, że pisanki mają magiczną moc, na przykład mogą uzdrawiać chorych. Dawniej jajka były bardzo cenne, zwłaszcza dla mieszkańców wiosek, nawet nie takie pomalowane, ale najzwyczajniejsze. Zakopywano je w ziemi przy budowie nowego domu, żeby chroniły od nieszczęść. Pisankom nadawano szczególne właściwości (...). W różnych regionach Polski wyglądają nieco inaczej. Inne są przecież techniki ich ozdabiania. Pisanki polerowane, jednokolorowe, bez dodatkowych zdobień nazywano kiedyś byczkami. Jednak cała sztuka polega właśnie na ich zdobieniu.

– To jakie są rodzaje zdobienia?

– Pisanki – jajka zdobione woskiem (batik). W Polsce najczęściej można je zobaczyć w centrum i na wschodzie. To dość prosta technika, tylko trzeba mieć specjalny pisak- lejek, którym można pisać woskiem po jajku. Kiedy wosk zaschnie, jajko wkłada się do barwnika. Musi mieć letnią temperaturę, żeby wosk się nie roztopił i nie spłynął. Po wyjęciu i osuszeniu jajka wystarczy wosk delikatnie zdrapać.

Pomalowane miejsca nie są zafarbowane i tak powstaje wzór. (...)

Karszanki – drapanki – w wielu miejscach Polski jaja ozdabia się, ryjąc wzory na zafarbowanej skorupce jakimś ostrym narzędziem, na przykład gwoździem czy szpilką. Można w ten sposób stworzyć bardzo misterną dekorację, znakomicie wykończoną nawet w najdrobniejszych szczegółach. Przecież szpilka jest cieńsza niż rysik ołówka. (...)

Oklejanki – jajka łowickie też są przepiękne. Dekorowanie ich polega na naklejaniu na skorupkę włóczki, słomek, skrawków materiału, koronek i koralików. Łowicz słynie również z pięknych naklejanek – czyli wycinanek z papieru zdobiących jajeczka. (...)

Anna Jankowska, *Opowiedz mi, mamo. Polskie zwyczaje i obrzędy wielkanocne*, Warszawa 2012, Instytut Wydawniczy PAX

Po przeczytaniu tego fragmentu opowieści, pokaż maluchom zdjęcia przedstawiające pisanki, karszanki i oklejanki!

„Gdy chcesz dobrym mówcą być, język, buzię często ćwicz!” – ćwiczenia aparatu artykulacyjnego

Przebieg:

Przeprowadź z dziećmi zabawę fabularyzowaną:

Krasnalek był chory i leżał w łóżeczku i przyszedł pan doktor.

- Jak się masz krasnalku?

Krasnalek kaprysi, ziewa, nie chce jeść, nie chce pić. Chyba się przeziębił:

- Ziewa szeroko z opuszczoną nisko dolną szczęką: aaaaaaaaaa.
- Nie chce jeść i bardzo chudnie: wciąganie policzków.
- Kaszle: z wysuniętym na zewnątrz językiem.
- Chętnie ssie smoczek: naśladowanie odruchu ssania.
- Bardzo marudzi: mmmm (murmurando).

Wzywamy pogotowie, pogotowie jedzie: eo, eo, au, au, ay, ay, iu, iu, yu, yu

Pan doktor zaleca:

- Płukanie gardła (gulgotanie).
- Połykanie pastylek (naśladowanie połykania).
- Oglądanie gardła w lusterku (podczas wymawiania samogłosek).

Krasnalek zmęczony zabiegami ziewa (szeroko), ziewa i usypia:

- Chrapie (na wdechu).
- Chrapie (na wydechu).

Budzi się. Będzie brał inhalacje:

- Zaciska na przemian dziurki nosa (w tym czasie oddycha wolną dziurką).
- Wdycha powietrze nosem – wydycha ustami.

Krasnalek czuje się już lepiej – sprawdza, czy gardło go jeszcze boli.

Trzyma ręką gardło i wymawia sylaby (przy szeroko otwartych ustach):

ga go ge gu gy

ka ko ke ku ky

oko eke uku aku

ago ego ugu ogo

ga go ge gu gy

Zdrowy krasnoludek ma apetyt, zamyka usta i żuje coś smacznego (naśladowanie żucia). Po posiłku krasnal dostał czkawki:

Ap-ap, op-op, up-up, ep-ep, yp-yp, ip-ip.

Kiedy czkawka minęła, postanowił pobawić się kolorowymi skrawkami papieru, które zdmuchiwał z blatu stołu. Papierki frunęły daleko, bo krasnal, dmuchając na nie, mówił: pa, po, pe, pi, pu, py (moment zwarcia przy **p** przedłużyć). Kiedy buzia mu się zmęczyła, postanowił dmuchać na papierki przez nos.

Tekst ze strony <http://www.logopedia.net.pl>

Zajęcia popołudniowe

„Wielkanocne jajka” – zabawa plastyczna

Przebieg:

Pamiętacie, jak w poniedziałek tworzyliście wielkanocne jajka? Teraz pora je pięknie ozdobić! Możecie oczywiście pomalować je farbami plakatowymi i będą prześliczne, ale ja proponuję, abyś pokazała maluchom, jak można je ozdobić techniką decoupage. Do tego potrzebujecie: farby akrylowej lub emulsyjnej w dowolnym, jasnym kolorze (najlepiej pastelowym), serwetek papierowych z dowolnym wzorem (najlepiej na tyle dużym, by dzieci mogły go samodzielnie wydrzeć lub wyciąć, ale też nie za wielkim. Metodą „na oko” zmierz wzór i zobacz, czy zmieści się na jajkach, które stworzyliście w poniedziałek), klej typu wikol lekko rozcieńczony wodą. Zanim pokażesz maluchom serwetki i śliczne wzory, które można na nich znaleźć, wykonajcie pierwsze czynności: pomalujcie jajka farbą. Może się zdarzyć, że jedna warstwa farby nie pokryje szarości gazety. Wtedy poczekajcie, aż pierwsza warstwa wyschnie i nałóżcie drugą. Podczas gdy farba schnie, rozdaj dzieciom papierowe serwetki. Ich zadaniem jest teraz wybranie interesującego ich wzoru i jak najdokładniejsze go wydarcie (pamiętajcie, że jeden motyw nie wystarczy, by ładnie ozdobić jajko). Z własnego doświadczenia wiem, że potrwa to tyle czasu, ile potrzeba, by farba na pisankach wyschła.

Farba wyschła. Każdy uczestnik plastycznych zmagani bierze do rąk wydarty przez siebie motyw. Pokaż maluchom, że każda papierowa serwetka składa się z warstw, najczęściej trzech. Te warstwy trzeba rozdzielić, tak by pozostała tylko jedna – zadrukowana. Koniecznie pomóż tym dzieciom, którym sprawia to trudność. To precyzyjna praca, a serwetkę można łatwo podrzeć. Nie pracuj za wszystkich, ponieważ zwykle serwetka bardzo łatwo się rozwarstwa, a to ćwiczenie sprzyja doskonaleniu motoryki małej.

Gdy serwetka jest rozdzielona, pozostało jedynie nakleić motyw na jajko. W tym celu dzieci przykładają go do powierzchni pisanki i przytrzymują jednym palcem. Palce drugiej ręki (wskazujący i środkowy) maluchy dokładnie maczają w kleju, po czym delikatnie „mażą” nimi po całej powierzchni serwetkowego motywu. Jeśli będzie im łatwiej, mogą tę czynność wykonać pędzlem (wtedy zadbaj o to, by pędzle od razu po użyciu wymyć dokładnie, inaczej ich włosie stwardnieje na stałe). Takie same czynności dzieci wykonują z pozostałymi motywami. I gotowe! Pozostało Wam jedynie odstawić jajka do wyschnięcia.

DZIEŃ CZWARTY: OD JAJKA DO...

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Zajączki” – zabawa utrwalająca pojęcia: *przed, za, po prawej stronie, po lewej stronie*.
- „Kicamy” – zabawa ruchowa.
- „Od jajka do...” – rozmowa kierowana.
- „Czy wiosna na pewno już przyszła” – spacer połączony z obserwacją przyrody.
- „Kto jest barankiem?” – zabawa ruchowa.
- „Wielkanocne opowieści” – wspólne słuchanie opowiadania o polskich zwyczajach i obrzędach wielkanocnych.

Zajęcia poranne

„Zajączki” – zabawa utrwalająca pojęcia: *przed, za, po prawej stronie, po lewej stronie*

Przebieg:

Przed rozpoczęciem zabawy przygotuj wycięte wizerunki zajaczków (tyle, ile masz dzieci w grupie). Wszyscy uczestnicy stają w kółku, przed sobą kładą na podłodze wizerunki zajaczków. Włącz dowolną muzykę, dzieci zaś, zgodnie z Twoim poleceniem, stają kolejno: za zajaczkiem, przed zajaczkiem, z prawej strony zajaczka, z lewej strony zajaczka.

„Kicamy” – zabawa ruchowa

Przebieg:

W sali ułóż z szarf lub skakanek wielkie koło – polanę. Wszystkie maluchy zmieniają się w zajaczki. Kicają swobodnie, wesoło po „polanie” aż do momentu, gdy Ty (wilk) na nią nie wkroczysz! Kiedy zobaczą, że przekraczasz linię polany, zaczynają uciekać gdzie pieprz rośnie. Kto nie umknie i zostanie przez Ciebie dotknięty – zostaje wilkiem i dołącza do Twojego stada. Pamiętaj, by ostrzec dzieci, że muszą zachować ostrożność podczas zabawy, by nikomu nie zrobić krzywdy!

Zajęcia główne

„Od jajka do...” – rozmowa kierowana

Przebieg:

Pokaż dzieciom obrazki przedstawiające jajko i kurę. Czy zdają sobie sprawę, że to z jajeczka wykluwają się małe pisklaki? Wytłumacz im dokładnie, skąd się biorą ptasie dzieci. Możesz również wspomnieć, że dorośli od lat głowią się nad tym, co było pierwsze... jajko czy kura?

„Czy wiosna na pewno już przyszła” – spacer połączony z obserwacją przyrody

Przebieg:

Ubierzcie się ciepło i idźcie na spacer. Podobno wiosna już przyszła, ale czy widzieliście ją na własne oczy? Może uda się ją spotkać, a jeśli nie, to może znajdziecie jej ślady?

Zajęcia popołudniowe

„Kto jest barankiem?” – zabawa ruchowa

Przebieg:

Dzieci stają w kole, jedno z nich, wytypowane przez Ciebie, ma zasłonięte oczy. W rytm cichutko grającej muzyki dzieci poruszają się po okręgu, starają się być bardzo cichutko. Kiedy wyłączasz muzykę, jedno z dzieci woła „beeee”, niczym prawdziwy baranek. Kiedy beczenie ucichnie, uczestnik stojący w środku odśladania oczy i próbuje zgadnąć, kto był barankiem. Jeśli mu się uda, zamienia się z nim miejscami.

