

Danuta Chrzanowska
Katarzyna Kozłowska
Paulina Gularska-Misiak

Teczka 5-latka
Zgaduję, rysuję, maluję

Przewodnik metodyczny **część 1**

Jesień

Spis treści

Wstęp	3
Tygodniowy rozkład dnia 5-latka	4
Ramowy rozkład dnia	5
Plan działań wspomagająco-wspierających	
Wrzesień (cztery tygodnie)	6
Propozycje zajęć i zabaw	26
Październik (cztery tygodnie)	82
Propozycje zajęć i zabaw	102
Listopad (dwa tygodnie)	163
Propozycje zajęć i zabaw	173
Notatnik aktywnego nauczyciela	203

WSTĘP

Koleżanko!

Oddajemy w twoje ręce przewodnik metodyczny, który jest uzupełnieniem kart pracy zamieszczonych w „Teczce 5-latka. Zgaduję, rysuję, maluję”. Zaprezentowane w nim zabawy i ćwiczenia są zgodne z podstawą programową wychowania przedszkolnego z uwzględnieniem koncepcji inteligencji wielorakich Howarda Gardnera. Nasze propozycje, rozwijające zdolności słowno-językowe, wizualno-przestrzenne, muzyczne, cielesno-kinestetyczne, logiczno-matematyczne, interpersonalne, intrapersonalne, przyrodnicze oraz egzystencjalne, gwarantują poszerzenie wiadomości oraz zdobycie nowych umiejętności przez twoich podopiecznych, przygotowują także do podjęcia nauki w szkole. Opracowany materiał możesz wykorzystać w całości lub potraktować jako pomoc podczas przygotowywania swoich zajęć, dowolnie go modyfikując.

Wychodząc z założenia, że praca z małym dzieckiem powinna być nie tylko efektywna, ale i efektowna, zamieściliśmy w naszym przewodniku sporo zabaw rozbudzających naturalną ciekawość przedszkolaków, a zarazem pozwalających na samodzielne działania dzieci. Zabawy badawcze i eksperymentowanie to wspaniały sposób poznawania zasad rządzących prawami natury – a jednocześnie nauka cierpliwości, dokładności oraz współpracy. Mamy nadzieję, że „zarazimy” cię tą formą zdobywania i przekazywania wiedzy.

Proponując różnorodne techniki plastyczne, zachęcamy do rozwijania wyobraźni i myślenia przestrzennego dziecka poprzez rysowanie, malowanie, lepienie, konstruowanie, projektowanie i budowanie modeli wizualnych.

Spacery, wycieczki, zabawy swobodne i zorganizowane nie tylko poszerzają wiedzę dzieci na temat otaczającego ich świata, ale także (poprzez wielozmysłowe poznawanie przyrody) przyczyniają się do rozbudzania wrażliwości małego człowieka oraz wpływają na poprawę jego zdrowia i kondycji. Większość zabaw i ćwiczeń, które proponujemy, można przeprowadzić w ogrodzie przedszkolnym. Zachęcamy cię, jeśli to tylko możliwe, abyś spędzała z dziećmi jak najwięcej czasu na dworze – wszak ruch i świeże powietrze sprzyjają harmonijnemu dorastaniu twoich podopiecznych.

Życzymy satysfakcjonującej pracy!
Autorki

TYGODNIOWY ROZKŁAD DNIA 5-LATKA

✓ **Poniedziałek**

Rozwijanie aktywności:

- językowej (obszary z podstawy programowej wychowania przedszkolnego: 1, 3, 4, 11, 12, 14, 15)
- artystycznej – dziecko widzem i aktorem (obszary z podstawy programowej wychowania przedszkolnego: 3, 7, 8, 9)
- ruchowej i zdrowotnej (obszary z podstawy programowej wychowania przedszkolnego: 2, 5, 6, 13, 14)

✓ **Wtorek**

Rozwijanie aktywności:

- artystycznej – muzyka i śpiew, taniec i pląsy (obszary z podstawy programowej wychowania przedszkolnego: 1, 5, 7, 8)
- poznawczej – poznajemy przyrodę (obszary z podstawy programowej wychowania przedszkolnego: 1, 6, 10, 11, 12)

✓ **Środa**

Rozwijanie aktywności:

- językowej (obszary z podstawy programowej wychowania przedszkolnego: 1, 3, 4, 11, 12, 14, 15)
- artystycznej – dziecko widzem i aktorem (obszary z podstawy programowej wychowania przedszkolnego: 3, 7, 8, 9)
- ruchowej i zdrowotnej (obszary z podstawy programowej wychowania przedszkolnego: 2, 5, 6, 13, 14)

✓ **Czwartek**

Rozwijanie aktywności:

- artystycznej – muzyka i śpiew, taniec i pląsy (obszary z podstawy programowej wychowania przedszkolnego: 1, 5, 7, 8)
- poznawczej – pojęcia matematyczne (obszary z podstawy programowej wychowania przedszkolnego: 4, 10, 13)

✓ **Piątek**

Rozwijanie aktywności:

- artystycznej – różne formy plastyczne (obszary z podstawy programowej wychowania przedszkolnego: 6, 9, 10)
- społecznej (obszary z podstawy programowej wychowania przedszkolnego: 1, 2, 14, 15)

RAMOWY ROZKŁAD DNIA

6:00–8:30	Schodzenie się dzieci do przedszkola. Zabawy dowolne wykorzystujące pomysły dzieci.
8:30–8:45	Zabawy integrujące grupę. Ćwiczenia ogólnokształcące. Rozmowy kierowane na tematy zgodne z zainteresowaniem dzieci. Ćwiczenia poranne.
8:45–9:00	Przygotowanie do śniadania.
9:00–9:15	Śniadanie.
9:15–11:00	Realizacja zadań edukacyjnych poprzez zajęcia z całą grupą.
11:00–11:45	Spacery, zabawy dowolne na świeżym powietrzu (np. w ogrodzie, w parku) lub w sali, ćwiczenia gimnastyczne.
11:45–12:00	Przygotowanie do obiadu.
12:00–12:30	Obiad.
12:30–12:45	Ćwiczenia relaksacyjne.
12:45–13:30	Zabawy dydaktyczne, ćwiczenia graficzne, utrwalanie poznanych wierszy, piosenek. Słuchanie opowiadań nauczyciela na podstawie literatury dziecięcej (ewentualnie czytanie fragmentów książek). Zabawy dowolne w sali lub na placu przedszkolnym.
13:30–13:45	Przygotowanie do podwieczorku.
13:45–14:00	Podwieczorek.
14:00–17:00	Ćwiczenia indywidualne z dziećmi, dostosowane do ich możliwości i potrzeb. Zajęcia dodatkowe dla dzieci o szczególnych zainteresowaniach.

PLAN DZIAŁAŃ WSPOMAGAJĄCO-WSPIERAJĄCYCH

WRZESIEŃ

TYDZIEŃ PIERWSZY: MÓJ PRZEDSZKOLNY ŚWIAT – ZAJĘCIA ADAPTACYJNE

Obszary z podstawy programowej wychowania przedszkolnego realizowane w danym tygodniu: 1.1; 1.2; 14.2; 13.4; 4.3; 8.2; 14.3; 1.5; 3.3; 3.1; 4.2; 5.3; 4; 14.5; 3.2; 8.2; 7.2; 14.7; 12.2; 15.5; 3.4; 13.1; 9.2.

Temat dnia	Aktywność i działalność dziecka	Przewidywane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
Dzień pierwszy: Ja i moje przedszkole	„Poznajemy się” – zabawa integracyjna „Dobierzmy się w pary” – ćwiczenia poranne, zestaw nr 1 (wg K. Wlaźnik) „Wycieczka po przedszkolu/szkole” – zwiedzanie budynku „Idzie Ola do przedszkola” – zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa „Chowany” – zabawa w ogrodzie przedszkolnym „Moje przedszkole” – rysowanie flamastrami „Nasze imiona” – zabawa z chustą animacyjną	– potrafi zwracać się do koleżanek i kolegów po imieniu – ćwiczy sprawność fizyczną – poznaje pomieszczenia przedszkolne/szkolne, – wie, co można robić w każdym z tych pomieszczeń – reaguje na polecenia nauczycielki – rozpoznaje nowe koleżanki i kolegów, – chętnie bawi się z innymi, – zna słowa prostej wyliczanki – umie rysować przedmioty znajdujące się w poszczególnych pomieszczeniach, – potrafi współdziałać w grupie – utrzuca znajomość imion koleżanek i kolegów, – rozwija umiejętność współpracy w grupie	– różnokolorowe flamastry, duże arkusze białego papieru – chusta animacyjna (lub prześcieradło), miękka piłeczka

Temat dnia	Aktywność i działalność dziecka	Przewidywane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
Dzień drugi: Moja grupa	„Jak miło cię widzieć” – zabawa integracyjna „Przyjacielski poczęstunek” – eksperyment „Przedszkole – drugi dom” – piosenka do nauki „Mam do ciebie zaufanie” – zabawa ruchowa z elementem równowagi „Mój portret” – rysowanie autoportretu wg wskazówek zawartych w wierszu U. Kozłowskiej „Jacy jesteśmy” – zabawa dramatyczna „Oto my” – tworzenie symbolu grupy	– stosuje gesty grzecznościowe – umie wyjaśnić proste zjawiska fizyczne, – przeprowadza eksperymenty, – wyciąga wnioski – recytuje fragmenty tekstu ze zmianą dynamiki: cicho, średnio, głośno, – reaguje na zmianę tempa: wolno – szybko – uczestniczy w zabawie z elementem równoważnym – potrafi wykonać rysunek wg wskazówek, – umie narysować twarz, uwzględniając wszystkie szczegóły – dostrzega podobieństwa i różnice w wyglądzie i upodobaniach koleżanek i kolegów – wypowiada się w formie plastycznej, – wspólnie wykonuje prace plastyczne	– ryż preparowany, miska, plastikowa łyżka, kawałek materiału z wełny – lina lub skakanka – „Wierszyki 5-latka” str. 1 z „Teczki 5-latka. Zgaduję, rysuje, maluję”, kredki – kartki A4, kredki, nożyczki, klej, brązowy brystol

Temat dnia	Aktywność i działalność dziecka	Przewidywane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
Dzień trzeci: Magiczne słowa	„Czyj to głos?” – ćwiczenia słuchowe „Recepta na szczęście” – wzmacnianie pamięci słuchowej „Ważne słowa” – zabawa rozwijająca mowę i myślenie „Grzeczny piesek” – zabawa ruchowa z elementem czworakowania „Poćwiczmy w ogrodzie przedszkolnym” – ćwiczenia gimnastyczne, zestaw nr 1 (wg K. Wlaźnik) „Złota kaczka” – legenda „Bańki mydlane” – zabawa na powietrzu, ćwiczenia oddechowe	– umie rozróżniać głosy swoich koleżanek i kolegów – ćwiczy pamięć i koncentrację uwagi, używa zwrotów grzecznościowych – umie dopasować brakujące słowa i odpowiednie ilustracje do podanego tekstu – wspomaga rozwój ruchowy, uczestnicząc w zabawie z elementem czworakowania – uczestniczy w zajęciach ruchowych w ogrodzie – uważnie słucha czytanego tekstu, poprawnie wypowiada się w czasie przeszłym – ćwiczy oddychanie brzuszno-przeponowe, potrafi wydłużać fazy wydechowe	– „Wierszyki 5-latka” str. 4–5 z „Teczki 5-latka. Zgaduję, rysuję, maluję” – ławeczka, piłki, dwa kosze lub pudełko, linka – jednorazowe kubeczki, rurki po napojach, mydło

Temat dnia	Aktywność i działalność dziecka	Przewidywane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
Dzień czwarty: Zabawy w ogrodzie przedszkolnym	„Mission: Impossible” – ekspresja ruchowa do muzyki filmowej „Gdy chcesz dobrym mówcą być, język, buzię często ćwicz!” – ćwiczenia logopedyczne „Kapela” – nauka płąsu, zajęcia umuzykalniające „Karuzela” – zabawa ruchowa bieżna „Wesoła wiewiórka” – zabawa dramatowa „Portrety zwierząt” – rysowanie pastelami olejnymi „Drzewo – mój przyjaciel” – wielozmysłowe poznawanie otaczającego świata (zabawy na powietrzu)	– potrafi wyrazić ruchem swoją wrażliwość na muzykę – doskonali sprawność mięśni biorących udział w procesie artykulacji – dostrzega zmianę dynamiki i tempa, płąsając – przestrzega reguł zabawy, – podczas zabawy wykazuje odpowiednie przybory – odgrywa role w zabawach parateatralnych – za pomocą rysunku wyraża emocje – rozpoznaje rośliny za pomocą zmysłów: dotyku, węchu, wzroku i słuchu	– koło hula-hoop, szarfy – kartki, pastele olejne

Temat dnia	Aktywność i działalność dziecka	Przewidywane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
Dzień piąty: Ustalamy zasady	„Dyżurny – ważny ktoś!” – rozmowa kierowana „Urodzinki” – ćwiczenia doskonalące analizę i syntezę wzrokową i słuchową „Kontrakt grupy” – ustalanie zasad funkcjonowania w społeczności przedszkolnej za pomocą metody pobudzającej twórczą aktywność, wyznaczanie priorytetów „Na strzelnicy” – zabawa ruchowa z elementem rzutu „Pastelowy świat” – malowanie farbami akwarelowymi „Komu trzeba się uklonić?” – zabawa kształtująca umiejętności społeczne „Kapela” – utrwalenie umiejętności płaśnięcia	– zna obowiązki dyżurnego w różnych kącikach zajęć i zabaw, – wymyśla i wykonuje znaczki dla poszczególnych dyżurnych – doskonali sprawność manualną, analizę i syntezę wzrokową i słuchową, – liczy w zakresie pięciu – w swoich wypowiedziach stosuje poprawne formy fleksyjne, – uczestniczy w tworzeniu kontraktu grupy, – zna zasady obowiązujące w grupie przedszkolnej – potrafi wykonywać rzuty do celu, – przestrzega ustalonych zasad – wyraża swoje przeżycia w pracy plastycznej, – potrafi malować farbami akwarelowymi – potrafi uklonić się wybranej osobie, – właściwie reaguje na natężenie dźwięku – czerpie radości ze wspólnej zabawy	– kartony, flamastry, kredki, nożyczki, klej – karty pracy cz. 1, str. 19, kredki ołówkowe – duży arkusz szarego papieru, flamastry, karteczki samoprzylepne, umowne symbole funkcjonowania w grupie – pudełka po butach lub puszki, piłki tenisowe, arkusz papieru z imionami dzieci, flamaster – kartki z bloku technicznego lub tektura, farby akwarelowe, pędzle, biała pasta do zębów

TYDZIEŃ DRUGI: WSPÓLNE ZABAWY

Obszary z podstawy programowej wychowania przedszkolnego realizowane w danym tygodniu: 1.2; 4.1; 3.1; 6.1; 6.3; 1.3; 2.5; 5.3; 5.4; 7.2; 8.2; 9.2; 8.3; 10.1; 12.3; 15.1; 14.3; 14.5; 14.7; 12.2; 3.2; 3.3.

Temat dnia	Aktywność i działalność dziecka	Przewidywane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
Dzień pierwszy: Dbamy o nasze zabawki	„Dbamy o porządek w naszej sali” – słuchanie wiersza, wybór dyżurnych na nadchodzący tydzień „Miasteczko” – zabawy konstrukcyjne „Wycieczka rowerowa” – ćwiczenia gimnastyczne, zestaw nr 2 (wg K. Wlaźnik) „Najciekawsze zakończenie opowiadania” – zabawa rozwijająca mowę i myślenie na podstawie fragmentu utworu E. Ostrowskiej „Nocne kłopoty zabawek Doroty” „Podaj misia” – zabawa ruchowa z elementem chwytu „Powiedz, gdzie jestem” – ćwiczenie określające położenie przedmiotów w przestrzeni „Przyjęcie u lalek” – zabawa tematyczna	- wypowiada się na temat wysłuchanego wiersza, - wypełnia obowiązki należące do dyżurnego - aktywnie uczestniczy w pracach konstrukcyjnych, - potrafi wykonywać pracę w zespole, - określa cechy przedmiotów, używając rzeczowników i przymiotników, - porównuje wielkości przedmiotów - poprawnie ćwiczy duże i małe grupy mięśniowe - uważnie słucha opowiadania, - wypowiada się w czasie przyszłym, - wie, że zabawki należy odkładać na swoje miejsce - doskonali sprawności rzutu i chwytu - rozwija umiejętność określania położenia przedmiotów w przestrzeni - zgodnie uczestniczy w zabawie, - dba o porządek w miejscu zabawy, - używa zwrotów grzecznościowych	- znaczkki dla dyżurnych w poszczególnych kącikach - klocki (różnego rodzaju i wielkości) - tamburyno, kartoniki w kolorach czerwonym i zielonym - pluszowe misie niewielkich rozmiarów - karty pracy cz. 1, str. 27 - akcesoria przydatne podczas zabawy tematycznej

Temat dnia	Aktywność i działalność dziecka	Przewidywane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
Dzień drugi: W co się bawić	„Piaskowe mandale” – twórcza zabawa plastyczna	– wykonuje proste prace techniczne, – tworzy kompozycje przestrzenne	– karton A4 dla każdego dziecka, klej, nożyczki, sznurek, piasek
	„Regaty” – ćwiczenia oddechowe	– poprawnie wykonuje ćwiczenia oddechowe, – wydłuża fazę wydechu, – wzbogaca swoje słownictwo	– miska z wodą, łódki z papieru lub korka, muzyka relaksacyjna
	„Wodna muzyka” – gra na niekonwencjonalnych instrumentach perkusyjnych (butelkofon)	– dostrzega zmiany w wysokości dźwięku, – wykonuje proste tematy rytmiczne na instrumentach perkusyjnych	– szklane butelki, woda, pałeczki
	„Ruchome koła” – zabawa ruchowa z elementem toczenia	– doskonali sprawność toczenia	– obręcz
	„Płyniemy w rejs” – zabawa badawcza	– zna pojęcia: pływać, tonąć	– głęboka miska z wodą, folia aluminiowa
	„Pokój Alinki i Adasia” – zabawa dydaktyczna kształtująca orientację przestrzenną	– poprawnie stosuje określenia kierunków przestrzennych	– „Wierszyki 5-latka” str. 20–21 z „Teczki 5-latka. Zgaduję, rysuję, maluję”

Temat dnia	Aktywność i działalność dziecka	Przewidywane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
Dzień trzeci: Podwórkowe zabawy	„Gra w klasy” – zabawa ruchowa rozwijająca zmysł równowagi i sprawność rzutów „Plac zabaw moich marzeń” – rysowanie planu z określonego punktu „Kałużyści” – nauka wiersza D. Wawilów „Drabina do nieba” – zabawa ruchowa z elementem wspinania się „Kolorowe baloniki” – ćwiczenia graficzne doskonalące analizę i syntezę wzrokową „Zgadnij, co dotykasz” – zabawa dydaktyczna rozwijająca zmysł dotyku „Woda-ląd” – zabawa ruchowa ćwicząca refleks i koncentrację uwagi	– rozwija zmysł równowagi i sprawność rzutów – potrafi sporządzić fragment planu określonego terenu – recytuje indywidualnie lub zespołowo wiersz, usprawnia narządy mowy, wykonując poprawnie ćwiczenia warg i języka – rozwija sprawność fizyczną – precyzyjnie rysuje po śladzie, zna i nazywa emocje – określa cechy przedmiotu za pomocą zmysłu dotyku, odkłada określone przedmioty na wyznaczone miejsce – uczestniczy w zabawie ćwiczącej refleks i koncentrację uwagi, stosuje się do poleceń nauczyciela	– kreda lub patyk, zakrętka do stoika lub niewielki kamyk – arkusze szarego papieru, kredki pastelowe – ilustracje do wiersza – drabinki gimnastyczne, urządzenia terenowe – karty pracy cz.1, str. 22, mazaki, kredki – kilka zabawek różniących się między sobą wielkością, kształtem i ciężarem, duże kartonowe pudło – patyk, kreda lub piasek

Temat dnia	Aktywność i działalność dziecka	Przewidywane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
Dzień czwarty: Zabawy z różnych stron świata	„Gdy chcesz dobrym mówcą być, język, buzię często ćwicz!” – ćwiczenia logopedyczne	– ćwiczy wargi i język, – usprawnia aparat artykulacyjny	– lusterko dla każdego dziecka
	„Pluszowy miś” – zabawa matematyczna: porównywanie liczebności zbiorów	– przelicza przedmioty na karcie, – porównuje liczebność zbiorów, – łączy przedmioty w grupy na podstawie cech percepcyjnych: barw i wielkości	– karty pracy cz.1, str. 30
	„W co bawią się dzieci?” – zabawy z różnych stron świata	– zna zabawy dzieci z różnych krajów	– kilkanaście różnych przedmiotów, parawan, szablony japońskich znaków graficznych, farby, pędzle
	„Przeskocz przez linę” – zabawa ruchowa z elementem skoku	– wspomaga rozwój ruchowy, ćwicząc skoki	– skakanka lub sznur
	„Muzykalne klocki” – ćwiczenia logorytmiczne i oddechowe	– rozwija wrażliwość słuchową, – ćwiczy artykulację i frazowanie	– po dwa drewniane klocki dla każdego dziecka
	„Rób to co ja” – zabawa matematyczna rozwijająca orientację w przestrzeni	– porównuje schemat własnego ciała ze schematem ciała innej osoby	– styropianowe tacki dla każdego dziecka, kasza manna
	„Jeśli dobrze pisać chcesz, zręczne ręce musisz mieć!” – ćwiczenia przygotowujące do nauki pisania	– rysuje palcami prawej i lewej ręki	

Temat dnia	Aktywność i działalność dziecka	Przewidywane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
Dzień piąty: Zabawkowy świat	„Ukryta zabawka” – zabawa dydaktyczna rozwijająca pamięć słuchową i selekcję słów	– doskonalą pamięć słuchową, – dokonuje selekcji słów	
	„Skarpetkowy stworek” – działalność plastyczna rozwijająca twórczą inwencję dziecka	– wykonuje prace plastyczne, wykorzystując: wstążki, guziki, resztki bibuły, włóczki i różnych materiałów, – odczuwa radość z tworzenia	– skarpetki, kawałki włóczki, wstążki, guziki, koraliki, cekiny, kolorowy papier, klej, nożyczki
	„Strąć balonik” – zabawa ruchowa z elementem celowania	– doskonalą sprawność rzutu do celu	– balon, woreczki
	„Nasz przedszkolny teatrzyk” – zabawy parateatralne, aranżowanie kącika teatralnego	– odgrywa role wyznaczone w sztuce, – przygotowuje rekwizyty, akcesoria i scenografię do przedstawienia	– kącik teatralny, rekwizyty, skarpetkowe stworki
	„Miś na trampolinie” – zabawa z chustą animacyjną, kształtująca współdziałanie w grupie	– przestrzega ustalonych reguł i zasad współdziałania w grupie	– chusta animacyjna lub prześcieradło, pluszowy miś
	„Nasze zabawki” – ćwiczenia słuchu fonematycznego, dzielenie wyrazów na sylaby	– ćwiczy słuch fonematyczny, – dzieli wyrazy na sylaby	– puste plastikowe butelki dla każdego dziecka, obrazki z narysowanymi zabawkami, kartoniki z wyrazami do globalnego czytania

TYDZIEŃ TRZECI: MINĘŁY WAKACJE, NADESZŁA JESIEŃ

Obszary z podstawy programowej wychowania przedszkolnego realizowane w danym tygodniu: 3.2; 5.3; 5.4; 14.1; 14.5; 11.1; 13.1; 13.3; 10.1; 9.2; 7.2; 13.6; 11.2; 3.3; 2.5; 1.3; 4.1; 4.2; 4.3; 6.1; 5.1; 8.3; 12.1.

Temat dnia	Aktywność i działalność dziecka	Przewidywane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
Dzień pierwszy: Wakacyjnych wspomnień czar	„Wakacyjna opowieść” – ćwiczenia kształtujące umiejętność płynnego mówienia na określony temat „Lecimy samolotem” – ćwiczenia poranne, zestaw nr 3 (wg K. Właźnik) „Kapsuła czasu” – zabawa rozwijająca umiejętność różnicowania zmian zachodzących podczas zabawy „Przeskocz murek” – zabawa ruchowa z elementem skoku „Wakacyjne ćwiczenia” – ćwiczenia gimnastyczne, zestaw nr 2 (wg K. Właźnik) „Pokoloruj statek” – praca ze zdolnym dzieckiem „Jeśli dobrze pisać chcesz, zręczne ręce musisz mieć!” – ćwiczenia przygotowujące do podjęcia nauki pisania	– słucha i rozumie wypowiedzi nauczycielki, – wypowiada się na temat spędzonych wakacji, używając spójników w celu zbudowania dłuższych wypowiedzi – wzmacnia mięśnie grzbietu i brzucha, – doskonali umiejętność pokonywania przeszkód – rozumie pojęcie przemijania czasu, – używa określeń typu: wcześniej, teraz, potem, – zgodnie współdziała w grupie – ćwiczy przeskok obunóż przez przeszkodę – wzmacnia mięśnie rąk i nóg, – doskonali podania i chwyt – koloruje obrazek bez wychodzenia za linię wg instrukcji, – doskonali koncentrację uwagi oraz pamięć słuchową – rysuje palcem i patykiem faliste i spiralne wzory	– zdjęcia i pamiątki z wakacji – tamburyno lub bębenek, woreczki (jako przeszkody) – duży słoik z zakrętką, przedmioty związane z waszą grupą, np. zdjęcia, rysunki, list z odciskami dziecięcych paluszków – pudełko po butach – woreczki, obręcze, chorągiewki – „Uniwersytet 5-latków”, kredki – styropianowe tacki, piasek, patyki

Temat dnia	Aktywność i działalność dziecka	Przewidywane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
Dzień drugi: Anomalia pogodowe i żywioły	„Wulkan” – przygotowanie bazy do działań plastyczno-konstrukcyjnych w drugiej części dnia	– tworzy makietę wulkanu	– prostokątna blacha do pieczenia, szklana butelka, ziemia
	„Wybuch wulkanu” – zabawa badawcza	– wykonuje proste eksperymenty, – zapoznaje się ze zjawiskiem wybuchu wulkanu, – przestrzega zasad bezpieczeństwa podczas zabaw badawczych	– soda, woda, płyn do mycia naczyń, farbka spożywcza, ocet
	„Nadciągająca burza” – zabawa orientacyjno-porządkowa	– reaguje na sygnały i polecenia, – przestrzega zasad obowiązujących podczas zabawy	– tamburyno lub kołatka, szarfy
	„Kaprysy pogody” – rozmowa kierowana na podstawie różnych źródeł wiedzy	– poznaje zjawiska atmosferyczne, – poznaje niebezpieczeństwa, jakie niosą zjawiska pogodowe, – wie, jak zachować się w sytuacjach zagrożenia	– film, Internet, czasopisma, książki
	„Dni tygodnia” – ćwiczenia utrwalające kolejność dni tygodnia	– utrzuwa znajomość dni tygodnia, – rysuje wg wskazówek	– karty pracy cz.1, str. 23, kredki
	„Kalendarz pogody” – ćwiczenie sprawności manualnej: projektowanie znaków graficznych określających stan pogody	– kształtuje umiejętność myślenia symbolicznego, – zdobywa sprawność obserwowania pogody	– duży arkusz kolorowego papieru, kartoniki, kredki, flamastry, kolorowe gazety, klej, nożyczki

Temat dnia	Aktywność i działalność dziecka	Przewidywane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
Dzień trzeci: Aktywny wypoczynek na świeżym powietrzu	„Kolorowy las” – ćwiczenia doskonalące analizę słuchową i wzrokową „Jak możemy spędzić czas na świeżym powietrzu?” – praca z historyjką obrazkową, rozwijanie mowy powiązanej „Przejście nad przepaścią” – zabawa ruchowa z elementem równowagi „Podwórkowe skarby” – działania plastyczne z wykorzystaniem materiału przyrodniczego	– doskonali analizę wzrokową i słuchową, – wzbogaca słownictwo – łączy obrazki wg logicznego związku, – formułuje dłuższe ustne wypowiedzi – ćwiczy zachowanie równowagi w przestrzeni – tworzy różne przestrzenne kompozycje, wykorzystując materiał przyrodniczy	– karty pracy cz.1, str. 4 – historyjka obrazkowa przedstawiająca formy spędzania czasu na świeżym powietrzu – liście, szyszki, kamyki, igły sosnowe, duży pojemnik, kartki bloku technicznego, klej

Temat dnia	Aktywność i działalność dziecka	Przewidywane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
Dzień czwarty: Babie lato	„Pajęcze samoloty” – słuchanie opowiadania; tworzenie dłuższych wypowiedzi; wyciąganie wniosków „Pająk i muchy” – ćwiczenia sprawności manualnej „Bajka o jesiennych wiatrach” – zabawy przy muzyce do twórczej ekspresji ruchowej „Złap pajęczka” – zabawy matematyczne, utrwalające orientację w schemacie własnego ciała i drugiej osoby „Omiń pajęczą sieć” – zabawa ruchowa z elementem czworakowania „Widoczki” – tworzenie przestrzennych kompozycji z materiału przyrodniczego „Jeśli dobrze pisać chcesz, zręczne ręce musisz mieć!” – ćwiczenia przygotowujące do podjęcia nauki pisania	– uważnie słucha opowiadania, – odpowiada na pytania, tworzy dłuższe wypowiedzi, – wyciąga wnioski – doskonalą sprawność manualną, – przelicza elementy, – porównuje liczebność zbiorów – wyraża treść utworu za pomocą ruchów i gestów – utrwała znajomość części ciała, – orientuje się w schemacie własnego ciała, – orientuje się w schemacie ciała drugiej osoby – rozwija sprawność ruchową, czworakując – projektuje i układa kompozycje – doskonalą umiejętność kreślenia linii prostych	– karty pracy cz.1, str. 3, kredki lub ołówki – płyta CD z piosenką „Bajka o jesiennych wiatrach” – różnorodne liście, kwiaty i rośliny, szkło akrylowe (pleksiglas) – kartki z bloku rysunkowego, kredki ołówkowe

Temat dnia	Aktywność i działalność dziecka	Przewidywane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
Dzień piąty: Najciekawsza opowieść wakacyjna	„Moje wakacje” – zabawa dramatowa „Najpiękniejszy krajobraz wakacyjny” – płaskorzeźba z masy papierowej „Morskie fale” – zabawa ruchowa z elementem biegu „Jesień” – kulinarne zabawy „Nasze wakacje” – ćwiczenia doskonalące analizę i syntezę wzrokową i słuchową	– dzieli się przeżyciami z wakacji, – gestem i ruchem wskazuje różne czynności – wykonuje obrazek z masy papierowej – ćwiczy zwinność i szybkość ruchów – przygotowuje potrawę do degustacji – wykonuje zadania wg podanego w opisie kodu, – posługuje się pojęciami: za, nad, przed	– masa papierowa (papier toaletowy, woda, mąka), sznurek, plastikowe widelce, farby plakatowe, pędzle – „Kulinarne zabawy dla niejadków” str.101, kromka chleba razowego, plasterki sera topionego lub żółtego, papryki: czerwona, zielona, pomarańczowa i żółta, liść sałaty, szczypiorek – karty pracy cz.1, str. 26, kredki

TYDZIEŃ CZWARTY: NASZE BEZPIECZEŃSTWO

Obszary z podstawy programowej wychowania przedszkolnego realizowane w danym tygodniu: 2.4; 1.2; 1.3; 3.2; 3.3; 5.3; 5.4; 6.5; 6.1; 7.2; 8.1; 13.3; 13.6; 4.2; 4.3; 9.2; 9.3; 10.1; 11.1; 14.2; 14.3; 14.7; 14.5; 15.1.

Temat dnia	Aktywność i działalność dziecka	Przewidywane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
Dzień pierwszy: Spotkanie z policjantem	„Skrzyżowanie” – ćwiczenia sprawności manualnej „Raz prawa, raz lewa noga” – ćwiczenia poranne, zestaw nr 4 (wg K. Wlaźnik) „Spotkanie z panem policjantem” – pogadanka poparta objaśnieniami i pokazem „Ruch uliczny” – zabawa ruchowa z elementem toczenia „Różne pojazdy” – ćwiczenia rozwijające wyobraźnię przestrzenną	– wycina prawą i lewą ręką, – wzmacnia mięśnie obu rąk – wykonuje ćwiczenia usprawniające mięśnie nóg – komunikuje się z przedstawicielami instytucji publicznych: z policjantem – ćwiczy zwinność i koordynację ruchową – łączy w pary przedmioty przedstawione w różnej perspektywie na płaszczyźnie	– kartki dla każdego dziecka, czarny flamaster, nożyczki – czerwony i zielony krążek – karty pracy cz. 1, str. 21

Temat dnia	Aktywność i działalność dziecka	Przewidywane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
Dzień drugi: Bezpieczne przejście przez jezdnię	„Przejsie przez jezdnię” – zabawa wyrabiająca nawyk prawidłowego przechodzenia przez jezdnię „Kim jest tata Maćka” – ćwiczenia usprawniające koordynację wzrokowo-ruchową „Ruch uliczny” – wycieczka na skrzyżowanie „Pies z ulicy Bałamutów” – teatryk sylwet „Jakim jesteś pojazdem?” – ćwiczenia słuchowe „Uniwersytet 5-latka” – praca z dzieckiem zdolnym	– prawidłowo przechodzi przez jezdnię – wykonuje polecenia, – ćwiczy sprawność wzrokowo-ruchową – zna zasady poruszania się na skrzyżowaniu – utrwała umiejętność prawidłowego poruszania się po ulicy, – przedstawia kolejność zdarzeń i wyciąga wnioski – naśladuje charakterystyczne dźwięki pojazdów – uzupełnia różnorodne labirynty, – doskonali umiejętność przygotowania do nauki pisanie	– karty pracy cz. 1, str. 24 – sylwety postaci występujących w przedstawieniu – rysunki z pojazdami – „Uniwersytet 5-latka”

Temat dnia	Aktywność i działalność dziecka	Przewidywane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
Dzień trzeci: Różne znaki wokół nas	„Znaki drogowe” – rozwiązywanie zagadek połączone z poznawaniem znaków drogowych „Wycieczka za miasto” – historyjka obrazkowa na podstawie opowiadania „Przygoda z małpką” Cz. Janczarskiego „Rzut do celu” – zabawa ruchowa z elementem celowania „Samochodzik” – zabawa dydaktyczna metodą dramy „Berek ratownik” – zabawa ruchowa w ogrodzie przedszkolnym	– rozwiązuje zagadki, – poznaje znaki drogowe – uważnie słucha opowiadania, – zna przebieg zdarzeń, – wyciąga wnioski, – zna swój adres zamieszkania, imię i nazwisko – ćwiczy sprawność rzutu, – przestrzega reguł zabawy, – doskonali koncentrację uwagi – ćwiczy refleks, – koncentruje uwagę, – wydaje odgłosy, naśladować jazdę samochodem oraz hamowanie – reaguje na sygnały, – ćwiczy refleks	– plansze ze znakami drogowymi – historyjka obrazkowa – miękkie piłeczki, sylwety znaków

Temat dnia	Aktywność i działalność dziecka	Przewidywane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
Dzień czwarty: Żyję w bezpiecznym miejscu	„Mój dom” – ćwiczenia usprawniające koordynację wzrokowo-ruchową i sprawność manualną „Mali architekci” – twórcza zabawa konstrukcyjna „Mysz miejska i mysz wiejska” – zabawa problemowa, wyrabiająca aktywny stosunek do otoczenia społecznego „Zbierz wszystkie ziarna” – zabawa ruchowa z elementem rzutu „Spacer po mieście” – konstruowanie matematycznej gry planszowej „Co by było, gdyby...” – zabawa dramatyczna rozwijająca myślenie przyczynowo-skutkowe „Uniwersytet 5-latka” – praca z dzieckiem zdolnym	– usprawnia operacje myślowe, – ćwiczy sprawność manualną, dorysowując brakujące elementy – dostrzega różnice w wyglądzie budowli – uważnie słucha opowiadania, – wyraża swoją opinię na określony temat, – wyciąga wnioski, – konstruuje budowle z różnych klocków, – lepi z plasteliny – doskonalą technikę rzutu, – stosuje się do reguł zabawy – tworzy grę planszową, – stosuje się do ustalonych zasad, – przelicza, – kontroluje emocje – przewiduje następujące po sobie zdarzenia, – określa kolejność czynności, – umie zachować się w trudnych sytuacjach – zna numery telefonów alarmowych, – pamięta adres zamieszkania	– karty pracy cz. 1, str. 16, kredki – ilustracje, wycinki z gazet, albumy przedstawiające różnorodne budowle zamieszkiwane przez człowieka, różne klocki, plastelina – kosz lub pojemnik, woreczki, utwór muzyczny Johanna Straussa jr „Pizzicato Polka” – arkusze szarego papieru, kolorowe kwadraty 10 x 10 cm, kredki, mazaki, klej, pionki, kostka – „Uniwersytet 5-latka”

Temat dnia	Aktywność i działalność dziecka	Przewidywane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
Dzień piąty: Tutaj mieszkam	„Makieta” – przygotowanie bazy do działań plastyczno-konstrukcyjnych „Gdy chcesz dobrym mówcą być, język, buzię często ćwicz!” – ćwiczenia oddechowe „Tutaj mieszkam” – tworzenie kompozycji przestrzennej (makieta) „Dzieci do domu” – zabawa ruchowa z elementem wstępowania „Wars i Sawa” – legenda opracowana przez U. Kozłowską „Legenda o mojej miejscowości” – aktywność językowa, używanie spójników w celu uzyskania dłuższych wypowiedzi „Komórki do wynajęcia” – zabawa ruchowa na placu przedszkolnym	– tworzy plastyczną formę przestrzenną – poprawia wydolność oddechową, – ćwiczy mięśnie aparatu artykulacyjnego – tworzy makietę, – doskonali sprawność manualną – ćwiczy chwyt zamknięty, – doskonali krok dostawno-odstawny, – relaksuje się przy muzyce – uważnie słucha czytanego tekstu, – odpowiada na pytania, – wymienia główne postaci – zna legendę o swojej miejscowości, – wypowiada się pełnymi zdaniami – stosuje się do zasad zabawy, – reaguje na sygnały	– styropian, farby plakatowe, pędzle – biały brystol, nożyczki, klej, papier kolorowy, samochodziki zabawki, figurki ludzików – drabinki

WRZESIEŃ

*Mija ciepłe lato
Wkrótce przyjdzie jesień.
Zbudził się o świcie
Niespokojny wrzesień...*

Grzegorz Karasiewicz

PRZYSŁOWIA:

- Burze we wrześniu nieraz wróżą, że rok następny da zboża dużo.
- Chodzi wrzesień po rosie, zbiera grzyby we wrzosie.
- Czym dłużej jaskółki we wrześniu zostają, tym dłużej piękne i jasne dni bywają.
- Gdy we wrześniu grzybów brak, niezawodny zimy znak.
- Skoro wrzesień to już jesień, ale jabłek pełna kieszka.
- Wrzesień jeszcze w słońcu chodzi, babie lato już się rodzi.

WAŻNIEJSZE DATY:

- 1 września: pierwszy dzień szkoły
- 8 września: Międzynarodowy Dzień Piśmiennictwa, Dzień Dobrej Wiadomości
- 9 września: Międzynarodowy Dzień Urody
- 16 września: Dzień Polskiego Bluesa
- 21 września: Międzynarodowy Dzień Pokoju, Światowy Dzień Dziecięcego Orderu Uśmiechu
- trzeci weekend września: akcja Sprzątanie Świata
- 22 września: Europejski Dzień bez Samochodu
- 23 września: początek astronomicznej jesieni
- 26 września: Światowy Dzień Serca
- 27 września: Światowy Dzień Turystyki
- 28 września: Światowy Dzień Morza
- 30 września: Dzień Chłopaka

TYDZIEŃ PIERWSZY: MÓJ PRZEDSZKOLNY ŚWIAT – ZAJĘCIA ADAPTACYJNE

DZIEŃ PIERWSZY: JA I MOJE PRZEDSZKOLE

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Poznajemy się” – zabawa integracyjna.
- „Dobierzmy się w pary” – ćwiczenia poranne, zestaw nr 1 (wg K. Wlaźnik).
- „Wycieczka po przedszkolu/szkole” – zwiedzanie budynku.
- „Idzie Ola do przedszkola” – zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa.
- „Chowany” – zabawa w ogrodzie przedszkolnym.
- „Moje przedszkole” – rysowanie flamastrami.
- „Nasze imiona” – zabawa z chustą animacyjną.

Zajęcia poranne

„Poznajemy się” – zabawa integracyjna

Przebieg:

Zaproponuj dzieciom, aby połączyły się w pary. Jeśli tego dnia do przedszkola przyszła nieparzysta liczba dzieci, jedno z nich będzie prowadzącym zabawę, jeśli dzieci są „do pary”, ty przejmujesz stery. Zadanie lidera to wydawanie poleceń, które będą wykonywane przez uczestników zabawy ustawionych twarzami do siebie. Przykładowe polecenia to: „Podajcie sobie ręce”, „Uśmiechnijcie się do siebie”, „Ukłońcie się sobie nawzajem i powiedzcie swoje imię”, „Podskačcie na jednej nodze”... Uderzenie w bębenek przez prowadzącego daje sygnał pozostałym uczestnikom do poszukania sobie nowej pary. Zabawa toczy się dalej, a jej uczestnicy zmieniają kilkakrotnie ustawienie w parach. Nic nie stoi na przeszkodzie, aby w trakcie trwania zabawy zmienił się również prowadzący.

„Dobierzmy się w pary” – ćwiczenia poranne, zestaw 1 (wg K. Wlaźnik)

Przebieg:

- Marsz po obwodzie koła: raz w lewą, raz w prawą stronę – wg poleceń nauczycielki. Na hasło: „Hop!” dzieci dobierają się w pary.
- Ćwiczenie nóg: dzieci stoją w parach, twarzami do siebie, w luźnej rozsypce. Podają sobie wyprostowane w łokciach ręce. Jedno dziecko wykonuje przysiad, podczas gdy drugie wspina się na palcach. Potem następuje zmiana.
- Ćwiczenie tułowia: ustawienie parami tyłem do siebie w rozkroku. Skręty tułowia raz w prawą, raz w lewą stronę i kłaśnięcie w dłonie partnera. Podczas wykonywania ćwiczenia całe stopy powinny być przywarte do podłoża.
- Czworakowanie: dzieci dobrane w pary. Jedno dziecko z pary w siadzie skrzyżnym, drugie obchodzi je na czworakach w koło, raz w jedną, raz w drugą stronę. Zamiana ról.
- Bieg cwałem: dzieci dobrane w pary podają sobie skrzyżnie ręce. Na polecenie prowadzącej wirują w koło, w lewo lub w prawo.
- Marsz parami: marsz z wysokim unoszeniem kolan – „człowiek wypoczęty”, marsz luźny, niedbały – „człowiek zmęczony”.

Zajęcia główne

„Wycieczka po przedszkolu/szkole” – zwiedzanie budynku

Przebieg:

Zabierz podopiecznych na wycieczkę po budynku. Jeśli większość dzieci uczęszcza do przedszkola kolejny rok, wiedz, że nie stanowi to przeszkody w odwiedzeniu znanych już starych kątów. Zajrzyjcie z dziećmi do kuchni, zwiedźcie sale dydaktyczne oraz sale wykorzystywane do zajęć dodatkowych: taneczną, teatralną, rytmiczną, gimnastyczną, sypialną... (nie zapomnijcie o piwnicy – to, z punktu widzenia dzieci, niezwykle i fascynujące pomieszczenie, pod warunkiem że uświadomisz dzieciom jego atrakcyjność).

„Idzie Ola do przedszkola” – zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa

Przebieg:

Dzieci dobierają się trójkami. Dwoje z nich staje naprzeciw siebie i chwytają się za ręce, a trzecie na hasło: „Idzie Ola do przedszkola” wchodzi do środka. Na polecenie: „Wraca Ola z przedszkola” dzieci znajdujące się wewnątrz wychodzą i swobodnie spacerują po sali. Pamiętaj, by dzieci po pewnym czasie zamieniły się rolami.

„Chowany” – zabawa w ogrodzie przedszkolnym

Przebieg:

Zabawa w chowanego to popularna i lubiana przez dzieci forma spędzania czasu. Można ją przeprowadzić w ogrodzie przedszkolnym lub na innym, przystosowanym do tego typu zabawy terenie.

Klasyczna zabawa w chowanego polega na tym, że jedno dziecko poszukuje kolegów z grupy, ukrywających się na wyznaczonym przez siebie obszarze.

Pierwszego „szukającego” można wybrać za pomocą prostej wyliczanki:

*Amse, kadamse, flore,
O ma de, o ma de,
O ma deo, deo, riki-tiki,
Deo, deo, riki-tiki,
Łan, tu, fri.*

Zajęcia popołudniowe

„Moje przedszkole” – rysowanie flamastrami

Przebieg:

Podziel dzieci na zespoły. Poproś, by wspólnie uzgodniły, co znajdzie się na ich rysunku – nie przejmuj się, jeśli dyskusja będzie burzliwa, to dowodzi dojrzewania przedszkolaków do współdziałania w grupie. Rozdaj im różnokolorowe flamastry i duże arkusze białego papieru. Zadaniem każdej z grup jest jak najwierniejsze odtworzenie pomieszczeń przedszkolnych.

„Nasze imiona” – zabawa z chustką animacyjną

Przebieg:

Jeśli nie pamiętacie imion członków waszej grupy lub wśród was pojawił się ktoś nowy, ta zabawa pozwoli na wzajemne poznanie się uczestników, utrwalenie znajomości imion i rozwijanie umiejętności współpracy.

Wszyscy uczestnicy trzymają chustę animacyjną (lub prześcieradło). Osoba prowadząca zabawę kładzie na środku chusty miękką piłeczkę (jest to podyktowane względami bezpieczeństwa) i prosi, aby pozostali uczestnicy, manipulując chustą, pomogli dostarczyć „przesyłkę” do adresata, którego imię zostało wymienione. Jeśli warunki atmosferyczne na to pozwolą, przeprowadź zabawę w ogrodzie przedszkolnym.

DZIEŃ DRUGI: MOJA GRUPA

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Jak miło cię widzieć!” – zabawa integracyjna.
- „Przyjacielski poczęstunek” – eksperyment.
- „Przedszkole – drugi dom” – piosenka do nauki.
- „Mam do ciebie zaufanie” – zabawa ruchowa z elementem równowagi.
- „Mój portret” – rysowanie autoportretu wg wskazówek zawartych w wierszu U. Kozłowskiej.
- „Jacy jesteśmy” – zabawa dramatowa.
- „Oto my” – tworzenie symbolu grupy.

Zajęcia poranne

„Jak miło cię widzieć!” – zabawa integracyjna

Przebieg:

Na dobry początek dnia proponujemy wyliczankę-przywitanek. Dzięki niej dzieci nauczą się grzecznościowych gestów i posiadą umiejętność orientowania się w stronach własnego ciała.

*Ma pięć palców lewa ręka.
Ręka prawa też ma pięć.
Takich piątek jeszcze kilka
Poszukiwać dziś mam chęć.*

Dzieci witają się ze swoimi koleżankami i kolegami, mówiąc: „Dzień dobry”, „Jak się masz”, „Witaj”, „Miło cię widzieć”. Kilkakrotnie powtórzyć wyliczankę, aby umożliwić dzieciom przywitanie kilku koleżanek i kolegów z grupy. Ty oczywiście również bierzesz udział w zabawie, to przecież także twoja grupa.

„Przyjacielski poczęstunek” – eksperyment

Przebieg:

Chcesz zrobić dowcip kolegom z grupy? Zaproś ich na przekąskę: postaw na stole miskę wypełnioną preparowanym ryżem. Plastikową łyżką potrzyj o wełniany sweter i umieść ją nad miską z ryżem. Wiesz, co się stanie? Ryż zacznie wysoko skakać, a twoi goście się przestraszą. Kiedy ziarna „się uspokoją”, przeproś przyjaciół za żart i zaproś ich do wspólnej konsumpcji. Smacznego!

„Dobierzmy się w pary” – ćwiczenia poranne, zestaw 1 (wg K. Wlaźnik)

Zajęcia główne

„Przedszkole – drugi dom” – piosenka do nauki

Przebieg:

Chcesz, żeby twoi podopieczni chętniej przychodzili każdego dnia do przedszkola? Naucz ich piosenki integrującej grupę – mówiącej o tym, że w przedszkolu panuje ciepła, rodzinna atmosfera.

Pozwól dzieciom dwukrotnie wysłuchać piosenki Krystyny Bożek-Gowin pt. „Przedszkole – drugi dom”. Omówcie tekst – wyjaśnij niezrozumiałe słowa. Rytmicznie recytuj fragment tekstu ze zmienną dynamiką (cicho, średnio, głośno) oraz w różnym tempie (wolno – szybko). Przedszkolaki powinny powtarzać po tobie na zasadzie echa.

Przedszkole – drugi dom

*1. Gdy dzień wstaje i wita świat,
ranną porą wstaję i ja.
Mama pomaga ubierać się,
do przedszkola prowadzi mnie.*

*Ref.: Ja chodzę tam co dzień,
obiadek dobry jem,
a po spacerze w sali
wesół bawię się,
kolegów dobrych mam,
nie jestem nigdy sam,
przedszkole domem drugim jest.*

*2. Czasem rano trudno mi wstać.
Chciałoby się leżeć i spać,
lecz na mnie auto czeka i miś.
W co będziemy bawić się dziś?*

Ref.: Ja chodzę tam co dzień...

*3. Zamiast mamy panią tu mam,
bardzo dużo wierszyków znam.
Śpiewam i tańczę, wesół mi
i tak płyną przedszkolne dni.*

„Mam do ciebie zaufanie” – zabawa ruchowa z elementem równowagi

Przebieg:

Dzieci dobierają się dwójkami. Jedno z nich zamyka oczy. Zadaniem drugiego jest bezpieczne przeprowadzenie współwiczącego po rozciągniętej na podłodze linie. Ze względów bezpieczeństwa i dla dodania „spacerowiczowi” pewności siebie dzieci powinny trzymać się za ręce. Po wykonaniu zadania dokonaj zmiany: teraz dziecko, które spacerowało po linie, przeprowadza kolegę na drugi jej koniec.

„Mój portret” – rysowanie autoportretu wg wskazówek zawartych w wierszu Urszuli Kozłowskiej („Wierszyki 5-latka”, str. 1).

Przebieg:

Zaproponuj dzieciom, aby narysowały swój portret wg opisu:

*Zna swą buzię każde dziecko –
jest okrągła jak kółeczko.
Jeśli trochę się postarasz,
narysujesz portret zaraz:*

*duże kropki dwie to oczy,
z kresek grzywka lub warkoczycz,
a na środku mały nosek,
okrągłutki niczym groszek.*

*Kreską w górę podwiniętą
zaznacz minkę uśmiechniętą.
Małe kółka dwa to uszka.
Zobacz, jaka piękna buźka!*

Teraz wystarczy umieścić autoportrety w fantazyjnych ramkach i galerię masz gotową.

Zajęcia popołudniowe

„Jacy jesteście” – zabawa dramatowa

Przebieg:

Proponujemy krótką zabawę dramatową, która pozwoli dzieciom zdobyć informacje o koleżankach i kolegach z grupy.

Usiądźcie wygodnie w kręgu. Ty, jako osoba najstarsza, rozpocznesz zabawę, przedstawiając się i informując pozostałych, co lubisz: „Mam na imię Asia i lubię lody truskawkowe”. Dziecko siedzące obok ciebie powtarza to, czego dowiedziało się na twój temat, a następnie wymienia swoje imię oraz to, co lubi: „To jest Asia, która lubi lody truskawkowe, a ja jestem Ola i lubię śpiewać”. Każde dziecko powtarza to, co powiedziała osoba siedząca obok i dodaje informacje na swój temat. Zabawa toczy się dalej, a wy zdobywacie coraz więcej wiadomości na temat waszej grupy. Czy podoba ci się ten pomysł na zacieśnianie więzi pomiędzy członkami waszej grupy?

„Oto my” – tworzenie symbolu grupy

Przebieg:

Rozdaj dzieciom białe kartki formatu A4. Poproś, aby, używając kolorowych kredek, odrysowały własną dłoń, a następnie w środku wykonały rysunek czegoś, co najbardziej lubią (wiemy już, że Ola lubi śpiewać, może więc narysować mikrofon). Poproś, żeby dzieci wypełniły kolorem również tło. Kolejną czynnością będzie wycięcie narysowanej dłoni. Zaangażuj podopiecznych w czynności porządkowe po skończonej pracy, a ty przyklej wycięte elementy na drzwiach waszej sali w taki sposób, aby utworzyły koronę drzewa. Ponieważ nauczyciel jest trzonem grupy, do ciebie należy wykonanie pnia: wytnij go z brązowego brystolu i umieść pod koroną z dziecięcych dłoni. Do tak „oznaczonej” sali przedszkolaki będą przychodziły z wielką ochotą.

DZIEŃ TRZECI: MAGICZNE SŁOWA

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Czyj to głos?” – ćwiczenia słuchowe.
- „Recepta na szczęście” – wzmacnianie pamięci słuchowej.
- „Ważne słowa” – zabawa rozwijająca mowę i myślenie.
- „Grzeczny piesek” – zabawa ruchowa z elementem czworakowania.
- „Poćwiczmy w ogrodzie przedszkolnym” – ćwiczenia gimnastyczne, zestaw nr 1 (wg K. Właźnik).
- „Złota kaczka” – legenda.
- „Bańki mydlane” – zabawa na powietrzu, ćwiczenia oddechowe.

Zajęcia poranne

„Czyj to głos?” – ćwiczenia słuchowe

Przebieg:

Posadź dzieci w kręgu na dywanie – w środku powinno siedzieć jedno dziecko z zawiązanymi oczami. Naucz dzieci tekstu: „Siedzi sobie Turek i tak sobie myśli: Żeby jacyś goście dzisiaj do mnie przyszli”. Wybrane dziecko z kręgu podchodzi do siedzącego w środku i mówi:

- Puk, puk.
- Kto tam? – pyta Turek.
- To ja, gość – odpowiada dziecko.

Turek musi odgadnąć imię dziecka – gościa.

„Recepta na szczęście” – wzmacnianie pamięci słuchowej

Przebieg:

Naucz dzieci prostego wierszyka z pierwszej części zbioru „Sześćioletni odkrywca. Wspólna wyprawa” Jadwigi Iwanowskiej i Aleksandry Tunikowskiej. Powtarzanie z pamięci krótkich wierszy i rymowanek ćwiczy pamięć i koncentrację uwagi małego dziecka.

*Serdeczności odrobinę,
Uśmiechu niewiele
Oraz słów kilka,
Które znaczą tak wiele:
Proszę, przepraszam, dziękuję.*

„Dobierzmy się w pary” – ćwiczenia poranne, zestaw 1 (wg K. Właźnik)

Zajęcia główne

„Ważne słowa” – zabawa rozwijająca mowę i myślenie

Przebieg:

Zapoznaj dzieci z wierszem Urszuli Kozłowskiej „Ważne słowa” („Wierszyki 5-latką”, str. 4–5). Zadaniem dzieci będzie dopowiedzenie brakujących słów i dopasowanie ilustracji do podanego tekstu.

Ważne słowa

*Są ważne słowa w naszym języku –
trzeba im miejsce znaleźć w wierszyku.
Zgadnijcie słówka, których brakuje!*

*Gdy coś dostaję, mówię: (.....).
Gdy okulary babci przynoszę,
trzecznie podaję i mówię: (.....).
Gdy chcę coś dostać, mówię tak samo:
Bardzo cię (.....), daj mi to, mamo.
Gdy się kanapką dzielę z kolegą,
to mu ją wręczam, życząc (.....).
Kiedy na schodach witam sąsiada,
grzecznie (.....) rzec mu wypada.
A gdy się żegnam, to bez wątpienia,
ładnie powiedzieć jest (.....).
Przypadkiem stłukłem wazonik cioci,
rzekłem: (.....), nie chciałem psocić.
Ciocia w ogóle się nie gniewała...
To ważne słowo właśnie tak działa!*

*Ten, kto pamięta o ważnych słowach,
zawsze się umie ładnie zachować.*

Spytaj, dlaczego należy pamiętać o ważnych słowach. Zachęć dzieci, aby wypowiadały się zdaniami złożonymi.

„Grzeczny piesek” – zabawa ruchowa z elementem czworakowania

Przebieg:

Pieski wychodzą na spacer: dzieci czworakują. Na polecenie: „Piesku, poproś” dzieci przykucają, uginają ręce, dłonie luźno zwieszają w dół, plecy wyprostowane.

„Poćwiczmy w ogrodzie przedszkolnym” – ćwiczenia gimnastyczne, zestaw 1
(wg K. Właźnik)

Miejsce ćwiczeń: sala gimnastyczna

Przybory i sprzęt: ławeczki, piłki, kosz, lina, skakanka, chorągiewka

Przebieg:

- Czworakowanie po ławce zaczeptionej skośnie o „płotek”, który tworzy druga ławeczka.
- Przejście na drugą stronę „płotka”, czyli zeskok z ławeczki.
- Bieg do kosza z piłkami i zabranie jednej z nich.
- Rzut piłeczki przez zawieszoną linkę (najlepiej kolorową, żeby była widoczna) i przebiegnięcie pod nią za piłeczką.
- Chwyt piłeczki i przejście równoważne po rozciągniętej skakance lub linii wyznaczonej żółtym piaskiem krokiem mierniczym (stopa przed stopą) z piłeczką na głowie podtrzymywaną palcami rąk.

- Rzuty i chwytaki piłki w biegu na odcinku 8–10 m.
- Celowanie piłką do kosza z dowolnej odległości (w ten sposób dzieci odkładają piłki).
- Bieg tyłem do chorągiewki oddalonej od kosza 4–6 m.

Zajęcia popołudniowe

„Złota kaczką” – legenda

Przebieg:

Przeczytaj tekst legendy „Złota kaczką” autorstwa Urszuli Kozłowskiej.

Złota kaczką

Chcecie wierzyć lub nie wierzyć, lecz jak mówi ta legenda, mieszkał szewc na Starym Mieście – sknera z niego był i zrzęda! Cudzym kosztem się bogacił. O swą tylko dbał wygodę. Uczniom tak niewiele płacił, że wciąż przymierali głodem.

Lutek był ubogim chłopcem (jednym z uczniów szewca drania) mieszkał w nędznej, starej szopce, gdzie nie było ogrzewania. Lecz, choć miał ubranie stare i wiatr hulał mu w kieszeni, w sercu nosił wielką wiarę, że los w końcu swój odmieni.

Dni mijały chłopcu w biedzie, lecz usłyszał dnia pewnego, że przez Tamkę droga wiedzie hen, do lochu podziemnego. Złota kaczką tam na stawie ponoć skarbów bacznie strzeże. Lutek myśli: – To ciekawe... Muszę sprawdzić, bo nie wierzę!

Gdy podziemi otworzył wrota, wprost oniemiał ze zdumienia, widząc, jak kaczką złota nagle się w królowną zmienia! Nie minęła ni minutka, a tu panna jak marzenie cicho zwraca się do Lutka: – Jakże chłopcze masz życzenie?

On zapomniał w mig o biedzie, gdy jej cudną ujrzał postać, lecz wstyd było mu powiedzieć: – Chciałbym mężem twoim zostać. Szepnął tylko: – Piękna pani, pewnie zgadłaś, o czym marzę... sercem będę ci oddany! Spełnię wszystko, co rozkażesz.

– W takim razie mam zadanie – rzekła panna mu do ucha. Sto dukatów dziś dostaniesz, lecz... uważnie mnie posłuchaj. Jutro wydać musisz wszystko, ale tylko na swe cele! Gdy to spełnisz, to na przyszłość dam ci bogactw różnych wiele.

Lutek rankiem ruszył w miasto. Wszedł do karczmy i ze smakiem zjadł kurczaka, pyszne ciasto oraz kilka strucli z makiem. Chciał kolegów poczęstować, wspomóc druhów swych w potrzebie, ale wiąże go umowa – wszystko wydać ma na siebie!

Chłopcu było niewesoło... No, bo jak tu innym nie dać, kiedy widzi naokoło, że dokucza ludziom bieda! Kupił płaszcz i buty nowe, chodził strojny niczym panicz, ciągle sobie łamiąc głowę, co tu zrobić z dukatami?!

– Do wieczora coraz bliżej. Nie... nie wydam tych pieniędzy! – myśli Lutek. – Cóż... najwyżej przyjdzie znowu żyć mi w nędzy. Po czym wszystkie swe dukaty ubogiemu dał starcowi i do nędznej wrócił chaty – nie dopełnił wszak umowy!

Zapytacie: – I co dalej...? Los chłopaka wynagrodził. Wiodło mu się doskonale! W nędznych łaskach już nie chodził. Został majstrem, a po roku własny warsztat miał w Warszawie. Nie zaglądał już do lochów i nie szukał skarbu w stawie.

O królownie nie wspominał, bo szczęśliwie się ożenił. Miał dwie córki oraz syna. Na nic by ich nie zamienił! Teraz łatwo jest zrozumieć, że naprawdę jest bogaty, kto się sercem dzielić umie... To cenniejsze niż dukaty!

Zapytaj dzieci o bohaterów występujących w legendzie. Poproś, by odtworzyły przebieg opowiadania. Zwróć uwagę, aby przedszkolaki wypowiadały się poprawnie w czasie przeszłym.

„Bańki mydlane” – zabawa na powietrzu, ćwiczenia oddechowe

Przebieg:

Do zabawy przygotuj jednorazowe kubeczki lub pojemniki po jogurtach (doskonały sposób na wykorzystanie opakowań jednorazowych), słomki lub jednorazowe rurki do napojów oraz resztki mydła. Mydło rozpuść w wodzie tak, by powstała dość gęsta zawiesina. Zabierz dzieci do ogrodu przedszkolnego. Rozdaj im słomki ponacinane z jednej strony oraz napełnione mydlinami kubeczki. Żeby powstały piękne bańki mydlane, należy nabrać nosem porządną porcję powietrza i wydymać ją ustami przez słomkę. Jest to doskonałe ćwiczenie oddechowe, z tym większą korzyścią dla dziecka, że przeprowadzone na podwórku.

DZIEŃ CZWARTY: ZABAWY W OGRODZIE PRZEDSZKOLNYM

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Mission: Impossible” – ekspresja ruchowa do muzyki filmowej.
- „Gdy chcesz dobrym mówcą być, język, buzię często ćwicz!” – ćwiczenia logopedyczne.
- „Kapela” – nauka pląsu, zajęcia umuzykalniające.
- „Karuzela” – zabawa ruchowa bieżna.
- „Wesoła wiewiórka” – zabawa dramatyczna.
- „Portrety zwierząt” – rysowanie pastelami olejnymi.
- „Drzewo – mój przyjaciel” – wielomysłowe poznawanie otaczającego świata (zabawy na powietrzu).

Zajęcia poranne

„Mission: Impossible” – ekspresja ruchowa do muzyki filmowej

Przebieg:

Rozdaj dzieciom paski kolorowej bibuły, które będą imitowały wstążki gimnastyczne. Żywiłowa muzyka do filmu „Mission: Impossible” pozwoli przedszkolakom wyrazić ruchem różne emocje oraz wrażliwość na muzykę.

„Gdy chcesz dobrym mówcą być, język, buzię często ćwicz!” – ćwiczenia logopedyczne

Przebieg:

1. „Parsknięcie konia” to ćwiczenie rozluźniające aparat mowy. Wykonuje się je przy zamkniętych wargach i lekko zaciśniętych zębach.
2. „Przeżuwnąca krowa” – usta lekko otwarte, zataczanie dolną szczęką w poziomie w miarę równych okręgów, po kilka razy w prawą i lewą stronę. Podobne kręgi zatacza się w pionie.
3. Przy otwartych ustach zataczanie okręgów jak najmocniej wysuniętym językiem po zewnętrznej stronie warg – kilka razy w jedną i kilka razy w drugą stronę.
4. Przy zaciśniętych zębach układanie ust na przemian w szeroki uśmiech i wziętutki dziobek.
5. Ustami ułożonymi w dziobek próby dotknięcia na przemian lewego i prawego ucha.

„Dobierzmy się w pary” – ćwiczenia poranne, zestaw 1 (wg K. Wlaźnik)

Zajęcia główne

„Kapela” – nauka płosu, zajęcia umuzykalniające

Przebieg:

Przed przystąpieniem do zabawy wyjaśnij dzieciom niezrozumiałe słowa (np. „basy” to kontrabasy) oraz reguły obowiązujące podczas zabawy przy muzyce, które opisałyśmy poniżej.

Kapela (płós)

*Zebrał cudną Jaś kapełę,
Jakich w świecie jest niewiele.
Są tam skrzypce, są tam basy,
Cóż to będą za hałasy!
Dylu, dylu na badyłu,
Firli, firli, plum, plum, plum
Fiku-miku na patyku,
Trararara, bum, bum, bum!
Na skrzypczkach Jaś przygrywa,
Nowych gości wciąż przybywa.
Na fujarce i na basach
Przygrywają jak na wczasach.
Dylu, dylu na badyłu,
Firli, firli, plum, plum, plum
Fiku-miku na patyku,
Trararara, bum, bum, bum!*

Autor nieznany

Zebrał cudną Jaś kapełę, – (dzieci stoją w kręgu, twarzą do środka koła)

Jakich w świecie jest niewiele – (dzieci, trzymając się za ręce, przesuwają się w prawo)

Są tam skrzypce, są tam basy, – (dzieci naśladują grę na skrzypcach lub na kontrabasie)

Cóż to będą za hałasy! – (dzieci klaszczą rytmicznie)

Dylu, dylu na badyłu, – (dzieci naśladują grę na skrzypcach lub na kontrabasie)

Firli, firli, plum, plum, plum – (dzieci naśladują grę na fujarce i pianinie)

Fiku-miku na patyku, – (dzieci obracają się w kółeczko)

Trararara, bum, bum, bum! – (dzieci naśladują grę na trąbce i bębnie)

Na skrzypczkach Jaś przygrywa, – (wybrane dziecko wchodzi do środka koła i naśladuje grę na skrzypcach)

Nowych gości wciąż przybywa – (dzieci zapraszają kolegów do tańca, wykonując ręką ruch w swoim kierunku)

Na fujarce i na basach – (dzieci naśladują grę na fujarce i na kontrabasie)

Przygrywają jak na wczasach – (wszyscy klaszczą rytmicznie)

„Karuzela” – zabawa ruchowa bieżna

Przebieg:

Przywiąż do koła hula-hoop kilka szarf (powinno być tyle szarf, ile jest dzieci). Uczestnicy zabawy ustawiają się pod ścianami. Na polecenie: „Karuzela rusza” dzieci podbiegają do leżącej na środku podłogi obręczy. Ustawiają się pomiędzy szarfami, chwytają je i, napinając, unoszą koło do góry. „Karuzela” rusza cwałem bocznym zgodnie z rytmem wybijanym przez ciebie na tamburynie. Po krótkiej zabawie dzieci wracają pod ściany, a ty w tym czasie usuwasz jedną szarfę. Teraz na hasło: „Karuzela rusza” dla jednego z uczestników zabraknie miejsca – musi więc odpaść z gry. Zabawa toczy się dalej w podobny sposób. Żeby ją urozmaicić, zmieniaj tempo i kierunek ruchu „karuzeli”.

„Wesoła wiewiórka” – zabawa dramatowa

Przebieg:

Zabierz dzieci do ogrodu przedszkolnego. Pozwól im przez chwilę pohasać wśród zieleni. Kiedy się trochę zmęczą, zaproponuj im krótką zabawę dramatową, mającą przybliżyć różne stany emocjonalne. Poproś chętnego przedszkolaka, by stanął przed grupą i pokazał, jak zachowuje się smutny słońnik. Kolejne dzieci powinny naśladować wybrane przez siebie zwierzę i odzwierciedlić jego stan emocjonalny. Mogą to robić za pomocą mimiki, gestów, mogą również wydawać odgłosy charakterystyczne dla danego zwierzątka. Żeby zabawa była ciekawsza, reszta grupy może odgadywać, o jakie zwierzę chodzi (wesoła wiewiórka, zmęczony ptaszek, zły niedźwiadek, zdziwiona sowa, wystraszony zajaczek...). Po zabawie pozwól dzieciom na spędzenie czasu na świeżym powietrzu wg ich własnych pomysłów.

Zajęcia popołudniowe

„Portrety zwierząt” – rysowanie pastelami olejnymi

Przebieg:

Rozdaj dzieciom kartki. Poproś, by narysowały zwierzę, które naśladowały podczas zabawy na podwórku. Po skończeniu pracy przedszkolaki siadają w kręgu ze swoimi rysunkami. Pokazują kolejno swoje prace i opowiadają, jak czują się zwierzęta na ich rysunkach. Dowiesz się w ten sposób, czy twoi podopieczni rozumieją uczucia innych. Dodatkowym elementem ćwiczącym inteligencję językową jest udzielanie przez dzieci odpowiedzi, dlaczego ich zdaniem zwierzątko są smutne, wesołe, naburmuszone, przestraszone, radosne, zdziwione...

„Drzewo – mój przyjaciel” – wielozmysłowe poznawanie otaczającego świata (zabawy na powietrzu)

Przebieg:

Wyjdź z dziećmi do przedszkolnego ogrodu. Zachęć je do dokładniejszego przyjrzenia się rosnącym tam drzewom. Podziwiajcie ich ogrom, zachwyćcie się delikatnością liści i wzorami na korze. Do drzewa można się przytulić, zamknąć na chwilę oczy i wsłuchać się w jego szept (tylko nie mów, że nic nie słyszysz – od czego masz wyobraźnię?).

Nie proponuj dzieciom wchodzenia na drzewa, ale zachęć je np. do zabawy w berka w przyjemnym półcieniu, jaki zapewniają.

DZIEŃ PIĄTY: USTALAMY ZASADY

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Dyżurny – ważny ktoś!” – rozmowa kierowana.
- „Urodzinki” – ćwiczenia doskonalące analizę i syntezę wzrokową i słuchową.
- „Kontrakt grupy” – ustalanie zasad funkcjonowania w społeczności przedszkolnej za pomocą metody pobudzającej twórczą aktywność, wyznaczanie priorytetów.
- „Na strzelnicy” – zabawa ruchowa z elementem rzutu.
- „Pastelowy świat” – malowanie farbami akwarelowymi.
- „Komu trzeba się uklonić?” – zabawa kształtująca umiejętności społeczne.
- „Kapela” – utrwalenie umiejętności płaś.

Zajęcia poranne

„Dyżurny – ważny ktoś!” – rozmowa kierowana

Przebieg:

Porozmawiaj z dziećmi na temat konieczności dbania o porządek w swoim najbliższym otoczeniu. Uświadom przedszkolakom, że każdy z nas ma określone obowiązki. Dotyczy to również dzieci, które powinny porządkować po sobie miejsca zabaw i pracy, dbać o porządek na indywidualnych półkach, pełnić dyżury.

Pełniący obowiązki dyżurnego ma za zadanie:

- W kącie przyrody – podlewać rośliny, dokarmiać zwierzęta, porządkować zbiory i okazy tam zgromadzone...
- W kącie zabaw – czuwać nad ładem i porządkiem...
- W łazience – dokręcać kapiące krany, ustawiać akcesoria do mycia zębów na wyznaczonych im miejscach, kontrolować stan mydła i papieru toaletowego...
- Podczas posiłków – nakrywać stoły, ustawiać talerze i serwetniki, rozkładać sztucze. Po posiłku każde dziecko samo powinno po sobie posprzątać.
- Rozkładać przybory potrzebne do zajęć, np. plastycznych...

Dyżurny to przedszkolny strażnik porządku. Powinien się wyróżniać na tle grupy, nosząc np. plakietkę. Wymyślcie i wykonajcie wspólnie znaczki dla poszczególnych dyżurnych.

„Urodzinki” – karty pracy cz. 1, str. 19

Przebieg:

Dzisiaj będziecie ustalać zasady zgodnego funkcjonowania w waszej grupie. Zawrzecie kontrakt.