„Wielkanocne opowieści” – wspólne słuchanie opowiadania o polskich zwyczajach i obrzędach wielkanocnych

Przebieg:

Przyszła pora na ciąg dalszy opowieści o zwyczajach wielkanocnych:

(...) Wielkanocny Poniedziałek to czas radości, zabaw, psikusów i żartów, na które wszyscy, zwłaszcza najmłodsi, czekali cały Wielki Post. To nadal dzień świąteczny, u nas wolny od pracy, szkoły i przedszkola. Przeznaczamy go na radowanie się wiosną i spotkania rodzinne.

– I na oblewanie się wodą.

– Oczywiście, przecież to największa atrakcja tego dnia, nawet nazwa lany poniedziałek wzięta się przecież od tego zwyczaju. To polewanie to inaczej śmigus-dyngus. Jednak nie zawsze polegał tylko na oblewaniu się wodą. Dawniej śmigus był jednym zwyczajem, a dyngus drugim, innym. Śmigus oznaczał tradycyjne smaganie, czyli uderzanie wierzbowymi wtkami lub właśnie polewanie wodą.

– Brzmi groźnie to uderzanie...

– Tak naprawdę dostawało się głównie młodym, ładnym dziewczynom na wydaniu. Wszystko w formie zabawy. Chłopcy smagali młode panny gałązkami po gołych tydkach. A one zamiast się obrażać, uważały to za powód do dumy, bo im bardziej wysmaganie i czerwone tydki, tym większe powodzenie miała dziewczyna na wsi. (...) Dyngus oznaczał wykup. Chłopcy w wielkanocny poniedziałek chodzili od domu do domu i w zamian za życzenia, wesołe piosenki i żarty domagali się wykupnego w postaci jajek, ładnych pisanek, słodyczy i pieniędzy. Z czasem połączono oba te zwyczaje. Dzisiaj zostało już tylko oblewanie wodą. Chociaż barwne korowody śmigurciarzy można spotkać jeszcze w wielu wisach polskich. (...)

Anna Jankowska, *Opowiedz mi, mamo. Polskie zwyczaje i obrzędy wielkanocne*,
Warszawa 2012, Instytut Wydawniczy PAX

DZIEŃ PIĄTY: W ŚWIĄTECZNYM KOSZYKU

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Kolorowe rymowanki” – nauka rymowanki.
- „Tu paluszek” – zabawa ruchowa.
- „O wiośnie, kurczętach i wielkanocnych świętach” – wspólne słuchanie wiersza Urszuli Kozłowskiej.
- „W świątecznym koszyczku” – karty pracy cz. 3, s. 15.
- „Księga słów” – poszerzanie zakresu słownictwa.
- „Bawimy się” – zabawy swobodne.

„Kolorowe rymowanki” – nauka rymowanki

Przebieg:

Pamiętacie poprzednią rymowankę? Powtórzcie ją głośno i wyraźnie, a następnie nauczcie się kolejnej:

*Tu paluszek, tu paluszek,
Kolorowy mam fartuszek.
To jest rączka, a to druga,
A tu oczko do mnie mruga.*

*Tu jest nosek, tu ząbeczki,
A tu – buzia na ploteczki.
To jest rączka, a to druga,
Popatrz – oczko do mnie mruga.*

Kolorowe rymowanki, Iwona Krynicka, red., Warszawa 2012, Wydawnictwo „Wilga”

„Tu paluszek” – zabawa ruchowa

Przebieg:

Wykorzystując rymowankę poznaną wcześniej, ułóżcie do niej układ choreograficzny i odtwórzcie go w rytmie wymawianych słów.

Zajęcia główne

„O wiośnie, kurczętach i wielkanocnych świętach” – wspólne słuchanie wiersza Urszuli Kozłowskiej

Przebieg:

Przeczyta dzieciakom wiersz podsumowujący wszystkie informacje o wielkanocnych świętach.

*Bałwan plecak już spakował
i na biegun pożegłował.
Krzyknął do nas: – Pa! Na razie!
Zmykam bo już kwitną bazie!*

*Kurka gdacze: – Idą święta!
Na świat przyszedł już kurczęta.
Znieśmy, ko- ko- koleżanki,
nowe jajka na pisanki!*

*Dzieci pędzle już szykują.
Zaraz jajka pomalują
w barwne szlaczki, groszki, kwiaty...
I kacuszki zrobią z waty!*

*W całym domu pachnie słodko
struclą z makiem i szarlotką,
wielką babą z rodzynkami
i innymi pysznościami.*

*Na łakocie ślinka leci...
Czy zajaczek był u dzieci?
Poszukajcie szybko, smyki,
Gdzie pochował smakołyki.*

*W poniedziałek już od rana,
Wciąż ubywa wody w kranach.
– Śmigus-dyngus! – woła tata,
Polewając mnie i brata.*

*Mamy frajdę murowaną –
Jak Wielkanoc, to Wielkanoc!*

Urszula Kozłowska, *O wiosnie, kurczętach i wielkanocnych świętach*, Ożarów Mazowiecki 2010, Wydawnictwo Olesiejuk

„W świątecznym koszyczku” – karty pracy cz. 3, s. 15

Przebieg:

Dzieci wykonują następujące czynności:

Żółtą kredką świecową narysuj dużo kresek na koszyczku. Możesz rysować je po śladzie. Pomaluj koszyk brązową farbą. Znajdź na naklejkach baranka, pisankę, kiełbasę, sól i ciasto. Wklej je do koszyka. Na koniec porozmawiaj z maluchami o tym, dlaczego w sobotę wielkanocną idziemy do kościoła, by ksiądz poświęcił nasze koszyczki.

Zajęcia popołudniowe

„Księga słów” – poszerzanie zakresu słownictwa

Przebieg:

Wyciągnijcie swoją „Księgę słów” i dopiszcie do niej kolejny rozdział. Przygotuj kolorowe gazety, kleje, nożyczki, mazaki, wycinanki i do dzieła! Zadaniem uczestników zabawy jest odszukanie w gazetach zdjęć przedstawiających pisanki, wielkanocnego

baranka, zajączka i innych wiosenno-świętecznych obrazków, wycięcie ich i wklejenie do książki. W trakcie pracy rozmawiaj z dziećmi o tradycjach świątecznych. Na koniec pozwól maluchom ozdobić nowo stworzone strony książki kolorowymi rysunkami!

„Bawimy się” – zabawy swobodne

CIEKAWOSTKI

Wielkanocny klasyczny mazurek – najpyszniejszy ze wszystkich

Potrzebne składniki:

180 g mąki
50 g cukru pudru
50 g masła
szczypta soli
jajko
2 szklanki cukru pudru
sok z całej cytryny
kilka łyżek dżemu (smak według uznania)
owoce kandyzowane i bakalie do przybrania

Na stolnicę wysyp mąkę, szklankę cukru pudru i dołóż masło. Masło posiekaj na drobniutkie kawałki. W tak powstałej „kupce” zrób dołek, a następnie wbij do niego jajko i szczyptę soli. Zagnieć. Jeśli widzisz, że ciasto jest zbyt mokre, podsyp je mąką. Zagniecione ciasto zawiń w folię i włóż do lodówki na 30 minut.

Po 30 minutach wyjmij ciasto z lodówki, rozwałkuj je (najlepiej na papierze do pieczenia) i wytnij z niego prostokąt. Z resztek ciasta wytnij malutką foremką kwiatki lub inny, wybrany wzór i ułóż je na brzegach wyciętego prostokąta. Prostokąt przełóż na blachę, piecz przez 15 minut w piekarniku nagrzanym do 200 stopni. Nie wyjmuj mazurka z piekarnika, dopóki nie ostygnie. W szklance wymieszaj cukier puder z sokiem z cytryny, to smaczny lukier. Gdy mazurek wystygnie, wyjmij go z piekarnika i posmaruj dżemem (nie smaruj kwiatowych wzorków), a następnie polej lukrem. Zanim lukier zastygnie, udekoruj mazurek bakaliami.

I gotowe! Smacznego!

Przepis na masę papierową z gazet

Do przygotowania masy potrzebne nam będą:

- szare gazety
- garnek
- gorąca woda
- mąka
- klej wikal
- opcjonalnie blender

Szare gazety porwij na kawałki (im drobniejsze tym lepiej) i wrzuć do garnka z wodą. Odstaw na kilka godzin. Po upływie tego czasu przestaw garnek na palnik i gotuj na małym ogniu 3 godziny. Po wystygnięciu naszej „zupy” rękami lub blenderem maksymalnie rozdrabniamy gazety. Odsącz wodę. Dodaj mąkę (na oko, żeby masa ładnie się lepiła) i odrobinę wikolu. Dokładnie wymieszaj.

Masa gotowa! Wykorzystaj ją jak najszybciej, bo może się zepsuć. By dać jej kilka dni, dosyp soli i w szczelnym opakowaniu przechowuj w lodówce.

Wyspa Wielkanocna jest najbardziej oddaloną od wysp i lądów zamieszkaną wyspą na świecie! Skąd jej nietypowa nazwa? Została odkryta w roku 1722, w Wielkanoc. Jednak to nie ze swej niezwyklej nazwy słynie wyspa, tylko ze swych kamiennych mieszkańców. Na Wyspie swoją siedzibę znalazło 887 kamiennych monolitycznych figur. Niektóre ważą nawet 20 ton i mają ponad 6 metrów wysokości! Do dziś nie wiadomo, jakie było ich przeznaczenie, ani jak je przetransportowano w ostateczne miejsce „spoczynku”.

Przytoczono utwory literackie:

1. Joanna Kiercz, *Wiosna, lato, jesień zima*, Kielce 2010, Wydawnictwo „DCF” Joanna Kiercz.
2. Cornelia Nitsch, *Bajki pomagają dzieciom*, Diogenes 2001.
3. Iwan Sokołow-Mikitow, *Leśne obrazy*, Moskwa 1983, Wydawnictwo Raduga.
4. Hanna Ożogowska, *Entliczki-pentliczki*, Warszawa 1987, Wydawnictwo Spółdzielcze.
5. Maria Kownacka, *Razem ze słonkiem, przedwiośnie*, Warszawa 1975, Młodzieżowa Agencja Wydawnicza.
6. Czesław Janczarski, *Gdzie mieszka bajeczka*, Warszawa 1958, „Nasza Księgarnia”.
7. *Wielka księga zagadek*, wybór i opracowanie Joanna Kiercz, Kielce 2007, Wydawnictwo „DCF” Joanna Kiercz.
8. Elżbieta Brzoza, wybór, *Skakanka*, Warszawa 1988, „Nasza Księgarnia”.
9. Renata Piątkowska, *Opowiadania dla przedszkolaków*, Warszawa 2011, „Bis”.
10. Małgorzata Strzałkowska, *Wyliczanki z pustej szklanki*, Warszawa 2012, Wydawnictwa „Bajka”.
11. Marc Gave, *Zwierzęta w gospodarstwie wiejskim*, 1997 McClanahan Book Company.
12. Zbigniewa Dmitroca, *Bajki niezapominajki. Wiersze o zawodach*, Lublin 2003, Polonijne Centrum Nauczycielskie.
13. *Przyjaciele ze wsi*, tłumaczenie Andrzej Wiśniewski, Ożarów Mazowiecki 2012, Wydawnictwo Olesiejuk.
14. *Ene due rabe wyliczanki*, wybór i opracowanie Jan Stolarczyk, Wrocław 1987, Wydawnictwo Dolnośląskie.
15. Joanna Kiercz, *Świat przyrody*, Kielce 2011, Wydawnictwo „DCF” Joanna Kiercz.
16. Laura Łącz, *Bajki i wiersze na cztery pory roku*, Warszawa 2002, Agencja Artystyczna „Laura”.
17. Anna Jankowska, *Opowiedz mi, mamo. Polskie zwyczaje i obrzędy wielkanocne*, Warszawa 2012, Instytut Wydawniczy PAX.
18. Urszula Kozłowska, *O wiośnie, kurczętach i wielkanocnych świętach*, Ożarów Mazowiecki 2010, Wydawnictwo Olesiejuk.

Przytoczono utwory muzyczne:

1. *Pociąg krasnoludków*, muzyka A. Koszewski, słowa A. Sikorski, *Katarynka*, Minimuza 2011.
2. *Dobosz*, muzyka i słowa – autor nieznany, piosenka popularna, *Katarynka*, Minimuza 2011.
3. *Mało nas*, melodia popularna, słowa: J. Naja, *Katarynka*, *Katarynka*, Minimuza 2011.
4. *Wieś*, słowa J. Naja, A. Sieńko, muzyka B. Abramowicz, *Katarynka*, Minimuza 2011.

PLAN DZIAŁAŃ WSPOMAGAJĄCO-WSPIERAJĄCYCH

KWIECIEŃ

TYDZIEŃ PIERWSZY: KSIĄŻKA DLA DZIECI

Temat dnia	Aktywność i działalność dziecka	Przewidywane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
Dzień pierwszy: Spotkanie z autorem	„Rytmiczne zawody” – zabawa z elementami biegu	– rozwija ogólną sprawność fizyczną, – ćwiczy szybkość i płynność ruchów	– dowolny instrument perkusyjny
	„Wiosenne naśladowanie” – zabawa dźwiękonaśladowcza	– usprawnia narządy artykulacyjne, – doskonali poczucie rytmu	
	„Autor” – rozmowa kierowana	– wie, kto to jest autor, – bierze udział w rozmowie kierowanej	
	„Pierwszy kwiecień” – rozmowa kierowana na podstawie wierszyka	– z uwagą słucha dłuższego utworu wierszowanego, – dostrzega humorystyczny charakter wiersza	– wiersz „Pierwszy kwiecień” H. Ożogowskiej
	„Bajkowa zgadywanka” – wspólne słuchanie wierszyka-zgadywanki	– zna treść najpopularniejszych bajek i potrafi odpowiedzieć na pytania zadane w wierszu	– wiersz „Bajkowa zgadywanka” D. Gellner
	„Wiosna” Vivaldiego – relaksacja przy muzyce	– potrafi wyciszyć się i zrelaksować	– płyta CD z nagraniem utworu „Wiosna”, A. Vivaldiego

Temat dnia	Aktywność i działalność dziecka	Przewidywane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
Dzień drugi: Bajki naszego dzieciństwa	„Czytanie” – wspólne słuchanie wiersza	– z uwagą słucha utworu wierszowanego, – poprawnie odpowiada na pytania	– wiersz „Czytanie” U. Kozłowskiej
	„Spacer po parku” – zabawa ruchowa z elementem pokazywania	– rozwija ogólną sprawność fizyczną, – doskonali poczucie równowagi	
	„Kształty” – zabawa dydaktyczna utrwalająca pojęcia matematyczne	– utrwała wiedzę dotyczącą figur geometrycznych, – segreguje przedmioty według podanego kryterium	– przedmioty w kształcie koła, trójkąta i kwadratu
	„Motyle” – karty pracy cz. 3, s. 11	– doskonali analizę słuchową i wzrokową, – doskonali koordynację wzrokowo-ruchową, – doskonali sprawność manualną, – posługuje się pojęciem <i>więcej</i>	– biała, żółta farba
	„Budujemy wieżę” – zabawa konstrukcyjna	– rozwija zręczność i koordynację ruchów, – doskonali motorykę małą	– klocki
	„Bajki naszego dzieciństwa” – wspólne słuchanie bajek	– z zainteresowaniem słucha bajki opowiedzianej przez nauczyciela	

Temat dnia	Aktywność i działalność dziecka	Przewidywane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
Dzień trzeci: W bibliotece	„Ilustracje” – wspólne oglądanie książek w poszukiwaniu pięknych ilustracji	– ogląda ilustrację, dostrzega różnice w sposobie ich wykonania, – ostrożnie przegląda książki będące własnością nauczyciela i ogląda je z zainteresowaniem	– ilustrowane książki dla dzieci
	„Przygotowania” – rozmowa kierowana	– poznaje reguły, które obowiązują podczas wizyty w bibliotece	
	„Z wizytą w bibliotece” – odwiedziny w miejscowej bibliotece	– stosuje się do wcześniej poznanych zasad, – bierze czynny udział w rozmowie z panią bibliotekarką	
	„Czytamy” – wspólne słuchanie wybranego utworu	– z uwagą słucha tekstu czytanego przez nauczyciela	– książeczka dla dzieci wypożyczona z biblioteki
	„Ilustracja” – zabawa plastyczna	– rozwija zdolności manualne, – współpracuje z kolegami i koleżankami z grupy w tworzeniu ilustracji	– dostępne materiały plastyczne

Temat dnia	Aktywność i działalność dziecka	Przewidywane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
Dzień czwarty: Czasopiśmien- nictwo	„Prasówka” – rozmowa kierowana	– ogląda gazety i czasopisma przyniesione przez nauczyciela	– czasopisma, gazety, magazyny dla dzieci i dorosłych
	„Lis i kura” – zabawa ruchowa	– rozwija koordynację ruchową i szybkość ruchów	– duża i mała piłka
	„Z czego zrobione są książki? – pogadanka ekologiczna	– wie, z czego robi się papier, – rozumie, że istnieje potrzeba zbierania makulatury i wykorzystywania jej	
	„Robimy papier” – eksperyment	– z uwagą i zainteresowaniem obserwuje eksperyment, – pomaga nauczycielowi, gdy ten o to poprosi	– gazety, papier, tektura, wytłoczki po jajkach (ogólnie szeroko pojęta makulatura), ciepła woda, ramka kawałek firanki lub siateczki trochę większej niż ramka, pinezki, dwa kawałki tektury większe od ramki, wałek
	„Smażymy naleśniki” – zabawa ruchowa doskonaląca koordynację wzrokowo-ruchową	– doskonali koordynację wzrokowo-ruchową	– krążki lub paletki do ping-ponga, woreczek z grochem
	„Bawimy się” – zabawy swobodne	– wspólnie z kolegami uczestniczy w zabawach swobodnych	

Temat dnia	Aktywność i działalność dziecka	Przewidywane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
Dzień piąty: Opowiadamy bajki	„Orientuj się!” – zabawa orientacyjno-porządkowa	– ćwiczy szybkość i koncentrację uwagi, – kojarzy określone formy ruchu z ustalonymi sygnałami i znakami, – ćwiczy koordynację ruchową	– szarfy
	„Kolorowe rymowanki” – nauka rymowanki	– zna na pamięć i potrafi powtórzyć krótką rymowankę, – rozwija pamięć i koncentrację, – usprawnia narządy artykulacyjne	– „Kolorowe rymowanki”
	„Opowiadamy bajki” – zabawa z chustą animacyjną	– rozwija zdolności językowe, – kontynuuje opowieść rozpoczętą przez kolegę/ koleżankę	– chusta animacyjna
	„Kalambury” – zabawa z chustą animacyjną	– rozwija zdolności językowe, – potrafi pokazać i naśladować wylosowaną postać, – rozwija twórcze myślenie, – bierze udział w odgadywaniu postaci z bajek	– chusta animacyjna, karteczki z wydrukowanymi wizerunkami postaci z bajek
	„Bajki, baje, opowieści” – słuchanie i opowiadanie bajek	– samodzielnie opowiada bajkę, którą sam wybierze, – jeśli nie opowiada bajki, słucha uważnie kolegów/koleżanek z grupy	

TYDZIEŃ DRUGI: NIEODGADNIONY ŚWIAT KOSMOSU

Temat dnia	Aktywność i działalność dziecka	Przewidywane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
Dzień pierwszy: Kosmiczna podróż	„Kosmiczne zagadki” – odpowiadanie na zagadki	– rozwija twórcze myślenie i wyobraźnię, – ćwiczy koncentrację uwagi	– „Wielka księga zagadek”
	„Spadające gwiazdy” – zabawa z chustą animacyjną	– ćwiczy rzut do celu	– folia aluminiowa, chusta animacyjna, skakanka
	„Kosmiczna podróż” – rozmowa kierowana	– bierze udział w rozmowie, – wypowiada się na temat lotów w kosmos, wie, czy sam chciałby w takim uczestniczyć	– gazety, książki o tematyce związanej z kosmosem i podróżami międzyplanetarnymi
	„Złość” – wspólne słuchanie opowiadania	– z uwagą słucha opowiadania, – wie, czym jest złość, – potrafi odpowiedzieć na pytania nauczyciela	– opowiadanie „Złość” R. Piątkowskiej
	„Kamień księżycowy” – zabawa ruchowa	– rozwija koordynację ruchową, zwinność ruchów, – rozwija percepcję słuchową	– kulka z folii aluminiowej
	„Bawimy się” – zabawy swobodne	– wspólnie z kolegami uczestniczy w zabawach swobodnych	