Pod pojęciem „zasady” nie kryją się tylko obowiązki. To także sposób na miłe spędzanie czasu. Takiej atmosferze sprzyjają uroczystości związane z ważnymi dla was datami, np. urodziny, imieniny, uroczystości okolicznościowe i grupowe.

W wielu grupach praktykowany jest zwyczaj obchodzenia tych uroczystości, które w naturalny sposób integrują środowisko przedszkolne. Nawiązuje do tego karta pracy cz.1, str. 19. Dzieci podczas jej wypełniania będą doskonaliły analizę i syntezę wzrokową i słuchową, sprawność manualną, koordynację wzrokowo-ruchową, operacje myślowe, liczenie w zakresie pięciu oraz sprawność językową.

„Dobierzmy się w pary” – ćwiczenia poranne, zestaw 1 (wg K. Wlaźnik)

Zajęcia główne

„Kontrakt grupy” – ustalamy zasady funkcjonowania w społeczności przedszkolnej za pomocą metody pobudzającej twórczą aktywność; wyznaczanie priorytetów

Przebieg:

Wyjaśnij dzieciom, co to jest „kontrakt”. Zachęć podopiecznych do wypowiedzi na temat zasad zgodnego funkcjonowania w grupie metodą burzy mózgów – stosujcie poprawne formy fleksyjne. Warto zapisać pomysły dzieci. Następna czynność to ustalenie priorytetów, czyli tego, co dla waszej grupy jest najważniejsze. (Pamiętaj o zachowaniu proporcji pomiędzy prawami i obowiązkami członków waszej małej społeczności).

Obok każdej zapisanej przez ciebie zasady umieśćcie symbole umowne.

Priorytety należy zhierarchizować metodą porządkowania (każde z dzieci, mając do dyspozycji karteczki samoprzylepne, umieszcza je obok hasła, które uważa za najważniejsze).

Uszeregujcie kolejność zasad, kierując się liczbą oddanych głosów. W ten sposób stworzycie model pracy w waszej grupie.

Nasze propozycje do wykorzystania w **„Kontrakcie grupy”**:

- Jesteśmy grzeczni.
- W razie kłopotów zwracamy się do nauczyciela.
- Nie kłócimy się z koleżankami i kolegami.
- Nie bijemy koleżanek i kolegów.
- Wiemy, co jest dobre, a co złe.
- Dbamy o swoją salę.
- Używamy zwrotów grzecznościowych.
- Mówimy sobie po imieniu.
- Nie używamy brzydkich słów.

„Na strzelniczy” – zabawa ruchowa z elementem rzutu

Przebieg:

Jest to zabawa inspirowana grami w wesołym miasteczku. Jeśli tylko jest to możliwe, przeprowadź ją w ogrodzie przedszkolnym.

Na równym podłożu ustaw piramidę z pudełek po butach lub z pustych metalowych puszek (pamiętaj jednak, żeby wykorzystać tylko te, które mają zabezpieczone nieostre brzegi). Dziecko ustawione w odległości około 2 m – czyli twoje dwa duże kroki – wykonuje rzut do celu, posługując się piłeczką tenisową. Zapisuj liczbę strąconych elementów przez każdego przedszkolaka. Jeśli będzie potrzebna dogrywka – zwiększ odległość do celu.

Nie zapomnij o ustaleniu zasad przed zabawą. Żeby było bezpiecznie, nikt nie powinien się znajdować na linii rzutu.

„Pastelowy świat” – malowanie farbami akwarelowymi

Przebieg:

Dzisiaj pracowaliście nad tym, aby każdy członek waszej grupy dobrze czuł się w przedszkolnej społeczności. Z pewnością rozmawialiście o tym, że znacznie przyjemniej

żyje się w świecie, w którym wszyscy nawzajem się szanują i przestrzegają ogólnie przyjętych zasad. Zaproponuj dzieciom, by namalowały świat ludzi szczęśliwych. Prace nabiorą niezwykle charakteru, jeśli zostaną wykonane mieszaniną farb akwarelowych i białej pasty do zębów. Pastelowe barwy będą lepiej widoczne, gdy użyjecie ich po uprzednim zagruntowaniu białą pastą tektury, na której powstaną dziecięce malowidła.

Zajęcia popołudniowe

„Komu trzeba się uklonić?” – kształtowanie umiejętności społecznych

Przebieg:

Ustaw dzieci w luźnym kole. Jedno z nich wyproś za drzwi. Nie za karę, ale wręcz przeciwnie – jako wyróżnienie (wybraniec poczuje się wówczas doceniony). Pozostali w sali uczestnicy umawiają się, komu wyproszona za drzwi osoba będzie się musiała uklonić. Jeśli grupa jest gotowa, zaproś nieobecnego przez chwilę przedszkolaka. Jego zadaniem będzie uklonienie się dziecku, które wybrała grupa. Potrzebna będzie oczywiście odpowiedź: gdy przywołane dziecko wchodzi, pozostali rytmicznie, ale cichutko klaszczą. Gdy szukający zbliża się do dziecka, któremu należy się uklonić, okłaski przybierają na sile. Z chwilą gdy osoba w środku koła dotrze do dziecka czekającego na jej uklon, natężenie okłasków powinno być największe. Pozostaje jeszcze zamasytysty uklon i można przystąpić do dalszej zabawy. Ustaw dzieci w luźnym kole. Jedno z nich...

„Kapela” – utrwalenie umiejętności płaśnięcia

Przebieg:

Ustaw dzieci jak poprzednio w kole. Przypomnijcie sobie po kolei przebieg zabawy, słowa piosenki oraz melodię.

TYDZIEŃ DRUGI: WSPÓLNE ZABAWY

DZIEŃ PIERWSZY: DBAMY O NASZE ZABAWKI

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Dbamy o porządek w naszej sali” – słuchanie wiersza; wybór dyżurnych na nadchodzący tydzień.
- „Miasteczko” – zabawy konstrukcyjne.
- „Wycieczka rowerowa” – ćwiczenia gimnastyczne, zestaw nr 2 (wg K. Wlaźnik).
- „Najciekawsze zakończenie opowiadania” – zabawa rozwijająca mowę i myślenie na podstawie fragmentu utworu E. Ostrowskiej „Nocne kłopoty zabawek Doroty”.
- „Podaj misia” – zabawa ruchowa z elementem chwytu.
- „Powiedz, gdzie jestem” – ćwiczenie określające położenie przedmiotów w przestrzeni.
- „Przyjęcie u lalek” – zabawa tematyczna.
- „Piaśkowe mandale” – twórcza zabawa plastyczna.

Zajęcia poranne

„Dbamy o porządek w naszej sali” – słuchanie wiersza; wybór dyżurnych na nadchodzący tydzień.

Przebieg:

Upewnij się, czy twoje przedszkolaki wiedzą, jak powinien się zachowywać przykładowy dyżurny. Dla pewności zaprezentuj im wiersz (współautorki naszego przewodnika metodycznego) Katarzyny Kozłowskiej pt. „Dyżurny Grześ”.

Dyżurny Grześ

*Co się dzieje dziś od rana?
Co za hałas? Co za rwetes?
– Czy już lalka wykąpana?
Czas najwyższy jest już przecież!
Czemu klocki nie sprzągnięte?!
– spytał Grześ zdumiony wielce.
Lecz zapomniał Grześ, niestety,
że dyżurnym jest dziś przecież,
że to jego obowiązek
dbać o czystość i porządek.
Czy pilnuje Grześ porządku?
Czy posprzątał w każdym kątku?
Grześ wam powie: owszem, tak.
Ale głodny w klatce ptak,
na parapecie uschły rośliny,
a lalki mają zmartwione miny.
Grześ jednak tego nie dostrzega.
– Obudź się wreszcie! – krzyczy kolega.
– Nie ten dyżurny jest wzorowy,
kto „doskonały” – mówi o sobie,
ale porządku prawdziwy stróż:
podleje kwiaty i zetrze kurz!*

„Miasteczko” – zabawy konstrukcyjne

Przebieg:

Rozdaj dzieciom różnego rodzaju klocki. Wyjaśnij, że celem zabawy będzie wznoszenie domów. Dzieci spontanicznie dobierają się w zespoły i, dzieląc się zadaniami, przystępują do pracy. Gdy miasteczko będzie gotowe, poproś podopiecznych o ocenę powstałych budowli. Dzieci powinny zastosować przymiotniki i rzeczowniki określające charakterystyczne cechy danej konstrukcji: (czerwony komin, duży podjazd, płaski dach...) oraz porównać ich wysokość, stosując pojęcia typu: wysoki – niski, wyższy – niższy...

„Wycieczka rowerowa” – ćwiczenia poranne, zestaw 2 (wg K. Wlaźnik)

Przebieg:

- Zabawa bieżna „Jadą rowery”: bieg z wysokim unoszeniem kolan z równoczesnym naśladowaniem trzymania rąk na kierownicy.

- Ćwiczenie ramion „Jak się kręcą koła roweru”: rozkrok. Zataczanie kół ramionami – ręce idą w przód i w górę, w tył i w dół.
- Ćwiczenie dużych grup mięśniowych „Pompujemy dętkę roweru”: rozkrok. Skłony na zmianę do prawej i do lewej nogi.
- Ćwiczenie równowagi: stanie jednonóż. Zataczanie kółek drugą nogą.
- „Wycieczka rowerowa”: bieg w różnych kierunkach z wymijaniem i reagowaniem na sygnalizację świetlną (czerwone i zielone kartoniki).
- Swobodny marsz po obwodzie koła przy akompaniamencie tamburynu.

Zajęcia główne

„Najciekawsze zakończenie opowiadania” – zabawa rozwijająca mowę i myślenie na podstawie fragmentu utworu Elżbiety Ostrowskiej „Nocne kłopoty zabawek Doroty”

Przebieg:

Porozmawiaj z dziećmi o konieczności szanowania zabawek. Przeczytaj fragment opowiadania:

Nocne kłopoty zabawek Doroty

Zza chmury wypłynął pyzaty księżyc. Musnął pelargonie w oknie Dorotki i zajrzał do pokoju. Czy wszyscy tu śpią? Nie słysząc żadnego szmeru. Smugi księżycowego światła ślizgają się sennie po ścianach, po sprzętach i po podłodze...

Nagle... co to?... w ciszy rozległ się jakiś stuk, a po chwili ktoś zawołał słabym głosem:

– Podnieś mnie Dorotko! Tak mnie noga boli! Słyszysz?... Dorotko

Księżycowe płomyki przesunęły się ciekawie i przysiadły przy leżącej na podłodze ulubionej lalce Dorotki – Małgorzatce.

– Cicho! Obudziłaś mnie, Małgorzatko! – powiedział siedzący w pobliżu Murzynek. – Co ci się stało?...

Po przeczytaniu tego fragmentu poproś dzieci, aby wymyśliły ciąg dalszy. Zwróć uwagę na poprawne wypowiadanie się dzieci w czasie przyszłym. Spróbuj ukierunkować tok myślenia dzieci, aby doszły do wniosku, że powinno się, a nawet należy, sprzątać rozrzucone zabawki.

Wyrazy do globalnego czytania: **lalka, piłka**.

„Podaj misia” – zabawa ruchowa z elementem chwytu

Przebieg:

Dobre w parę dzieci ustawiają się naprzeciwko siebie w pewnej odległości. Podczas tej zabawy będą wykonywały rzuty i chwyt, podając sobie pluszowego misia niewielkich rozmiarów. Na początku rzucają do siebie, stojąc w miejscu, a potem idąc w podany przez ciebie kierunku.

„Powiedz, gdzie jestem” – karty pracy cz. 1, str. 27

Przebieg:

Zadaniem dzieci jest określenie położenia przedmiotów znajdujących się na ilustracji. Efektem tych działań będzie nabycie umiejętności określania położenia przedmiotów w przestrzeni.

„Poćwiczmy w ogrodzie przedszkolnym” – ćwiczenia gimnastyczne, zestaw nr 1 (wg K. Włażnik)

Zajęcia popołudniowe

„Przyjęcie u lalek” – zabawa tematyczna

Przebieg:

Pozwól dzieciom odwołać się do ich doświadczeń. Misie i lalki będą odpowiednikami świata ludzi. Pozwól swoim podopiecznym na spontaniczne zachowania. Zaproponuj im używanie zwrotów grzecznościowych i odkładanie akcesoriów na stałe wyznaczone miejsce.

„Piaskowe mandale” – twórcza zabawa plastyczna

Mandala to jeden z najstarszych symboli obecny w kulturze Wschodu. Jest to rysunek na planie koła. Koło uważane jest za kształt doskonały, symbolizuje kosmos.

Przebieg:

Na kartonie A4 narysujcie koło. Następnie podzielcie je na cztery równe części. Jedną z nich należy wyciąć (nie będzie już potrzebna), z pozostałego kartonu zrobicie rożek i skleicie go na brzegach (powinna pozostać mała dziurka na czubku stożka). 2 cm pod dolną krawędzią zrobicie kilka otworów w równych odstępach. Przez jeden otwór przeciągnij jeden sznurek – przez kolejne dziurki następne sznurki. Wszystkie sznurki, które powinny być jednakowej długości, zwiąż je razem. Węzełek, który powstał, będzie uchwytem. Złap rożek za uchwyt, napełnij go piaskiem, zatykając na chwilę małą dziurkę palcem, a następnie, zataczając niewielkie koła, „rysuj” fantazyjne mandale. Zabawę, którą proponujemy, należy przeprowadzić na podwórku. Zabierz zatem dzieci do ogrodu przedszkolnego. Gwarantujemy, że doznania wzrokowe zrekompensują w pełni trud włożony w wykonanie papierowego rożka – możecie przygotować ich kilka.

DZIEŃ DRUGI: W CO SIĘ BAWIĆ

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Regaty” – ćwiczenia oddechowe.
- „Wodna muzyka” – gra na niekonwencjonalnych instrumentach perkusyjnych (butelkofon).
- „Ruchome koła” – zabawa ruchowa z elementem toczenia.
- „Płyniemy w rejs” – zabawa badawcza
- „Pokój Alinki i Adasia” – zabawa dydaktyczna kształtująca orientację przestrzenną.
- „Gra w klasy” – zabawa ruchowa rozwijająca zmysł równowagi i umiejętność rzutów.

Zajęcia poranne

„Regaty” – ćwiczenie oddechowe

Przebieg:

Przygotuj sporych rozmiarów miskę. Napełnij ją w 1/3 wodą. Metodą origami złoż z dziećmi dwie łódki (jeśli nie potrafisz, przetnij korek od wina na pół, w ten sposób powstaną dwie łódki). Każdą z nich oznacz w dowolny sposób. Teraz możesz wcielić się w rolę organizatora regat. Na twój sygnał dzieci nabierają powietrze nosem i energicznie

wypuszczając je ustami, przesuwają łódki do przodu. Wygrywa ten zawodnik, którego korek dopłynie jako pierwszy do przeciwległej ścianki miski. Brawo! Jeśli jednak chcesz uniknąć elementu współzawodnictwa lub nawiązać do chwil spędzonych nad wodą wspólnie z rodziną, opowiedz krótką historyjkę o walorach obcowania z przyrodą. Możesz przy okazji wzbogacić słownictwo dzieci (zefir, bryza, szkwał), a także pogłębić doznania twoich podopiecznych, odtwarzając w tle muzykę relaksacyjną. Wydech powinien być teraz delikatniejszy, ale dłuższy. Zastosowanie obydwu wariantów zabawy, jeden po drugim, rozwija u dzieci umiejętność kontrolowania własnego oddechu oraz zwiększa pojemność ich płuc.

„Wycieczka rowerowa” – ćwiczenia poranne, zestaw nr 2 (wg K. Wlaźnik)

Zajęcia główne

„Wodna muzyka” – gra na niekonwencjonalnych instrumentach perkusyjnych (butelkofon)

Przebieg:

Dzieci „uczą się” otaczającego je świata, posługując się nie tylko zabawkami, które podsuwają im dorośli. Potrafią także wykorzystać różne przedmioty codziennego użytku (garnki, pokrywki, gazety, buty, butelki...), które rozwijają ich wyobraźnię i stymulują rozwój.

Zaproponuj swoim podopiecznym zabawę rozwijającą wrażliwość słuchową, w której wykorzystacie szklane butelki.

Zgromadź kilka jednakowych szklanych butelek (najlepiej osiem). Do każdej z nich wlej odpowiednią ilość wody tak, aby dźwięki, które z nich wydobędziesz, utworzyły gamę. Teraz pozwól dzieciom na twórcze eksperymentowanie z muzyką. Pamiętaj, żeby pałeczki, które im rozdasz, miały wykończenie filcowe. Jeśli takimi nie dysponujesz, daj dzieciom pałeczki drewniane (np. japońskie lub chińskie), które wydobędą delikatny dźwięk.

Jeśli powiesz butelki na stabilnej ramie, powstanie instrument zwany butelkofonem.

„Ruchome koła” – zabawa ruchowa z elementem toczenia

Przebieg:

Podziel grupę na dwa zespoły. Jeden z nich uformuj w rząd i ustaw w końcu sali gimnastycznej. Zabawa polega na toczeniu obręczy przed sobą w kierunku drugiego rzędu osób ustawionych naprzeciwko, w odległości około 5 m. Dziecko, które wykonało zadanie, przechodzi na koniec drugiego rzędu. Dzięki temu zabawa może trwać w kółko. Pamiętaj, żeby dzieci toczyły obręcz raz jedną, a raz drugą ręką.

„Płyniemy w rejs” – zabawa badawcza

Przebieg:

Przygotuj głęboką miskę. Napełnij ją wodą. Z folii aluminiowej zrób statek i puść go na wodę. Co się stanie? Twój statek popłynie, a ty możesz marzyć o dalekomorskich podróżach. Kiedy powrócisz z rejsu, ze swojego statku zrób kulkę. Wrzuć ją do miski. Co się stało? Powstała łódź podwodna!

Wyjaśnienie tego eksperymentu jest proste: im większa powierzchnia ciała stałego położonego na powierzchni wody, tym większa jego wyporność.

Zajęcia popołudniowe

„Pokój Alinki i Adasia” – zabawa dydaktyczna kształtująca orientację przestrzenną na podstawie „Wierszyków 5-latka” Urszuli Kozłowskiej, str. 20–21

Przebieg:

Przygotuj obrazki ilustrujące poniższy tekst lub skorzystaj z książeczki „Wierszyki 5-latka”. Zachęć dzieci, aby dokończyły rozpoczęte przez siebie zdania, używając słów: na, pod, obok, w, za.

Czerwony miś siedzi (gdzie?) **na** stole.

Zielony miś siedzi (gdzie?) **pod** stołem.

Żółty miś stoi (gdzie?) **obok** stołu.

Niebieski miś siedzi (gdzie?) **w** koszu.

Biały miś siedzi (gdzie?) **za** stołem.

Jest to przypomnienie, utrwalenie, ale zarazem sprawdzenie, czy dzieci poprawnie stosują określenia dotyczące kierunków przestrzennych.

„Gra w klasy” – zabawa rozwijająca zmysł równowagi i sprawność rzutów

Przebieg:

Narysuj kredą na chodniku lub patykiem na ziemi tzw. chłopka, czyli trzy kwadraty w pionie i dwa jako ramiona w poziomie. Nad ramionami dodaj kwadrat (szyję) oraz spory okrąg podzielony na pół pionową kreską – to będzie głowa. Pola ponumeruj od 1 do 8.

Dziecko rozpoczynające grę rzuca płaskim przedmiotem, np. zakrętką do słoika lub niewielkim kamykiem, starając się trafić w pole oznaczone nr 1. Gdy trafi, może rozpocząć skoki na jednej nodze lub obunóż. Trzeba skoczyć kolejno na każde pole, w przypadku ramion i głowy – rozstawić nogi na oba polach. Po dotarciu do głowy uczestnik zabawy musi wykonać skok z obrotem i powrócić, zabierając po drodze rzucony przedmiot. Po powrocie dziecko wykonuje rzut na kolejne pole. Jeśli nie trafi, oddaje kolejkę następnemu graczowi.

DZIEŃ TRZECI: PODWÓRKOWE ZABAWY

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Plac zabaw moich marzeń” – rysowanie planu z określonego punktu.
- „Kałużyści” – nauka wiersza D. Wawilów.
- „Drabina do nieba” – zabawa ruchowa z elementem wspinania się.
- „Kolorowe baloniki” – ćwiczenia graficzne doskonalące analizę i syntezę wzrokową.
- „Zgadnij, co dotykasz” – zabawa dydaktyczna rozwijająca zmysł dotyku.
- „Woda-ląd” – zabawa ruchowa ćwicząca refleks i koncentrację uwagi.

Zajęcia poranne

„Plac zabaw moich marzeń” – rysowanie planu z określonego punktu

Przebieg:

Zabierz dzieci na chwilę na zewnątrz. Porozmawiajcie o kształcie placu zabaw (ogrodu przedszkolnego). Obejdźcie teren. Zwróćcie uwagę na jego charakterystyczne elementy: urządzenia terenowe i architekturę zieleni. Zaproponuj dzieciom, aby wyobraziły sobie plac zabaw swoich marzeń.

Po powrocie do sali podziel dzieci na zespoły. Poproś, aby w grupach ustaliły, z którego punktu placu przedszkolnego zaczną rysować swoje plany. Zadaniem każdej grupy będzie narysowanie kredkami pastelowymi na dużym arkuszu szarego papieru wymarzonego miejsca zabaw.

„Wycieczka rowerowa” – ćwiczenia poranne, zestaw nr 2 (wg K. Wlaźnik)

Zajęcia główne

„Kałużyści” – nauka wiersza Danuty Wawiłow

Przebieg:

Zapoznaj dzieci z wierszem Danuty Wawiłow pt. „Kałużyści”. Wyrecytuj go dwukrotnie. Pamiętaj, że od ciebie zależy zainteresowanie dzieci poezją, a więc wczuj się w nastrój i melodię wiersza. Zadaj przedszkolakom kilka kluczowych pytań dotyczących utworu, by dowiedzieć się, czy twoi podopieczni zrozumieli treść wiersza. Jeśli wystąpiły trudne, niezrozumiałe wyrazy – wytłumacz ich sens. Zanim przystąpisz do nauki wiersza, zrób z dziećmi kilka ćwiczeń „na rozgrzewkę”, np. „parskanie konia”, czyli dobitne wymawianie samogłosek (**a, e, i, o, u, y**), łączenie samogłosek ze spółgłoską **m**.

Teraz możesz przystąpić do nauki wiersza. Najlepiej posłużyć się metodą „ze słuchu” podpartą rysunkami ilustrującymi treść. Zachęcaj przedszkolaki do indywidualnej i grupowej recytacji. Dodatkowo zdopingujesz dzieci do nauki, wprowadzając element współzawodnictwa: chłopcy i dziewczynki rywalizują między sobą o to, która z grup lepiej opanowała tekst wiersza. Zwycięzców koniecznie należy nagrodzić oklaskami.

Kałużyści

*Już od rana na podwórzu
wśród patyków i wśród liści
przycupnęli nad kałużą
pracowici kałużyści.
Wygrzebują brud z kałuży,
niech kałuża będzie czysta!
Pełne ręce ma roboty
każdy dobry kałużysta!
Rękawiczką i chusteczką
dwóch błocistów chodnik czyści.
Obrzucają się szyszkami
bardzo dzielni szyszkowisci.
Dwie kocistki pod ławeczką
cukierkami karmią kota...
Świątek, piątek czy niedziela
na podwórku wre robota!*

Wyrazy do globalnego czytania: **kałuża, błoto**.

„Drabina do nieba” – zabawa ruchowa z elementem wspinania się

Przebieg:

Do tej zabawy potrzebne będą drabinki gimnastyczne lub drabinka sznurowa. Dzieci kolejno wspinają się na kilka szczebli, przytrzymując się jedną ręką, a drugą sięgają jak najwyżej. Następnie schodzą, wykonują obrót i wchodzą ponownie. Tym razem sięgają „do nieba” drugą ręką. Jeśli jest to możliwe, przeprowadź zabawę na placu przedszkolnym, wykorzystując urządzenia terenowe.

„Kolorowe baloniki” – karty pracy cz. 1, str. 22

Przebieg:

Zadaniem dzieci jest sprawdzenie, który balon do kogo należy. Przedszkolaki rysują mazakiem na balonie taką minę, jaką ma jego właściciel.

Zapytaj, jakie emocje odzwierciedlają te miny. Porozmawiajcie o stanach emocjonalnych człowieka: złość, radość, smutek, strach.

„Poćwiczmy w ogrodzie przedszkolnym” – ćwiczenia gimnastyczne, zestaw nr 1 (wg K. Włażnik)

Zajęcia popołudniowe

„Zgadnij, co dotykasz” – zabawa dydaktyczna rozwijająca zmysł dotyku

Przebieg:

Rozłóż przed dziećmi kilka znanych im zabawek. Postaraj się, aby przedmioty, które wykorzystasz do zabawy, różniły się między sobą wielkością, kształtem, fakturą, ciężarem i stopniem twardości (np. miękki pluszowy miś, twardy drewniany klocek, lekka pingpongowa piłeczka, chłodny metalowy samochodzik...). Pozwól dzieciom na dokładne poznanie zgromadzonych przedmiotów. Następnie ukryj zabawki w dużym kartonowym pudle z otworami na ręce. Chętne dzieci mogą rozpoznawać schowane rzeczy za pomocą dotyku.

Jeśli przedszkolaki dodatkowo określą, z jakiego kącika zabaw one pochodzą, będziesz miała pewność, że twoi podopieczni mają również dobrze rozwinięty zmysł orientacji przestrzennej.

„Woda–ląd” – zabawa ruchowa ćwicząca refleks i koncentrację uwagi

Przebieg:

Proponujemy zabawę, która sprawi wiele radości jej uczestnikom. Wyjdź z dziećmi na plac przedszkolny. Znajdź wole miejsce i narysuj sporych rozmiarów koło. Jeśli jest to teren piaszczysty, użyj patyka, a jeśli plac porasta trawa, narysuj je za pomocą piasku. Ustaw dzieci na linii koła. Na twój okrzyk: „Do wody!” uczestnicy wskazują do środka koła i zamierają w bezruchu. Na hasło: „Na ląd!” ustawiają się poza linią, i również nie mogą się poruszyć. Podniesieniem atrakcyjności zabawy będzie wydawanie sprzecznych poleceń, np. „Do wody!” gdy dzieci stoją wewnątrz koła. Dwie pomyłki wykluczają uczestnika z gry. Wygrywa ten, kto zostanie najdłużej.

DZIEŃ CZWARTY: ZABAWY Z RÓŻNYCH STRON ŚWIATA

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Gdy chcesz dobrym mówcą być, język, buzię często ćwicz!” – ćwiczenia logopedyczne.
- „Pluszowy miś” – zabawa matematyczna, porównywanie liczebności zbiorów.
- „W co bawią się dzieci?” – zabawy z różnych stron świata.
- „Przeskocz przez linę” – zabawa ruchowa z elementem skoku.
- „Muzykalne klocki” – ćwiczenia logorytmiczne i oddechowe.
- „Rób to co ja” – zabawa matematyczna rozwijająca orientację w przestrzeni.
- „Jeśli dobrze pisać chcesz, zręczne ręce musisz mieć!” – ćwiczenia przygotowujące do nauki pisania.

Zajęcia poranne

„Gdy chcesz dobrym mówcą być, język, buzię często ćwicz!” – ćwiczenia logopedyczne

Przebieg:

Rozdaj przedszkolakom lusterka. Na rozgrzewkę zaproponuj im naśladowanie parszającego konika – to doskonałe ćwiczenie rozluźniające mięśnie aparatu artykulacyjnego. Czas na gimnastykę buzi.

Ćwiczenia warg:

- „Całuski” – wargi ścignięte, wywinięte do przodu – jak przy cmoknięciu.
- „Rybka” – wargi wysunięte do przodu, powolne otwieranie i zamykanie warg – tworzenie kształtu koła.

Ćwiczenia języka:

- „Zmęczony pies” – wysuwanie języka na brodę.
- „Liczymy zęby” – dotykanie czubkiem języka kolejnych zębów – górnych i dolnych.

Łamańce językowe – powtarzanie za nauczycielem zdań:

- Siedziała mała na płocie i jadła słodkie łakocie.
- Kolorowy koralik.
- Pchła pchłą pchała.

„Pluszowy miś” – karty pracy cz. 1, str. 30

Przebieg:

Ulubioną zabawką dzieci na całym świecie jest pluszowy miś. Zadaniem maluchów wypełniających proponowaną przez nas kartę pracy będzie przeliczanie i porównywanie liczebności zbiorów oraz łączenie przedmiotów w grupy na podstawie cech percepcyjnych: barwy i wielkości.

„Wycieczka rowerowa” – ćwiczenia poranne, zestaw nr 2 (wg K. Wlaźnik)

Zajęcia główne

„W co bawią się dzieci?” – zabawy z różnych stron świata

Przebieg:

Proponujemy kilka ciekawych gier, w które bawią się przedszkolaki z różnych krajów.

„Diabeł i kolory” – zabawa włoskich dzieci pobudzająca aktywność fizyczną

Spośród uczestników zabawy wybierzcie „diabła”. Pozostałym dzieciom przyporządkuj poszczególne kolory (zrób to dyskretnie, żeby „diabeł” nie słyszał).

Bawiący się siadają w kole twarzami do środka. „Diabeł” krąży za ich plecami. Uczestnicy recytują wierszyk:

Diabeł: – Puk, puk.

Dzieci: – Kto tam?

Diabeł: – Diabeł.

Dzieci: – Co chciał?

Diabeł: – Farbę.

Dzieci: – Jaką?

Diabeł: – Zieloną.

Dziecko, któremu przyporządkowałaś zielony kolor, zrywa się i ucieka, okrążając siedzących w kręgu kolegów. W pogon za nim rusza „diabeł”. Jeśli uda mu się pochwycić zbiega, to on odgrywa jego rolę, jeśli nie – musi szukać nowego koloru.

„Zgadnij, jaki to przedmiot” – zabawa francuskich dzieci, ułatwiająca przekaz informacji zwrotnych

W jednym miejscu zgromadź kilkanaście przedmiotów. Pozwól przedszkolakom przez chwilę się im poprzyglądać. Następnie zasłoń przedmioty parawanem. Spośród dzieci wybierz jedno, które ukryje się za zasłoną i wcieli w wybraną przez siebie rzecz. Zadaniem grupy jest odgadnięcie, o jaki przedmiot chodzi. Grupa może zadawać pytania, na które dziecko odpowiada tylko „Tak” lub „Nie”.

„Konkurs ładnego pisania” – zabawa grafomotoryczna japońskich dzieci

Rozdaj dzieciom płaskie miękkie pędzle, duże arkusze białego papieru oraz czarną dość gęstą farbę.

Przygotuj dla każdego przedszkolaka jeden ze znaków pisma japońskiego. Dostosuj stopień trudności do umiejętności manualnych twoich podopiecznych.

„Przeskocz przez linę” – zabawa ruchowa z elementem skoku

Jeśli pogoda na to pozwoli, wyjdźcie na plac przedszkolny. Zabawa, którą proponujemy jest w naszym kraju znana pod nazwą „Szczur”. Bawią się w nią dzieci na całym świecie.

Przebieg:

Chwyć w dłonie jeden z końców skakanki. Zaczynaj powoli obracać się wokół własnej osi. Dzieci ustawione w kole mają za zadanie przeskakiwać przez zbliżający się do nich sznur. Uczestnik, który zostanie dotknięty przez „szczura”, odpada z gry.

„Muzykalne klocki” – ćwiczenia logorytmiczne i oddechowe

Przebieg:

1. Każde dziecko bierze z pojemnika po dwa klocki. Maszerując rytmicznie, uderza w klocki przed sobą i za sobą. Utrudnieniem będzie natężenie dźwięku wg wskazań nauczyciela: raz cicho (piano), raz głośno (forte).
2. Każde z dzieci bawi się przez chwilę klockami, jak chce – swobodna interpretacja ruchowa do zaproponowanej przez ciebie muzyki.
3. Dzieci leżą na plecach. Każde z nich kładzie sobie klocek na przeponie (cztery palce nad pępkiem). Teraz najważniejsze jest oddychanie: wdech – nosem, wydech – ustami (5 razy).
4. Chwila odpoczynku.
5. Ćwiczenie oddechowe na wydechu:
– Ha, ha, ha, hi, hi, hi, hu, hu, hu – na zmianę: cicho i głośno (klocek w dalszym ciągu spoczywa na przeponie).
6. Chwila odpoczynku.

Ćwiczenia tego typu są godne polecenia, ponieważ uwrażliwiają dzieci na muzykę oraz zwracają uwagę na zjawiska wspólne dla muzyki i mowy, czyli na rytm, tempo, melodię, akcent, frazowanie i artykulację.

Logorytmika to synteza ruchu, muzyki i słowa.

Zajęcia popołudniowe

„Rób to co ja” – zabawa matematyczna rozwijająca orientację w przestrzeni, poznawanie schematu drugiej osoby

Przebieg:

Dobre w pary dzieci ustawiają się naprzeciwko siebie. Jedno z nich wykonuje różne gesty, a drugie odwzorowuje je, np. gdy jeden z przedszkolaków uniesie prawą rękę – drugi, naśladując jego ruch, powinien również podnieść prawą rękę (nie mylić z odbiciem lustrzanym!).

Pamiętaj, aby dzieci w parach mogły zamieniać się rolami.

„Jeśli dobrze pisać chcesz, zręczne ręce musisz mieć!” – ćwiczenia przygotowujące do podjęcia nauki pisania

Przebieg:

Rozdaj dzieciom styropianowe tacki. Wysyp na nie kaszę mannę. Jest to doskonały materiał pobudzający receptory dotyku małego dziecka. Na tak przygotowanym podłożu przedszkolaki mogą rysować fantazyjne wzory. Istotną rzeczą jest, by dzieci posługiwały się palcami zarówno prawej, jak i lewej ręki oraz obiema równocześnie. Praca z materiałem o wyrazistej strukturze uwrażliwia zmysł dotyku dziecka i usprawnia zamierzone ruchy dłoni.

Zadanie na następny dzień: poproś dzieci, żeby przyniosły do przedszkola skarpetkę „nie do pary”.

DZIEŃ PIĄTY: ZABAWKOWY ŚWIAT

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Ukryta zabawka” – zabawa dydaktyczna rozwijająca pamięć słuchową i selekcję słów.
- „Skarpetkowy stworek” – działalność plastyczna rozwijająca twórczą inwencję dziecka.
- „Strąć balonik” – zabawa ruchowa z elementem celowania.
- „Nasz przedszkolny teatrzyk” – zabawy parateatralne, aranżowanie kącika teatralnego.
- „Miś na trampolinie” – zabawa z chustą animacyjną, kształtująca współdziałanie w grupie.
- „Nasze zabawki” – ćwiczenia słuchu fonematycznego, dzielenie wyrazów na sylaby.

Zajęcia poranne

„Ukryta zabawka” – zabawa dydaktyczna rozwijająca pamięć słuchową i selekcję słów

Przebieg:

Wymień dużo słów oznaczających różne przedmioty. Zadaniem dzieci będzie zapamiętanie i odtworzenie tylko tych słów, pod którymi ukryły się nazwy zabawek: jabłko, lalka, słonecznik, pajacyk, klocki, filiżanka, doniczka, miś, tort, kredki, stół, drzewo, piłka.

„Wycieczka rowerowa” – ćwiczenia poranne, zestaw nr 2 (wg K. Wlaźnik)

Zajęcia główne

„Skarpetkowy stworek” – działalność plastyczna rozwijająca twórczą inwencję dziecka

Przebieg:

Poproś dzieci, żeby włożyły skarpetkę „nie do pary” na rękę w taki sposób, by powstała pacynka. Jeśli będą miały trudności, pokaż, jak należy to zrobić. Żeby skarpetka mogła zagrać w przedstawieniu, należy ją odpowiednio ozdobić. Oczy oraz język dzieci rysują na kartonie, kolorują i wycinają (lub od razu wycinają z kolorowego papieru). Tak przygotowane elementy należy przykleić do skarpetki w odpowiednich miejscach. Włosy można zrobić z bibuły, włóczki lub barwnych wstążeczek. Takie stworki, królowy, piraci mogą zagrać w przedstawieniu.