Temat dnia	Aktywność i działalność dziecka	Przewidywane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
Dzień drugi: Astronom	„Pan Astronom mówi o planetach” – wspólne słuchanie wiersza Wandy Chotomskiej „Kim jest astronom” – rozmowa kierowana „Pojazdy” – zabawa matematyczna „Mikołaj Kopernik” – rozmowa kierowana „Moja planeta” – zabawa rozwijająca twórcze myślenie „Życzenie do spadającej gwiazdy” – zabawa rozwijająca wyobraźnię i twórcze myślenie	– z uwagą słucha utworu wierszowanego, – poznaje nazwy planet Układu Słonecznego – poznaje zawód astronoma, – wie, czym zajmuje się astronom – doskonalą umiejętność segregowania, – potrafi wymienić nazwy pojazdów widocznych na obrazkach i zdjęciach – wie, kim był Mikołaj Kopernik, – wie, jak wygląda Układ Słoneczny, – wie, że planety poruszają się wokół Słońca – zna na pamięć i potrafi wymienić nazwy planet Układu Słonecznego, – rozwija wyobraźnię i twórcze myślenie – rozwija wyobraźnię i twórcze myślenie	– wiersz „Pan Astronom mówi o planetach” W. Chotomskiej – zdjęcia lub obrazki przedstawiające pojazdy należące do trzech kategorii: pojazdy kosmiczne, lądowe i wodne – wycięty z kolorowego papieru Układ Słoneczny, ilustracja przedstawiająca Układ Słoneczny – gwiazdki wycięte z błyszczącego papieru

Temat dnia	Aktywność i działalność dziecka	Przewidywane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
Dzień trzeci: Księżyc i słońce	„Księżyc i ja” – wspólne słuchanie wiersza – Słońce i księżyc – dzień i noc” – opowieść ruchowa „Statki” – ćwiczenia oddechowe „Słonko” – karty pracy cz. 3, s. 4 „Rytmy” – zabawa matematyczna	– z uwaga słucha dłuższego utworu wierszowanego – z uwagą słucha opowieści ruchowej i dostosowuje do niej swoje ruchy, – wie, że słońce na niebie świeci w dzień, księżyc w nocy, – wie, że dzień i noc następują na przemian – ćwiczy wydłużanie fazy wydechowej, – pogłębia oddech – doskonalą koordynację wzrokowo-ruchową, doskonalą analizę słuchową, – doskonalą posługiwanie się kolorami, poznaje nowe techniki plastyczne – samodzielnie układa rytm: dzień, noc, – rozumie polecenia nauczyciela	– wiersz „Księżyc i ja” L. J. Kerna – szarfy w dwóch kolorach: żółtym i niebieskim – duża miska, napełniona wodą (do połowy), korek od wina, opcjonalnie wykałaczka i karteczka samoprzylepna – żółta kredka świecowa, niebieska farba – małe słońca i półksiężyce wycięte z papieru kolorowego

Temat dnia	Aktywność i działalność dziecka	Przewidywane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
Dzień czwarty: Planeta Ziemia	„Wspinaczka do gwiazd” – zabawa ruchowa z elementami wspinania się „Planeta Ziemia” – rozmowa kierowana „Segregujemy śmieci” – zabawa dydaktyczna „Kompostownik” – wspólne tworzenie miejsca do kompostowania odpadów w ogrodzie przedszkolnym „Sprzątamy Ziemię” – zabawa ruchowa „Kwiatki” – karty pracy cz. 3, s. 6	– rozwija ogólną sprawność fizyczną, – ćwiczy umiejętność wspinania się – wie, że planeta Ziemia jest jedyną zamieszkaną planetą Układu Słonecznego, jest naszym domem i należy o nią dbać – poznaje zasady segregacji odpadków, – wie, dlaczego segregacja jest potrzebna, – zna zasadę oznaczania kolorami pojemników na odpady ze względu na zawartość, – rozwija świadomość ekologiczną – rozwija świadomość ekologiczną, – wie, czym jest kompostownik i czemu służy – rozwija koordynację ruchową, – doskonalą poczucie równowagi – doskonalą analizę słuchową i wzrokową, – doskonalą koordynację wzrokowo-ruchową, – posługuje się kolorami, – posługuje się pojęciami: <i>mały, duży</i>	– butelka plastikowa, szklana (kolorowa), ogryzek, papier, gazeta, pojemnik po jogurcie, słoik, obierki po włoszczyźnie, karton po mleku i kartony pomalowane na cztery kolory: żółty, niebieski, biały i zielony – krążki i woreczki gimnastyczne – zielony i czerwony i żółty, pędzel, niebieska farba

Temat dnia	Aktywność i działalność dziecka	Przewidywane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
Dzień piąty: Bliskie spotkania	„Kolorowe rymowanki” – nauka rymowanki	– zna na pamięć i potrafi powtórzyć krótką rymowankę, – rozwija pamięć i koncentrację, – usprawnia narządy artykulacyjne	– „Ene due rabe wyliczanki”
	„Latające talerze” – zabawa ruchowa	– doskonali równowagę	– krążki
	„Jak wygląda kosmita” – rozmowa kierowana	– rozwija wyobraźnię i twórcze myślenie	
	„Jak mówią kosmici” – zabawa dźwiękonaśladowcza	– doskonali aparat artykulacyjny	
	„Kosmici” – zabawa plastyczna	– rozwija zdolności manualne	– dostępne materiały plastyczne
	„Księga słów” – poszerzanie zakresu słownictwa	– rozwija umiejętność klasyfikowania, – poszerza zakres słownictwa, – rozwija motorykę małą	– „Księga słów”, kolorowe gazety, kleje, nożyczki, mazaki, wycinanki, obrazki i fotografie przedstawiające planety, gwiazdy, słońce, księżyc itp.

KWIECIEŃ

*Jest kwietniowy wczesny ranek.
Wróbel siadł na parapecie,
Głośno ćwierka i świergocze:
– Czemu jeszcze nie wstajecie?!
Spójrzcie tylko – wiosna wkóło!
Niesie radość, nowe życie!
Słońko nam tak pięknie świeci...
Chyba tego nie prześpicie?*

Joanna Kiercz

PRZYSŁOWIA:

- Choć już w kwietniu słońko grzeje, nieraz pole śnieg zawieje.
- Deszcze częste w kwietniu wróżą, że owoców będzie dużo.
- Jak przygrzeje słońko, przejdzie kwiecień łąką.
- Jeśli w kwietniu pszczoły latają, to długie chłody się zapowiadają.
- Kwiecień, co deszczem rosi, wiele owoców przynosi.
- Kwiecień plecień, bo przeplata trochę zimy, trochę lata.
- Pogody kwietniowe – słoty majowe.
- Suchy kwiecień, mokry maj, będzie żyto jako gaj.

WAŻNIEJSZE DATY:

- 1 kwietnia prima aprilis, Światowy Dzień Ptaków
- 2 kwietnia Międzynarodowy Dzień Książki dla Dzieci
- 5 kwietnia Dzień Leśnika i Drzewiarza
- 7 kwietnia Światowy Dzień Zdrowia
- 11 kwietnia Dzień Radia
- 18 kwietnia Międzynarodowy Dzień Ochrony Zabytków
- 12 kwietnia Międzynarodowy Dzień Lotnictwa i Kosmonautyki
- 20 kwietnia Międzynarodowy Dzień Wolnej Prasy
- 22 kwietnia Międzynarodowy Dzień Ziemi
- 23 kwietnia Światowy Dzień Książki i Praw Autorskich
- 25 kwietnia Międzynarodowy Dzień Świadomości Zagrożenia Hałasem
- 29 kwietnia Międzynarodowy Dzień Tańca
- 30 kwietnia Światowy Dzień Sprzeciwu wobec Bicia Dzieci

TYDZIEŃ PIERWSZY: KSIĄŻKA DLA DZIECI

DZIEŃ PIERWSZY: SPOTKANIE Z AUTOREM

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Rytmiczne zawody” – zabawa z elementami biegu.
- „Wiosenne naśladowanie” – zabawa dziękonaśladowcza.
- „Autor” – rozmowa kierowana.
- „Pierwszy kwietnia” – rozmowa kierowana na podstawie wierszyka.
- „Bajkowa zgadywanka” – wspólne słuchanie wierszyka- zgadywanki.
- „Wiosna” Vivaldiego” – relaksacja przy muzyce.

Zajęcia poranne

„Rytmiczne zawody” – zabawa z elementami biegu

Przebieg:

Korzystając z dowolnego instrumentu perkusyjnego, nadawaj rytm uczestnikom zawodów. Ich zadaniem jest dostosowanie się do tempa Twoich uderzeń, podczas wyścigu z jednego do drugiego końca sali.

„Wiosenne naśladowanie” – zabawa dziękonaśladowcza

Przebieg:

Zaproś dzieci do wspólnej zabawy w naśladowanie wiosennej pogody. Jak wszyscy wiemy, pogoda w kwietniowe dni płata nam sporo figli: raz świeci słońce, za chwilę pada deszcz i wieje prawdziwy wicher, zdarza się, że czasem zaskoczy nas śnieg. Zadaniem uczestników zabawy będzie próba naśladowania wiosennej pogody.

- Wystukajcie palcami kwietniowy deszczyk i kwietniową ulewę.
- Naśladujcie wycie wiatru (również zwiększając jego intensywność).
- Odańczcie taniec ostatnich, kwietniowych śnieżynek.
- A na koniec wykrzyknijcie głośno: HURA! W końcu zima już sobie poszła!

Zajęcia główne

„Autor” – rozmowa kierowana

Przebieg:

Czy zastanawialiście się kiedyś wspólnie, skąd się biorą te wszystkie cudowne opowieści, które na co dzień czytasz maluchom? Porozmawiaj z nimi o tym, kim jest autor, jak go sobie wyobrażają? Czy autorem może być jedynie człowiek dorosły? I czy autorem jest tylko ten, kto napisze wiesz lub książkę?

„Pierwszy kwietnia” – rozmowa kierowana na podstawie wierszyka

Przebieg:

Czy maluchy wiedzą, że dziś wypada dzień psot, żartów i kawałów? Dziś przecież 1 kwietnia! Wyjaśnij co to jest „prima aprilis”, wcześniej jednak przeczytaj im wiersz:

*Opaliły się na czarno
 za morzem bociany.
 Każdy przyniósł z ciepłych krajów
 w dziobie trzy banany.
 Na rowerze przyjechała
 za nimi jaskółka.
 Powiedziała, że przez morze
 wygodniej na kółkach.
 Patrzył na to mały Wojtek,
 wdrapał się na gruszkę.
 Zaczął raki wędką towić,
 potem siał pietruszkę.
 Gdy pietruszka wybijała,
 upłócił piękny wianek.
 Wiatr go trącił małym palcem –
 spadł i rozbił dzbanek.
 Jaki dzbanek?... Skąd pietruszka?
 Kto tu bajki plecie?
 A spojrzycie na kalendarz:
 dzisiaj pierwszy kwiecień.*

Hanna Ożogowska, *Pierwszy kwiecień*, w: Hanna Ożogowska, *Entliczki-pentliczki*, Warszawa 1987, Wydawnictwo Spółdzielcze

Zajęcia popołudniowe

„Bajkowa zgadywanka” – wspólne słuchanie wierszyka-zgadywanki

Przebieg:

Wszystkie dzieci lubią słuchać bajek, opowieści, historii i wierszyków. Ale czy dobrze pamiętają ich bohaterów? Koniecznie sprawdźcie!