„Strąć balonik” – zabawa ruchowa z elementem celowania

Przebieg:

Nadmuchany balon umieść na patyczku. Żeby było zabawniej, narysuj na nim tarczę strzelniczą. Zatknij balon np. za drabinkę gimnastyczną. Dzieci ustawione w rzędzie wykonują po dwa rzuty, starając się trafić woreczkiem do celu. Ten, komu uda się trafić w balonik, zasługuje na brawa.

Żeby wszystkie dzieci miały możliwość „strącenia” celu, pozwól tym słabszym podejść bliżej.

„Nasz przedszkolny teatrzyk” – zabawy parateatralne, posługiwanie się rekwizytami

Przebieg:

Zaaranżuj wspólnie z dziećmi kącik teatralny. Wydzielcie miejsce dla widowni. Przygotujcie scenę, kurtynę i garderobę. Zachęć dzieci do odegrania przedstawienia opartego na znanej im bajce lub wierszyku. Aktorami w wystawianej sztuce będą oczywiście skarpetkowe

stworki. Doskonałą zabawą będzie odegranie sztuki pt. np.: „Przygoda rodziny stworków”, „Poszukiwanie zaginionej skarpetki” lub „Wakacje skarpetkowych stworków”. Nie ingeruj zbyt w opowieść, chyba że dzieci poproszą cię o pomoc. Pozwól im na samodzielne wymyślenie scenariusza. To ćwiczenie rozwija inteligencję językową i interpersonalną.

Zajęcia popołudniowe

„Miś na trampolinie” – zabawa z chustą animacyjną, kształtująca umiejętność współpracy w zespole

Przebieg:

Wszyscy uczestnicy trzymają chustę animacyjną (lub prześcieradło). Osoba prowadząca zabawę kładzie na środku pluszowego misia i prosi, aby uczestnicy zabawy, manipulując chustą, pomogli zabawce wpaść do otworu znajdującego się pośrodku. Jeśli warunki atmosferyczne na to pozwolą, przeprowadź zabawę w ogrodzie przedszkolnym.

„Nasze zabawki” – ćwiczenie słuchu fonematycznego, dzielenie wyrazów na sylaby

Przebieg:

Rozdaj dzieciom puste plastikowe butelki. Gdy każde dziecko trzyma oburęcz butelkę pod brodą, ty wskazujesz obrazki, na których narysowane są różne zabawki (miś, lalka, pajacyk, układanka...). Zadaniem dzieci jest wymawianie słów, które są odpowiednikami ilustracji w taki sposób, by zostały one podzielone na sylaby.

Odpowiedniki tych słów możesz przedstawić w postaci graficznej jako wyrazy do czytania globalnego.

Zadanie na następny tydzień: poproś dzieci, by przyniosły zdjęcia i pamiątki z wakacji.

TYDZIEŃ TRZECI: MINĘŁY WAKACJE, NADESZŁA JESIEŃ

DZIEŃ PIERWSZY: WAKACYJNYCH WSPOMNIEŃ CZAR

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Wakacyjna opowieść” – ćwiczenia kształtujące umiejętność płynnego mówienia na określony temat.
- „Lecimy samolotem” – ćwiczenia poranne, zestaw nr 3 (wg K. Wlaźnik).
- „Kapsuła czasu” – zabawa rozwijająca umiejętność różnicowania zmian zachodzących w czasie.
- „Przeskocz murek” – zabawa ruchowa z elementem skoku.
- „Głuchy telefon” – zabawa dydaktyczna rozwijająca słuch fizjologiczny i fonematyczny.
- „Wakacyjne ćwiczenia” – ćwiczenia gimnastyczne, zestaw nr 2 (wg K. Wlaźnik).
- „Jeśli dobrze pisać chcesz, zręczne ręce musisz mieć!” – ćwiczenia przygotowujące do podjęcia nauki pisania.
- „Pokoloruj statek” – praca z dzieckiem zdolnym.

Zajęcia poranne

„Wakacyjne opowieści” – ćwiczenia kształtujące umiejętność płynnego mówienia na określony temat

Przebieg:

Zaproś dzieci, by usiadły z tobą w kręgu. Opowiedz im krótko, gdzie spędziłaś wakacje. Przytocz zabawne opowieści lub historie z dreszczykiem, które przeżyłaś podczas letniego wypoczynku. Pokaż zdjęcia i wyjaśnij okoliczności, w jakich powstały. Teraz kolej na przedszkolaki: niech pochwalą się swoimi fotkami i wakacyjnymi wspomnieniami. Zwróć uwagę, aby dzieci używały spójników w celu budowania dłuższych wypowiedzi.

„Lecimy samolotem” – ćwiczenia poranne, zestaw nr 3 (wg K. Wlaźnik)

Przebieg:

- Zabawa orientacyjno-porządkowa „Leci samolot”: bieg w rozsypce z ramionami wzniesionymi w bok.
- Ćwiczenie nóg „Samolot wznosi się i ląduje”: wspięcie na palce z niskiej pozycji, ramiona w bok, a następnie wolno wykonywany przysiad podparty.
- Ćwiczenie dużych grup mięśni „Spadochron”: dłonie zwinęte w pięści. W pozycji stojącej wymachy ramion w przód i w tył z lekkim ugięciem kolan oraz wahaniem tułowia w lewo i w prawo, w przód i w tył.
- Czworakowanie „Skoczek ląduje”: wysoki skok. Po skoku chód na czworakach.
- Ćwiczenie tułowia „Składanie spadochronu”: postawa w rozkroku. Skłony w przód – ciągnięcie „linek spadochronu”. Wyprost.
- Skoki „Pokonujemy przeszkody”: pokonywanie przeszkód (niewielkie przedmioty), odbijając się na zmianę raz prawą, raz lewą nogą.
- Marsz po obwodzie koła w rytm muzyki.

Zajęcia główne

„Kapsuła czasu” – zabawa rozwijająca umiejętność różnicowania zmian zachodzących w czasie.

Przebieg:

Zgromadźcie wspólnie kilka rzeczy, które są w jakiś sposób związane z waszą grupą. Umieśćcie je w dużym słoiku z zakrętką. Będzie to kapsuła czasu. Do słoja, oprócz drobnych przedmiotów, włóżcie także list, który napiszecie do samych siebie. List „podpiszcie” odciskami dziecięcych paluszków. Jeśli jest to możliwe, dodajcie aktualne zdjęcie grupowe.

Wydźcie na dwór. Zakopcie kapsułę w dogodnym miejscu. Zadbajcie o to, by dokładnie oznaczyć miejsce, w którym ukryliście wasz skarb – odkopiecie go dopiero przed wakacjami.

Wyrazy do globalnego czytania: **czas, samolot.**

„Przeskocz murek” – zabawa ruchowa z elementem skoku

Przebieg:

Umów się z dziećmi, że kartonowe pudełka po butach to cegły. Zbudujcie z nich mur, ustawiając jedną obok drugiej (nie: jedna na drugiej). Dzieci kolejno podchodzą do „ceglanej” ściany i przeskakują ją obunóż.

Jest to zabawa, którą można przeprowadzić w ogrodzie przedszkolnym.

„Głuchy telefon” – zabawa dydaktyczna rozwijająca słuch fizjologiczny i fonematyczny

Przebieg:

Posadź dzieci na dywanie w kręgu. Wyznaczona przez ciebie osoba wymyśla słowo lub zdanie i przekazuje je dalej szeptem do ucha osobie siedzącej z lewej strony. Ta z kolei „podaje” hasło dalej. Ostatnia osoba w kręgu, do której dotrze słowo lub wyrażenie, wypowiada je na głos.

„Wakacyjne ćwiczenia” – ćwiczenia gimnastyczne, zestaw nr 2 (wg K. Właźnik)

Miejsce ćwiczeń: ogród przedszkolny.

Przybory i sprzęt: woreczki, chorągiewki, obręcz.

Przebieg:

- Szybki marsz po obramowaniu piaskownicy.
- Przejście na czworakach z omijaniem chorągiewek (slalom) na odcinku do 10 m.
- Bieg 6–8 kroków do kosza z woreczkami, dwukrotny rzut woreczkiem w górę i chwyt oburącz.
- Celowanie woreczkiem w dowolny sposób do obręczy leżącej w odległości 4–5 m.
- Z rozbiegu przeskakiwanie przez przeszkodę wysokości 30–50 cm.
- Bieg do mety wyznaczonej chorągiewkami.

Zajęcia popołudniowe

„Jeśli dobrze pisać chcesz, zręczne ręce musisz mieć!” – ćwiczenia przygotowujące do podjęcia nauki pisania

Przebieg:

Wyjdźcie na plac przedszkolny. Rozdaj dzieciom tacki, na które nasypią niewielką ilość piasku z piaskownicy. Jest to doskonałe podłoże do rysowania. Za pomocą patyka lub palców można tworzyć fantazyjne wzory. Dzieci zainspirowane tematyką minionych wakacji mogą rysować muszle, szczyty gór lub wijącą się rzekę.

„Pokoloruj statek” – praca z dzieckiem zdolnym

Przebieg:

Do indywidualnej pracy z dzieckiem polecamy kartę pracy z „Uniwersytetu 5-latk” – czyli zadanie, w którym dziecko koloruje obrazek bez wychodzenia za linię wg określonej instrukcji; rozumie dłuższe polecenia, doskonali koncentrację uwagi oraz pamięć słuchową.

DZIEŃ DRUGI: ANOMALIA POGODOWE I ŻYWIŁY

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Wulkan” – przygotowanie bazy do działań plastyczno-konstrukcyjnych w drugiej części dnia.
- „Wybuch wulkanu” – zabawa badawcza.
- „Nadciągająca burza” – zabawa orientacyjno-porządkowa.
- „Kaprysy pogody” – rozmowa kierowana na podstawie różnych źródeł wiedzy.
- „Dni tygodnia” – ćwiczenia utrwalające kolejność dni tygodnia.
- „Kalendarz pogody” – ćwiczenie sprawności manualnej, projektowanie znaków graficznych określających stan pogody.

Zajęcia poranne

„Wulkan” – przygotowanie bazy do działań plastyczno-konstrukcyjnych w drugiej części dnia

Przebieg:

Przygotuj razem z dziećmi makietę wulkanu (np. usypując kopiec z ziemi na blasze do pieczenia ciasta). Wstaw do środka szklaną butelkę – będzie kraterem wulkanicznym.

„Lecimy samolotem” – ćwiczenia poranne, zestaw nr 3 (wg K. Wlaźnik)

Zajęcia główne

„Wybuch wulkanu” – zabawa badawcza

Przebieg:

Wulkan to góra wyrzucająca odłamki skalne i popiół. Erupcja następuje, gdy lava wydostaje się na powierzchnię przez szczeliny w skorupie ziemskiej. Razem z dziećmi wykonaj doświadczenie, dzięki któremu poznacie choć w przybliżeniu siłę tego wybuchu.

„Wulkan” – wstawioną w krater butelkę napełnij do połowy sodą oczyszczoną. Dodaj niewielką ilość wody i łyżeczkę płynu do mycia naczyń. Jeśli masz farbę spożywczą – odrobina nie zaszkodzi. Teraz przygotuj widzów na niezwykle widowisko. Dodaj do butelki ocet. Twój „wulkan” wybuchnie!

Pamiętaj, aby każde doświadczenie najpierw wypróbować w domowym zaciszu. Zdobędziesz wówczas pewność, że jest ono możliwe do zrealizowania.

„Nadciąga burza” – zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa

Przebieg:

Anomalie pogodowe to zjawiska przyrodnicze, które coraz częściej nękają nasz kraj. Wszyscy, nawet dzieci, powinni wiedzieć, jak zadbać o bezpieczeństwo swoje i innych. Nie ma jednak powodu, by straszyć dzieci.

Proponowana przez nas zabawa nauczy dzieci właściwych zachowań podczas zagrażającego im niebezpieczeństwa.

Dzieci biegają w rozsypce. Na hasło: „Nadciąga burza” muszą się schronić w pobliskim domu, którego funkcję pełni rozłożona na podłodze szarfa. Kiedy powiesz: „Zaświeciło słońce – koniec burzy”, dzieci wychodzą na spacer.

„Kaprysy pogody” – rozmowa kierowana na podstawie różnych źródeł wiedzy

Przebieg:

Porozmawiaj z dziećmi o zjawiskach pogodowych. Opowiedz im o tym, jak powstają: huragan, tornado, burza, deszcz. Jeśli jest to możliwe posłuż się filmem, Internetem, czasopismami lub książkami.

Jak powstaje deszcz?

W bardzo dużej chmurze tworzące ją kropelki wody zderzają się i łączą w większe kropelki. Gdy są już tak duże i ciężkie, że nie mogą utrzymać się w powietrzu, wtedy spadają. To właśnie jest deszcz.

W jaki sposób powstają burze?

W upalne dni ciepłe powietrze przy ziemi ogrzewa znajdujące się wyżej wilgotne powietrze, które szybko unosi się w górę. Drobinki wody zbierają się w wielkie, ciężkie chmury i ochładzają powietrze tak, że znowu opada ono do niższych warstw chmur. Tam powtórnie ogrzewa się i unosi. Ruch powietrza w górę lub w dół wywołuje w chmurze silny wiatr i napięcie elektryczne. Ładunki elektryczne wyładowują się: widzimy błyskawice i słyszymy grzmoty. Zaczynają padać wielkie krople deszczu.

Czy grzmoty i błyskawice są niebezpieczne?

Tylko błyskawica jest niebezpieczna. Grzmot to jedynie bardzo silny huk. Błyskawica natomiast to ogromne wyładowanie elektryczne, które widać nawet z daleka. Ma bardzo wysoką temperaturę i może spowodować groźny pożar.

Co to jest huragan?

Huragan to niezwykle porywisty i gwałtowny wiatr o szybkości ponad 120 km/h. Powstaje nad oceanem i przesuwa się nad ląd. Wtedy towarzyszy mu gwałtowna ulewa.

Co to jest tornado?

Tornado to burza jeszcze silniejsza od huraganu. Powstaje na lądzie w postaci wysokiej trąby powietrznej. Tornado, tak jak huragan, wyrządza ogromne szkody. Niszczy jednak wyłącznie to, co znajduje się bezpośrednio na jego drodze.

Przedstaw dzieciom opisane zjawiska pogodowe wizualnie, posługując się ilustracjami, zdjęciami, slajdami lub filmem, i wytłumacz niebezpieczeństwa, jakie ze sobą niosą. Dzieci powinny również wiedzieć, jak zachować się w sytuacji zagrożenia.

Zajęcia popołudniowe

„Dni tygodnia” – karty pracy cz.1, str. 23

Przebieg:

Zapoznaj dzieci z wierszem pt. „Tydzień” Jana Brzechwy.

Tydzień

*Tydzień dzieci miał siedmioro:
„Niech się tutaj wszystkie zbiorą!”*

*Ale przecież nie tak łatwo
Radzić sobie z liczną dziatwą:*

*Poniedziałek już od wtorku
Poszukuje kota w worku,*

*Wtorek środę wziął pod brodę:
„Chodźmy sitkiem czerpać wodę”.*

*Czwartek w górze igłą grzebie
I zaszywa dziury w niebie.*

*Chcieli pracę skończyć w piątek,
A to ledwie był początek.*

*Zamyśliła się sobota:
„Toż dopiero jest robota!”*

*Poszli razem do niedzieli,
Tam porządnie odpoczęli.*

*Tydzień drapie się w przedzialek:
„No a gdzie jest poniedziałek?”*

*Poniedziałek już od wtorku
Poszukuje kota w worku –
I tak dalej...*

Na jego podstawie przypomnijcie sobie i utwalcie poznane dni tygodnia. Będzie wam to potrzebne do dalszych działań.

Karty pracy cz. 1, str. 23. Zadaniem dzieci jest przyjrzenie się symbolom pogody i zapamiętanie, co one oznaczają. Kolejną czynnością jest dorysowanie odpowiednich symboli wg wskazówek zamieszczonych w opisie.

„Kalendarz pogody” – projektowanie znaków graficznych określających stan pogody

Przebieg:

Teraz wspólnie opracujcie projekty symboli pogody. Ich wykonanie pozostaw dzieciom, a ty wypisz na arkuszu kolorowego papieru dni tygodnia – jeden pod drugim. Każdego dnia będziecie umieszczać obok odpowiedni kartonik z symbolem. Ostateczny wygląd kalendarza zależeć będzie od waszej pomysłowości. W ten sposób dzieci posiadą umiejętność myślenia symbolicznego i zdobędą sprawność obserwatora pogody.

DZIEŃ TRZECI: AKTYWNY WYPOCZYNEK NA ŚWIEŻYM POWIETRZU

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Kolorowy las” – ćwiczenia doskonalące analizę słuchową i wzrokową.
- „Jak możemy spędzić czas na świeżym powietrzu?” – praca z historijką obrazkową, rozwijanie mowy powiązanej.
- „Przejście nad przepaścią” – zabawa ruchowa z elementem równowagi.
- „Podwórkowe skarby” – działania plastyczne z wykorzystaniem materiału przyrodniczego.

Zajęcia poranne

„Kolorowy las” – karty pracy cz. 1, str. 4

Przebieg:

Ta karta przedstawia złotą polską jesień. Zwróć uwagę dzieci na bogactwo kolorów. Poproś, by wykonały zadania wg zamieszczonych na karcie poleceń. Dzięki temu będą

doskonalić analizę słuchową i wzrokową oraz koordynację wzrokowo-ruchową, a przy okazji wzbogacić swoje słownictwo.

„Lecimy samolotem” – ćwiczenia poranne, zestaw nr 3 (wg K. Właźnik)

Zajęcia główne

„Jak możemy spędzić czas wolny na świeżym powietrzu” – praca z historyjką obrazkową

Przebieg:

Przygotuj kilka ilustracji, które przedstawiają dzieci spędzające wolny czas na świeżym powietrzu:

- Marysia uwielbia jeździć na rolkach.
- Janek i Kasia grają w badminton.
- Ringo to domena Danusi i Marka.
- Większość grupy uwielbia „zbijaka”.

Tylko Wojtuś nie jest do końca zdecydowany, w co można się bawić na podwórku. Pomóżcie Wojtkowi wybrać ciekawy sposób na aktywne spędzenie wolnego czasu. Ustalcie, co powinno się znaleźć na ostatnim obrazku historyjki. Porozmawiajcie o różnorodnych formach aktywnego wypoczynku.

Wyrazy do globalnego czytania: **ringo, zabawa.**

„Przejsie nad przepaścią” – zabawa ruchowa z elementem równowagi

Przebieg:

Zabierz dzieci na plac przedszkolny. Z pewnością znajduje się tam piaskownica. Stańcie na jej obrzeżach. Uruchom wyobraźnię dzieci, opowiadając im o tym, że przenieśliście się w wysokie góry. Pod wami znajduje się głęboka przepaść. Jako wytrawni podróżnicy idziecie przed siebie, podziwiając okolicę, uważając jednocześnie, by nie spaść. Poruszacie się powoli, krok za krokiem, dostawiając piętę jednej stopy do palców drugiej.

„Wakacyjne ćwiczenia” – ćwiczenia gimnastyczne, zestaw nr 2 (wg K. Właźnik)

Zajęcia popołudniowe

„Podwórkowe skarby” – działalność plastyczna z wykorzystaniem materiału przyrodniczego

Przebieg:

Po pracy umysłowej czas na pobyt na świeżym powietrzu. Zabierz swoich podopiecznych do przedszkolnego ogrodu. Uświadom im, że jest to miejsce pełne skarbów: skarbów przyrody. Zgromadźcie dary jesieni, czyli kolorowe liście, kamyki, korę drzew, igły sosnowe, szyszki, drewnienka w pojemniku dość dużych rozmiarów (kosz, kartonowe pudło). Po powrocie do sali zachęć dzieci, by na kartkach z bloku technicznego ułożyły kolaż z najciekawszych eksponatów. Po rozplanowaniu pracy na całej powierzchni dzieci mogą utrwalić swoją kompozycję za pomocą dobrze wiążącego, ale nietoksycznego kleju (szeroki wybór na rynku). Zatytułowane przez wykonawców prace wyeksponuj w Przedszkolnej Galerii Sztuki. Teraz mali artyści, mogą zbierać zasłużone gratulacje od oglądających wystawę.

DZIEŃ CZWARTY: BABIE LATO

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Pajęcze samoloty” – opowiadanie: tworzenie dłuższych wypowiedzi, wyciąganie wniosków.
- „Pajak i muchy” – ćwiczenia sprawności manualnej.
- „Bajka o jesiennych wiatrach” – zabawy przy muzyce do twórczej ekspresji ruchowej.
- „Złap pajęczka” – zabawy matematyczne utrwalające orientację w schemacie własnego ciała i drugiej osoby.
- „Omiń pajęczą sieć” – zabawa ruchowa z elementem czworakowania.
- „Widoczki” – tworzenie przestrzennych kompozycji z materiału przyrodniczego.
- „Jeśli dobrze pisać chcesz, zręczne ręce musisz mieć!” – ćwiczenia przygotowujące do podjęcia nauki pisania.

Zajęcia poranne

„Pajęcze samoloty” – opowiadanie: tworzenie dłuższych wypowiedzi, wyciąganie wniosków

Przebieg:

Przedstaw dzieciom opowiadanie Hanny Zdzitowieckiej pt. „Pajęcze samoloty” zamieszczone w książce „Od wiosny do wiosny”.

Babie lato to określenie kojarzące się ze schyłkiem lata, dymem palonych ognisk i nicią pajęczą osnuwającą świat. Zapoznaj dzieci z opowiadaniem i wyjaśnij, jak wygląda babie lato.

Pajęcze samoloty

Mały pajęczek siedząc na grudce ziemi prządtł wytrwale długą nitkę. Biała nić trzepotała się na wietrze jesiennym, ale nawet wiatr nie mógł jej rozerwać, taka była mocna.

– Co ty robisz? Nowe sieci na nas? – spytała duża szafirowa mucha-plujka siadając niedaleko pajęczka.

– Nie, to nie sieć, to samolot.

– Samolot? A po cóż ci samolot? Może wybierasz się do ciepłych krajów, jak ptaki?

– Nie, nie tak daleko – odpowiedział spokojnie pajęczek zwijając jeden koniec nitki w mały kłębuszek, podczas gdy drugi powiewał już w górze. – Lecę szukać lepszego mieszkania na zimę.

Ledwie skończył to mówić, gdy wiatr oderwał od grudki ziemi biały kłębuszek i uniósł go w górę wraz z pajęczkiem.

– Do widzenia! – Zawołał pajęczek z daleka i zniknął z oczu muchom, trzmielom i osom zgromadzonym na łące.

– Patrzcie! – Zabrzęczała mucha.

Nad łąką przesuwali się jedna za drugą białe pajęcze nici z uczepionymi do nich pajęczkami.

– Pajęcze samoloty... – Burknął gruby trzmiel. No, no, kto by to pomyślał, że pajęki umieją fruwać, choć nie mają skrzydełek.

– Patrzcie! Babie lato! – wołały idące drogą dzieci i chwytaly czepiające się ubrań i włosów białe nici...

„Pajak i muchy” – karty pracy cz. 1, str. 3

Przebieg:

W tym zadaniu połączono działania matematyczne z ćwiczeniem sprawności manualnej. Zadaniem dzieci będzie przeliczanie elementów i porównywanie liczebności zbiorów oraz ćwiczenie małych grup mięśniowych.

„Lecimy samolotem” – ćwiczenia poranne, zestaw 3 (wg K. Właźnik)

Zajęcia główne

„Bajka o jesiennych wiatrach” – zabawy przy muzyce: piosenka pt. „Bajka o jesiennych wiatrach”, słowa U. Piotrowska, muzyka D. Kabaciński (CD „Razem w szkole kl. II”, WSiP)

Przebieg:

Proponujemy doskonały utwór, który zainspiruje dzieci do twórczej ekspresji ruchowej. Wysłuchajcie wspólnie proponowanej piosenki, omówcie jej treść, zwróćcie uwagę na tempo i dynamikę.

Zadaniem dzieci jest przedstawienie utworu za pomocą gestów i tańca. Ruchy powinny być sugestywne i wyraziste.

„Złap pajęczka” – zabawy matematyczne

Przebieg:

- Utrwalenie znajomości części własnego ciała
- Poproś dzieci, by wymienili części ciała, które znajdują się po ich lewej stronie. Teraz kolej na prawą stronę. Jeśli któryś przedszkolak ma jeszcze kłopoty z określaniem stron własnego ciała, załóż mu miękką frotkę na palec wskazujący lewej ręki.
- Orientacja w schemacie własnego ciała.
- Opowiedz dzieciom o małych ruchliwych pajęczkach, które lubią bawić się w berka. Zaproponuj przedszkolakom zabawę „Złap pajęczka”. „Połóż” na lewym ramieniu każdego dziecka małego niewidocznego pajęczka, który bardzo szybko zmienia swoje miejsce. Zadaniem dzieci jest wskazywanie części ciała, które wymienisz, np. lewe ucho, prawa ręka, prawe kolano. Kiedy przedszkolak „dotknie” pajęczka i zawoła „mam”, koniecznie sprawdź, czy właściwie wykonał zadanie.
- Orientacja w schemacie ciała drugiej osoby.
- Poproś dzieci, żeby dobrały się w pary i stanęły naprzeciwko siebie. Przeprowadź zabawę podobną do poprzedniej z tą różnicą, że pajęczek, którego trzeba dotknąć biega po ciele kolegi. Tym razem zabawa musi przebiegać wolniej, ponieważ jest to trudniejsze zadanie. Wytlumacz dzieciom, że pajęczek jest już trochę zmęczony poprzednią grą.

„Omiń pajęczą sieć” – zabawa ruchowa z elementem czworakowania

Przebieg:

Podziel dzieci na dwie grupy. Jedna z nich, tworząca sieć, ustawia się w luźnym szeregu i chwytą za ręce (pomiędzy dziećmi powinien być odstęp dwóch wyciągniętych ramion). Druga grupa to muchy, które muszą przejść na czworakach pod rozciągniętą pajęczą siecią. Pamiętaj, żeby po jakimś czasie dokonać zmiany ról.

Zajęcia popołudniowe

„Widoczki” – tworzenie przestrzennych kompozycji z materiału przyrodniczego

Przebieg:

Czy pamiętasz zabawę podwórkową z lat dziecińczych? Układałyśmy wtedy kompozycje kwiatowe w dołku wykopanym w ziemi. Widoczek, który powstał, należało przykryć kawałkiem szkła i zasypać ziemią. Co kilka dni zaglądało się pod warstwę ziemi i podziwiano jego piękno.

Dziś też możecie powtórzyć tę zabawę, zastępując zwykłe szkło – akrylowym pleksiglasem). Okazów przyrody nie zastępuj jednak surogatami, wykorzystaj naturalne tworzywo przyrodnicze.

„Jeśli dobrze pisać chcesz, zręczne ręce musisz mieć!” – ćwiczenia przygotowujące do podjęcia nauki pisania

Przebieg:

Posadź dzieci przy stolikach. Rozdaj im kartki z bloku rysunkowego oraz kredki ołówkowe. Poproś, by zaznaczyły środek, a następnie narysowały linię z góry na dół, przeprowadzając ją przez punkt środka. Kolejna czynność to przekręcenie kartki w prawą stronę o kilka stopni i narysowanie następnej linii. Powtarzajcie te dwa ruchy (przekręcanie kartki i kreślenie linii z góry na dół) do momentu, aż dotrzecie do punktu wyjścia. Jeśli połączycie nakreślone linie poziomymi kreskami, uzyskacie pajęczą sieć. Chętni mogą dorysować jej mieszkańca – pająka.

DZIEŃ PIĄTY: NAJCIĘKAWSZA OPOWIEŚĆ WAKACYJNA

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Moje wakacje” – zabawa dramatowa.
- „Najpiękniejszy krajobraz wakacyjny” – płaskorzeźba z masy papierowej.
- „Morskie fale” – zabawa ruchowa z elementem biegu.
- „Jesień” – kulinarne zabawy.
- „Nasze wakacje” – ćwiczenia doskonalące analizę i syntezę wzrokową i słuchową.

Zajęcia poranne

„Moje wakacje” – zabawa dramatowa

Przebieg:

Siądźcie wygodnie na dywanie. Opowiedz dzieciom, jak wyglądał najciekawszy dzień twoich tegorocznych wakacji, pokazując wszystko, co robiłaś za pomocą gestów. Teraz kolej na przedszkolaki – zachęcane twoim przykładem chętnie podzielą się swoimi wrażeniami. Urozmaicheniem zabawy może stać się wprowadzenie elementów pantomimy: bez słów, ale za pomocą gestów i mimiki jej uczestnicy zapoznają kolegów, co robili i przeżyli podczas minionych wakacji. Wybierzcie najciekawszą wakacyjną opowieść oraz mistrza gestu.

„Lecimy samolotem” – ćwiczenia poranne, zestaw nr 3 (wg K. Wlaźnik)

Zajęcia główne

„Najpiękniejszy krajobraz wakacyjny” – płaskorzeźba z masy papierowej

Przebieg:

Wykonaj z dziećmi masę papierową. Kilka rolek papieru toaletowego porwijcie na drobne kawałeczki, a następnie wrzućcie je do wody i rozdrobnijcie palcami. Gdy papier będzie mokry, pozbądźcie się nadmiaru wody, dokładnie go wyciskając. Tak przygotowaną papkę wymieszajcie z klejem wykonanym z mąki i wody. Kleju powinno być troszkę mniej niż masy. Teraz czas na wyrobienie ciasta! Starajcie się, by składniki połączyły się ze sobą jak najlepiej i dokładnie ugniećcie ciasto.

Macie już gotową masę papierową, teraz czas przejść do wykonania płaskorzeźby przedstawiającej najpiękniejszy krajobraz wakacyjny. Przygotowaną wcześniej masę podzielcie na dwie części – mniejszą i większą. Większą część trzeba rozwałkować na kształt prostokąta. Jeśli wolicie, posłużcie się palcami i sami nadajcie jej wybrany kształt. Uformowany prostokąt będzie stanowił podstawę płaskorzeźby. Nadeszła pora, by użyć pozostałej masy. Z jej pomocą stwórzcie obrazek przedstawiający piękny wakacyjny krajobraz. Pokaż dzieciom, jak z pomocą zwyczajnych przedmiotów, takich jak czubki długopisów, sznurki, plastikowe widelce, mogą uzyskać ciekawe faktury. Na koniec pomóż przedszkolakom wykonać dziurkę u góry obrazka. Gdy wyschnie i zostanie pomalowany, dziurka posłuży do zawieszenia dzieła na ścianie.

„Morskie fale” – zabawa ruchowa bieżna

Przebieg:

Dzieci spacerują swobodnie po sali. Na zawołanie: „Nadchodzi fala” dzieci uciekają na wyznaczone przez ciebie bezpieczne miejsce. Zabawa będzie atrakcyjniejsza, jeśli przeprowadzisz ją na otwartym terenie.

Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw nr 2 (wg K. Wlaźnik)

Zajęcia popołudniowe

„Jesień” – kulinarne zabawy

Przebieg:

Przygotuj z dziećmi jesienną potrawę wg przepisu zamieszczonego w książce pt. „Kulinarne zabawy dla niejadków” na str. 100-101 (patrz obok). Jeśli możesz, zastąp pieczywo tostowe chlebem razowym – to z pewnością zwiększy walory zdrowotne posiłku. Skosztujcie, jak smakuje jesienna papryka. Poczujcie jej zapach, zachwycie się jej intensywnymi kolorami.

„Nasze wakacje” – karty pracy cz. 1, str. 26

Przebieg:

Spytaj dzieci, gdzie spędziły tegoroczne wakacje. Z pewnością niejedno było na wsi albo w górach. Karta pracy cz. 1, str. 26 przedstawia łuk i pasące się na niej owce. Zadaniem dzieci jest wykonanie zadania wg podanego w opisie kodu z równoczesnym posługiwaniem się pojęciami: za, nad, przed.

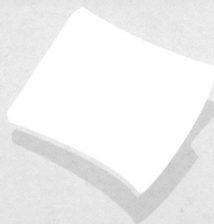
składniki

kromka chleba tostowego
plasterki sera topionego
czerwona papryka
pomarańczowa papryka
zielona papryka
żółta papryka
szczypiorek
liść salaty

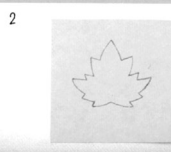
jesień

pytanie

Jakie kolory mają
liście jesienią?



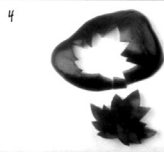
Odkrój duży kawałek zielonej papryki.



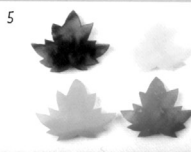
Na kartce papieru narysuj kontury liścia i wytnij go.



Na kawałku papryki połóż liść z papieru.



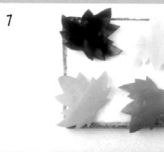
Według wzoru odkrój liść z zielonej papryki.



Zrób liście z żółtej, pomarańczowej i czerwonej papryki.



Na kromce chleba połóż plasterki sera topionego.



Wszystkie liście ułóż na kanapce.



Zrób cztery ogonki ze szczypiorku.



Ułóż żyłki na liściach. Możesz dodać liść salaty.

„Kulinarne zabawy dla
niejadków”, tłum. Jan Zaborowski,
Wydawnictwo Olesiejuk

TYDZIEŃ CZWARTY: NASZE BEZPIECZEŃSTWO

DZIEŃ PIERWSZY: SPOTKANIE Z POLICJANTEM

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Skrzyżowanie” – ćwiczenia sprawności manualnej.
- „Raz prawa, raz lewa noga” – ćwiczenia poranne, zestaw nr 4 (wg K. Właźnik).
- „Spotkanie z panem policjantem” – pogadanka poparta objaśnieniami i pokazem.
- „Ruch uliczny” – zabawa ruchowa z elementem toczenia.
- „Różne pojazdy” – ćwiczenia rozwijające wyobraźnię przestrzenną.

Zajęcia poranne

„Skrzyżowanie” – ćwiczenia sprawności manualnej

Przebieg:

Czarnym grubym flamastrem narysuj skrzyżowanie dla każdego dziecka. Zadaniem dzieci będzie wycięcie skrzyżowania wzdłuż linii – raz prawą, raz lewą ręką. Jest to doskonałe ćwiczenie manualne przygotowujące do podjęcia nauki pisanie, ponieważ wzmacnia mięśnie obu rąk.

„Raz prawa, raz lewa noga” – ćwiczenia poranne, zestaw nr 4 (wg K. Właźnik)

Przebieg:

- Zabawa orientacyjno-porządkowa: dzieci dobierają się parami. Na znak nauczycielki (podniesienie zielonego krążka) dzieci biegają swobodnie, uważając na bezpieczeństwo własne i innych. Uniesiony czerwony krążek to znak do zatrzymania się i chwycenia swojego partnera za obie ręce.
- Ćwiczenie ramion: „Kto najwyżej klaśnie?”. Siad skrzyżny, ręce luźno wzdłuż tułowia. Na sygnał przeniesienie ramion bokiem w górę z równoczesnym uniesieniem głowy w kierunku dłoni. Klaśnięcie. Opuszczenie ramion bokiem w dół.
- Ćwiczenie równowagi: „Przejdź przez okienko”. Dzieci stoją w luźnej rozsypce. Przekładają nogę w przód i w tył przez splecione przed sobą ręce. Kilkakrotnie wykonanie ćwiczenia raz prawą, raz lewą nogą.
- Czworakowanie: powolny, miarowy marsz na czworakach w dowolnym kierunku. Na polecenie: „Piesku, poproś” – siad skrzyżny i machanie wzniesionymi rękami od góry w dół.
- Podskoki: dzieci podskakują obunóż w przód oraz w tył, następnie jednonóż na prawej i lewej nodze.
- Marsz po obwodzie koła z równoczesnym wyklaskiwaniem: 4 kroki bez klaskania, 4 kroki z klaskaniem.

Zajęcia główne

„Spotkanie z panem policjantem” – pogadanka poparta objaśnieniami i pokazem

Przebieg:

Zorganizuj spotkanie z policjantem, który wytłumaczy dzieciom specyfikę pracy stróża prawa. Poproś go o wyjaśnienie zasad zachowania w sytuacji spotkania agresywnego psa (coraz częściej zdarzają się przypadki pogryzienia dzieci przez psy). Funkcjonariusz powinien powiedzieć dzieciom:

- jak rozpoznać niebezpiecznego psa;
- jak należy, a jak nie należy postępować w kontakcie z agresywnym zwierzęciem;
- jakie zająć pozycje obronne: stojącą, klęczącą, leżącą.