*Jeździ kareta po świecie.
 A kto jest w tej karecie?
 Przy oknie z lewej strony
 Kapturek. Jaki?.....
 Dalej, na stercie poduszek
 malutki Tomcio.....
 Spoza wielkiego kosza
 śmieją się Jaś i
 Uwaga! Oj, uwaga!
 To przecież Baba.....
 Koło lalki i misia
 stoi Sierotka.....
 Pomiędzy walizkami
 Dziewczynka z.....
 A tam, gdzie największy tłok,
 Zgrzyta zębami.....*

*Ciekawe, czy już wiecie,
Kto ukrył się w karecie?*

Dorota Gellner, *Bajkowa zgadywanka*, Wydawnictwo „Kama”

„Wiosna” Vivaldiego – relaksacja przy muzyce

Przebieg:

Jeśli masz w swoich zbiorach płytę „Cztery pory roku” Antonio Vivaldiego, koniecznie włącz maluchom utwór „Wiosna” z tego właśnie cyklu. W trakcie słuchania muzyki połóżcie się wygodnie i zamknijcie oczy.

DZIEŃ DRUGI: BAJKI NASZEGO DZIECIŃSTWA

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Czytanie” – wspólne słuchanie wiersza.
- „Spacer po parku” – zabawa ruchowa z elementem pokazywania.
- „Kształty” – zabawa dydaktyczna utrwalająca pojęcia matematyczne.
- „Motyle” – karty pracy cz. 3, s. 11.
- „Budujemy wieżę” – zabawa konstrukcyjna.
- „Bajki naszego dzieciństwa” – wspólne słuchanie bajek.

„Czytanie” – wspólne słuchanie wiersza

Przebieg:

Otwórzcie książeczkę „Wierszyki 3-lątka” na stronie 13. Przeczytaj maluchom wiersz. Dzieci słuchają uważnie, a następnie odpowiadają na Twoje pytania: Kto czyta baki? Kto ich słucha? Następnie oglądają obrazki i zgadują, jaka bajka została na nich przedstawiona.

*Gdy wieczorem leżę w łóżku,
proszę mamę o bajeczkę.
Znam historię o Kopciuszku
I o ślicznej Calineczce...*

*Dziś dostałam od wujaszka
dwie książeczki, całkiem nowe!
Znam się tylko na obrazkach,
ale... czekam na opowieść.*

*Jestem jeszcze bardzo mała,
więc mi książki czyta mama.
Gdy literki będę znała,
to poczytam sobie sama.*

Urszula Kozłowska, *Wierszyki 3-lątka*, Ożarów Mazowiecki 2011,
Wydawnictwo Olesiejuk

„Spacer po parku” – zabawa ruchowa z elementem pokazywania

Przebieg:

Wybierzcie się „na spacer” po parku. Wesoło, w podskokach, potem na czworakach, jakbyście chcieli jak najszybciej schować się pod jakimś krzaczkiem. Kiedy natraficie na kałużę, koniecznie ją przeskoczcie! Nie bójcie się także przeszkód w postaci ławeczek – to małe pagórki, można je obejść lub przejść po nich!

Zajęcia główne

„Kształty” – zabawa dydaktyczna utrwalająca pojęcia matematyczne

Przebieg:

Przespaceruj się po sali przedszkolnej, zbierając przedmioty o charakterystycznych kształtach: koła, kwadratu i trójkąta. Zgromadź wszystkie na dywanie i zaproś dzieci. Ich zadaniem jest posegregowanie przedmiotów ze względu na kształt. Jak sobie poradzą?

„Motyle” – karty pracy cz. 3, s. 11

Przebieg:

Dzieci wykonują następujące polecenia:

Umocz paluszek w żółtej farbie i odcisnij na skrzydłach dwóch motyli. Na trawie odcisnij dużo żółtych kropek. Będą to wiosenne kaczeńce. Paluszkami umoczonym w białej farbie odcisnij kropki na skrzydełkach pozostałych motyli. Policz białe motyle. Na trawie odcisnij kilka białych kropeczek. Będą to wiosenne stokrotki.

Zajęcia popołudniowe

„Budujemy wieżę” – zabawa konstrukcyjna

Przebieg:

Przygotuj wielokolorowe klocki. Wszyscy usiądźcie na podłodze i wspólnie zbudujcie kilka pięknych, wysokich wież – każdą innego koloru.

„Bajki naszego dzieciństwa” – wspólne słuchanie bajek

Przebieg:

Opowiedz maluchom jedną z bajek, które opowiadali ci rodzice, gdy byłaś mała.

DZIEŃ TRZECI: W BIBLIOTECE

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Ilustracje” – wspólne oglądanie książek w poszukiwaniu pięknych ilustracji.
- „Przygotowania” – rozmowa kierowana.
- „Z wizytą w bibliotece” – odwiedziny w miejscowej bibliotece.
- „Czytamy” – wspólne słuchanie wybranego utworu.
- „Ilustracja” – zabawa plastyczna.

Zajęcia poranne

„Ilustracje” – wspólne oglądanie książek w poszukiwaniu pięknych ilustracji

Przebieg:

Przed rozpoczęciem zajęć wybierz z przedszkolnej biblioteczki książki z różnorodnymi ilustracjami. Nie będzie to trudne zadanie, właściwie każda książeczka skierowana do maluchów jest pięknie ilustrowana. Postaraj się jednak, by ilustracje różniły się stylem wykonania. Zauważyłaś, że niektórzy ilustratorzy nie posługują się już tylko kreską i plamą? Coraz częściej spotykamy ilustracje wykonane z plasteliny czy filcu i połączone z innymi bardziej tradycyjnymi mediami plastycznymi! Ilustrując bajki, graficy tworzą piękne collage, a ilustracje to prawdziwie dzieła sztuki!. Kiedy dzieci usiądą obok Ciebie, wspólnie przejrzyjcie wszystkie książki. Jakie ilustracje najbardziej podobają się maluchom?

PS. Jeśli posiadasz w swoich domowych zbiorach książki sprzed lat, ilustrowane przez takich mistrzów, jak: Zbigniew Rychlicki, Barbara Dutkowska czy Hanna Czajkowska, podziel się tymi skarbami, przynosząc je do przedszkola i pokazując dzieciom. Wy tłumacz im, że te książeczki to Twoi prawdziwi przyjaciele i muszą szczególnie uważać, kiedy je oglądają.

„Przygotowania” – rozmowa kierowana

Przebieg:

Poinformuj maluchy, że dziś wybieriecie się do biblioteki, wspólnie określcie reguły zachowania w tym miejscu, wyjaśnij, dlaczego są potrzebne!

Zajęcia główne

„Z wizytą w bibliotece” – odwiedźmy w miejscowej bibliotece

Przebieg:

Dziś wybierzcie się do najbliższej biblioteki. Koniecznie obserwuj miny maluchów, gdy wejdą do tego czarodziejskiego miejsca (tak, tak, ja już nie jestem dzieckiem, a jeszcze nie wyrosłam z myślenia tak o bibliotece). Czy będą zaskoczone, widząc tak wiele książek w jednym pomieszczeniu? Udajcie się do działu książek dla dzieci i tam porozmawiajcie z panią bibliotekarką.

Na koniec wizyty koniecznie wybierzcie jedną książkę i wypożyczcie ją do przedszkola!

Zajęcia popołudniowe

„Czytamy” – wspólne słuchanie wybranego utworu

Przebieg:

Maluchy na pewno nie mogą się już doczekać, aż przeczytasz im wypożyczoną książkę, zatem do dzieła!

„Ilustracja” – zabawa plastyczna

Przebieg:

Wspólnie wykonajcie piękną ilustrację przedstawiającą wybraną scenę z książeczki, którą czytałaś maluchom. Nie ograniczajcie się jednak do pracy kredkami. Na dużym brystolu pomieszczą się z pewnością postacie z materiału, malowane farbami, wyklejane z kolorowego papieru! Pracujcie wspólnie i nie przejmujcie się chronologią wydarzeń czy tym, gdzie jest góra, a gdzie dół ilustracji. Najważniejsze jest, by każdy maluch przyłożył do niej rękę.

DZIEŃ CZWARTY: CZASOPIŚMIENICTWO

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Prasówka” – rozmowa kierowana.
- „Lis i kura” – zabawa ruchowa.
- „Z czego zrobione są książki?” – pogadanka ekologiczna.
- „Robimy papier” – eksperyment.
- „Smażymy naleśniki” – zabawa ruchowa doskonaląca koordynację wzrokowo-ruchową.
- „Bawimy się” – zabawy swobodne.

Zajęcia poranne

„Prasówka” – rozmowa kierowana

Przebieg:

Przynieś na poranne zajęcia kilka gazet, czasopism i magazynów dla dorosłych i dla dzieci. Wspólnie je obejrzyjcie, wytłumacz maluchom, że są gazety, które można kupić codziennie, są również takie, które wychodzą tylko raz w miesiącu. Czym różnią się gazety dla dzieci od tych dla dorosłych? Porozmawiajcie o tym!

„Lis i kura” – zabawa ruchowa

Przebieg:

Do zabawy przydadzą się Wam dwie piłki – duża (lis) i mała (kura). Dzieci stają w kole. „Kurka” wędruje z rąk do rąk, zaraz za nią wybiega lis. Jego zadaniem jest złapać kurkę. Kiedy mu się uda, zabawa zaczyna się od nowa.

Zajęcia główne

„Z czego zrobione są książki?” – pogadanka ekologiczna

Przebieg:

Podczas rozmowy z maluchami na temat książek i gazet warto przemycić kilka informacji na temat tego, z czego powstaje papier. Może uda Ci się zdobyć ilustracje przedstawiające sposób jego powstawania. Najważniejszą jednak informacją, którą dzieci powinny otrzymać, jest fakt, że papier pozyskuje się, wycinając drzewa. Dlatego tak ważne jest ekologiczne podejście do życia i wpajanie go od najmłodszych

lat. Wiecie, jak cenne jest każde drzewo, dlatego właśnie postarajcie się zbierać makulaturę i albo oddawać ją do skupu, albo jak najczęściej wykorzystywać na zajęciach. W ciekawostkach marcowych jest przepis na masę papierową zrobioną z gazet. Jej zrobienie wymaga troszkę większego wysiłku, ale pozwala wykorzystać makulaturę! A podczas następnych zajęć wspólnie wykonacie własny papier z surowców wtórnych!