Wyrazy do globalnego czytania: **policja, policjant, ulica.**

„Ruch uliczny” – zabawa ruchowa z elementem toczenia

Przebieg:

Ustaw klocki w dwóch rzędach. Przestrzeń pomiędzy nimi to ulica. Dzieci ustawione jedno za drugim kolejno toczą piłkę, uważając, by nie wypadła poza wyznaczony tor. Na końcu „ulicy” czeka „policjant”, który przechwytuje piłkę, oddaje ją następnej osobie, a sam ustawia się na końcu rzędu. Dziecko, które toczyło piłkę, zostaje „policjantem”.

Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw nr 2 (wg K. Wlaźnik)

Zajęcia popołudniowe

„Różne pojazdy” – karty pracy cz. 1, str. 21

Przebieg:

Pan policjant opowiedział wam o zasadach bezpieczeństwa w ruchu drogowym. Ulica to miejsce, po którym poruszają się różnorodne pojazdy. Niektóre z nich znajdują się w karcie pracy cz. 1, str. 21. Zadaniem dzieci jest klasyfikowanie przedmiotów pod względem cech wspólnych i dobranie pojazdów w pary. Utrudnieniem zadania jest przedstawienie przedmiotów w różnej perspektywie na płaszczyźnie.

DZIEŃ DRUGI: BEZPIECZNE PRZEJŚCIE PRZEZ JEZDNIĘ

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Przejsie przez ulicę” – zabawa wyrabiająca nawyk prawidłowego przechodzenia przez jezdnię.
- „Kim jest tata Maćka?” – ćwiczenia usprawniające koordynację wzrokowo-ruchową.
- „Ruch uliczny” – wycieczka na skrzyżowanie.
- „Stop! Czerwone światło!” – zabawa ruchowa z elementem chwytu.
- „Pies z ulicy Bałamutów” – teatrzyk sylwet.
- „Jakim pojazdem jestem?” – ćwiczenia słuchowe.
- „Uniwersytet 5-latka” – praca z dzieckiem zdolnym.

Zajęcia poranne

„Przejsie przez ulicę” – zabawa wyrabiająca nawyk prawidłowego przechodzenia przez jezdnię

Przebieg:

Naucz dzieci, jak należ się zachować, by bezpiecznie przejść przez jezdnię, po której porusza się mnóstwo pojazdów.

Przedstaw im pięć zasad ruchu drogowego:

1. Zatrzymuję się.
2. Patrzę w lewo.
3. Patrzę w prawo.
4. Patrzę w lewo.
5. Droga wolna – idę.

Dopilnuj, żeby dzieci kilkakrotnie przećwiczyły sposób przechodzenia przez jezdnię. Taka „sucha zaprawa” jest konieczna przed wycieczką na skrzyżowanie.

„Kim jest tata Maćka?” – karty pracy cz.1, str. 24

Przebieg:

Karta pracy przedstawia tatę Maćka. Chcecie się dowiedzieć, jaki wykonuje zawód i jakim pojazdem uprzywilejowanym jeździ? Wykonajcie polecenia! Jeśli dzieci szybko się uporają z zadaniem, pozwól im na rysowanie dowolnych ulubionych pojazdów.

„Raz prawa, raz lewa noga” – ćwiczenia poranne, zestaw 4 (wg K. Właźnik)

Zajęcia główne

„Ruch uliczny” – wycieczka na skrzyżowanie

Przebieg:

Wyjaśnij dzieciom znaczenie terminów: droga, pobocze, chodnik, jezdnia.

- droga – to miejsce poruszania się pojazdów, ludzi i zwierząt łącznie z chodnikiem lub poboczem;
- pobocze drogi – miejsce przeznaczone dla ruchu pieszego, postoju pojazdów i ustawiania znaków drogowych;
- chodnik – to wydzielona część drogi (wyłożona płytami lub innym materiałem) przeznaczona dla pieszych;
- jezdnia – to część drogi przeznaczona dla ruchu pojazdów.

Zorganizuj wycieczkę na pobliskie skrzyżowanie lub pokaż dzieciom planszę przedstawiającą ruch uliczny. Jeśli zdecydujesz się na wyjście w teren, nie zapomnij o zachowaniu zasad bezpieczeństwa:

- Poruszanie się zorganizowanych grup pieszych do lat 10 w terenie zabudowanym:
 - dwójkami pod nadzorem osoby pełnoletniej,
 - noszenie elementów odblaskowych,

- korzystanie z chodnika,
- przestrzeganie ruchu prawostronnego.
- Poruszanie się pieszego w terenie niezabudowanym:
 - ruch uporządkowany lewym poboczem drogi, jeżeli go nie ma – poruszanie się jeden za drugim przy lewej krawędzi jezdni,
 - noszenie elementów odblaskowych,
 - przechodzenie przez jezdnię na odcinku prostym, prostopadle do osi drogi.

„Stop! Czerwone światło!” – zabawa ruchowa z elementem chwytu

Przebieg:

Ustaw dzieci w luźnym kole, a sama stań pośrodku. Rzucaj piłkę losowo, do wybranego dziecka. Jeśli wymienisz znany wam znak drogowy, np. „Przeście dla pieszych” lub „Droga jednokierunkowa”, przedszkolaki powinny złapać piłkę. Kiedy krzykniesz: „Czerwone światło!”, dziecko, do którego rzuciłaś piłkę, staje w pozycji „na baczność”, opuszczając ręce wzdłuż tułowia. Jeśli jednak złapie piłkę, odpada z gry.

„Pies z ulicy Bałamutów” – teatrzyk sylwet

Przebieg:

Przedstaw dzieciom utwór pt. „Pies z ulicy Bałamutów” Wandy Chotomskiej w formie teatrzyku sylwet.

Pies z ulicy Bałamutów

Narrator:

*W pewnym mieście Pieskowicach,
Przy ulicy Bałamutów,
Mieszkał sobie czarny jamnik,
Który miał dwie pary butów.
Do południa czyścił buty
Luksusową białą pastą;
A gdy tylko skończył pracę,
Chyłkiem wymknął się na miasto [jamnik opuszcza swoje mieszkanie]
Zamiast chodzić po chodniku,
On po jezdni szedł piechotą;
Więc powiedział mu policjant,
Że zły przykład daje kotom.*

Policjant:

*– Źle jamniku, ucz się tego,
Co już małe wiedzą smyki;
JEZDNIA SŁUŻY DO JEŹDŻENIA,
DO CHODZENIA SĄ CHODNIKI*

Narrator:

*Pies na chodnik wkroczył godnie
Z miną wielce obrażoną.
Przewracają się przechodnie:*

Przechodnie:

– *Któż to chodzi lewą stroną?*

Policjant:

– *Patrz jamniku, jakie z tobą są kłopoty;
– CHODŹ CHODNIKIEM PRAWĄ STRONĄ
I PAMIĘTAJ ZAWSZE O TYM!*

Narrator:

*Na ulicy Połudwicy,
Jamnik jezdnię się przemyka.
Przebiec chciał na drugą stronę,
By kość kupić u rzeźnika.*

Policjant:

– *Piesku! – Nie myśl tylko o obiedzie!
ZANIM ZROBISZ KROK NA JEZDNIĘ,
POPATRZ, CZY NIAŁ COŚ NIE JEDZIE!*

Narrator:

Jamnik warknął urażony;

Jamnik:

– *Przechodzenie nie jest sztuką!*

Narrator:

*Łypnął okiem, zszedł z chodnika
I chciał jezdnię przejść na ukos.
Pan kierowca zahamował
I zawołał wielkim głosem:*

Kierowca:

– *JEŚLI ŻYCIE JEST CI MIŁE,
NIE PRZEBIEGAJ JEZDNI SKOSEM!*

Narrator:

*Pies chciał uciec, lecz niestety,
Choć podskoczył dość wysoko,
Znów się spotkał na ulicy,
Z policjantem oko w oko.
Pan policjant mu wyjaśnił:*

Policjant:

– *Tutaj przejścia się zabrania,
KTO CHCE JEZDNIĘ PRZEJŚĆ BEZPIECZNIE,
MUSI DOJŚĆ DO SKRZYŻOWANIA!*

Narrator:

*Pies na jezdnię wkroczył żwawo –
Ledwie z życiem uszedł cało.*

A dlaczego?

– A dlatego, że nie przyjrzał się sygnałom!

Policjant:

*– Spójrz na sygnał – Nim na drugą przejdiesz stronę,
STÓJ! GDY CZERWONE ŚWIATŁO,
PRZECHODŹ, KIEDY JEST ZIELONE!*

Narrator:

*Jamnik bućki ściągnął z nogi,
Bo chciał się podrapać w głowę.
Ale nim to zdążył zrobić,
Wszedł na tory tramwajowe.
Tramwaj zgrzytnął i przystanął,
Bo najwyższa była pora.
A policjant rzekł do pieska:*

Policjant:

– NIE ZATRZYMUJ SIĘ NA TORACH!

Narrator:

*Zmęczył się nasz pies spacerem,
Aż go rozboleły nogi,
Więc pożegnał policjanta,
Podziękował za przestrogi.
Potem spytał bardzo grzecznie:*

Jamnik:

– Jak do domu mam się dostać?

Narrator:

*A policjant wskazał drogę,
I tak rzekł na pożegnanie:*

Policjant:

*– Idź jamniku jak najprędzej
Na ulicę Bałamutów.
Zanim do snu się położysz,
Zdejmij obie pary butów.
I koniecznie zapamiętaj:
Że psy dobrze wychowane,
Spacerują po ulicach,
Zawsze razem ze swym panem.
Ale –*

**BYŚ BEZPIECZNY BYŁ NA DRODZE –
POLICJANT ZAWSZE CI POMOŻE!**

Ustalcie przebieg wydarzeń. Porozmawiajcie chwilę na temat bohaterów przedstawienia. Pozwól dzieciom na zdecydowanie, w jaką postać chciałby się wcielić i na odegranie jej roli.

Zajęcia popołudniowe

„Jakim pojazdem jestem?” – ćwiczenia słuchowe

Przebieg:

Narysuj lub naklej na kartonikach pojazdy, które wydają charakterystyczne dźwięki. Wybrane dziecko losuje kartonik z rysunkiem pojazdu. Jego zadaniem jest zilustrowanie głosem dźwięku danego pojazdu. Osoba, która jako pierwsza rozwiąże zagadkę, ma prawo do wylosowania następnego kartonika i zadawania kolejnej zagadki słuchowej.

„Uniwersytet 5-latka” – praca z dzieckiem zdolnym

Przebieg:

Do indywidualnej pracy z dzieckiem proponujemy ćwiczenie z „Uniwersytetu 5-latka” – zgodnie ze znakami umieszczonymi w legendzie należy narysować trasę, którą pojedzie królik.

DZIEŃ TRZECI: RÓŻNE ZNAKI WOKÓŁ NAS

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Znaki drogowe” – rozwiązywanie zagadek połączone z poznawaniem znaków drogowych.
- „Wycieczka za miasto” – historyjka obrazkowa na podstawie opowiadania pt. „Przygoda z małpką” Cz. Janczarskiego.
- „Rzut do celu” – zabawa ruchowa z elementem celowania.
- „Samochodzik” – zabawa dydaktyczna metodą dramy, kształcąca refleks i koncentrację uwagi.
- „Berek ratownik” – zabawa w ogrodzie przedszkolnym.

Zajęcia poranne

„Znaki drogowe” – rozwiązywanie zagadek połączone z poznawaniem znaków drogowych

Przebieg:

Zadaj dzieciom zagadkę:

*Stoją przy drodze na jednej nodze
Każdemu kierowcy ku przestrodze.
Obrazki na nich rozmaite
Czyta kierowca zamiast liter.*

(Odpowiedź: znaki drogowe)

Następnie zapoznaj podopiecznych z rodzajami znaków drogowych przeznaczonych dla pieszych:

- Znaki drogowe pionowe: ostrzegawcze, zakazu, nakazu, informacyjne.
- Znaki drogowe poziome: przejście dla pieszych.
- Znaki miejscowości.

„Raz prawa, raz lewa noga” – ćwiczenia poranne, zestaw nr 4 (wg K. Właźnik)

Zajęcia główne

„Wycieczka za miasto” – historyjka obrazkowa na podstawie opowiadania pt. „Przygoda z małpką” Stefanii Szuchowej

Przebieg:

Przeczytaj dzieciom opowiadanie Stefanii Szuchowej i przedstaw historyjkę obrazkową. Ustalcie przebieg zdarzeń, nadając kolejnym obrazkom tytuły. Scharakteryzujcie występujące w opowiadaniu postacie – zwróć uwagę, aby wypowiedzi przedszkolaków były wielozdaniowe.

Sprawdź, czy twoi podopieczni znają swój adres zamieszkania.

Przygoda z małpką

Był sobie czteroletni chłopczyk. Nie był ani grzeczny, ani bardzo niegrzeczny. W domu wszyscy wołali na niego – Duduś. On sam często mówił:

– Duduś jest głodny...

Albo:

– Proszę dać ciasteczko Dudusiowi...

W końcu mogło się wydawać, że nikt nie pamięta, iż chłopcu na imię Adaś.

Duduś miał starszą siostrę, Alinkę. Alinka chodziła do szkoły, a po południu pomagała mamie i opiekowała się Dudusiem.

Pewnej wrześniowej niedzieli Alinka powiedziała do mamy:

– Mamo, dziś tak ciepło i słonecznie, pozwól mi pojechać z Dudusiem do lasu...

Usłyszawszy to, Duduś zawołał:

– Mamo, przecież mam nowy chlebak! Muszę jechać na wycieczkę! Po co ja ten chlebak dostałem?

– Rzeczywiście – przyznała matka – nowy chlebak i pogoda to wystarczające powody, żebyście mogli pojechać do lasu. Tylko pilnuj Dudusia dobrze, Alinko! I weźcie ze sobą drugie śniadanie!

Duduś sam włożył do chlebaka wielki rogal, dwa jabłka, cukierki, butelkę herbaty i małą szklaneczkę. W końcu zabrakło miejsca dla ukochanej pluszowej małpki!

Małpka była ulubioną zabawką Dudusia i chłopczyk nigdy się z nią nie rozstawał.

Gdy wychodzili na spacer, zabierał ją zawsze ze sobą.

– Wsadzę małpkę do kieszeni płaszczyka – powiedział po namyśle.

– Wystawię ci łepkę – przemawiał do małpki – żebyś mogła patrzeć na ulice i tramwaje.

A w lesie posadzę cię na drzewie, wysoko! Ja wiem, że małpki to lubią.

Ale nie czas na rozmyślanie. Zrobiło się późno. Trzeba się spieszyć, żeby zdążyć na pociąg. Las był za miastem i jechało się do niego elektrycznym pociągiem.

Na dworcu – pełno ludzi. Kręcą się, rozmawiają, nawołują... Tyle gwaru i krzyku!

Alinka idąc do kasy po bilety powiedziała:

– Duduś, pilnuj się! Najlepiej daj rękę, bo zginiesz w tym tłumie.

Wkrótce nadszedł pociąg. Alinka i Duduś weszli do wagonu, a Duduś usiadł zaraz przy oknie: patrzył przez okno na świat i słuchał, co mówią koła pociągu. Bo koła wagonów zawsze coś dudnią.

Dorośli ludzie tego nie rozumieją, ale dzieci rozumieją. Czasami na przykład koła terkoczą: ...je-dzie-my nad mo-rze, nad mo-rze, nad mo-rze..

Albo:

...tu las-tu las-tu las...

Tym razem Duduś usłyszał, że koła najwyraźniej mówią:

*Je-dzie Du-duś na wy-ciecz-kę, na wy-ciecz-kę, na wy-ciecz-kę,
a w kie-sze-ni ma mał-pecz-kę, ma mał-pecz-kę, ma mał-pecz-kę...
mu-si-my się bar-dzo śpie-szyć, bar-dzo śpie-szyć, bar-dzo śpie-szyć,
by się la-sem mógł na-cie-szyć, mógł na-cie-szyć, mógł na-cie-szyć!
Du-duś... Du-duś... Du-duś...*

Nagle Duduś usłyszał, że piosenka kół odmieniła się. To pociąg wjechał na most i koła teraz mówiły:

...Tu most, tu most, tu most!

Na trzecim przystanku był już las. Alinka i Duduś wysiedli z pociągu.

Mama upominała Alinkę, żeby nie wchodzili głęboko w las, ale nawet tu blisko przystanku drzewa rosły piękne i wysokie. W lesie było zielono, cicho, tajemniczo. Alinka znalazła dwa pieńki – zupełnie jak dwa stołeczki do siedzenia. Zdjęli płaszczyki, bo było ciepło. Duduś z wielką dumą rozpakował chlebak, a małpeczkę wyjął z kieszeni płaszczyka i posadził na gałęzce sosny. Było przyjemnie i wesoło tak jeść w lesie, a nie przy stole.

– A teraz goń mnie! – zawołał Duduś do siostry, gdy w chlebaku nie zostało już nic. Pobiegł szybko i ukrył się w gąszczu młodych drzewek.

Alinka długo szukała brata i nawet troszeczkę już się przestraszyła. Ale właśnie gdy się przestraszyła, Duduś wyskoczył ze świerkowego zagajnika niespodzianie jak zajączek.

Potem Alinka kazała mu zamknąć oczy, a sama schowała się za wielkim jałowcem. Ale Alince nie udało się tak dobrze ukryć jak Dudusiowi. Miała czerwoną spódniczkę, sutą i szeroką, i chłopczyk zaraz spostrzegł, że za gęstym jałowcem coś się czerwieni.

Długo trwała zabawa w chowanego. Potem skradali się cichutko, żeby zobaczyć, jak wiewiórka w gałęziach obgryza szyszki. Nie spostrzegła ich. Mogli się napatrzeć do woli.

W końcu Alinka zawołała:

– Dosyć zabawy! Weźmy się teraz do pracy. Mamy koszyczek, mamy pusty chlebak, szukajmy skarbów leśnych!

Duduś zbierał do chlebaka szyszki i żółędzie – robił z nich w przedszkolu śliczne zabawki. Alinka nzbierała pełen koszyk maślaków i ułożyła bukiet z wrzосу.

Udała się wycieczka. Czas do domu. Zrobiło się trochę chłodniej i Alinka kazała Dudusiowi włożyć płaszczyk. Małpka wróciła na swoje miejsce – do kieszeni. Małpce na pewno było bardzo przyjemnie siedzieć na drzewie w prawdziwym lesie, ale i w kieszeni Dudusia też było jej wesoło.

– Daj rękę, idziemy na stację – powiedziała Alinka, wkładając swój kraciasty płaszczyk.

Bardzo dużo ludzi wracało po pogodnym dniu z lasu do miasta. Alinka wepchnęła Dudusia do natłoczonego wagonu. Musieli stać. Było tak ciasno, że Duduś widział tylko płaszczyk w kratkę swojej siostry. W jednej ręczce trzymał mocno koszyk z grzybami, a drugą szukał fałd jej płaszczyka, żeby nie dać się rozdzielić.

Kiedy pociąg dojechał do Warszawy, zrobił się wielki zamęt. Jedni wsiadali, inni wysiadali i tłoczyli się, żeby zdobyć miejsca.

Duduś prędko chwycił ręką za palto w kratkę... Jeszcze krok, jeszcze krok – poruszając się w tłoku, wysiadł z pociągu. A kiedy już wysiadł, podniósł główkę do góry... i wiecie, co zobaczył?

Ojej, ojej! Co zobaczył! Pani, za którą wysiadł, to wcale nie była Alinka! To była jakaś obca panienska, tylko płaszczyk miała w kratkę, tak jak Alinka. Duduś się pomylił! Zgubił siostrzyczkę!

– Alinka! Ala! – zawołał zrozpaczony chłopczyk. – Gdzie jesteś? Gdzie jesteś?...

Płacz przerwał żałosne wołanie.

Duduś biegł wzdłuż pociągu po peronie. Zaglądał do wagonów. Biegł naprzód, cofał

się, nawoływał. Ale Alinki nigdzie nie było. Pociąg już odjechał i nowy tłum ludzi spieszących do innego pociągu zaczął napływać ze schodów.

„A może Alinka czeka na mnie na ulicy?” – pomyślał Duduś.

Pędem wbiegł po schodach prowadzących do miasta. Minął budkę kontrolerki biletów i wypadł na ulicę. Ale na ulicy Alinki nie było! I na ulicy Alinka nie czekała! Przez chwilę Dudusiowi wydawało się, że do autobusu wsiada dziewczynka zupełnie do jego siostry podobna. Podobnie też była ubrana. Zaczął gonić autobus, a serce biło mu tak szybko! Autobus jechał jednak bardzo prędko i wkrótce zniknął Dudusiowi z oczu.

Chłopcu wydawało się znowu, że Alinka na pewno, ale to na pewno czeka na stacji i tam go szuka. I że koniecznie trzeba wrócić na miejsce, gdzie stanął pociąg, którym przyjechali.

Chwytając rączką poręcz schodów, żeby się nie przewrócić, bo tzy mu zalewały oczy, zbiegł po schodach z powrotem na peron. Mnóstwo ludzi przechodziło, a megafony ogłaszały odjazdy i przyjazdy pociągów. Wszyscy się spieszyli. Tylko gołębie kręciły się spokojnie, gruchając wesoło i czekając, czy kto rzuci im okruchy bułki lub kawałek ciasta. Duduś stanął pośród tych gołębi i płacząc wołał teraz zwyczajnie, na cały głos:

– Do mamy! Do domu!

Dudusia otoczyli przechodnie. Jakaś troskliwa pani wyjęła chusteczkę i podała mu, żeby sobie wytarł nos, oczy i całą zamazaną buzię.

– Czemu tak płaczesz? Gdzie twoja mamusia? – zapytała. – No nie płacz... mamusia na pewno się znajdzie, tylko stój tu spokojnie... A jak ci na imię?

– Du-du-u-uś – odpowiedział chłopczyk ciągle szlochając. Rozmazywał tzy na buzi brudną od szyszek i grzybów rączką i powtarzał wśród płaczu:

– Do mamy! Do domu!

Po chwili nadzedł policjant. Nachylił się bardzo przyjaźnie nad Dudusiem i zapytał:

– Jak ci na imię, malutki?

– Duduś – powiedział chłopczyk trochę raźniej. Na chwilę przestał płakać, bo miał nadzieję, że pan policjant pomoże mu znaleźć Alinkę...

– Mówisz, że nazywasz się Duduś. No dobrze. Ale powiedz, jak ci naprawdę na imię, jakie masz nazwisko i gdzie mieszkasz?

– Nazywam się Duduś – powtórzył chłopczyk uparcie.

– Może mamusia tak mówi w domu do ciebie, ale mnie powiedz – czy jesteś Wacek, czy Jurek. A może Kazik?

– Cha, cha! – roześmiał się jakiś przedszkolak: – On nie wie, jak mu na imię! Prawdziwy Dudek! A może Gapcio?

Policjant cierpliwie i z dobrocią pytał dalej:

– A jak nazywa się ta ulica, na której mieszkasz?

– To jest ulica z drzewkami – odpowiedział Duduś. – I tam jest budka z cukierkami... niedaleko... za naszym domem.

– A to głuptas! – zawołała jakaś dziewczynka, niewiele od Dudusia starsza. – Albo to jest jedna ulica z drzewkami? Cha! Cha! Cha!

W tej chwili na peronie rozległ się głos megafonu:

Pociąg do Mińska Mazowieckiego wjeżdża na tor pierwszy!

A zaraz potem Duduś usłyszał wyraźnie:

Uwaga! Uwaga! Zginął chłopczyk!

Ubrany jest w czerwony płaszcz i niebieską czapeczkę. W kieszeni ma małąkę.

**Proszę go odprowadzić do zawiadowcy stacji,
gdzie czeka na niego siostra.**

– No! – powiedział policjant. – Już się znalazłeś! O widzę, że w kieszeni masz pluszową małą. A mogliśmy mieć dużo kłopotu z kawalerem, który nic o sobie nie wie! Ani jak się nazywa, ani gdzie mieszka. Całe szczęście, że ta mała pojechała z tobą na wycieczkę! Przecież chłopców w czerwonych płaszczykach i niebieskich czapeczkach może być dużo na stacji.

Pan policjant zaśmiał się.

– Pokaż no mi tę małą! – powiedział.

Dudaś wydobyl małą z kieszeni, pokazał panu policjantowi, a potem przytulił ją czule.

Łzy mu już obeschły na buzi. Maszerował teraz raźnie obok swego przewodnika i myślał: „Jeżeli naprawdę nie nazywam się Dudaś, to jak? A jakie mam nazwisko? A jak się nazywa ulica, na której mieszkam? Alinka musi mi to powiedzieć”.

– Dudaś! Jesteś! – słyszy chłopiec z daleka.

I rzuca się siostrzyczce na szyję.

Wyrazy do globalnego czytania: **znak, adres.**

„Rzut do celu” – zabawa ruchowa z elementem celowania

Przebieg:

Pokaż dzieciom kilka popularnych znaków np.



Ustaw przedszkolaki w jednej linii. Każdemu z nich daj woreczek gimnastyczny lub miękką piłeczkę. Symbole znaków umieść za plecami dzieci. Powiedz, w który znak mają rzucać woreczkiem lub piłeczką. Na polecenie: „Rzuć do celu” dzieci odwracają się i próbują trafić w wyznaczony przez ciebie znak (krzyżyk, koło lub trójkąt).

Po każdym rzucie uczestnicy zabawy zbierają swoje woreczki i ustawiają się w pozycji wyjściowej, a ty za ich plecami dokonujesz zamiany znaków. Podajesz nazwę znaku, który będzie celem w kolejnej turze zabawy.

Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw nr 2 (wg K. Właźnik)

Zajęcia popołudniowe

„Samochodzik” – zabawa dydaktyczna metodą dramy, kształcąca refleks i koncentrację uwagi

Przebieg:

Siedzicie razem w kręgu. Osoba zaczynająca zabawę, np. ty, odwraca się w lewą stronę, mówiąc jednocześnie słowo „brum”. „Samochód” rusza. Każde z dzieci kolejno wypowiada słowo oznaczające przejazd samochodu, zwracając się do swojego sąsiada z odpowiedniej strony. Jeśli któryś z uczestników zamiast słowa „brum” użyje odgłosu naśladującego hamowanie (np. „pii”), oznaczać to będzie zmianę kierunku jazdy: głowy odwracają się, głos płynie w przeciwnym kierunku, samochód jedzie w drugą stronę.

Jest to zabawa utrwalająca znajomość kierunków: w lewo, w prawo (jest to doskonały test całej grupy i poszczególnych jej członków).

„Berek ratownik” – zabawa w ogrodzie przedszkolnym

Przebieg:

Dzieci rozbiegają się po całym placu. Jeden z uczestników – berek – biega, starając się dogonić któregoś z dzieci i dotknąć je ręką. Dotknięty zostaje berkiem. Przed złapaniem można się uchronić, wołając: „Ratunku!”. Na to wezwanie każde dziecko spieszy z pomocą, podając rękę. Wówczas berek przestaje gonić uratowanego i biegnie za innymi dziećmi. Dziecko, którego nikt nie zdąży uratować, zostaje berkiem.

DZIEŃ CZWARTY: ŻYJĘ W BEZPIECZNYM MIEJSCU

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Mali architekci” – twórcza zabawa konstrukcyjna.
- „Mój dom” – ćwiczenia usprawniające koordynację wzrokowo-ruchową i sprawność manualną.
- „Mysz miejska i mysz wiejska” – zabawa problemowa wyrabiająca aktywny stosunek do otoczenia społecznego.
- „Zbierz wszystkie ziarna” – zabawa ruchowa z elementem rzutu.
- „Spacer po mieście” – konstruowanie matematycznej gry planszowej.
- „Co by było, gdyby...” – zabawy dramatyczne rozwijające myślenie przyczynowo-skutkowe.
- „Uniwersytet 5-latka” – praca indywidualna z dzieckiem.

Zajęcia poranne

„Mali architekci” – twórcza zabawa konstrukcyjna

Przebieg:

Obejrzyjcie wspólnie ilustracje, albumy i wycinki z gazet przedstawiające różnorodne budowle zamieszkiwane przez człowieka (zamek warowny, pałac, igloo, chata murzyńska, lepianka, ziemianka, wieżowiec, szałas, wigwam, tipi, jurta, chałupa kurpiowska...). Porównajcie ich wielkość, kształt i funkcjonalność.

Z różnorodnych klocków zbudujcie podobne lub wymyślone budowle, nie zapominając o ich mieszkańcach. Stworzone przez małych architektów domy można zasiedlić figurkami, laleczkami lub postaciami ulepionymi z plasteliny, nie zapomnijcie o czworonożnych przyjaciotach człowieka.

„Mój dom” – karty pracy cz. 1, str. 16

Przebieg:

Karta pracy cz. 1, str. 16 przedstawia dom. Zadaniem dzieci jest dorysowanie brakujących elementów.

„Raz prawa, raz lewa noga” – ćwiczenia poranne, zestaw nr 4 (wg K. Wlaźnik)

Zajęcia główne

„Mysz miejska i mysz wiejska” – zabawa problemowa wyrabiająca aktywny stosunek do otoczenia społecznego

Przebieg:

Wszędzie dobrze, ale w domu najlepiej – to przysłowie mówi o tym, że dom to najbezpieczniejsze i najlepsze miejsce dla każdego z nas. Przekonasz o tym dzieci, zapoznając je z opowiadaniem Susanny Davidson, na podstawie utworu Ezopa.

Mysz miejska i mysz wiejska

Pośród falującej trawy, leżała sobie brązowa mysz wiejska, pogrążona w głębokim śnie. Miała na imię Piotruś. Śniły jej się chrupiące ziarna i soczyste truskawki. Każdego wieczoru Piotruś wracał do swojego małego, ukrytego w zielonym żywopłocie domu. Pewnego dnia do jego drzwi ktoś zapukał.

– Piotrusiu! – zapiszczał głos.

To był Filip, miejska mysz.

– Na moje wąsy! – wykrzyknął Piotruś i pobiegł zaraz do spiżarni po najlepsze orzechy i jeżyny.

– To wszystko, co masz? – spytał Filip.

– W mieście jemy jak królowie. Myślę, że powinieneś zamieszkać ze mną.

Następnego dnia rano myszy podreptały na stację kolejową. Gwiżdżąc i sapiąc, pociąg wtoczył się na peron.

– Jaki on ogromny – zdumiał się Piotruś.

– Jest jak wielka, czerwona bestia.

Wślizgnęli się do zielonej torby jakiegoś mężczyzny i zabrano ich do środka.

Ciuch-ciuch! Ciuch-ciuch! Już pędzili. Piotruś patrzył przez okno na drzewa, kołyszące gałęziami. Ale niebawem nie było już drzew, tylko wysokie budynki, sięgające aż pod samo niebo.

– Nareszcie – wykrzyknął Filip, wciągając ze świstem powietrze. – Jesteśmy na miejscu! Ze stacji wybiegli wprost na zatłoczoną ulicę.

– Ratunku! – pisał Piotruś, lawirując między tupiącymi butami.

– To tu – powiedział wreszcie Filip, z dumą wskazując łapkę.

– Mój dom – wślizgnęli się przez szczelinę pod niebieskimi frontowymi drzwiami. Filip prowadził Piotrusia pod podłogą i sekretnymi schodami za ścianą do wspaniałego salonu. Myszy skubały i obgryzały, i wybierały łapkami śmietanę, aż najadły się do syta. Ze snu wyrwał ich wstrząs.

– Czas na mój obiad! – zamruczał kot, wskakując na stół.

– Uciekaj! – pisał Filip.

Myszy rzuciły się do ucieczki. Głodny kot dał susa za nimi. Zamachnęła się pazurami na Piotrusia.

– Szybko, Piotrusiu! Do tej dziury!

Piotruś wystrzelił jak z procy. Kot skoczył za nim... ale nie zdążył.

– A niech to! – syknął.

– Na moje wąsy – powiedział Piotruś, ocierając czoło.

– Chcę wrócić do domu. Życie w mieście nie jest dla mnie.

Filip odprowadził Piotrusia na stację i pomachał na pożegnanie. Piotruś patrzył na wysokie budynki migające przed jego oczami. Było już całkiem ciemno, gdy dotarł do swojego żywopłotu. Wciągnął zimne, słodko pachnące powietrze i się uśmiechnął. Położył się w swoim miękkim łóżku z mchu.

– To jest życie dla mnie – powiedział Piotruś.

– A to jest życie dla mnie – rzekł Filip.

Jakie warunki powinny być spełnione, aby dom był azylem dla jego mieszkańców?
Porozmawiaj z dziećmi na ten temat. Ustalcie i zapiszcie kilka ważnych zasad:

- Nie otwieraj sam drzwi.
 - Nie rozmawiaj z nieznanymi.
 - Nie baw się zapalkami.
 - Z urządzeń elektrycznych korzystaj tylko pod kontrolą dorosłych.
 - Słuchaj rodziców – oni wiedzą, co dla ciebie jest najlepsze.
- Na pewno znajdziecie więcej rad, jak zapewnić bezpieczeństwo sobie i innym.

„Zbierz wszystkie ziarna” – zabawa ruchowa z elementem rzutu

Przebieg:

Rozsyp woreczki na podłodze sali gimnastycznej. Pośrodku ustaw sporych rozmiarów kosz lub inny pojemnik. Zadaniem dzieci będzie pozбиieranie wszystkich „ziaren” i umieszczenie ich w koszu – rzutem z dołu. Urozmaiceniem ćwiczenia będzie wykonywanie rzutów na zmianę: raz prawą, a raz lewą ręką.

Przy muzyce ćwiczy się lepiej, dlatego proponujemy utwór Johanna Straussa jr „Pizzicato Polka”.

„Spacer po mieście” – konstruowanie matematycznej gry planszowej

Przebieg:

Sklej ze sobą cztery arkusze szarego papieru. Powstanie na nich najprostsza gra matematyczna – ściganka, która wdroży dzieci do przestrzegania umów i zasad obowiązujących w grze.

Dzieci nakleją kwadraty o wymiarach 10 x 10 cm, tworząc „chodnik”, po którym będą się poruszali uczestnicy gry. Pamiętaj, że większość kwadratów powinna być w jednakowym kolorze, np. zielonym. Niektóre pola oznaczcie kolorem czerwonym – będzie was informował o niebezpieczeństwach czyhających w mieście (dziura w chodniku, groźny pies, rozpędzony samochód). Kilka innych zaznaczcie na biało. To bonusy, dzięki którym gracz szybciej osiągnie metę. Osoba, która zatrzyma się na białym polu, będzie miała prawo do dodatkowego rzutu kostką.

Pozostałą powierzchnię planszy wypełnijcie wycinankami z gazet przedstawiającymi typową dla aglomeracji miejskiej zabudowę oraz ludzi i pojazdy.

Możecie przystąpić do gry, wykorzystując małe zabawki, klocki lub inne przedmioty w charakterze pionków. Pamiętaj, że w trakcie pierwszej rozgrywki jednym z graczy powinnaś być ty. Dzięki temu dzieci będą mogły uczyć się odpowiednich zachowań i okazywania emocji – radości i satysfakcji z wygranej – oraz umiejętności przeżywania porażki.

Zajęcia popołudniowe

„Co by było, gdyby...” – zabawy dramatyczne rozwijające myślenie przyczynowo-skutkowe

Przebieg:

Proponujemy kilka wersji popularnej zabawy, która uruchamia myślenie przyczynowo-skutkowe i rozwija dziecięcą wyobraźnię.

Co by było...

- ...gdybym zgubił/a się w sklepie?
- ...gdybym zabił/a w mieście?

- ...gdybym spotkał/a obcą osobę, która proponuje mi: spacer, podwiezienie samochodem, zabawę w wesołym miasteczku, słodycze...?
- ...gdyby zaatakował mnie pies?

Dzięki tej zabawie dowiesz się, czy twoi podopieczni zachowają się odpowiednio w trudnej sytuacji.

„Uniwersytet 5-latka” – praca z dzieckiem zdolnym

Przebieg:

Do indywidualnej pracy z dzieckiem polecamy wykonanie ćwiczenia, dzięki któremu pięcioletek utrwali znajomość numerów alarmowych (997, 998, 999, 112). Przy okazji sprawdź, czy twoi podopieczni pamiętają swój adres zamieszkania – „Uniwersytet 5-latka”.

Zadanie na następny dzień: poproś dzieci, żeby przyniosły kolorowe strony z gazet (co najmniej kilka). Do ciebie będzie należało dostarczenie styropianowej płyty sporych rozmiarów.

DZIEŃ PIĄTY: TUTAJ MIESZKAM

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Makieta” – przygotowanie bazy do działań plastyczno-konstrukcyjnych.
- „Gdy chcesz dobrym mówcą być, język, buzię często ćwicz!” – ćwiczenia oddechowe.
- „Tutaj mieszkam” – tworzenie kompozycji przestrzennej: makieta.
- „Dzieci do domu” – zabawa ruchowa z elementem wstępowania.
- „Wars i Sawa” – legenda opracowana przez U. Kozłowską.
- „Legenda o mojej miejscowości” – aktywność językowa; używanie spójników w celu zbudowania dłuższych wypowiedzi.
- „Komórki do wynajęcia” – zabawy na placu przedszkolnym.

Zajęcia poranne

„Makieta” – przygotowanie bazy do działań plastyczno-konstrukcyjnych, które odbędą się w drugiej części dnia

Przebieg:

Pomalujcie styropian dość gęstą farbą plakatową w kolorach ziemi (brązy, beże, zielenie, szarości) w taki sposób, by powstały ulice i skrzyżowania. Gdy farba wyschnie, będzie to podstawa makiety, którą wykonacie po śniadaniu.

„Gdy chcesz dobrym mówcą być, język, buzię często ćwicz!” – ćwiczenia oddechowe

Przebieg:

Żeby poprawić wydolność oddechową twoich wychowanków, przeprowadź kilka prostych ćwiczeń sprzyjających wydłużaniu fazy oddechowej. Wpłynie to również na poprawę jakości mowy przedszkolaków.

Powtarzanie zdań na jednym wydechu, najpierw krótkich, potem coraz dłuższych: Mój dom, Moja wieś, Moje miasto, Tutaj mieszkam.

Powtarzanie tych samych zdań szeptem i głośno, w sposób poważny i wesoły.

„Raz prawa, raz lewa noga” – ćwiczenia poranne, zestaw nr 4 (wg K. Wlaźnik)

Zajęcia główne

„Tutaj mieszkam” – tworzenie kompozycji przestrzennej: makieta

Przebieg:

Stwórzcie wspólne dzieło: przestrzenną pracę plastyczną przedstawiającą waszą miejscowość. Podpowiemy wam, jak to zrobić w prosty, a zarazem efektowny sposób. Poproś dzieci, żeby z przyniesionych przez siebie kolorowych gazet wycięły prostokąty (ich wielkość może być różna, jednak powinny być dosyć duże) – z nich powstaną budynki. Prostokąty należy nakleić na pas białego sztywnego brystolu. Podpowiedz dzieciom, żeby zostawiły odstępy pomiędzy poszczególnymi budynkami. Ten trik stworzy wrażenie trójwymiarowości. Kolejną czynnością będzie wycięcie różnych dachów – wysokich, niskich, spiczastych i w formie trapezu – oraz doklejenie ich do budynków. Skrawki papieru można wykorzystać do zrobienia kominów. Z papieru w kratkę lub w paski powstaną okna i drzwi. Pozwól dzieciom, by nakleiły je w dowolny, ale uporządkowany sposób.

Za pomocą nożyczek lub nożyka do papieru wytnij ciąg budowli, zostawiając wokół białe marginesy. Zrób również dość głębokie nacięcia w styropianie wzdłuż namalowanych ulic. W powstałe rowki powsuwajcie pasy kartonu z naklejonymi budynkami. Kilka drzew i krzewów dzieci zrobią w podobny sposób jak budowle. Umieszczone na makiecie dodadzą jej uroku. Teraz wystarczy domalować przejścia dla pieszych i linie na ulicach oraz ustawić samochodziki i figurki przedstawiające mieszkańców. Makietą waszej miejscowości jest gotowa!

„Dzieci do domu” – zabawa ruchowa z elementem wstępowania

Przebieg:

Dzieci poruszają się swobodnie po sali. Na polecenie: „Dzieci do domu” podbiegają do drabinek, wspinają się na trzeci szczebel i chwytają inny, znajdujący się na wysokości twarzy (chwyt zamknięty, kciuk pod spodem). Następnie przesuwają się w bok krokiem odstawno-dostawnym do końca drabinki i schodzą na dół.

Pozwól podopiecznym na chwilę swobodnej ekspresji ruchowej do muzyki relaksacyjnej.

„Wars i Sawa” – legenda opracowana przez Urszulę Kozłowską

Przebieg:

Zapoznaj dzieci z legendą opracowaną przez Urszulę Kozłowską o powstaniu stolicy naszego kraju – Warszawy.

Wars i Sawa

Gdy w Krakowie miał stolicę król Kazimierz Odnowiciel, kiedyś mu do głowy przyszło, by się w podróż wybrać Wisłą. Wielką łodzią musiał płynąć hen, do Płocka wraz z drużyną, skąd do Gniezna wiodła droga (konno lub na własnych nogach). Woda łódź spokojnie niosła, gdy król krzyknął: – Wstrzymać wiosła! Na brzeg kazał się wysadzić. Na co? Po co? Nie chciał zdradzić. Sługa Gniewko szedł tuż za nim, wołał: – Panie! Odpływamy! Las od zbójców

aż się roi! Nie przestrasz się twej zbroi. Król powietrze wciągnął nosem: – Czuję tutaj kaszę z sosem! Zjadłbym chętnie łyżek kilka... Mam apetyt jak u wilka! Skąd ten zapach...? Ach! Z tej chaty. – Królu, wpadniesz w tarapaty! – wołał Gniewko. – Cóż cię spotka?! Lecz król śmiało wszedł do środka. Jak się wkrótce okazało, pomysł był to jakich mało, bowiem gospodyni miła suto króla ugościła. Mąż jej, rybak Pietrkiem zwany, złowił rankiem cztery brzany, więc się król posilił szybko kaszą z sosem oraz rybką. Popił mlekiem oraz miodem, a gdy wesół otarł brodę, gospodarzom chciał zapłacić. Wszak to ludzie niebogaci... Jednak małżonkowie mili złotych monet nie ruszyli. – Drogi królu – powiedzieli. – Miło z tobą stół nam dzielić. Król wzruszony ich skromnością rzekł: – Odwdzięczę się z pewnością! Tylko zdradzić mi musicie, o czym każde marzy skrycie. Pietrek stanął nad kołyską: – Popatrz, panie, mamy wszystko! – Bóg nam piękne dał bliźnięta! – rzekła żona uśmiechnięta. – A to prezent spadł wam z nieba! Mówcie, czego dzieciom trzeba – król się zwrócił do rodziców. – Może zrobić z nich szlachciców?! Spojrzał na niepewne miny. – Dzieciom są potrzebne chrzciny... – rzekła matka zatroskana. – Stąd daleko do plebana. Król z uciechy klasnął w dłonie: – No to zmartwień waszych koniec! Za miesiąc dwa niedługo, ściągnę tu bożego sługę. Prosto z Gniezna go przywiozę! Marzę także o honorze, który może mi sprawicie, gdy mnie chrzestnym uczynicie. Gospodarze bardzo radzi, że król księdza im sprowadzi, na chrzestnego go wybrali i cierpliwie nań czekali. Król powrócił pełen szyku z masą różnych dostojników, prezentami i kapłanem. Wszystko poszło zgodnie z planem! Ksiądz bliźnięta ochrzcił rano. Chłopcu imię Wars nadano, a dziewczynce malusieńkiej Sawa imię dano piękne. Król rodzicom gratulował, puszczy szmat im podarował, by nią, jako właściciele, mogli rządzić przez lat wiele. Mijał czas i biegły lata... W miejscu, w którym stała chata, pojawiła się osada, której Pietrek nazwę nadał. Jaką? Chyba każdy zgadnie... To Warszawa! Czyż nie ładnie? Każdy w mieście niech pamięta o ochrzczonych tu bliźniętach.

Zadaj dzieciom kilka kluczowych pytań, aby dowiedzieć się, czy zrozumiały przeczytaną treść. Wymieńcie główne postacie i ustalcie kolejność zdarzeń.

Zajęcia popołudniowe

„Legenda o mojej miejscowości” – aktywność językowa; używanie spójników w celu zbudowania dłuższych wypowiedzi

Przebieg:

Wytłumacz dzieciom, że legenda to przekaz ustny lub spisany, który wyjaśnia np. powstanie jakiegoś miasta. Jeśli znasz legendę związaną z powstaniem waszej miejscowości – opowiedz ją dzieciom. Jeśli taka legenda nie istnieje, wymyślcie ją.

„Komórki do wynajęcia” – zabawy na placu przedszkolnym

Przebieg:

Podziel dzieci na trzyosobowe zespoły. Dwoje dzieci chwyta się za ręce, tworząc w ten sposób komórkę, natomiast trzecia osoba (wynajmująca) staje w środku. Podziel grupę w taki sposób, aby jedno dziecko pozostało bez komórki. Jeśli uczestników jest za mało, dołącz do zabawy. Na hasło: „Komórki do wynajęcia” wynajmujący udają się na poszukiwanie nowego domku. Na sygnał: „Znajdź nową komórkę” zajmują najbliższą wolną kwaterę. Pamiętaj, aby często zmieniać osoby wynajmujące i tworzące komórkę.

Zadanie na następny dzień: przynieście do przedszkola puste opakowania po produktach spożywczych.

CIEKAWOSTKI

- **Meteorologia** to nauka zajmująca się badaniem zjawisk atmosferycznych.
- **Rodzaje wiatru** to bryza, wichura, huragan, tornado.
- **Chmury:** cirrostratus – zapowiada złą pogodę, cumulonimbus – przynosi pogodę deszczową, cumulus – jest chmurą towarzyszącą dobrej pogodzie, altocumulus – składa się z małych obłoczków.
- **Symptomy zmian w pogodzie:** Czerwone niebo o zachodzie zapowiada wiatr; zima – mroźną pogodę. Księżyc otoczony aureolą zapowiada deszcz. Niski lot jaskółek oznacza zbliżającą się burzę. Gdy rozchylają się łuski szyszek, można spodziewać się słońca.
- **W 1883 r.** w Indonezji wybuchła wulkaniczna wyspa Krakatau. Wybuch był tak głośny, że słyszeli go ludzie w odległości 4800 km.
- **Mandala** – słowo to pochodzi z sanskrytu i oznacza „cały świat, święty krąg, centrum, koło życia”.

Wykorzystane publikacje:

1. Wacław Gniewkowski, Kazimiera Właźnik, *Wychowanie fizyczne*, Warszawa 1985 WSiP.
2. Urszula Kozłowska, *Złota kaczką*, Ożarów Mazowiecki 2010 Wydawnictwo Olesiejuk.
3. Urszula Kozłowska, *Wars i Sawa*, Ożarów Mazowiecki 2010 Wydawnictwo Olesiejuk.
4. Elżbieta Ostrowska, *Nocne kłopoty zabawek Doroty*, Warszawa 1959 Nasza Księgarnia.
5. Danuta Wawiłow, *Rupaki. Wiersze dla dzieci*, Wydawnictwo Eurograf.
6. *Kulinarne zabawy dla niejadków*, tłum. Jan Zaborowski, Ożarów Mazowiecki 2011 Wydawnictwo Olesiejuk.
7. Elżbieta Lekan, *Uniwersytet 5-latka*, Ożarów Mazowiecki 2010 Wydawnictwo Olesiejuk.
8. Stefania Szuchowa, *Przygoda z małpką*, Warszawa 1976 Nasza Księgarnia.
9. Stefania Szuchowa, Hanna Zdzitowiecka, *Od wiosny do wiosny*, Warszawa 1986 Nasza Księgarnia.
10. Wanda Chotomska, *Pies z ulicy Bałamutów*, Warszawa 2000 Wydawnictwo Jaworski.
11. Helena Kruk, *Wybór literatury do zabaw i zajęć w przedszkolu*, Warszawa 1985 WSiP.
12. Susanna Davidson, *Opowiadania dla małych dziewczynek*, Ożarów Mazowiecki 2007 Wydawnictwo Olesiejuk.
13. Wanda Kobyłecka, Ewa Prządka, *Kto wymyślił choinki? Antologia wierszy dla dzieci*, Warszawa 1986 Krajowa Agencja Wydawnicza.
14. Jadwiga Iwanowska, Aleksandra Tunikowska, *Sześćioletni odkrywca*, Warszawa 2005 Dom Wydawniczy Edukacja.

Utwór muzyczny:

Przedszkole – drugi dom, muzyka i słowa Krystyna Bożek-Gowin, płyta CD *Piosenki w wersji wokalne i instrumentalne*, entliczek-pentliczek pięciolatka, Nowa Era.

PLAN DZIAŁAŃ WSPOMAGAJĄCO-WSPIERAJĄCYCH

PAŹDZIERNIK

TYDZIEŃ PIERWSZY: JESIEŃ W SADZIE

Obszary z podstawy programowej wychowania przedszkolnego realizowane w danym tygodniu: 5.4; 1.1; 1.2; 5.3; 4.3; 12.1; 5.1; 14.1; 1.4; 3.2; 4.1; 4.2; 8.2; 3.3; 6.1; 7.2; 9.2; 15.1; 14.6; 2.1.

Temat dnia	Aktywność i działalność dziecka	Przewidywane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
Dzień pierwszy: Na straganie	„Zwinni jak wiewiórki” – ćwiczenia poranne, zestaw nr 5 (wg K. Właźnik)	– ćwiczy duże grupy mięśniowe, – doskonalą zmysł równowagi, – przestrzega zasad zabawy	– szarfy
	„W sklepie” – zabawa tematyczna	– zgodnie uczestniczy w zabawie, – przestrzega reguł obowiązujących w grupie	– akcesoria przydatne w zabawie tematycznej
	„Zwiedzamy najbliższe okolice” – wycieczka do sklepu	– wie, jak należy zachować się w sklepie, – zna pracę sprzedawcy, – dokonuje drobnych zakupów	
	„Strąć jabłko” – zabawa ruchowa z elementem podskoku	– doskonalą równowagę, – ćwiczy mięśnie nóg	– sznurek, piłeczka
	„Kolorowe krążki” – ćwiczenia gimnastyczne zestaw nr 3 (wg K. Właźnik)	– ćwiczy duże partie mięśniowe, – wzmacnia mięśnie brzucha, – wykonuje ćwiczenia stóp	– kolorowe krążki
	„Zgadnij, co robię” – ćwiczenia doskonalące analizę, syntezę wzrokową i słuchową	– słucha i zapamiętuje informacje, – wykonuje polecenia wg instrukcji, – wypowiada wyrazy na podaną głoskę	– karty pracy cz. 1, str. 9
	„Supermarket” – zabawa dydaktyczna doskonaląca słuch fonematyczny	– rozróżnia kierunki: na prawo od, na lewo od	

Temat dnia	Aktywność i działalność dziecka	Przewidywane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
Dzień drugi: Lubimy owoce	„Odkrywamy tajemnice owoców” – zabawa dydaktyczna, poznawanie wielozmysłowe	– wymienia nazwy owoców, – zna kolor, wielkość i kształt poszczególnych owoców, – rozpoznaje smak owoców	– różne owoce
	„Owocowe przysmaki” – działania praktyczne: przygotowanie sałatki owocowej	– wykonuje sałatkę owocową, – przestrzega zasad higieny, – wie, że należy spożywać owoce	– owoce, cukier, jogurt naturalny, miska, deski do krojenia, noże, fartuszki, chusteczki na głowę, łyżka, łyżeczki, małe miseczki lub talerzyki
	„Głodne szpaki” – zabawa ruchowa z elementem skoku	– doskonali skok obunóż z miejsca	– szarfy
	„Jak powstaje hodowla pleśni?” – zabawa badawcza wyjaśniająca rozwój grzybów pleśniowych	– wie, że należy przechowywać produkty żywnościowe w odpowiedni sposób, – samodzielnie podejmuje działania, – wyciąga wnioski	– makaron, cytryna, torebki foliowe
	„Owocowy deser” – ćwiczenia w zapamiętywaniu kolejnych czynności	– zna kolejne etapy wykonania sałatki, – zna przepis na deser z jabłek	– karty pracy cz. 1, str. 32, kredki
	„Jeśli dobrze pisać chcesz, zręczne ręce musisz mieć!” – ćwiczenia przygotowujące do nauki pisania	– kreśli kształty literopodobne, – wykonuje szerokie ruchy nadgarstkiem	– papierowe tacki, kasza kukurydziana, patyczki

Temat dnia	Aktywność i działalność dziecka	Przewidywane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
Dzień trzeci: Zdrowo jemy i rośniemy	„Gdy chcesz dobrym mówcą być, język buzię często ćwicz!” – ćwiczenia słuchu fonematycznego	– wyrabia właściwy wzorzec słuchowy	– klocki, pojemnik
	„Piramida zdrowia” – zabawa edukacyjna wyjaśniająca zasady zdrowego żywienia	– zna zasady zdrowego żywienia, – układa piramidę zdrowia	– szary papier, mazaki, wycinki z gazet, klej, nożyczki
	„Jak duży urosnę” – zabawa ruchowa z elementem wspinania się	– doskonali umiejętność wspinania się	– kołatka, drabinki
	„Zdrowo jemy i rośniemy” – ćwiczenia utrwalające pojęcia: wyższy – niższy, najwyższy – najniższy	– doskonali operacje myślowe, – używa pojęć: wyższy – niższy, najwyższy – najniższy, – sam sprawdza poprawność wykonanej pracy	– karty pracy cz. 1, str. 13, kredki
	„Wyścigi śliwek” – zabawa ruchowa z elementem współzawodnictwa w ogrodzie przedszkolnym	– doskonali koordynację ruchową, – uczy się panować nad emocjami, także w sytuacji, kiedy nie wszystko przebiega zgodnie z jego oczekiwaniami	– łyżki, śliwki, papierowa torba

Temat dnia	Aktywność i działalność dziecka	Przewidywane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
Dzień czwarty: Sad pełen owoców	„Poszła ciotka na targ” – zabawa dydaktyczna rozwijająca pamięć, kształtująca koncentrację uwagi „Owocowe zbiory” – działania matematyczne, określające pojęcie zbioru „W sadzie” – ćwiczenie doskonalące myślenie przyczynowo-skutkowe „Sad pełen owoców” – zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa „Nasze muzykowanie” – ćwiczenia rytmiczne z wykorzystaniem niekonwencjonalnych źródeł dźwięku „Kolorowe butelki” – ćwiczenia rozwijające sprawność manualną „Policz owoce” – praca z dzieckiem zdolnym	– zapamiętuje sekwencje wyrazowe, – kojarzy gesty ze słowami – zna pojęcie zbioru, – wyciąga wnioski, analizując działania matematyczne – ustala kolejność zdarzeń, – doskonali myślenie przyczynowo-skutkowe – reaguje na sygnały i polecenia, – zna kolory – podkreśla rytmiczność prostego tekstu, – realizuje temat muzyczny wg ustalonego kodu – ćwiczy chwyt pęsetkowy, – współdziała w grupie – porównuje elementy duże i małe, – zna relacje zachodzące między wielkością a ilością	– owoce do działań matematycznych, pętle lub szarfy – karty pracy nr 1, str. 25 – szarfy w trzech kolorach – nasiona owoców, zbóż, warzyw, koraliki, butelki – „Uniwersytet 5-latka”

Temat dnia	Aktywność i działalność dziecka	Przewidywane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
Dzień piąty: Pelen fartuszek jabłek i gruszek	„Ubranie dla stracha” – ćwiczenia usprawniające operacje myślowe	– łączy przedmioty w grupy na podstawie cech percepcyjnych, – dobiera odpowiednie kolory i kształty	– karty pracy cz. 1, str. 28, kredki
	„Wyobraź sobie” – zabawa dydaktyczna rozwijająca wyobraźnię i empatię	– słucha uważnie fragmentu tekstu, – opowiada ciąg dalszy historii wymyślonej przez siebie	– instrument perkusyjny, woreczki
	„Dostawca” – zabawa ruchowa z elementem równowagi	– ćwiczy zmysł równowagi	– folia aluminiowa, szare gazety, mąka, woda, miska, cukier
	„Papierowe owoce” – praca plastyczna wykonana z papieru mâché	– formuje kształt owocu z folii aluminiowej, – okleja paskami gazet uformowany kształt	– jabłka
	„Siłacz” – eksperyment	– umie bez używania noża podzielić jabłko na pół	
	„Berek” – zabawa na powietrzu	– zna słowa wyliczanki, – szybko reaguje na sygnały, – przestrzega zasad gry	

TYDZIEŃ DRUGI: CO SŁYCHAĆ W OGRODZIE

Obszary z podstawy programowej wychowania przedszkolnego realizowane w danym tygodniu: 13.4; 12.3; 4.2; 7.1; 9.2; 1.3; 3.3; 5.1; 7.2; 13.1; 4.1; 2.2; 3.2; 15.1; 14.2; 14.7; 5.3; 5.2; 6.1; 14.5; 2.1.

Temat dnia	Aktywność i działalność dziecka	Przewidywane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
Dzień pierwszy: Prace na działce	„Odkrywamy tajemnice warzyw” – zabawa dydaktyczna ułatwiająca poznawanie wielozmysłowe	– wymienia nazwy poszczególnych warzyw, – zna wielkość, kształt i kolor wymienianych warzyw, – rozpoznaje warzywa za pomocą zmysłów wzroku, smaku i węchu	– różne warzywa zgromadzone w kąciку przyrody
	„Wycieczka do lasu” – ćwiczenia poranne, zestaw nr 6 (wg K. Wlaźnik)	– reaguje na sygnały, – ćwiczy duże partie mięśniowe, – usprawnia mięśnie tułowia	– kolorowe krążki, tamburyno
	„W warzywniaku” – wiersz do nauki	– recytuje wiersz, posługując się symbolami graficznymi określającymi poszczególne wersy	– symbole graficzne określające poszczególne wersy wiersze
	„Jesienne plony” – zabawa ruchowa z elementem czworakowania	– usprawnia mięśnie rąk i nóg, – ćwiczy z typowym przyborem: woreczkiem	– woreczki
	„Warzywne puzzle” – zabawa dydaktyczna rozwijająca spostrzegawczość	– układa obrazek z części, – radzi sobie z powierzonym zadaniem	– obrazki pocięte na części przedstawiające warzywa
	„Idziemy na zakupy” – wycieczka do sklepu	– wie, jak należy zachować się w sklepie, – wie, jak zrobić zakupy	
	„Wiewiórka” – kulinarne zabawy	– przygotowuje przekąskę	– czerwone pomidory, świeży ogórek, pomidorki koktajlowe, czarne oliwki

Temat dnia	Aktywność i działalność dziecka	Przewidywane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
Dzień drugi: Amatorzy warzyw	„Gdy chcesz dobrym mówcą być, język, buzię często ćwicz!” – zabawa rozwijająca słuch fonematyczny „Od buraka do lizaka” – historyjka obrazkowa „Spłoszone kuropatwy” – zabawa ruchowa z elementem biegu „Marchewkowa miseczka” – zabawa badawcza „Zająca w ogrodzie” – zabawa na powietrzu „Kolorowe owoce” – malowanie farbą papierowych owoców „Ukryj się” – zabawa na placu przedszkolnym	– tworzy łańcuch słów, – wybrzmiewa głoski – zna cykl produkcji cukru wg historyjki obrazkowej, – opowiada, budując zdania złożone – reaguje na sygnał, – ćwiczy umiejętność poruszania się na czworakach – wykonuje proste doświadczenia, – poznaje zjawisko geotropizmu – reaguje na sygnały, – przestrzega zasad obowiązujących podczas zabawy – wykonuje podkład z białej farby, – maluje owoce – zna wyliczankę, – czerpie radość z zabawy	– historyjka obrazkowa, burak cukrowy, cukier – marchewki, sznurki, woda, łyżeczka – farby, pędzle, woda, naczynka na wodę

Temat dnia	Aktywność i działalność dziecka	Przewidywane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
Dzień trzeci: Warzywa bez tajemnic	„Esy-floresy” – ćwiczenia grafomotoryczne	– wypełnia kontur warzywa liniami falistymi	– szablon warzyw, cienkopisy lub mazaki, kartki papieru
	„Jarzynowy wóz” – zabawa rytmiczna do piosenki	– zna tekst i melodię, – porusza się rytmicznie, – wykonuje prosty układ taneczny do muzyki	
	„Rzut dynią” – zabawa ruchowa z elementem rzutu	– rzuca piłką lekarską	– piłka lekarska
	„Ziemniaczane stemple” – zabawa plastyczna	– wykonuje stemple z ziemniaków, – tworzy kompozycje ze szlaczków i odbitek	– ziemniaki, gęsta farba plakatowa, kartki papieru
	„Koszyk z warzywami” – ćwiczenia usprawniające kodowanie i odkodowywanie znaków	– koduje i odkodowuje znaki graficzne, – wykonuje polecenia wg instrukcji	– karty pracy cz. 1, str. 7, kredki
	„Ziemniaczany pan” – zabawa ruchowa w ogrodzie przedszkolnym	– zna zasady gry i przestrzega ich	– klocki lub inne przedmioty imitujące ziemniaki

Temat dnia	Aktywność i działalność dziecka	Przewidywane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
Dzień czwarty: Czas na zbiory	„Warzywne boogie-woogie” – zabawa muzyczno-ruchowa	– porusza się zgodnie z rytmem, – wykazuje pomysłowość podczas wcielania się w role warzyw	– utwór z gatunku boogie-woogie
	„Rzepka” – zabawa matematyczna kształtująca umiejętność liczenia	– przelicza w aspekcie kardynalnym i porządkowym, – wyodrębnia obiekty do przeliczania	– ilustracje do wiersza, sylwety postaci
	„Rampa przeładunkowa” – zabawa ruchowa z elementem chwytu	– wykonuje rozkrok, – szybko i sprawnie wykonuje ćwiczenia	– piłka
	„Plastelinowe ulepianki” – lepienie warzyw z plasteliny	– usprawnia mięśnie dłoni, – wykonuje precyzyjne ruchy toczenia i wałkowania	– plastelina, podkładka
	„Co tu nie pasuje?” – praca z dzieckiem zdolnym	– odróżnia fikcję od rzeczywistości, – rozumie proste żarty sytuacyjne	– „Uniwersytet 5-latków”

Temat dnia	Aktywność i działalność dziecka	Przewidywane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
Dzień piąty: Warzywny teatrzyk	„Warzywne zagadki” – rozwiązywanie i układanie zagadek „Rytmiczne echo” – zabawa logorytmiczna, ćwiczenia narządów artykulacyjnych, wybrzmiewanie samogłosek i spółgłosek „Ślalom między grządkami” – zabawa ruchowa z elementem toczenia „Królewna Marchewka i księżę Groch” – twórcza zabawa plastyczna z wykorzystaniem materiału przyrodniczego „Posiłek przedszkolaka” – ćwiczenia utrwalające zasady zachowania się podczas spożywania posiłków „Warzywne kukielki na scenie” – zabawa tematyczna w teatr	– rozwiązuje zagadki o warzywach, – samodzielnie układa treść zagadek – powtarza rolę warzywa, wybrzmiewając podane sylaby, – czerpie radość z zabawy – toczy piłkę między pachółkami, – posługuje się raz prawą, raz lewą ręką – planuje wykonanie pracy, – wykonuje kukielki z warzyw, – nadaje imiona zrobionym kukielkom – zna zasady poprawnego zachowania się przy stole, – stosuje pojęcia: nad, pod, przed. – odgrywa role postaci z bajek, posługując się kukielkami z warzyw, – zna zasady zachowania się podczas sztuki teatralnej, – prowadzi dialog	– ilustracje przedstawiające warzywa – piłki, pachółki lub pudełka po butach – różne warzywa, wykałaczki, patyczki, liście laurowe, goździki – karty pracy cz. 1, str. 17, kredki – kukielki, rekwizyty, scenografia

TYDZIEŃ TRZECI: ŚWIATOWY DZIEŃ POCZTY

Obszary z podstawy programowej wychowania przedszkolnego realizowane w danym tygodniu: 1.3; 5.3; 5.4; 4.2; 2.4; 3.1; 4.3; 1.1; 7.2; 10.3; 9.2; 12.3; 15.2; 14.4; 14.7; 14.5; 8.4; 3.2; 6.5; 15.2.

Temat dnia	Aktywność i działalność dziecka	Przewidywane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
Dzień pierwszy: Z wizytą na pocście	„Lis i list” – ćwiczenia doskonalące analizę, syntezę wzrokową i słuchową	- rozwiązuje proste rebusy, - usprawnia mięśnie dłoni, wycinając i kolorując	- karty pracy cz. 1, str. 8, kredki, nożyczki, klej, wyrazy do globalnego czytania: list, lis
	„Przesyłka polecona” – ćwiczenia poranne, zestaw nr 7 (wg K. Właźnik)	- ćwiczy mięśnie tułowia, - usprawnia skoki obunóż, - doskonalą chwyt palcami stóp	- woreczki, kołatka
	„Każdy ma skakankę” – ćwiczenia gimnastyczne, zestaw nr 4 (wg K. Właźnik)	- doskonalą podskok obunóż	- skakanka dla każdego dziecka
	„Praca na pocście” – wycieczka do urzędu pocztowego	- zna osoby pracujące na pocście, - utrwała znajomość drogi listu od nadawcy do odbiorcy, - stosuje się do zasad zachowania w urzędach publicznych: poczta	- widokówka lub list zaadresowany do dzieci z waszej grupy
	„Przesyłka ekspresowa” – zabawa ruchowa z elementem celowania	- doskonalą sprawność celowania	- kółka ringo, kosze
	„Czytam i poznaję – lis” – ćwiczenia w czytaniu	- słucha uważnie czytanego tekstu, - przedstawione obrazki zastępuje słowami, - udziela odpowiedzi w odpowiedniej formie fleksyjnej	- symboliczne obrazki odpowiadające tekstowi
	„Na pocście” – zabawa tematyczna odwołująca się do doświadczeń i spostrzeżeń dzieci	- urządza kącik tematyczny: poczta, - odgrywa role w zabawie, - przestrzega zasad obowiązujących w grupie	- akcesoria potrzebne do urządzenia kącika pocztowego: kartki, znaczki, widokówki, stemple wykonane przez dzieci

Temat dnia	Aktywność i działalność dziecka	Przewidywane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
Dzień drugi: Listy dawniej i dziś	„Skrzynka pocztowa” – zabawa problemowa rozszerzająca zakres wiadomości dziecka	– odczytuje najważniejsze treści przekazu tekstowego, – określa kolor, kształt i zawartość skrzynki pocztowej, – kreśli linie bez odrywania ręki	– ilustracje przedstawiające różne skrzynki pocztowe, list, pocztówka, widokówka, kartka pocztowa, wzór koperty do ćwiczeń grafomotorycznych
	„Robimy własny papier ekologiczny” – eksperyment kształtujący świadomość ekologiczną	– zna termin recykling, – zna kolejne etapy wykonania papieru ekologicznego	– gazety czarno-białe, woda, duże naczynie, mikser, rama z rozpiętą drobną siatką, gąbki, wałek do ciasta
	„Pan listonosz listy niesie” – zabawa ruchowa z elementem wspinania	– usprawnia mięśnie rąk, – ćwiczy mięśnie brzucha	– drabinki, ławeczki
	„Wariacje na temat utworu «Gigue»” – swobodne wypowiedzi ruchowe inspirowane utworem muzycznym	– porusza się w takt muzyki, inscenizując treść	– apaszki, utwór „Gigue”
	„Spotkanie z gadżetami” – dyskusja na temat właściwych zachowań w różnych sytuacjach na podstawie opowiadania	– uważnie słucha opowiadania, – potrafi wyciągnąć wnioski, – bierze udział w dyskusji, – wskazuje na negatywne wartości nieakceptowane społecznie	
	„Niewidzialny list” – zabawa badawcza, rozwijająca myślenie przyczynowo-skutkowe	– zna zjawisko utleniania	– kartki, sok z cytryny, patyczki higieniczne, woda, żarówka lub podgrzewacz

Temat dnia	Aktywność i działalność dziecka	Przewidywane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
Dzień trzeci: Ludzie listy piszą	„Jeśli dobrze pisać chcesz, zręczne ręce musisz mieć!” – ćwiczenia przygotowujące do nauki pisania	– kreśli znaki literopodobne	– wysuszone ogonki liści kasztanowca lub klonu, kartki papeterii, kolorowe tusze lub atrament
	„List do Świętego Mikołaja” – zadanie wykorzystujące symbole graficzne	– redaguje treść listu, – zastępuje wyrazy symbolami	– kartki papeterii, koperty, kredki, mazaki
	„Ludzie listy piszą” – zabawa ruchowa z elementem podskoku	– doskonalą wysokość dosiężny, – ćwiczy celność rzutu	– woreczki, pudełko lub kosz
	„Stemple pocztowe” – zabawa plastyczna z wykorzystaniem materiałów odpadowych	– tworzy wzory pieczętek i stempli, – wykorzystuje materiał odpadowy	– zakrętki do słoików, plastelina, farba plakatowa, kartki papieru
	„Wyścigi listonoszy” – zabawa w ogrodzie przedszkolnym z elementem współzawodnictwa	– ćwiczy szybki bieg, – rozwija zmysł równowagi i koncentracji, – podejmuje próby radzenia sobie z porażką, cieszy się z sukcesu	– listy

Temat dnia	Aktywność i działalność dziecka	Przewidywane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
Dzień czwarty: Przesyłki kurierskie i pocztowe	„Listonosz” – zabawa dydaktyczna utrwalająca nazwy własne	– zna imiona, nazwy ulic, miast i państw	– krzesła ustawione w kole, napisy
	„Guzikowe zbiory” – zabawa matematyczna kształtująca umiejętność klasyfikowania	– dokonuje klasyfikacji wg określonych cech, – sprawdza poprawność wykonanego zadania	– różne guziki, papierowe talerzyki
	„Przesyłki kurierskie” – zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa	– odkodowuje znaki umowne, – przestrzega zasad obowiązujących w trakcie zabawy	– piłeczki, worki, kartoniki ze znakami umownymi
	„Podzielona piosenka” – muzyczne ćwiczenia twórcze, forma ABA	– uważnie słucha piosenek, – zna i stosuje formę ABA	– płyty z piosenkami, instrumenty perkusyjne
	„Krążący rysunek” – zabawa rytmiczno-graficzna	– reaguje na sygnały, – rozwija twórczą wyobraźnię	– kredki, kartki z bloku, podkładka tekturowa, spinacze do bielizny

Temat dnia	Aktywność i działalność dziecka	Przewidywane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
Dzień piąty: Znaczki pocztowe	„Gdy chcesz dobrym mówcą być, język, buzię często ćwicz!” – ćwiczenia usprawniające narządy mowy „Projektowanie znaczków pocztowych” – działalność plastyczna rozwijająca wyobraźnię dziecka „List ekspresowy” – zabawa ruchowa z elementem biegu „Deszczowy dzień” – dyskusja na temat zachowań w sytuacji zagrożenia na podstawie opowiadania „Widokówki” – ćwiczenia manualne doskonalące koordynację wzrokowo-ruchową „Znajdź telegram” – zabawa dydaktyczna kształtująca szybką reakcję na polecenie	– słucha czytanego tekstu, – ćwiczy narządy mowy, wypowiadając tekst w różny sposób – rozumie znaczenie nowych pojęć, – wymyśla projekt, – tworzy znaczek – reaguje na sygnały, – przestrzega zasad obowiązujących w grze – analizuje treść utworu, – podaje przykłady właściwych zachowań w trudnych sytuacjach – rozwija sprawność manualną rąk, posługując się nożyczkami, – doskonali koordynację wzrokowo-ruchową – usprawnia szybką reakcję na polecenia podczas zabawy	– klasery ze znaczkami, farby plakatowe, pędzle, białe kartki z bloku technicznego – koperta – ilustracje do opowiadania – widokówki, nożyczki, koperty – telegram

TYDZIEŃ CZWARTY: PRZYGOTOWANIA ZWIERZĄT DO SNU ZIMOWEGO

Obszary z podstawy programowej wychowania przedszkolnego realizowane w danym tygodniu: 4.1; 5.3; 5.4; 6.5; 4.2; 7.2; 9.2; 10.1; 11.1; 12.3; 12.2; 8.2; 8.3; 13.4, 14.2; 14.5; 10.3; 14.6; 3.1; 3.2.