„Robimy papier” – eksperyment

Przebieg:

Do zrobienia ekologicznego papieru potrzebne Wam będą zużyte już gazety, papier, tektura, wytłoczki po jajkach (ogólnie szeroko pojęta makulatura), ciepła woda, ramka (taka, jak zwykle używana jest do oprawiania obrazów, możesz jednak zbić ją sama, wykorzystując 4 listewki), kawałek firanki lub siateczki trochę większej niż ramka, pinezki, dwa kawałki tektury większe od ramki, wałek.

Firankę mocno naciągnij na ramkę i przymocuj pinezkami na stałe. Wszystkie artykuły, określane tu jako „makulatura”, porwijcie na jak najmniejsze kawałki. To doskonała zabawa! Następnie wszystkie te skrawki wrzućcie do miski i zalejcie ciepłą wodą, tak by dokładnie namokły. Kiedy już namokną wystarczająco, wyrabiajcie je rękoma, jakbyście wyrabiali ciasto (możesz je zmiksować, będzie szybciej). Tak powstałą papkę wyłóżcie na ramkę i rozsmarujcie, tworząc jak najcieńszą warstwę. Ramkę odwróćcie i odcisnijcie pulpę z papieru na tekturę, na nią połóżcie drugą tekturę i przejdźcie po niej wałkiem. W ten sposób odcisniecie nadmiar wody. Wasz papier przełóżcie ponownie na gazetę i połóżcie w jakimś ciepłym, dobrze nasłonecznionym miejscu. Pozostaje tylko poczekać, aż wyschnie!

Zajęcia popołudniowe

„Smażymy naleśniki” – zabawa ruchowa doskonaląca koordynację wzrokowo-ruchową

Przebieg:

Każdemu maluchowi wręcz „patelnię” (krążek lub paletkę do ping-ponga) i naleśnik (woreczek z grochem). Dzieci kładą naleśniki na patelnię. Ich zadaniem jest przewrócenie naleśnika. Za pomocą krążka lub paletki dzieci podrzucają woreczek i starają się złapać go z powrotem na krążek lub paletkę. Jak Wam idzie?

„Bawimy się” – zabawy swobodne

DZIEŃ PIĄTY: OPOWIADAMY BAJKI

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Orientuj się!” – zabawa orientacyjno-porządkowa.
- „Kolorowe rymowanki” – nauka rymowanki.
- „Opowiadamy bajki” – zabawa z chustą animacyjną.
- „Kalambury” – zabawa z chustą animacyjną.
- „Bajki, bajki, opowieści” – słuchanie i opowiadanie bajek.

Zajęcia poranne

„Orientuj się!” – zabawa orientacyjno-porządkowa

Przebieg:

Każdemu maluchowi wręcz szarfę w dowolnym kolorze. Wszyscy uczestnicy przekładają ją przez ramię. Włącz dowolną piosenkę. Dzieci spacerują swobodnie po sali, dopóty, dopóki nie wyłączysz muzyki, podając hasło: „orientuj się!”. Gdy tylko muzyka umilknie i zabrzmi hasło, uczestnicy muszą zdjąć szarfę (UWAGA! Muszą to zrobić od dołu, czyli przewlec ją po całym ciele i dopiero potem ściągnąć przez nogi). Kiedy wszystkim się uda, ponownie włącz muzykę. Jeśli chcesz, możesz wprowadzić do zabawy element rywalizacji. Każdy, kto ściągnie szarfę jako ostatni, odpada, a wygrywa ten, kto zostanie z szarfą po wszystkich rundach.

„Kolorowe rymowanki” – nauka rymowanki

Przebieg:

Powtórzcie głośno poprzednio poznaną rymowankę, a następnie nauczcie się kolejnej:

*Chodzi baj po ścianie
W szerokim kaftanie.
Baj, baj kaftan długi ma,
Baj, baj pięknie sobie gra.*

Kolorowe rymowanki, Iwona Krynicka, red., Warszawa 2012, Wydawnictwo „Wilga”

Zajęcia główne

„Opowiadamy bajki” – zabawa z chustą animacyjną

Przebieg:

Wszyscy uczestnicy zabawy siadają w kole i łapią kawałek chusty animacyjnej. Ty, jako główny bazarz, rozpocznij zabawę. Na chustę wrzuc dowolny przedmiot (który stanie się głównym bohaterem bajki) i rozpocznij opowieść. Zadaniem każdego malucha biorącego udział w zabawie jest dopisanie (dopowiedzenie) dalszej części Twojej opowieści. Opowiadacie po kolei, tak jak siedzicie. Wykorzystajcie chustę, jako element scenografii do Waszej bajki. Jeśli poruszacie nią silnie, w tle opowieści pojawia się wiatr. Uruchomcie wszystkie pokłady Waszej wyobraźni, by stworzyć piękną opowieść.

„Kalambury” – zabawa z chustą animacyjną

Przebieg:

Wykorzystajcie chustę animacyjną jako kurtynę. Przed rozpoczęciem zabawy przygotuj karteczki z wydrukowanymi wizerunkami postaci z bajek. Podziel grupę na dwie mniejsze. Z każdej z nich wytypuj jedną osobę. Dwie osoby łapią za przeciwne końce złożonej na pół chusty animacyjnej. Każda z grup staje po jednej stronie chusty, tak by nie widzieć się nawzajem. Jedna z grup jest widownią i może usiąść. Uczestnicy z drugiej grupy to aktorzy – ich zadaniem jest wylosowanie postaci

z bajki i po opuszczeniu kurtyny zaprezentowanie jej publiczności bez użycia słów. Z każdym aktorem skonsultuj, czy wie, jaką postać wylosował i jak ma ją pokazać. Opuszczaniem i podnoszeniem kurtyny zajmą się dwie osoby trzymające chustę animacyjną (pamiętaj, że dziecięce ręce nie wytrzymają zbyt długo uniesione w górę, dlatego często zmieniaj osoby trzymające chustę). Kiedy wszyscy aktorzy pokażą swoje postaci, a widownia prawidłowo odgadnie, kto został pokazany, aktorzy udają się na widownię, by tam zamienić się rolami z publicznością. W ten sposób wszystkie dzieci będą miały okazję pokazać się na scenie.

Zajęcia popołudniowe

„Bajki, baje, opowieści” – słuchanie i opowiadanie bajek

Przebieg:

Zwykle to Ty czytasz i opowiadasz bajki. Dziś jednak zamień się rolą z małymi opowiadaczami. Pozwól każdemu, kto ma na to ochotę, opowiedzieć jakąś wymyśloną lub prawdziwą historię.

TYDZIEŃ DRUGI: NIEODGADNIONY ŚWIAT KOSMOSU

DZIEŃ PIERWSZY: KOSMICZNA PODRÓŻ

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Kosmiczne zagadki” – odpowiadanie na zagadki.
- „Spadające gwiazdy” – zabawa z chustą animacyjną.
- „Kosmiczna podróż” – rozmowa kierowana.
- „Złość” – wspólne słuchanie opowiadania.
- „Kamień księżycowy” – zabawa ruchowa.
- „Bawimy się” – zabawy swobodne.

Zajęcia poranne

„Kosmiczne zagadki” – odpowiadanie na zagadki

Przebieg:

Zadaj maluchom kilka kosmicznych zagadek:

*Mrugają, mrugają, choć oczek nie mają.
Widać je na niebie, gdy czas spać dla ciebie.
(gwiazdy)*

*Czasem ma kształt butki, a czasem rogala.
Kiedy słońce gaśnie, to on się zapala.
(księżyc)*

*Kiedy wstaje – dzień nastaje,
gdy zachodzi – noc przychodzi.
(słońce)*

*Wielka Księga zagadek, Wybór i opracowanie Joanna Kiercz, Wydawnictwo „DFC”
Joanna Kiercz 2007*

„Spadające gwiazdy” – zabawa z chustą animacyjną

Przebieg:

Wspólnie zróbcie z folii aluminiowej jak najwięcej srebrnych kulek – gwiazd. Na środku sali rozłóżcie chustę animacyjną. Za pomocą skakanki wytycz dzieciom linię, której nie powinny przekraczać. Maluchy stoją rzędem przed skakanką i rzucają srebrnymi kulkami w chustę animacyjną. Jeśli chcesz, możesz urządzić zawody! Każdy uczestnik zabawy rzuca aż do czasu, gdy spudłuje. Komu uda się trafić najwięcej razy?

Zajęcia główne

„Kosmiczna podróż” – rozmowa kierowana

Przebieg:

Przygotuj fotografie, gazety, książki o tematyce związanej z kosmosem i podróżami międzyplanetarnymi. Wspólnie przejrzyjcie wszystkie te materiały i porozmawiajcie na temat lotów w kosmos. Czy są możliwe? Co potrzeba, by wyruszyć w taką wyjątkową podróż?

„Złość” – wspólne słuchanie opowiadania

Przebieg:

Przeczytaj maluchom fragmenty opowiadania Renaty Piątkowskiej:

Jak ja nie lubię, kiedy do przedszkola przychodzi nowe dziecko. Od razu robi się zamieszanie. Taki nowy nie chce się z nami bawić, tylko ciągle płacze, a nasza pani musi poświęcać mu dużo czasu, zamiast bawić się z nami.

Nie inaczej było z Igorem. Już w szatni za nic nie chciał rozstać się z mamą. Złościł się, kiedy zdejmowała mu kurtkę i ciągle powtarzał:

– Ja chcę do domu!

Dopiero kiedy nasza pani wzięła go na ręce i zaniósła do sali, usiadł na parapecie i wypatrywał przez okno, czy nie nadchodzi jego mama. (...)

Po obiedzie pani przeczytała nam bajkę o Tomciu Paluchu. Bardzo podobały nam się przygody Tomcia, ale Igor nagle wybuchnął płaczem. Dopiero po chwili, gdy pani udało się go uspokoić, Igor powiedział z pretensją w głosie:

– Dlaczego taka ładna bajka jest o Tomku, a nie o Igorze Paluchu? To niesprawiedliwe!

Wtedy dzieci zaczęły się śmiać z Igora.

– To może nie powinno być bajki o Calineczce, tylko o Igoreczku? – wyśmiewał się Patryk.

– Albo o Igorku i siedmiu krasnoludkach – wołała Kasia.

Wszyscy przekręcali różne tytuły bajek i śmiali się do łez.

Igor rozzłościł się na dobre, krzyczał na dzieci, tupał robił straszne miny.

– Dzieci, dość tych żartów. Proszę o spokój – pani powiedziała to takim tonem, że na sali od razu zrobiło się cicho.

– Igor, widzę, że jesteś bardzo zły. Poradzę ci coś. Wyrzuć tę swoją złość do kosza. Po co ci ona? Ja też jestem zła, że tak hałasujecie i zobacz, co zrobię – powiedziała pani.