Temat dnia	Aktywność i działalność dziecka	Przewidywane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
Dzień pierwszy: Przyroda powoli zasypia	„Jesienny krajobraz” – ćwiczenia doskonalące operacje myślowe	– słucha i wypowiada się na temat tekstu, – zwraca uwagę na dominującą kolorystykę, – wykonuje polecenia umieszczone w karcie pracy, doskonalące operacje myślowe	– karty pracy cz. 1, str. 15, utwory poezji śpiewanej „Koncert na dwa świerszcze” i „Wiatr w kominie”
	„Domek na zimę” – ćwiczenia poranne, zestaw nr 8 (wg K. Wlaźnik)	– ćwiczy duże grupy mięśniowe, – dokładnie wykonuje polecenia, – wykonuje ćwiczenia w parach	– szarfy
	„Jak Kolczatek szukał mieszkania” – opowiadanie wyjaśniające przygotowania zwierząt do zimy	– zna zwyczaje zwierząt podyktowane zmianą pory roku	– ilustracje do opowiadania
	„Krecie korytarze” – zabawa ruchowa z elementem toczenia	– doskonalą sprawność toczenia, – przestrzega zasad ustalonych przed zabawą	– klocki, piłeczki
	„Słony jeź” – praca plastyczna: lepienie z masy solnej	– lepi z masy solnej, – łączy tworzywo przyrodnicze z masą plastyczną	– masa solna, materiał przyrodniczy, przyprawy, podkładki, piekarnik
	„Co słyszać w przyrodzie” – interaktywne poznawanie środowiska	– różnymi zmysłami, odbiera i rejestruje bodźce z otoczenia, – opowiada o swoich spostrzeżeniach na temat doznań zmysłowych	

Temat dnia	Aktywność i działalność dziecka	Przewidywane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
Dzień drugi: Jak zwierzęta przystosowują się do zimy	„Jeż” – ćwiczenia doskonalące sprawność manipulacyjną „Zgadnij, co to za dziki zwierze” – zabawa problemowa rozszerzająca zakres wiadomości „Karmimy wiewiórki” – zabawa ruchowa z elementem rzutu „Senny miś” – zabawa muzyczna, śpiewanki tekstowe o zróżnicowanej intonacji „Gdy chcesz dobrym mówcą być, język, buzię często ćwicz!” – ćwiczenia logopedyczne na podstawie wiersza „Śpiący lisek” – zabawa plastyczna z instrukcją na podstawie opowiadania	– doskonali umiejętność wycinania, – łączy punkty wg podanych kierunków – rozszerza wiadomości na temat przystosowania zwierząt do zimy, – rozwiązuje zagadki, – analizuje i wyciąga wnioski – ćwiczy sprawność rzutu – śpiewa fragmenty tekstu z różną intonacją (smutek, złość, radość, strach) – doskonali aparat mowy – słucha opowiadania, – rysuje liska wg podanej instrukcji	– karty pracy cz. 1, str. 2, nożyczki, klej, kredki, flamastry – ilustracje – piłeczki, obręcz lub koło hula-hoop – ilustracje do opowiadania, suche pastele, papier o wyrazistej fakturze

Temat dnia	Aktywność i działalność dziecka	Przewidywane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
Dzień trzeci: W spiżarni u wiewiórki	„Jaka to bajka?” – zabawa dramowa rozwijająca twórczą aktywność dziecka „W którą stronę patrzy wiewiórka?” – ćwiczenia doskonalące orientację przestrzenną „Tajemnica ducha na strychu” – historyjka obrazkowa, układanie elementów w logiczną całość „Zbierz wszystkie orzechy” – zabawa ruchowa z elementem celowania „Niedźwiedź jesienią” – zabawa odprężająca; naśladowanie określonych czynności „Wiewiórki w dziupli” – zabawa orientacyjno-porządkowa	– gestem i ruchem odgrywa rolę, wcielając się w znane postaci z bajek – doskonalą orientację przestrzenną, – określa kierunki: prawo, lewo – ćwiczy spostrzegawczość i koncentrację uwagi – układa ciąg obrazków w logiczną całość na podstawie opowiadania, – opowiada przebieg zdarzeń, – nadaje tytuły poszczególnym obrazkom – ćwiczy sprawność celowania – słucha poleceń nauczyciela, – naśladuje określone czynności – reaguje na hasło podane w zabawie, – naśladuje ruchem zadania określone w zabawie	– karty pracy cz. 1, str. 11, kredki – ilustracje do historyjki obrazkowej, – głęboki kosz, gumowe piłeczki – kołatka, tamburyno

Temat dnia	Aktywność i działalność dziecka	Przewidywane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
Dzień czwarty: Idziemy na grzyby	„Idziemy na grzyby” – rozmowa kierowana poszerzająca wiadomości dzieci	– pozyskuje informacje z różnych źródeł, – rozpoznaje gatunki grzybów jadalnych i trujących, – zna ogólną budowę grzyba	– atlasy, informatory, ilustracje, zdjęcia
	„Śmieszne grzybki” – piosenka do nauki, ćwiczenia rytmiczne na określenie metrum	– śpiewa piosenkę, – określa i rozróżnia metrum	– instrumenty perkusyjne, nagranie z piosenką, graficzne przedstawienie metrum, flamastry, suchościeralne
	„Grzybobranie” – zabawa ruchowa z elementem chwytu	– ćwiczy zręczność, – doskonali spostrzegawczość i koncentrację uwagi	– woreczki w czterech kolorach, krążki
	„W spiżarni u wiewiórki” – zabawy matematyczne, rozwiązywanie zadań z treścią	– klasyfikuje przedmioty wg określonych cech, – rozwiązuje zadania z treścią, – układa rytmy matematyczne	– materiał przyrodniczy, tacki, kartoniki z symbolami, paski z narysowanym rytmem matematycznym
	„Kasztany” – zabawa interakcyjna ułatwiająca zdobywanie doświadczeń	– dokonuje wyboru na chybił trafił, – radzi sobie z porażką i przeżywa radość wygranej, – daje możliwości rewanżu	– materiał przyrodniczy kasztany, żołądźcie, szyszki
	„Jesienny ludzik” – ćwiczenia w porównywaniu i przeliczaniu zbiorów	– przelicza i porównuje liczebność zbiorów, – koloruje elementy wg instrukcji	– karty pracy cz. 1, str. 1, kredki

Temat dnia	Aktywność i działalność dziecka	Przewidywane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
Dzień piąty: Żegnajcie skrzydlaci przyjaciele	„Odloty” – pogadanka poparta wierszem	– poznaje zwyczaje ptaków, – zna zmiany zachodzące w przyrodzie w związku ze zmieniającymi się porami roku	
	„Kompozycje z zasuszonych liści” – rozwijanie twórczego i kreatywnego myślenia	– przelicza elementy, – doskonali sprawność manualną, – rozwija twórcze myślenie	– karty pracy cz. 1, str. 5–6, nożyczki, klej
	„O gościach, co nie przyszli na ucztę” – teatrzyk sylwet na podstawie opowiadania	– przedstawia przebieg zdarzeń wg wysłuchanego opowiadania	– sylwety postaci, scenografia
	„Ptasie gniazda” – zabawa ruchowa z elementem wspinania się	– doskonali element wspinania się	– drabinki
	„Ptaki-cudaki” – praca plastyczna z wykorzystaniem tworzywa przyrodniczego	– tworzy kompozycje, łącząc różne techniki, – rozwija twórczą wyobraźnię, – używa odpowiednich kolorów	– kartki, liście, farby, pędzle, pojemniki na wodę
	„Jesienne bukiety” – zabawa konstrukcyjna, układanie kompozycji z jesiennych liści; ozdabianie wazonów	– układa bukiety z liści, – rozwija poczucie estetyki, – potrafi dobrać odpowiednie kolory podczas ozdabiania wazonu	– kolorowe liście, pojemniki po dużych jogurtach, papier kolorowy, klej
	„Przecież może przydać się później...” – doświadczenia wyjaśniające sposoby przechowywania roślin	– stosuje się do wskazówek objaśniających wykonanie zadania, – zna różne sposoby przechowywania roślin	– liście, drobne kwiatki, płatki, rośliny

PAŹDZIERNIK

List od złotej jesieni

*Żegnam skowronki, pliszki, szpaki,
pod dachem już jaskótek nie ma.
W popiele pieką się ziemniaki.
Kwiatom króluje chryzantema.*

*Pełne stragany i piwnice.
Pachną i barwią się warzywa,
a złota jesień plony liczy.
I jeszcze zbiera, jeszcze zrywa.*

Barbara Lewandowska

PRZYSŁOWIA:

- Ledwie minął piękny wrzesień, już październik, i już jesień.
- Październik chodzi po kraju – cichnie ptactwo w gaju.
- Gdy październik ciepły chadza, w lutym mrozy zapowiada.
- Kiedy klon wcześniej opada, srogą zimę zapowiada.

WAŻNIEJSZE DATY:

- 1 października: Międzynarodowy Dzień Muzyki, Międzynarodowy Dzień Lekarza
- 2 października: Europejski Dzień Ptaków
- 4 października: Światowy Dzień Ochrony Zwierząt
- 9 października: Światowy Dzień Poczty
- 10 października: Dzień Drzewa
- 14 października: Dzień Nauczyciela

TYDZIEŃ PIERWSZY: JESIEŃ W SADZIE

DZIEŃ PIERWSZY: NA STRAGANIE

Proponowany zapis w dzienniku:

- „W sklepie” – zabawa tematyczna.
- „Zwinni jak wiewiórki” – ćwiczenia poranne, zestaw nr 5 (wg K. Właźnik).
- „Zwiedzamy najbliższą okolicę” – wycieczka do sklepu.
- „Strąć jabłko” – zabawa ruchowa z elementem podskoku.
- „Kolorowe krążki” – ćwiczenia gimnastyczne, zestaw nr 3 (wg K. Właźnik).
- „Zgadnij, co robię” – ćwiczenia doskonalące analizę, syntezę wzrokową i słuchową.
- „Supermarket” – zabawa dydaktyczna doskonaląca słuch fonematyczny.

Zajęcia poranne

„W sklepie” – zabawa tematyczna

Przebieg:

Zorganizuj z dziećmi kącik sklepowy. Wygospodarujcie wolny regał, na którym poustawicie przyniesione przez dzieci opakowania po produktach spożywczych.

Na ladzie sklepowej, którą może zastąpić niski stolik, zróbcie miejsce na wagę i kasę. Wyznaczcie sprzedawcę – na początku zabawy to możesz być ty. Reszta grupy zaopatrzona w koszyki lub torby wielokrotnego użytku ustawia się w ogonku i cierpliwie czeka na swoją kolej.

Nie zapomnijcie o zwrotach grzecznościowych, które umilą wam zakupy.

„Zwinni jak wiewiórki” – ćwiczenia poranne, zestaw nr 5 (wg K. Włażnik)

Przebieg:

- Zabawa orientacyjno-porządkowa „Berek”: dzieci biegają po wyznaczonym terenie. Dwoje dzieci oznaczonych szarfami w dowolnym kolorze tworzy pościg. Łapane dziecko zamienia się w ścigającego. Aby uchronić się przed goniącymi, należy przykucnąć.
- Ćwiczenie dużych grup mięśniowych „Tajemne przejście”: przechodzenie przez szarfę, zaczynając od góry do dołu, a następnie od dołu do góry.
- Ćwiczenie równowagi: podciąganie oburącz lewej stopy opartej o środek szarfy w staniu na prawej nodze. Po kilkakrotnym wykonaniu ćwiczenia – zmiana nóg.
- Zabawa bieżna „Wiewiórki do dziupli”: swobodny bieg po sali z omijaniem ułożonych w kółka szarf. Na hasło: „Lis idzie!” dzieci „wiewiórki” wskakują pojedynczo do „dziupli”.
- Ćwiczenie wyciszające: marsz po obwodzie koła z równoczesnym odkładaniem szarf na umówione miejsce.

Zajęcia główne

„Zwiedzamy najbliższą okolicę” – wycieczka do sklepu

Przebieg:

Przedszkolaki uwielbiają wycieczki. Zabierz swoją grupę do najbliższego sklepu warzywnego. Ileż tam zapachów i kolorów! Zapoznaj dzieci z pracą sprzedawcy i z różnorodnym asortymentem zieleniaka. Przy okazji możecie dokonać drobnych zakupów. Niech was jednak nie kuszą słodycze! Dbając o własne zdrowie, kupcie kilka soczystych i pełnych witamin jabłek. Smacznego!

„Strąć jabłko” – zabawa ruchowa z elementem podskoku

Przebieg:

Powieś na sznurku miękką piłeczkę imitującą jabłko. Przytrzymaj ją w wyciągniętej ręce. Zadaniem przedszkolaków jest osiągnięcie celu zawieszonego 10–15 cm powyżej wyciągniętej w górę ręki dziecka, skacząc z miejsca lub z rozbiegu (kilka kroków).

„Kolorowe krążki” – ćwiczenia gimnastyczne, zestaw nr 3 (wg K. Włażnik)

Miejsce ćwiczeń: sala gimnastyczna lub ogród przedszkolny.

Przybory i sprzęt: krążki w 4 kolorach (dla każdego dziecka jeden krążek).

Przebieg:

- Rozłożenie krążków w dużej odległości jeden od drugiego.
- Siad skrzyżny na krążkach.
- „Ptaki w gniazdach”: dzieci ptaki siedzą na krążkach. Na sygnał wybiegają, krążą w różnych kierunkach, naśladując lot ptaków. Na sygnał: „Do gniazd!” wracają, okrążają „gniazdo” i siadają na krążkach.

- „Pozdrów krążek”: dzieci siedzą przed krążkami w siadzie klęcznym. Na sygnał skłaniają się w przód i czołem dotykają krążka (ręce luźno wzdłuż tułowia), następnie prostują się do siadu klęcznego. W czasie ćwiczeń nie unoszą się z pięt.
- Ćwiczenie równowagi i rytmu: dzieci stoją na jednej nodze, krążek kładą na kolanie nogi wzniesionej w przód i zgiętej. Nauczycielka podaje łatwy rytm. Dzieci wystukują na krążku, palcami wolnej ręki, ten sam rytm. Druga ręka podtrzymuje krążek. Zmiana nogi.
- „Poznaj swój kolor”: ustawienie w dużym kole. Przed każdym dzieckiem leży krążek. Prowadząca podnosi krążek (np. czerwony). Dzieci stojące przed czerwonymi krążkami okrążają koło i jak najszybciej wracają na swoje miejsca.
- „Przeglądamy się w lusterku”: leżenie przodem. Ręce na krążku ułożone „w poduszkę” (dłoni na dłoni). Unoszenie krążka w wyprostowanych rękach – „przeglądanie się”. Powrót do pozycji wyjściowej. Odpoczynek.
- Ćwiczenie siły: przysiad podparty, krążek pod stopami. Odsuwanie krążka stopami w tył i przysuwanie do pozycji wyjściowej.
- Ćwiczenie mięśni brzucha: rozsypka. Siad skulny podparty, stopy na krążku. Odsuwanie krążka stopami i przysuwanie do siebie.
- Ćwiczenie tułowia – skręty: siad skrzyżny, przed każdym dzieckiem krążek. Skręt tułowia i dotknięcie lewym (prawym) uchem krążka. Wyprost.
- Ćwiczenie stóp: siad skulny podparty. Chwytywanie stopami krążka i przewracanie go na drugą stronę.
- Marsz po obwodzie koła w rytm muzyki – złożenie krążków w wyznaczonym miejscu.

Zajęcia popołudniowe

„Zgadnij, co robię” – karty pracy cz. 1, str. 9

Doskonalenie analizy i syntezy wzrokowej i słuchowej, pamięci i koordynacji wzrokowo-słuchowej.

„Supermarket” – zabawa dydaktyczna doskonaląca słuch fonematyczny

Przebieg:

W supermarkecie można kupić wszystko! Proponowana zabawa polega na kupowaniu przedmiotów, których nazwa rozpoczyna się na określonej głosce np.

- głoska **k**, czyli kielbasa, kwiaty, kosz, korale, klipsy, kolorowa książka, klocki, kapusta...
- głoska **p**, czyli pierogi, płetwy, płyty, pietruszka, pomidory, przecier pomidorowy, pinezki, piłka...

Dzieci siedzące w kręgu wymieniają kolejno produkty, które można kupić w sklepie, ale tylko te, które rozpoczynają się podaną przez Ciebie głoską. Pamiętaj, aby zabawa toczyła się w kierunku od lewej do prawej (jest to czynność przygotowująca dziecko do podjęcia nauki czytania i pisania).

Wyrazy do globalnego czytania: **sklep, zakupy**.

Zadanie na następny dzień: przynieście do przedszkola różne owoce.

DZIEŃ DRUGI: LUBIMY OWOCE

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Odkrywamy tajemnice owoców” – zabawa dydaktyczna umożliwiająca poznawanie wielozmysłowe.
- „Owocowe przysmaki” – zajęcia praktyczne: przygotowanie sałatki owocowej.
- „Głodne szpaki” – zabawa ruchowa z elementem skoku.
- „Jak powstaje hodowla pleśni?” – zabawa badawcza wyjaśniająca powstawanie grzybów pleśniowych.
- „Owocowy deser” – ćwiczenia w zapamiętywaniu kolejnych czynności.
- „Jeśli dobrze pisać chcesz, zręczne ręce musisz mieć!” – ćwiczenia przygotowujące do podjęcia nauki pisania.

Zajęcia poranne

„Odkrywamy tajemnice owoców” – poznawanie wielozmysłowe

Przebieg:

Zaaranżujcie w kącie przyrody ekspozycję stworzoną z owoców przyniesionych przez dzieci (oprócz powszechnie znanych, takich jak jabłko czy gruszka, powinny się tam znaleźć mniej popularne owoce, np. ananas, liczi, marakuja, kokos, kumkwat, daktyl, pomelo...). Przy okazji omówcie ich cechy:

- wielkość, kolor, kształt – dzieci określą je za pomocą wzroku;
- strukturę – dzieci określą je receptorami dotyku;
- zapach – dzieci poznają je dzięki węchowi;
- dopełnieniem doznań zmysłowych będzie spróbowanie wybranych owoców.

„Zwinni jak wiewiórki” – ćwiczenia poranne, zestaw nr 5 (wg K. Właźnik)

Zajęcia główne

„Owocowe przysmaki” – przygotowanie sałatki owocowej

Przebieg:

Przygotuj ze swoją grupą smaczną i zdrową przekąskę: sałatkę owocową. Zaproś dzieci do wspólnej pracy – na pewno chętniej będą potem konsumować wasze „dzieło”. Jeśli masz w zanadru sporych rozmiarów miskę, kilka desek do krojenia, niezbyt ostre noże z zaokrąglonymi czubkami (mogą być plastikowe), fartuszki i chusteczki na głowę, możecie wspólnie przystąpić do dzieła. Pierwsza czynność to umycie rąk oraz owoców, z których powstanie sałatka. Możesz śmiało obarczyć tym dzieci – one lubią tapląć się w wodzie. Następnie należy pozbawić owoce niejadalnych części: ogonków, pestek, czasem skórki (tu konieczna będzie twoja pomoc!). Teraz możesz powierzyć dzieciom dalsze czynności: krojenie w kostkę wybranych przez was owoców, pokropienie ich sokiem z pomarańczy lub cytryny, posypanie cukrem z dodatkiem cukru waniliowego oraz delikatne wymieszanie.

Wasza sałatka musi się teraz przegryźć, żeby wszystkie zawarte w niej smaki się połączyły. Nie musicie beczynnie czekać na degustację – w tym czasie uprzątnijcie stanowiska pracy. To kolejna okazja do zabaw z wodą!

Smakowite zapachy rozchodzą się po sali, więc nie ma na co czekać. Do ciebie należy teraz sprawiedliwy podział sałatki pomiędzy wszystkich, którzy ją przygotowywali (sobie możesz nałożyć najmniej – w końcu zbytnio się nie napracowałeś). Życzymy smacznego, bez wątpienia sałatka wyszła znakomicie!

„Głodne szpaki” – zabawa ruchowa z elementem skoku

Przebieg:

Rozłóż na podłodze kilka szarf. Umów się z dziećmi, że będą to „gałęzie”, a one na czas zabawy zamienią się w szpaki. Głodne szpaki przeskakują z gałęzi na gałąź w poszukiwaniu czereśni. Żeby wykonać to zadanie poprawnie, dzieci powinny skakać w dal obunóż z miejsca.

„Jak powstaje hodowla pleśni?” – zabawa badawcza

Przebieg:

Świeże pożywienie jest dla nas najzdrowsze. Uświadom dzieciom, że pokarm, który leży zbyt długo, ulega zepsuciu. Potrzebujesz dowodu? Oto on! Przygotuj ugotowany makaron, cytrynę ze skórką i dwie foliowe torebki. Makaron oraz umytą, jeszcze wilgotną cytrynę zapakuj do osobnych woreczków. Zawiąż torebki i wraz z ich zawartością odłóż na co najmniej tydzień w ciemne, ale ciepłe miejsce. Teraz ty i twoje ciekawskie dzieci musicie uzbroić się w cierpliwość. Po upływie tygodnia zajrzyjcie do woreczków. Zmiany, jakie zaszły, będą dla dzieci zaskakujące.

NIE POZWÓL IM JEDNAK DOTYKAĆ I WĄCHAĆ PLEŚNI! Pokaż im z pewnej odległości produkty, które poddaliście eksperymentowi. Porównajcie ich obecny wygląd z tym sprzed tygodnia. Kolor i wygląd pleśniowych hodowli będą się z pewnością różnić. Jeśli dodatkowo naniesiesz próbki pleśni na płytki przedmiotowe i umieścisz je pod mikroskopem, masz dzieci z głowy na dłuższy czas.

Zajęcia popołudniowe

„Owocowy deser” – karty pracy cz. 1, str. 32

Przebieg:

Sprawdź, czy dzieci zapamiętały kolejność czynności potrzebnych do wykonania sałatki owocowej. Jeśli poprawnie wymienili kolejne etapy, dzięki karcie pracy cz. 1, str. 32 będą mogły poznać prosty sposób na owocowy deser:

- myjemy jabłka,
- obieramy ze skórki,
- ścieramy na tarce,
- posypujemy cukrem i... jemy!

Może znasz inny przepis na owocową przekąskę? Nasz ulubiony sposób na pyszne i zdrowe owoce to upieczenie ich w piekarniku z dodatkiem: miodu, cukru, konfitury, wanilii, cynamonu, rodzynek... Smacznego!

„Jeśli dobrze pisać chcesz, zręczne ręce musisz mieć!” – ćwiczenia przygotowujące do podjęcia nauki pisania

Przebieg:

Rozdaj dzieciom papierowe tacki. Wysyp na nie kaszę kukurydzianą. Zabawa, którą proponujemy, polega na rysowaniu patyczkami owocowych kształtów. Na początek pozwól dzieciom naszkicować dowolny owoc, potem poproś, żeby stworzyły owocowy szlaczek.

Zadanie na następny dzień: przynieście kolorowe czasopisma, gazety i ulotki reklamowe, w których zamieszczono zdjęcia produktów żywnościowych.

DZIEŃ TRZECI: ZDROWO JEMY I ROŚNIEMY

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Gdy chcesz dobrym mówcą być, język, buzię często ćwicz!” – ćwiczenia słuchu fonematycznego.
- „Piramida zdrowia” – zabawa edukacyjna wyjaśniająca zasady zdrowego żywienia.
- „Jak duży urosnę?” – zabawa ruchowa z elementem wspinania się.
- „Zdrowo jemy i rośniemy” – ćwiczenia utrwalające pojęcia: wyższy – niższy, najwyższy – najniższy.
- „Wyścigi śliwek” – zabawa ruchowa z elementem współzawodnictwa.

Zajęcia poranne

„Gdy chcesz dobrym mówcą być, język, buzię często ćwicz!” – ćwiczenia słuchu fonematycznego

Przebieg:

Posadź dzieci w kręgu, twarzami do środka. Rozdaj każdemu po trzy klocki. Zwracając się do poszczególnych dzieci, wypowiadaj dowolne słowo poprawnie bądź z błędem fonetycznym (np. kasztan lub kastan, syska lub szyszka itp.). Jeśli przedszkolak, do którego się zwracasz, usłyszy poprawną formę słowa, powinien wrzucić do ustawionego na środku pojemnika jeden z przydzielonych mu klocków. Jeśli zaś wypowiedziałś słowo niepoprawnie, zatrzymuje klocek dla siebie.

„Zwinni jak wiewiórki” – ćwiczenia poranne, zestaw nr 5 (wg K. Wlaźnik)

Zajęcia główne

„Piramida zdrowia” – zabawa edukacyjna

Przebieg:

Zapoznaj dzieci z piramidą zdrowia. Sprawdź, czy dzieci wiedzą, co kryje się pod pojęciem „zdrowe odżywianie”. Poproś, by wymienili produkty korzystne dla prawidłowego rozwoju i zdrowia człowieka. Porozmawiajcie, jakich produktów należy unikać i dlaczego. Powinniście posłużyć się takimi określeniami jak: produkty zbożowe, produkty mięsne, owoce, nabiał, warzywa, słodkie, tłuszcze, woda.

Jeśli chcesz sprawdzić, czy twoi podopieczni zrozumieli zasady zdrowego żywienia, wykonaj z nimi piramidę zdrowia. Na szarym papierze narysuj duży trójkąt. Zadaniem dzieci będzie powycinanie zdjęć produktów żywnościowych z kolorowych gazet lub ulotek

reklamowych. Następnie przedszkolaki układają je w odpowiednim miejscu na piramidzie zdrowia. Sprawdź, czy wykonały zadanie poprawnie. Jeśli tak, mogą nakleić „produkty”. Wasza piramida jest gotowa! Teraz wystarczy powiesić plakat w kącie jadalnym i stosować zasady zdrowego żywienia na co dzień.

Wyrazy do globalnego czytania: **woda, ser, mleko.**

„Jak duży urosnę?” – zabawa ruchowa z elementem wspinania się

Przebieg:

Dzieci poruszają się po sali w rytm muzyki. Na dany sygnał wspinają się na drabinki, odrywają jedną rękę od szczebla i sięgają jak najwyżej, pokazując, jak wysokie będą w przyszłości.

„Zdrowo jemy i rośniemy” – karty pracy cz. 1, str. 13

Przebieg:

Proponujemy, aby przedszkolaki uzupełniły kartę pracy cz. 1, str. 13 wg podanej instrukcji. Pozwoli to na doskonalenie operacji myślowych i swobodne posługiwanie się pojęciami: wyższy – niższy, najwyższy – najniższy. Karta daje możliwość samooceny wykonanej pracy.

„Kolorowe krążki” – ćwiczenia gimnastyczne, zestaw nr 3 (wg K. Właźnik)

Zajęcia popołudniowe

„Wyścigi śliwek” – zabawa ruchowa z elementem współzawodnictwa w ogrodzie przedszkolnym

Przebieg:

Podziel grupę na trzy lub cztery zespoły. Każdy zespół ustaw w rzędzie (pierwsze osoby z rzędów powinny stać na linii startu). Każdą osobę stojącą na starcie zaopatrzyć w łyżeczkę. Na łyżeczce położyć śliwkę (może być robaczywka). Wyznacz metę. Spytaj uczestników, czy są gotowi. Jeśli tak, wystrzel z papierowej torby, dając sygnał do startu. Dzieci trzymające łyżeczkę ze śliwką biegną jak najszybciej do mety, starając się nie zgubić owoców. Kolej na następne osoby z rzędów. Dziecko, które wygra, będzie się ścigać ze wszystkimi zwycięzcami z poszczególnych rzędów.

Jeśli wszyscy uczestnicy zabawy wzięli już w niej udział, czas na finał: teraz ścigają się ze sobą zwycięzcy poszczególnych wyścigów. Ten, kto przybiegnie jako pierwszy i nie zgubi po drodze śliwki, wygra.

Zwycięzcy nie muszą nosić na rękach, ale można mu odśpiewać „Sto lat”, zakrzyknąć: Hip, hip, hurra! Hip, hip, hurra! lub wymyślić pochwalny okrzyk.

DZIEŃ CZWARTY: SAD PEŁEN OWOCÓW

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Poszła ciotka na targ” – zabawa dydaktyczna rozwijająca pamięć i kształcąca koncentrację uwagi.
- „Owocowe zbiory” – działania matematyczne określające pojęcie zbioru.
- „W sadzie” – ćwiczenie doskonalące myślenie przyczynowo-skutkowe.
- „Sad pełen owoców” – zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa.

- „Nasze muzykowanie” – ćwiczenia rytmiczne z wykorzystaniem niekonwencjonalnych źródeł dźwięku.
- „Kolorowe butelki” – ćwiczenie rozwijające sprawność manualną.
- „Policz owoce” – praca z dzieckiem zdolnym.

Zajęcia poranne

„Poszła ciotka na targ” – zabawa dydaktyczna rozwijająca pamięć i kształcąca koncentrację uwagi

Przebieg:

Siądźcie w kręgu. Ty, jako prowadząca, mówisz zdanie, które będą powtarzać dzieci: „Poszła ciotka na targ i kupiła sobie...”, w tym momencie wymieniasz jakiś owoc lub warzywo, pokazując jednocześnie gest, który je charakteryzuje. Siedzący obok Ciebie uczestnik zabawy powtarza zdanie, dodając następny zakupiony element oraz przyporządkowany mu gest. Kolejne osoby dodają następne elementy i odpowiednie gesty. Jeśli ktoś z dzieci będzie miał trudności z zapamiętaniem kolejności, cała grupa może mu podpowiedzieć, ale tylko gestem. Trudniejszą wersją tej zabawy jest podawanie przez jej uczestników nazwy owocu lub warzywa z przymiotnikiem, który określa ten element, np. zielone jabłko, jędrna kalarepka, soczysta gruszka.

„Zwinni jak wiewiórki” – ćwiczenia poranne, zestaw nr 5 (wg K. Wlaźnik)

Zajęcia główne

„Owocowe zbiory” – działania matematyczne

Przebieg:

Połóż na stoliku różnorodne owoce: śliwkę, jabłko, mandarynkę, gruszkę, cytrynę, banana, kiwi, jeżynę... Wśród owoców powinny się znaleźć: winogrona, brzoskwinia i morela. Podzielcie zgromadzone okazy na te, które rosną w naszych sadach oraz owoce egzotyczne. W ten sposób powstaną dwa zbiory. Otoczcie je pętlą. Winogrona, brzoskwinie i morele to owoce, które dojrzewają zarówno w naszym kraju, jak i poza jego granicami. W której pętli je umieścicie? Jeśli wywnioskujecie, że pasowałyby zarówno do jednego, jak i do drugiego zbioru, utwórzcie z nich część wspólną. Dzieci powinny przeliczyć elementy w poszczególnych zbiorach oraz porównać ich liczebność. Których owoców jest mniej, a których więcej: egzotycznych czy rodzimych?

„W sadzie” – karty pracy nr 1, str. 25

Przebieg:

Zadaniem dzieci jest ustalenie kolejności zdarzeń. Jest to ćwiczenie doskonalące myślenie przyczynowo-skutkowe.

„Sad pełen owoców” – zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa

Przebieg:

Ustaw dzieci na obwodzie koła tyłem do środka. Rozdaj im szarfy w trzech kolorach: żółtym, zielonym i czerwonym. Na hasło: „gruszki” dzieci, które trzymają żółte szarfy, odwracają się i wbiegają do środka koła. Polecenie: „winogrona” dotyczy dzieci z zielonymi szarfami. Czerwone szarfy to „jabłka”.

„Nasze muzykowanie” – ćwiczenia rytmiczne z wykorzystaniem niekonwencjonalnych źródeł dźwięku

Przebieg:

Przypomnijcie sobie kilka popularnych wyliczanek, które dzięki rytmicznemu tekstowi doskonale nadają się do zabaw muzycznych. Jeśli zabraknie wam pomysłów, podsuwamy kilka przykładów:

*Raz, dwa, trzy, król patrzy.
Króla rzecz. Idź ty precz.*

*Elemele-dutki
Gospodarz malutki.
Gospodyni jeszcze mniejsza,
A ich córka najfajniejsza.*

Zabawa z wyliczankami polega na podkreślaniu rytmiczności tekstu ustalonymi sposobami realizacji dźwięku, np.:

Cztery mile za Warszawą – podskoki
Ożenił się cukier z kawą. – uderzanie obiema rękami w kolana
Herbata się dowiedziała – tupanie prawą nogą
I za cukrem poleciała. – stukanie oburącz w klatkę piersiową

Ustalone odgłosy dźwiękonaśladowcze możesz zapisać w postaci umownych znaków graficznych – ułatwi to dzieciom wykonanie muzycznego zadania.

Zajęcia popołudniowe

„Kolorowe butelki” – ćwiczenie rozwijające sprawność manualną

Przebieg:

Podziel dzieci na zespoły. Każdy zespół posadź przy oddzielnym stoliku, na którym zgromadziłaś nasiona owoców, zbóż, warzyw oraz koraliki. Zadaniem przedszkolaków będzie wkładanie ich chwytem pęsetkowym do dużej butelki ustawionej pośrodku stolika. Ważne jest, aby różnorodny materiał tworzył widoczne kolorowe warstwy.

„Policz owoce” – praca z dzieckiem zdolnym

Przebieg:

Dziecko porównuje liczebność elementów dużych z małymi. Wie, że liczba elementów nie ma nic wspólnego z ich wielkością – „Uniwersytet 5-latka”.

DZIEŃ PIĄTY: PEŁEN FARTUSZEK JABŁEK I GRUSZEK

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Ubranie dla stracha” – ćwiczenia usprawniające operacje myślowe.
- „Wyobraź sobie” – zabawa dydaktyczna rozwijająca wyobraźnię oraz empatię.

- „Dostawca” – zabawa ruchowa z elementem równowagi.
- „Papierowe owoce” – praca plastyczna wykonana z papier mâché.
- „Siłacz” – eksperyment.
- „Berek” – zabawa na powietrzu.

Zajęcia poranne

„Ubranie dla stracha” – karty pracy cz. 1, str. 28

Przebieg:

Przyjacielem ogrodów i sadów jest strach na wróble. Pomaga człowiekowi przez większą część roku: wiosną chroni delikatne ziarna przed żarłocznymi ptakami, latem pilnuje czereśni przed szpakami, jesienią strzeże ziaren słonecznika. Dlatego zimą powinien odpocząć. To nic, że jego strój jest połatany, ważne, by chronił go przed zimowymi chłodami.

Sprawdź, czy twoi podopieczni we właściwy sposób dobiorą kolorowe łaty do dziur w ubraniu stracha. Daj im do uzupełnienia kartę pracy cz. 1, str. 28. Zadanie to polega na łączeniu przedmiotów w grupy na podstawie cech percepcyjnych (kształt, barwa).

„Zwinni jak wiewiórki” – ćwiczenia poranne, zestaw nr 5 (wg K. Wlaźnik)

Zajęcia główne

„Wyobraź sobie” – zabawa dydaktyczna rozwijająca u dziecka wyobraźnię oraz empatię (współodczuwanie)

Przebieg:

Przeczytaj dzieciom fragment powieści „Babcia na jabłoni” znakomitej austriackiej autorki Miry Lobe, której talent pisarski dorównuje Astrid Lindgren. Książka ta opowiada o chłopcu, który bardzo chciał mieć babcię, więc ją sobie wymyślił. Bo babcia to najlepszy sposób na wszelkie smutki i kłopoty. Wymyślona babcia mieszka na drzewie, poluje na tygrysy i ujeżdża dzikie konie. Jest troszeczkę zwariowana, ale równocześnie bardzo mądra i dowcipna. Chłopiec spędza z nią cały wolny czas, dopóki do sąsiedniego domu nie wprowadzi się samotna staruszka...

„Wyobraź sobie, że...” – pozwól dzieciom na snucie opowieści na temat tego, co mogłoby się stać, gdyby spotkała je podobna przygoda.

„Dostawca” – zabawa ruchowa z elementem równowagi

Przebieg:

Dzieci maszerują po obwodzie koła w rytm wybijany na tamburynie. Na głowach układają sobie woreczki (podczas zabawy będą dostawcami owoców). Na wyraźne pojedyncze uderzenie w instrument dzieci obracają się dookoła własnej osi i maszerują dalej.