Potem podeszła do kosza i pokazała, że strząsa tam coś ze swoich rąk. Wreszcie wróciła na miejsce i z błogim uśmiechem usiadła na krześle.

– O, jak teraz dobrze – powiedziała miłym głosem.

Igor niepewnie podszedł do kosza i zajrzał do niego. Stojąc nad koszem, wykonał taki ruch, jakby wyrzucał tam paperek. Gdy skończył, usiadł obok pani, a ona poczęstowała go cukierkiem.

Wszystkim dzieciom się to spodobało. Pani poprosiła, żeby każdy z nas, gdy poczuje, że jest bardzo zły, szybko wrzucił swoją złość.

To świetny pomysł, nie mogę się już doczekać, kiedy będę zły – pomyślałem.

Tego dnia jak zwykle mama odebrała mnie z przedszkola i spacerkiem poszliśmy na przystanek tramwajowy. Tam zobaczyłem parę młodych ludzi, którzy kłócili się ze sobą. Rozmawiali tak głośno, że wszyscy czekający na tramwaj zaczęli się im przyglądać. Chłopak mówił coś ze złością, a dziewczyna, potrząsając nerwowo głową, odwróciła się do niego plecami. Zanim mama zdążyła złapać mnie za rękę, podeszedłem do tej pary i powiedziałem:

– Wyrzućcie swoją złość do kosza, który tu stoi, bo kłócić się jest brzydko.

– Popatrzeli na mnie zdumieni, więc dodałem:

– Tak się robi, naprawdę. Nasz kolega w przedszkolu tak zrobił i potem przez resztę dnia już nie płakał i z nikim się nie kłócił.

Młodzi ludzie uśmiechnęli się, potem chłopak objął dziewczynę i nie czekając na tramwaj, poszli przed siebie.

– Ojej! To działa! – krzyknąłem zachwycony.

Renata Piątkowska, *Opowiadania dla przedszkolaków*, Warszawa 2011, „Bis”

Porozmawiajcie o złości. Jakie to uczucie? Czy jest przyjemne, czy raczej nie? Jak się jej pozbyć? Może warto wykorzystać sposób przedszkolaka z opowiadania?

Zajęcia popołudniowe

„Kamień księżycowy” – zabawa ruchowa

Przebieg:

Dzieci stają w kole, ręce trzymają za plecami. Jeden z uczestników, wytypowany wcześniej przez Ciebie, staje w środku koła. Jednemu z maluchów włóż w ręce małą piłkę. Zadaniem dzieci jest podawanie sobie tego „kamienia księżycowego” za plecami, tak by osoba ze środka nie widziała, kto aktualnie ma „kamień”. Na Twoją komendę: „stop” dzieci zatrzymują kamień, a uczestnik w środku zgaduje, kto go ma.

„Bawimy się” – zabawy swobodne

DZIEŃ DRUGI: ASTRONOM

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Pan Astronom mówi o planetach” – wspólne słuchanie wiersza Wandy Chotomskiej.
- „Kim jest astronom” – rozmowa kierowana.
- „Pojazdy” – zabawa matematyczna.
- „Mikołaj Kopernik” – rozmowa kierowana.
- „Moja planeta” – zabawa rozwijająca twórcze myślenie.
- „Życzenie do spadającej gwiazdy” – zabawa rozwijająca wyobraźnię i twórcze myślenie.

Zajęcia poranne

„Pan Astronom mówi o planetach” – wspólne słuchanie wiersza Wandy Chotomskiej

Przebieg:

Przeczytaj maluchom fragment wiersza Wandy Chotomskiej

*Wkoło Słońca biega sobie
dziewięć planet dużych –
w dzień i w nocy wciąż się kręcą,
stałe są w podróży.*

*Krąży Ziemia, Mars i Jowisz,
Merkury z Plutonem,
Wenus, Saturn, Uran, Neptun –
wszystkie w jedną stronę.*

*Dziewięć planet obok siebie
kręci się bez końca
i choć każda z nich jest inna,
krążą wokół Słońca.*

Wanda Chotomska, *Dzieci Pana Astronoma*, Wydawnictwo SARA, 2005

„Kim jest astronom” – rozmowa kierowana

Przebieg:

Zapytaj maluchów, czy znają zawód, który można wykonywać tylko w nocy. Czy słyszeli już o takim zawodzie? Zapoznaj ich z zawodem astronoma, wyjaśnij, czym się zajmuje.

Zajęcia główne

„Pojazdy” – zabawa matematyczna

Przebieg:

Na dywanie rozłóż całą masę obrazków przedstawiających przeróżne pojazdy. Postaraj się, by na dywanie znalazły się statki, samochody, łódki, wozy, motorówki, rakiety, promy kosmiczne i...wiele innych. Ważne, by można je było przyporządkować do trzech grup: statki kosmiczne, pojazdy lądowe i wodne.

Zadaniem maluchów jest nazwanie każdego z tych pojazdów i przyporządkowanie go do określonej grupy.

„Mikołaj Kopernik” – rozmowa kierowana

Przebieg

Z kolorowych papierów wytnij planety i Słońce. Pokaż maluchom ilustracje przedstawiające Układ Słoneczny. Następnie wykorzystaj swój wycięty Układ Słoneczny, by zademonstrować maluchom, jak kiedyś myślano o ruchu planet. Krok po kroku pokaż im i wyjaśnij, że niegdyś ludzie uważali, że to wokół naszej

planety – Ziemi porusza się Słońce. Na szczęście Mikołaj Kopernik, sławny dzisiaj Polak, zauważył, że teoria ta nie jest prawdziwa i wyjaśnił, że to planety poruszają się wokół Słońca. Zademonstruj dzieciom ten ruch i ponownie przeczytaj wiersz Wandy Chotomskiej, który poznaliście rano.

Zajęcia popołudniowe

„Moja planeta” – zabawa rozwijająca twórcze myślenie

Przebieg:

Wszystkie dzieci siadają wygodnie na dywanie. Ich zadaniem jest wymyślenie własnej planety i jej mieszkańców. Daj wszystkim kilka minut na zastanowienie. Kiedy już będą gotowi, każdy opowiada pozostałym słuchaczom o swojej niezwykłej planecie.

Na koniec zabawy, wymieńcie głośno nazwy wszystkich planet Układu Słonecznego. Spróbujcie nauczyć się ich na pamięć

„Życzenie do spadającej gwiazdy” – zabawa rozwijająca wyobraźnię i twórcze myślenie

Przebieg:

Przez przystąpieniem do zajęć wytnij (z błyszczącego, złotego lub srebrnego papieru) każdemu maluchowi gwiazdkę.

Przed samym końcem zajęć zgromadź wszystkie dzieci na dywanie i poproś, by stanęły w kole. Opowiedz o tym, jak to niektórzy dorośli wierzą, że gdy ktoś zauważy na niebie spadającą gwiazdę i wypowie w myślach życzenie, to na pewno się spełni. W dłoniach zgromadź wszystkie wycięte gwiazdki, podnieś je wysoko, wysoko do góry i podrzuć... hen, jak najwyżej! Każdy maluch znajduje gwiazdkę dla siebie, zamyka oczy i wypowiada swoje życzenie!

DZIEŃ TRZECI: KSIĘŻYC I SŁOŃCE

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Księżyc i ja” – wspólne słuchanie wiersza.
- „Słońce i księżyc – dzień i noc” – opowieść ruchowa.
- „Statki” – ćwiczenia oddechowe.
- „Słonko” – karty pracy cz. 3, s. 4.
- „Rytmy” – zabawa matematyczna.

Zajęcia poranne

„Księżyc i ja” – wspólne słuchanie wiersza

Przebieg:

Przeczytaj maluchom wiersz:

*Zobaczyłem kiedyś księżyc
I mam pewność, że*

*On tak samo w tym momencie
Dojrzał z góry mnie.*

*Patrzyliśmy tak na siebie,
Z dwóch przeciwnych stron.
Ja na ziemi, a na niebie
Znajdował się on.*

*On srebrzystym blaskiem płonął,
Bo dar taki ma.
A latarką zapaloną
Kiwałem mu ją.*

*Mógł mnie widzieć niewyraźnie,
Trochę jak przez mgłę,
Pomyślałem wtedy właśnie,
Wiem, co zrobię, wiem!*

*Gdy następna pełnia taka
Roztoczy swój blask,
Wypożyczę od strażaka
Piękny, lśniący kask.*

Ludwik Jerzy Kern, *Księżyc i ja*, w: Teresa Dziurzyńska, Hanna Ratyńska, Elżbieta Stójowa, *A jak będzie słońce... A jak będzie deszcz*, Warszawa 1996, Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne

Zajęcia główne

„Słońce i księżyc – dzień i noc” – opowieść ruchowa

Przebieg:

Do zabawy potrzebne będą szarfy w dwóch kolorach: żółtym i niebieskim. Dzieci stają w kole, podejść do każdego malucha i wręczyć mu szarfę. Obdarowuj szarfą na zmianę: jedno dziecko otrzymuje żółtą, drugie niebieską i tak dalej, aż każdy uczestnik zabawy będzie ją miał. Teraz zrób kolejną rundę, podejść do każdego i ustalić, czy jest słońcem (szarfa żółta), czy księżycem (niebieska). Wszystkie słońca symbolizują dzień, księżyce zaś – noc. Wyjaśnij „słoneczkom”, że kiedy o sobie usłyszą, wykonują Twoje polecenia. To samo „księżyce”. Zatem zadaniem wszystkich uczestników zabawy jest uważne słuchanie tego, o czym opowiadasz, i odpowiednie reagowanie ruchowe na Twoje słowa.

A oto opowieść dla Was:

Słońce wstało, przeciągnęło się powoli i uśmiechnęło do wszystkich. Rozpoczyna się dzień. Słońce wędruje po niebie, przechadza się wesoło, maszeruje raźnie i z uśmiechem na buzi. Wędrowało tak godzinę, dwie, trzy, i jeszcze więcej, aż się zmęczyło i postanowiło zwolnić krok. Przechadza się teraz powoli, coraz bardziej zgarbione, chyli się ku zachodowi. Dzień się kończy. Słońce idzie spać. Niebo ciemnieje i rozpoczyna się noc. Księżyc wędruje po niebie, przechadza się wesoło,

maszeruje raźnie i z uśmiechem na buzi. Wędrował tak godzinę, dwie, trzy i jeszcze więcej, aż się zmęczył i postanowił zwolnić krok. Przechadza się teraz powoli, coraz bardziej zgarbiony. Noc przemija, księżyc idzie spać, bo idzie dzień i wschodzi słońce....

„Statki” – ćwiczenia oddechowe

Przebieg:

Przygotuj jak największą miskę wypełnioną do połowy wodą, postaw ją na stoliku. Po przeciwnych stronach stolika ustaw krzeselka. Na wodę połóż korek od wina, który na chwilę stanie się statkiem (żeby urozmaicić zabawę, możesz z korka zrobić statek z prawdziwego zdarzenia, wbijając wykałaczkę i mocując na niej żagiel z karteczki samoprzylepnej). Dzieci siadają naprzeciwko siebie przy stoliku, nabierają powietrze nosem i energicznie wypuszczają je ustami. Czy któremuś kapitanowi statku uda się przybić do brzegu? Zabawa trwa aż do momentu, kiedy wszystkie dzieci wcielą się w kapitana.

Zajęcia popołudniowe

„Słonko” – karty pracy cz. 3, s. 4

Przebieg:

Poproś dzieci o wykonanie polecenia:

Żółtą świecową kredką pokoloruj słońce i jego promyki. Pędzlem umoczonym w niebieskiej farbie zamaluj cały rysunek. Widzisz, słoneczko nie dało się zamalować!

„Rytmy” – zabawa matematyczna

Przebieg:

Rozłóż na podłodze małe słońca i półksiężycy wycięte z kolorowego papieru. Zadaniem uczestników zabawy jest samodzielne ułożenie rytmu: dzień – noc na planie koła, które symbolizuje niezmienną nadchodzenia dnia po nocy.

DZIEŃ CZWARTY: PLANETA ZIEMIA

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Wspinaczka do gwiazd” – zabawa ruchowa z elementami wspinania się
- „Planeta Ziemia” – rozmowa kierowana
- „Segregujemy śmieci” – zabawa dydaktyczna
- „Kompostownik” – wspólne tworzenie miejsca do kompostowania odpadów w ogrodzie przedszkolnym
- „Sprzątamy Ziemię” – zabawa ruchowa
- „Kwiatki” – karty pracy cz. 3, str. 6

Zajęcia poranne

„Wspinaczka do gwiazd” – zabawa ruchowa z elementami wspinania się

Przebieg:

Urządźcie sobie wspinaczkę do samych gwiazd! No dobrze, to tylko żart, wystarczy Wam kilka szczebelków drabinki gimnastycznej. Ale od czego jest wyobraźnia? Dzieci zdobywają kilka szczebelków, następnie schodzą i wspinają się ponownie, tym razem używając do wpisania drugiej ręki.

„Planeta Ziemia” – rozmowa kierowana

Przebieg:

Porozmawiajcie o naszej planecie. Wyjaśnij dzieciom, że Ziemia jest jedną z wielu planet we wszechświecie, ale z tego, co wiemy, jest jedyną zamieszkaną. Porozmawiajcie o tym, że Ziemia jest naszym (ludzi) domem i trzeba o nią dbać, jak o własny dom czy mieszkanie. Jeśli będziemy ją zaśmiecać, niszczyć, prędzej czy później ulegnie zmianom, które są nieodwracalne. Spróbuj przemówić do wyobraźni maluchów. Jeśli z naszego domu nie wyrzucalibyśmy śmieci, ciągle wszystko niszczyli i nie utrzymywali porządku, wkrótce nie dałoby się w nim mieszkać. Jednak z domu czy mieszkania można się wyprowadzić, a z planety – nie. Co nam zatem pozostaje? Sprzątanie i utrzymywanie porządku!

Zajęcia główne

„Segregujemy śmieci” – zabawa dydaktyczna

Przebieg:

Przed zajęciami przygotuj śmieci: butelkę plastikową, szklaną (kolorową), ogryzek, papier, gazetę, pojemnik po jogurcie, słoik, obierki po włoszczyźnie, karton po mleku i kartony pomalowane na cztery kolory: żółty, niebieski, biały i zielony.

Wspólnie z dziećmi posegreguj śmieci według następującego systemu:

- żółty – plastik
- niebieski – papier: gazety, czasopisma, papierowe torby, zeszyty, książki, kartony, tektura;
- biały – szkło bezbarwne;
- zielony – szkło kolorowe.

Jak pewnie dzieci zauważyły, na stole powinny zostać obierki i ogryzek. Wyjaśnij, że podobnych śmieci nie wyrzucamy w miarę możliwości, możemy za to je kompostować. Na razie jednak skupcie się na kartonach. Wyjaśnij, co się dzieje z posegregowanymi śmieciami, do czego mogą być wykorzystane. Podczas dzielenia śmieci na kategorie nie zapomnij odkręcić plastikowych zakrętek z butelek i wrzucić ich do kartonu żółtego. Możecie również przyłączyć się do jednej z akcji zbierania zakrętek.

„Kompostownik” – wspólne wybieranie miejsca do kompostowania odpadów w ogrodzie przedszkolnym

Przebieg:

Z pomocą pana ogrodnika lub innej osoby wykonajcie kompostownik i wyrzucie do niego pierwsze śmieci – ogryzek i obierki. Może się zdarzyć, że kompostownik stoi w Waszym ogródku od dawna. W takim wypadku obejrzyjcie go i wrzucie zebrane odpadki. Wyjaśnij dzieciom, co się z nimi stanie i po co kompostuje się odpadki organiczne.

Zajęcia popołudniowe

„Sprzątamy Ziemię” – zabawa ruchowa

Przebieg:

Na przedszkolnym dywanie rozłóż woreczki z grochem, a każdego malucha zaopatrzyć z plastikowy krążek. Dzieci przechadzają się po sali, na Twój sygnał zbierają śmieci (woreczki) i wrzucają do śmietnika (układają na krążku). Muszą przy tym uważać, by woreczki nie spadły z krążka.

„Kwiatki” – karty pracy cz. 3, s. 6

Przebieg:

Aby nasza planeta była bardzo piękna, potrzebna jej piękna roślinność. Możecie się temu przysłużyć wykonując zadanie z kart pracy:

Zielonym mazakiem dokończ rysować łodygi kwiatów. Czerwonym mazakiem pokoloruj środki małego kwiatka i płatki dużego. Żółtym mazakiem pokoloruj środek dużego kwiatka i płatki małego. Umocz pędzel w wodzie i niebieskiej farbie. Strząsaj z pędzla farbę na rysunek, alby powstało dużo kropli deszczu.

DZIEŃ PIĄTY: BLISKE SPOTKANIA

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Kolorowe rymowanki” – nauka rymowanki.
- „Latające talerze” – zabawa ruchowa.
- „Jak wygląda kosmita” – rozmowa kierowana.
- „Jak mówią kosmici” – zabawa dziesięćkondrowcza.
- „Kosmici” – zabawa plastyczna.
- „Księga słów” – poszerzanie zakresu słownictwa.

Zajęcia poranne

„Kolorowe rymowanki” – nauka rymowanki

Przebieg:

Pamiętacie poprzednią nauczoną rymowankę? Powtórzcie ją głośno i wyraźnie, a następnie nauczcie się kolejnej:

*Leci UFO z kosmitami,
Zaraz ich to przywitamy. Damy
Chleba, mleka, sera,
Żeby mieli co wybierać.
Potem
z nimi
odlecimy
na
planetę
Alfa-
Betę.*

*Ene due rabe wyliczanki, wybór i opracowanie tekstów Jan Stolarczyk, Wrocław
1987, Wydawnictwo Dolnośląskie*

„Latające talerze” – zabawa ruchowa

Przebieg:

Do zabawy wykorzystajcie krążki. Każdy maluch siedzi na krążku w siadzie skrzyżnym, trzyma ręce na kolanach. Zadaniem uczestników jest przechylanie się do przodu, tyłu, w prawo i w lewo, niczym prawdziwy kapitan statku kosmicznego. Uwaga! Nie wolno podpierać się rękami o podłogę!

Zajęcie główne

„Jak wygląda kosmita” – rozmowa kierowana

Przebieg:

Poproś dzieciaki, by opowiedziały Ci, jak według nich wyglądają kosmici. Mogą opisać ich słowami, ale też pokazać jak chodzą, czy jak się zachowują. Sama również opowiedz dzieciom, jak wyobrażasz sobie obcych.

„Jak mówią kosmici” – zabawa dźwiękonaśladowcza

Przebieg:

Skoro ustaliliście już, jak wyglądają obcy, teraz koniecznie porozmawiajcie w ich języku. Na pewno okaże się, że każdy z Twoich kosmicznych przyjaciół pochodzi z innej planety, ponieważ używają innych języków! Czy uda Wam się dogadać?

Zajęcia popołudniowe

„Kosmici” – zabawa plastyczna

Przebieg:

Korzystając ze wszelkich możliwych materiałów plastycznych, wykonajcie piękne portrety kosmicznych nieznajomych.

„Księga słów” – poszerzanie zakresu słownictwa

Przebieg:

Wyciągnijcie swoją „Księgę słów” i dopiszcie do niej kolejny rozdział. Przygotuj kolorowe gazety, kleje, nożyczki, mazaki, wycinanki i do dzieła! Zadaniem uczestników zabawy jest odszukanie w gazetach zdjęć przedstawiających planety, gwiazdy, słońce, księżyc itp., wycięcie ich i wklejenie do księgi. W trakcie pracy porozmawiajcie ponownie o Układzie Słonecznym, następowaniu po sobie dnia i nocy i kilku innych zagadnieniach z tego tygodnia. Na koniec pozwól maluchom ozdobić nowe strony księgi kolorowymi rysunkami, przedstawiającymi UFO i kosmitów.

Przytoczono utwory literackie:

1. Hanna Ożogowska, *Entliczki-pentliczki*, Warszawa 1987, Wydawnictwo Spółdzielcze.
2. Dorota Gellner, *Bajkowa zgadywanka*, Wydawnictwo „Kama”.
3. Urszula Kozłowska, *Wierszyki 3-latka*, Ożarów Mazowiecki 2011, Wydawnictwo Olesiejuk.
4. *Kolorowe rymowanki*, Iwona Krynicka, red., Warszawa 2012, Wydawnictwo „Wilga”.
5. *Wielka księga zagadek*, wybór i opracowanie Joanna Kiercz, Wydawnictwo „DFC” Joanna Kiercz 2007.
6. *Ene due rabe wyliczanki*, wybór i opracowanie tekstów Jan Stolarczyk, Wrocław 1987, Wydawnictwo Dolnośląskie.
7. Teresa Dziurzyńska, Hanna Ratyńska, Elżbieta Stójowa, *A jak będzie słońce... A jak będzie deszcz*, Warszawa 1996, Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne.
8. Renata Piątkowska, *Opowiadania dla przedszkolaków*, Warszawa 2011, „Bis”.

Przytoczono utwory muzyczne:

1. Antonio Vivaldi, *Wiosna*, płyta CD *Cztery pory roku*, GM Distribution, 2005.