„Papierowe owoce” – praca plastyczna

Przebieg:

Zapoznaj dzieci z nową techniką plastyczną, jaką jest praca z papier mâché. Na początku zajęć pokaż dzieciom przyniesione przez siebie owoce jabłka i gruszki. Pozwól, by dzieci poznały je wielozmysłowo: wzrokiem, dotykiem, węchem i smakiem. Teraz zadaniem przedszkolaków będzie uformowanie poznanych kształtów z folii aluminiowej. Następne

czynności to darcie szarych gazet na krótkie paseczki (około 5–10 cm), maczanie ich w kleju i nakładanie na aluminiowe kulki. Zwróć dzieciom uwagę, by ostatnią czynność wykonały szczególnie starannie, wyrównując palcem odklejające się brzegi gazety. W ten sposób należy położyć ok. 5 warstw gazetowych pasek.

Gdy „gazetowe owoce” będą już zrobione, pokaż dzieciom, jak, wciskając delikatnie palcem górę i dół papierowego owocu, można wykonać charakterystyczne dla jabłka i gruszki wgłębienie. Następnie w środku wgłębienia, za pomocą kleju i gazetowych paseczków, można dokleić szpulkę owocu.

Tak przygotowane owoce pozostawcie do wyschnięcia blisko źródła ciepła, ale nie bezpośrednio na kaloryferze. Wy tłumacz dzieciom, że papier musi wyschnąć. Za parę dni będą mogły pomalować owoce, które schną mniej więcej 3–4 dni.

Klej z mąki:

1. Zagotuj 1/2 litra wody. Około 1/2 kg mąki rozrób zimną wodą tak, by nie było grudek. Rozrobioną mąkę wlej do gotującej się wody, dokładnie mieszając. Po otrzymaniu jednolitej, kremowej masy zdejmij garnek z kuchenki. Nie gotuj. Klej jest gotowy!
2. Do miseczki wsyp 1 część mąki, następnie, intensywnie mieszając, dolej 2 części zimnej wody. Proporcja wody do mąki jest zmienna, np. 5 części wody do 1 części mąki, wszystko zależy od tego, z jakim klejem lepiej ci się pracuje.
3. W małej miseczce rozprowadź, intensywnie mieszając, 1/2 szklanki mąki i 2 szklanki zimnej wody. Tak przygotowaną masę przelej do rondelka. Dodaj 2 szklanki gotowanej wody i, intensywnie mieszając, doprowadź do wrzenia. Następnie zdejmij masę z ognia i dodaj 3 łyżki cukru. Po ostygnięciu masa zgęstnieje i będzie nadawać się do użytku.

Zajęcia popołudniowe

„Siłacz” – eksperyment

Przebieg:

Zachęć dzieci do jedzenia owoców. Wyjaśnij, dlaczego ich spożywanie jest tak ważne dla zdrowia człowieka – ten, kto je owoce, jest sprawny, zdrowy i pełen siły vitalnych. Tężyzna fizyczna to również zasługa dostarczania organizmowi witamin potrzebnych do jego prawidłowego rozwoju.

Urządź dzieciom pokaz siły płynącej z jedzenia owoców:

- weź jędrne jabłko sporych rozmiarów,
- oderwij ogonek,
- chwyć jabłko w obie dłonie tak, aby nasady kciuków znajdowały się w miejscu, gdzie był ogonek,
- teraz zdecydowanym ruchem rozerwij jabłko,
- w ten sposób, lub posługując się nożykiem, podziel więcej owoców i poczęstuj nimi dzieci. Ty również zjedz kawałek.

„Berek” – zabawa na powietrzu

Przebieg:

Kto dba o zdrowie, nie tylko prawidłowo się odżywia, ale także spędza jak najwięcej czasu na powietrzu. Zabierz więc dzieci do ogrodu przedszkolnego i zaproponuj popularną zabawę biegną. Jeśli zapomnieliście reguł – służymy podpowiedzią:

Berek

*Kto to właściwie jest berek?
Czy to chłopiec? Pies? Czy kot?
Pogoni mnie w pole szczerze?
Każe mi przesadzić płot?
Każe przepłynąć przez rzekę?
A jeśli nie ucieknę?
A jeżeli mnie schwyta?
– O! Już schwytał! Już o nic nie pytam!
Teraz ja jestem Berek, nikt inny!
Uciekajcie chłopcy i dziewczyny!*

Joanna Pollakówna

Zadanie na następny dzień: poproś dzieci o przyniesienie do przedszkola różnych warzyw.

TYDZIEŃ DRUGI: CO SŁYCHAĆ W OGRODZIE

DZIEŃ PIERWSZY: PRACE NA DZIAŁCE

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Odkrywamy tajemnice warzyw” – zabawa dydaktyczna ułatwiająca poznawanie wielozmysłowe.
- „Wycieczka do lasu” – ćwiczenia poranne, zestaw nr 6 (wg K. Właźnik)
- „W warzywniaku” – wiersz do nauki.
- „Jesienne plony” – zabawa ruchowa z elementem czworakowania.
- „Warzywne puzzle” – zabawa dydaktyczna rozwijająca spostrzegawczość wzrokową.
- „Idziemy na zakupy” – wycieczka do sklepu.
- „Wiewiórka” – kulinarne zabawy.

Zajęcia poranne

„Odkrywamy tajemnice warzyw” – poznawanie wielozmysłowe

Przebieg:

W kąciку przyrody zaaranżujcie ekspozycję stworzoną z warzyw przyniesionych przez dzieci (oprócz powszechnie znanych, takich jak marchewka czy pietruszka, powinny się tam znaleźć także szparagi, bakłażan, patison, kabaczek, chrzan, fenkuł...). Przy okazji omówcie ich cechy:

- wielkość, kolor, kształt – dzieci określą je za pomocą wzroku;
- strukturę warzyw – dzieci określą je receptorami dotyku;
- zapach – dzieci poznają je dzięki węchowi;
- dopełnieniem doznań zmysłowych będzie spróbowanie wybranych warzyw.

Jest to dowód na to, że zmysły są narzędziem do poznawania świata.

Możesz posłużyć się rymowanką:

*Nosek służy do wąchania,
Ręką – dotykamy.
Oczy służą do patrzenia,
Buzią smak badamy.
Uszy słyszą to i owo,
Choć nie zawsze chcemy.
Nasze zmysły wciąż działają,
I my o tym wiemy.*

„Wycieczka do lasu” – ćwiczenia poranne, zestaw nr 6 (wg K. Wlaźnik)

Przebieg:

- Zabawa orientacyjno-porządkowa „Jedziemy do lasu”. Dzieci poruszają się po sali w dowolnych kierunkach, naśladując jazdę samochodem. Na sygnał prowadzącej (uniesiony w górę czerwony krążek) zatrzymują się. Uniesiony krążek zielony to znak dalszej jazdy.
- Ćwiczenie dużych grup mięśniowych „Grzybki”: dzieci stoją w luźnym rozkroku. Na polecenie prowadzącej: „grzybki”, przykucają, trzymając krążki nad głową. Na hasło: „drzewa” opuszczają krążki, prostują się z równoczesnym uniesieniem rąk do góry.
- Ćwiczenie tułowia „Drzewa na wietrze”: dzieci, stojąc na krążkach z rękoma opuszczonymi luźno wzdłuż ciała, wykonują skręty tułowia.
- „Podskoki wiewiórki”: dzieci przeskakują obunóż przez krążki: w przód, w tył, z prawej strony na lewą i z lewej na prawą.
- Marsz „Jesienny deszcz”: dzieci maszerują po kole, uderzając w krążki w rytm tamburyna.

Zajęcia główne

„W warzywniaku” – wiersz do nauki Urszuli Kozłowskiej („Wierszyki 5-latka”, str. 32)

Przebieg:

Wyrecytuj kilkakrotnie wiersz. Wytlumacz dzieciom niezrozumiałe dla nich wyrazy. Teraz przedszkolaki mogą przystąpić do nauki, zapamiętując czytane przez ciebie fragmenty. Połącz naukę wiersza metodą „ze słuchu” z demonstracją poszczególnych wersów za pomocą symboli graficznych. Ten sposób umożliwia przedszkolakom szybsze opanowanie tekstu.

W warzywniaku

*Pan sprzedawca wyładował
W swoim sklepie świeży towar.*

*Spójrzmy tylko, co tu mamy:
Arbuz... przy nim dwa banany,
Obok cztery łśniące jabłuszka,
Nad jabłkami piękna gruszka.*

*Niżej leży stos brukselki,
Obok seler (jaki wielki!).*

Nad selerem, nieco w górę, trzy buraki i ogórek.

*Natką macha do nas z kątką
Marcheweczek słodkich piątką
I pietruszek białych sześć.
Aż się proszą, by je zjeść!*

*A ja stoję przed wystawą,
Zerkam w lewo, zerkam w prawo
I ukradkiem ślinkę łykam.
Jak to zmieścić do koszyka?!...*

Warzywa z powyższego wiersza nadają się do przeliczania. Wykonajcie przy okazji kilka działań matematycznych, posługując się konkretnymi: warzywami zgromadzonymi w kąciku przyrody.

Wyrazy do globalnego czytania: **towar, seler, warzywa.**

„Jesienne plony” – zabawa ruchowa z elementem czworakowania

Przebieg:

Rozłóż na podłodze sali gimnastycznej woreczki wypełnione grochem, które w zabawie będą główkami kapusty. Dzieci poruszają się po sali na czworakach w pozycji odwrotnej, tj. w podporze tyłem (tzw. chód pająka). Ich zadaniem jest pozbieranie „główek kapusty”, umieszczenie ich na swoich brzuchach i przetransportowanie w wyznaczone przez ciebie miejsce.

„Warzywne puzzle” – zabawa dydaktyczna rozwijająca spostrzegawczość wzrokową

Przebieg:

Rozdaj dzieciom pocięte na kilka części obrazki przedstawiające warzywa (dostosuj stopień trudności do możliwości swoich wychowanków). Postaraj się, aby przy jednym stoliku nie powtórzyła się ta sama układanka. Zadaniem dzieci jest składanie pociętych obrazków w całość bez podanego wzoru.

Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw nr 3 (wg K. Wlaźnik)

Zajęcia popołudniowe

„Idziemy na zakupy” – wycieczka do sklepu

Przebieg:

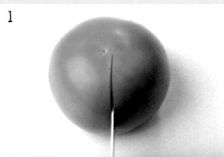
Jeśli nie udało ci się w ubiegłym tygodniu wyjść z dziećmi na zakupy do sklepu warzywniczego, wiersz „W warzywniaku” jest wspaniałym pretekstem, żeby zrobić to dziś. Przy okazji kupcie warzywa, z których powstaną kukielki do teatrzyku – planowana realizacja za cztery dni. Pamiętajcie o bezpieczeństwie podczas wyprawy.

„Wiewiórka” – kulinarne zabawy

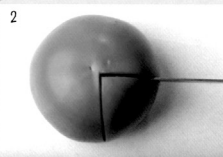
Przebieg:

Na podstawie opisów zamieszczonych w książce „Kulinarne zabawy dla niejadków” przygotujcie razem wiewiórkę (opisy na str. 114-115).

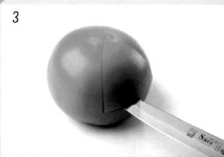
„Kulinarne zabawy
dla niejadków”,
tłum. Jan Zaborowski,
Wydawnictwo Olesiejuk



1
Od środka pomidora zrób
pionowe nacięcie.



2
Pod kątem 90 stopni w sto-
sunku do pierwszego zrób
drugie pionowe nacięcie.



3
Dodaj poziome nacięcie.



4
Wyjmij odkrojoną część.



5
W podobny sposób odkrój
drugi kawałek. Oba elementy
ułoż z przodu pomidora – to
będą policzki.



6
Pomiędzy nimi połącz
pomidora koktajlowego.



7
Na nim ustaw drugiego
pomidora – pyszczek gotowy.



8
Z kawałków ogórka zrób uszy.
Włóż je w wycięcia w pomi-
dorze.



9
Z dwóch plasterków ogórka
zrób oczy.

strona 114



składniki

czerwony pomidor
świeży ogórek
2 czerwone pomidorki koktajlowe
2 czarne oliwki bez pestek



10



Z czarnych oliwek przygotuj
żrenice oraz nosek. Umieść te
elementy w odpowiednich
miejscach.



strona 115

DZIEŃ DRUGI: AMATORZY WARZYW

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Gdy chcesz dobrym mówcą być, język, buzię często ćwicz!” – zabawa doskonaląca słuch fonematyczny.
- „Od buraka do lizaka” – historyjka obrazkowa.
- „Spłoszone kuropatwy” – zabawa ruchowa bieżna.
- „Marchewkowa miseczka” – zabawa badawcza.
- „Zające w ogrodzie” – zabawa na powietrzu.
- „Kolorowe owoce” – malowanie farbą papierowych owoców.
- „Ukryj się” – zabawa na placu przedszkolnym.

Zajęcia poranne

„Gdy chcesz dobrym mówcą być, język, buzię często ćwicz!” – zabawa doskonaląca słuch fonematyczny

Przebieg:

Stańcie w luźnym kole. Zaczynij zabawę, wypowiadając jedno proste słowo, np. miś. Dziecko, które stoi po twojej prawej stronie, musi powiedzieć słowo zaczynające się na tę samą głoskę, jaka jest na końcu słowa **miś**, np. ślimak – koło – osiem – mama – agent – Tomek...

Bawiąc się w ten sposób, stworzycie „łańcuch słów”.

„Wycieczka do lasu” – ćwiczenia poranne, zestaw nr 6 (wg K. Wlaźnik)

Zajęcia główne

„Od buraka do lizaka” – historyjka obrazkowa

Przebieg:

Wprowadź dzieci w temat za pomocą zagadek smakowych. Następnie zaprezentuj im historyjkę obrazkową „Od buraka do lizaka”. Wyjaśnij przedszkolakom cykl produkcji cukru, prosząc je, by śledziły zamieszczone na tablicy demonstracyjnej ilustracje. Zadaj dzieciom kilka pytań odnoszących się do twojego opowiadania. Zdejmij obrazki z tablicy, pomieszaj i poproś dzieci, by ułożyły je w odpowiedniej kolejności. Zachęć swoich podopiecznych do opowiedzenia historyjki własnymi słowami.

„Spłoszone kuropatwy” – zabawa ruchowa bieżna

Przebieg:

Dzieci „kuropatwy” poruszają się na czworakach, uderzając co jakiś czas palcem w podłogę (wydziobują ziarna traw). Na zawołanie „Uwaga, niebezpieczeństwo!” podrywają się i podbiegają do wyznaczonego miejsca, które pełni funkcję „gniazda”.

„Marchewkowa miseczka” – zabawa badawcza

Przebieg:

Odetnij grubszy koniec marchewki (ok. 5 cm). Za pomocą łyżeczki wydrąż środek – miseczka gotowa. Blisko obciętej krawędzi wykonaj trzy równomiernie rozmieszczone otwory.

Przez otwory przewlec trzy jednakowej długości sznureczki. Zwiąż je razem. Marchewkową miseczkę powieś w oknie, w słonecznym miejscu. Teraz wystarczy tylko napełniać ją wodą i czekać, aż marchewka wypuści pędy. Czy wiesz, że zaczną one rosnąć „do góry nogami”?

Jest to naturalne zjawisko, ponieważ pędy roślin wzrastają w kierunku przeciwnym do środka Ziemi (geotropizm).

„Zające w ogrodzie” – zabawa na powietrzu

Przebieg:

Wyjdź z dziećmi do ogrodu przedszkolnego. Znajdź teren wolny od przeszkód. Jego środek oznacz jako „zagonek kapusty”.

W pobliżu kapuścianego ogrodu, po obu jego bokach, wydziel miejsca na dwie budy dla psów strzegących upraw. Zajęcze nory to boki do nich prostopadłe.

Teraz wyznacz spośród dzieci dwoje, które zostaną „psami”. Pozostałe – to „zające”. Gdy zabawa się zaczyna, „psy” siedzą w budach, a „zające” po komendzie: „Zające na pole!” biegają po wyznaczonym terenie. Po chwili zawołaj: „Zające w kapuście!”. Ten okrzyk to znak dla „psów”, aby z głośnym szczekaniem popędziły za „zajęcami” niszczącymi uprawy. Dwa pierwsze złapane „zające”, które nie umknęły do norek, stają się „psami”, a zabawa trwa dalej.

Zajęcia popołudniowe

„Kolorowe owoce” – malowanie farbą papierowych owoców

Przebieg:

Przypomnij dzieciom zajęcia z poprzedniego tygodnia. Formowaliście wtedy owoce z masy papierowej. Najwyższy czas, by je pokolorować. Najlepsza do tego będzie farba plakatoва. Aby kolor był intensywny i żeby nie prześwitywał spod niego druk gazety, zagruntujcie wasze owoce białą farbą. Gdy biały podkład wyschnie, pozwól dzieciom pomalować modele owoców wg ich wzorów zaczerpniętych z natury.

„Ukryj się” – zabawa na placu przedszkolnym

Przebieg:

Proponujemy typową zabawę w chowanego – (dzieci bardzo lubią ten sposób spędzania czasu). Zamiast tradycyjnego odliczania do dziesięciu, można wykorzystać wyliczankę, np. taką:

*Przez tropiki, przez pustynię
Toczył zając wielką dynię.
Toczył, toczył dynię w dół,
Pękła dynia mu na pół!
Pestki z niej się wysypały,
Więc je zbierał przez dzień cały!
Raz, dwa, trzy, ile pestek zbierzesz ty?*

To doskonała zabawa ruchowa, która przy okazji pozwoli dzieciom poznać zakamarki przedszkolnego placu.

DZIEŃ TRZECI: WARZYWA BEZ TAJEMNIC

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Esy-floresy” – ćwiczenia grafomotoryczne.
- „Jarzynowy wóz” – zabawa rytmiczna do piosenki.
- „Rzut dynią” – zabawa ruchowa z elementem rzutu.
- „Ziemniaczane stemple” – zabawa plastyczna.
- „Koszyki z warzywami” – ćwiczenia usprawniające kodowanie i odkodowywanie znaków.
- „Ziemniaczany pan” – zabawa ruchowa w ogrodzie przedszkolnym.

Zajęcia poranne

„Esy-floresy” – ćwiczenia grafomotoryczne

Przebieg:

Rozdaj dzieciom szablony przedstawiające warzywa. Zadaniem przedszkolaków jest wypełnienie esami-floresami narysowanych konturów warzyw bez odrywania ręki od kartki.

„Wycieczka do lasu” – ćwiczenia poranne, zestaw nr 6 (wg K. Wlaźnik)

Zajęcia główne

„Jarzynowy wóz” – zabawa rytmiczna do piosenki

Przebieg:

Zapoznaj dzieci z piosenką. Wytlumacz niezrozumiałe słowa lub zwroty. Wykorzystaj wyrazy dźwiękonaśladowcze do „gimnastyki buzi”.

Jarzynowy wóz

*Ref.: Tur, tur, tur, tur,
Tur, tur, tur, tur,
Jechał, jechał wóz,
smaczne rzeczy wiózł,
Tur, tur, tur turkotał,
smaczne rzeczy wiózł.*

*1. Tu marchew czerwona,
kapusta zielona,
rzodkiewek różowe kuleczki,
w słonecznym kolorze słonecznik.*

Ref.: Tur, tur, tur, tur...

*2. Tu strączki fasoli
i bobu do woli,
szpinaku zielona tam góra
i burak pąsowy jak burak.*

Przeprowadź zabawę rytmiczną nawiązującą do piosenki:

1. Zapoznanie z melodią i tekstem.
2. Zabawa orientacyjna – dzieci poruszają się rytmicznie po sali w trakcie zwrotek. Na słowa refrenu dobierają się w pary i tworzą „zaprzęgi”.
3. Cwał boczny – dzieci wiążą koło, chwytają się za ręce i poruszają się krokiem odstawno-dostawnym w wyznaczonym kierunku podczas refrenu. Gdy usłyszą zwrotkę, zatrzymują się, odwracają do kolegi stojącego obok i uderzają raz w swoje dłonie, raz w dłonie partnera, krzyżując ręce.
4. Próba zespołowego śpiewu poznanej piosenki.

Wyrazy do globalnego czytania: **wóz, fasola, burak.**

„Rzut dynią” – zabawa ruchowa z elementem rzutu

Przebieg:

Ustaw przedszkolaki w jednym rzędzie. Dziecko, które stoi jako pierwsze odwraca się i przyjmuje postawę w lekkim rozkroku. Na twoje polecenie wykonuje zamach z dołu, przerzucając nad głową piłkę lekarską.

„Ziemniaczane stemple” – zabawa plastyczna

Przebieg:

Wykonaj z ziemniaków różnorodne stemple. Zachęć dzieci, aby maczając je w farbach, stworzyły kompozycje ze szlaczków, rytmów i odbitek. Jeśli macie ochotę na zaskakujące efekty wizualne, to proponujemy, abyś wykonała stemple z czerwonego buraka (włóż przed tym rękawice). Teraz efekty wizualne naprawdę was zaskoczą!

Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw 3

Zajęcia popołudniowe

„Koszyki z warzywami” – karty pracy cz. 1, str. 7

Przebieg:

Kodowanie i odkodowywanie znaków to pierwszy etap nauki czytania. Karta pracy cz. 1, str. 7 wprowadza dzieci w świat pisma i symboli.

„Ziemniaczany pan” – zabawa na powietrzu

Przebieg:

Wyjdźcie do ogrodu przedszkolnego. Proponujemy doskonałą zabawę ruchową.

Narysuj patykami na ziemi okrąg o średnicy dwóch metrów (to mniej więcej dwa spore kroki). Połóżcie w środku klocki bądź inne przedmioty, które będą imitowały ziemniaki. Wewnątrz okręgu ustaw jedno z dzieci, które będzie „ziemniaczanym panem”, pilnującym swoich ziemniaków na polu. Pozostali uczestnicy zabawy stoją poza okręgiem i wołają: „Ziemniaczany panie, co jesz na śniadanie? – Kto ziemniaków nie pilnuje, do wieczora głód poczuje!”. Następnie każde z dzieci próbuje zabrać z pola jak najwięcej ziemniaków, nie dając się dotknąć „ziemniaczanemu panu”. Ten, kto zostanie dotknięty, przykuca i nieruchomieje jako „burak”. Zabawa kończy się wówczas, gdy wszystkie „ziemniaki” zostaną zebrane z pola lub wszyscy jej uczestnicy staną się „burakami”.

DZIEŃ CZWARTY: CZAS NA ZBIORY

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Warzywne boogie-woogie” – zabawa muzyczno-ruchowa.
- „Rzepka” – zabawa matematyczna kształtująca umiejętność liczenia.
- „Rampa przeładunkowa” – zabawa ruchowa z elementem chwytu.
- „Plastelinowe ulepianki” – lepienie warzyw z plasteliny.
- „Co tu nie pasuję?” – praca z dzieckiem zdolnym.

Zajęcia poranne

„Warzywne boogie-woogie” – zabawa muzyczno-ruchowa

Przebieg:

Dzieci ustawione w luźnej rozsypce na czas zabawy wcielają się w wybrane przez siebie warzywo. Włącz jakikolwiek utwór z gatunku boogie-woogie. Przedszkolaki tańczą zgodnie z rytmem, wymyślając jednak sposób poruszania się wybranych przez siebie warzyw, np. grubej kapusty, zwiewnej sałaty lub wiotkiej fasolki. Umówcie się, że reakcją na przerwę w muzyce będzie wcielenie się dzieci w postaci innych warzyw. Gwarantujemy doskonałą zabawę, ponieważ ta żywiołowa muzyka porywa każdego. Dołącz do zabawy.

„Wycieczka do lasu” – ćwiczenia poranne, zestaw nr 6 (wg K. Wlaźnik)

Zajęcia główne

„Rzepka” – zabawa matematyczna kształtująca umiejętność liczenia

Przebieg:

Wiersz „Rzepka” Juliana Tuwima to doskonałe narzędzie do zabaw matematycznych. Wykorzystaj jego treść do przeliczania zarówno w aspekcie kardynalnym, jak i porządkowym. Zwróć uwagę dzieci na szczególną funkcję ostatniego liczebnika, który określa jednocześnie liczbę policzonych elementów.

Rzepka

*Zasadił dziadek rzepkę w ogrodzie,
Chodził tę rzepkę oglądać co dzień.
Wyrośla rzepka jędrna i krzepka,
Schrupać by rzepkę z kawałkiem chlebaka!
Więc ciągnie rzepkę dziadek niebożę,
Ciągnie i ciągnie, wyciągnąć nie może!*

*Zawołał dziadek na pomoc babcię:
„Ja złapię rzepkę, ty za mnie złap się!”
I biedny dziadek z babcią niebogą
Ciągną i ciągną, wyciągnąć nie mogą!
Babcia za dziadka,
Dziadek za rzepkę,
Oj, przydałby się ktoś na przyczepkę!*

*Przyleciał wnuczek, babci się złapał,
Poci się, stęka, aż się zasapał!
Wnuczek za babcię,
Babcia za dziadka,
Dziadek za rzepkę,
Oj, przydałby się ktoś na przyczepkę!
Pocą się, sapią, stękają srogo,
Ciągną i ciągną, wyciągnąć nie mogą!*

*Zawołał wnuczek szczeniaczka Mruczka,
Przyleciał Mruczek i ciągnie wnuczka!
Mruczek za wnuczka,
Wnuczek za babcię,
Babcia za dziadka,
Dziadek za rzepkę,
Oj, przydałby się ktoś na przyczepkę!
Pocą się, sapią, stękają srogo,
Ciągną i ciągną, wyciągnąć nie mogą!*

*Na kurkę czyhał kotek w ukryciu,
Zaszczekał Mruczek: „Pomóż nam, Kiciu!”
Kicia za Mruczka,
Mruczek za wnuczka,
Wnuczek za babcię,
Babcia za dziadka,
Dziadek za rzepkę,
Oj, przydałby się ktoś na przyczepkę!
Pocą się, sapią, stękają srogo,
Ciągną i ciągną, wyciągnąć nie mogą!*

*Więc woła Kicia kurkę z podwórka,
Wnet przyleciała usługna kurka.
Kurka za Kicię,
Kicia za Mruczka,
Mruczek za wnuczka,
Wnuczek za babcię,
Babcia za dziadka,
Dziadek za rzepkę,
Oj, przydałby się ktoś na przyczepkę!
Pocą się, sapią, stękają srogo,
Ciągną i ciągną, wyciągnąć nie mogą!*

*Szła sobie gąska ścieżynką wąską,
Krzyknęła kurka: „Chodź no tu, gąsko!”
Gąska za kurkę,
Kurka za Kicię,
Kicia za Mruczka,
Mruczek za wnuczka,
Wnuczek za babcię,*

Babcia za dziadka,
Dziadek za rzepkę,
Oj, przydałby się ktoś na przyczepkę!
Pocą się, sapią, stękają srogo,
Ciągną i ciągną, wyciągnąć nie mogą!

Leciał wysoko bocian – długonos,
„Fruńże tu, boćku, do nas na pomoc!”
Bociek za gąskę,
Gąska za kurkę,
Kurka za Kicię,
Kicia za Mruczka,
Mruczek za wnuczka,
Wnuczek za babcię,
Babcia za dziadka,
Dziadek za rzepkę,
Oj, przydałby się ktoś na przyczepkę!
Pocą się, sapią, stękają srogo,
Ciągną i ciągną, wyciągnąć nie mogą!

Skakała drogą zielona żabka,
Złapała boćka – rzadka to gratka!
Żabka za boćka,
Bociek za gąskę,
Gąska za kurkę,
Kurka za Kicię,
Kicia za Mruczka,
Mruczek za wnuczka,
Wnuczek za babcię,
Babcia za dziadka,
Dziadek za rzepkę,
A na przyczepkę
Kawka za żabkę
Bo na tę rzepkę
Też miała chrapkę.

Tak się zawzięli,
Tak się nadęli,
Że nagle rzepkę
Trrrach!! – wyciągnęli!
Aż wstyd powiedzieć,
Co było dalej!
Wszyscy na siebie
Poupadali:
Rzepka na dziadka,
Dziadek na babcię,
Babcia na wnuczka,
Wnuczek na Mruczka,
Mruczek na Kicię,

*Kicia na kurkę,
Kurka na gąskę,
Gąska na boćkę,
Bociek na żabkę,
Żabka na kawkę
I na ostatku
Kawka na trawkę.*

„Rampa przeładunkowa” – zabawa ruchowa z elementem chwytu

Przebieg:

Dzieci ustawione w rzędzie, nogi szeroko rozstawione. Na polecenie podają sobie piłkę, imitującą wybrane warzywo, z rąk do rąk, zaczynając od przodu w kierunku tyłu. Ponieważ warzywa dostarczane do klienta powinny być świeże, dzieci muszą wykonywać ćwiczenie szybko i sprawnie.

Zajęcia popołudniowe

„Plastelinowe ulepianki” – lepienie warzyw z plasteliny

Przebieg:

Zaproponuj dzieciom lepienie z plasteliny ulubionych warzyw. Żeby je zachęcić pokaż, jak należy to zrobić i powiedz, jakie warzywa lubisz najbardziej i dlaczego. Zachęczone twoim przykładem dzieci chętnie podzielą się swoimi wiadomościami na temat ulubionych warzyw. Zróbcie wystawę prac lub przygotujcie zdrowy, pełen witamin posiłek dla krasnoludków.

„Co tu nie pasuje?” – praca z dzieckiem zdolnym

Przebieg:

Wykonując zadanie z karty „Uniwersytet 5-latką”, dziecko odróżnia fikcję od rzeczywistości, rozumie proste żarty sytuacyjne.

Zadanie na następny dzień: poproś dzieci o przyniesienie różnorodnych warzyw.

DZIEŃ PIĄTY: WARZYWNY TEATRZYK

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Warzywne zagadki” – rozwiązywanie i układanie zagadek.
- „Rytmiczne echo” – zabawa logopedyczna, ćwiczenie narządów artykulacyjnych – wybrzmiewanie samogłosek i spółgłosek.
- „Ślalom między grządkami” – zabawa ruchowa z elementem toczenia.
- „Królewna Marchewka i książę Groch” – twórcza zabawa plastyczna z wykorzystaniem materiału przyrodniczego.
- „Posiłek przedszkolaka” – ćwiczenia utrwalające zasady zachowania się podczas spożywania posiłków.
- „Warzywne kukiełki na scenie” – zabawa tematyczna w teatrze.

Zajęcia poranne

„Warzywne zagadki” – rozwiązywanie zagadek

Przebieg:

Zadaj dzieciom kilka zagadek, których rozwiązaniem będą nazwy popularnych warzyw.

*Latem w ogrodzie
Wyrósł zielony,
A zimą w słoiku leży kiszony.*

(Odpowiedź: ogórek)

*Każdy z was odgadnie
Łatwo tę zagadkę,
Ma bielutki korzeń
I zieloną natkę.*

(Odpowiedź: pietruszka)

*Dobra gotowana, dobra i surowa.
Choć nie pomarańcza, lecz pomarańczowa.
Kiedy za zielony pochwycisz warkoczek
I pociągniesz mocno – wnet z ziemi wyskoczy.*

(Odpowiedź: marchewka)

*Ma gruby brzuszek i ogonek mały.
Będzie z niego pewnie barszczyk doskonały.*

(Odpowiedź: burak)

*W ziemi się rodzą,
Z jednego – wiele.
Najsmaczniejsze są jesienią
Pieczone w popiele.*

(Odpowiedź: ziemniak)

*Wyrosta na grządkach
Czerwona kuleczka,
Choć to smakolyczek,
To szczypie w języczek.*

(Odpowiedź: rzodkiewka)

Jeśli wam mało, spróbujcie sami ułożyć kilka zagadek. To wcale nie takie trudne.

„Wycieczka do lasu” – ćwiczenia poranne, zestaw nr 6 (wg K. Wlaźnik)

Zajęcia główne

„Rytmiczne echo” – zabawa logopedyczna

Przebieg:

Proponujemy zabawę, w której dzieci odtwarzają krótkie tematy rytmiczne na zasadzie echa na podanej przez nauczyciela sylabie. Zapoznaj dzieci z wierszem „Na straganie” Jana Brzechwy (pewnie już go znacie). Wyznacz im role, np. Wojtuś będzie grochem, Natalia – kalarepką. Narrator to rola dla ciebie. Zabawa polega na tym, że prowadzący zabawę recytuje kwestie narratora, a następnie jednego z warzyw. Zadaniem dziecka będzie powtórzenie kwestii przydzielonego mu warzywa na podanej przez ciebie sylabie.

Narrator: *Na straganie w dzień targowy
Takie słyszy się rozmowy:*

Szczypiorek: *– Może pan się oprze,
Pan tak wędnie, panie Koprze. (na sylabie **li**)*

Koper: *– Cóż się dziwić, mój Szczypiorku,
Leżę tutaj już od wtorku! (na sylabie **de**)*

Narrator: *Rzecz na to Kalarepka:*

Kalarepa: *– Spójrz na Rzepę – ta jest krzepka! (na sylabie **brum**)*

Narrator: *Groch po brzuszku Rzepę klepie:*

Groch: *– Jak, tam Rzepo? Coraz lepiej? (na sylabie **mu**)*

Rzepa: *– Dzięki, dzięki Panie Grochu,
Jakoś żyje się po trochu. (na sylabie **ho**)*

Narrator: *Lecz Pietruszka – z tą jest gorzej:
Błada, chuda, spać nie może.*

Seler: *– A to feler –
Westchnął Seler. (na sylabie **ro**)*

Narrator: *Burak stroni od Cebuli,
A Cebula doń się czuli:*

Cebula: *Mój Buraku, mój czerwony,
Czybyś nie chciał takiej żony? (na sylabie **si**)*

Narrator: *Burak tylko nos zatyka:*

Burak: *– Niech no pani prędej zmyka,
Ja chcę żonę mieć buraczą,
Bo przy pani wszyscy płaczą. (na sylabie **fu**)*

- Seler:** – A to feler –
Westchnął Seler. (na sylabie **ro**)
- Narrator:** Naraz słyszeć głos Fasoli:
- Fasola:** – Gdzie się pani tu gramoli?! (na sylabie **fa**)
- Brukselka:** – Nie bądź dla mnie taka wielka
Odpowiada jej Brukselka. (na sylabie **wa**)
- Marchewka:** – Widzieliście, jaka krewka! –
Zaperzyła się Marchewka. (na sylabie **ka**)
- Brukselka:** – Niech rozsądzi nas Kapusta!
– Co, Kapusta?! Głowa pusta?! (na sylabie **wa**)
- Narrator:** A Kapusta rzecz smutnie:
- Kapusta:** – Moi drodzy, po co kłótnie,
Po co wasze swary głupie,
Wnet i tak zginiemy w zupie! (na sylabie **my**)
- Seler:** – A to feler! –
Westchnął Seler. (na sylabie **ro**)

Ta zabawa pozwoli na ćwiczenie narządów artykulacyjnych z wykorzystaniem samogłosek i spółgłosek.

„Ślalom między grządkami” – zabawa ruchowa z elementem toczenia

Przebieg:

Zadaniem dzieci będzie toczenie piłki, imitującej ziarno grochu, pomiędzy pachotkami. Ważne jest, aby przedszkolaki poruszały się między przeszkodami slalomem, tocząc piłkę raz prawą, a raz lewą ręką. Jeśli nie masz pachotków, wykorzystaj np. krzesła, pudełka po butach ustawione pionowo lub dzieci stojące w postawie zasadniczej.

„Królewna Marchewka i książę Groch” – zabawa plastyczna twórcza wykorzystująca materiał przyrodniczy

Przebieg:

Kukielki z warzyw to doskonały sposób na rozwijanie wyobraźni i pomysłowości dzieci. Usiądźcie w kręgu. Niech każde dziecko położy przed sobą przyniesione przez siebie dary jesieni. Powiedz, że z przyniesionych warzyw powstaną kukielki. Teraz niech dzieci dokładnie je obejrzą i pomyślą, co mogłoby z nich powstać. Inspiracją dla przedszkolaków mogą być postacie z bajek.

Jeśli już wiadomo, co powstanie z warzyw, można przystąpić do pracy. Poszczególne elementy łączy się za pomocą wykałaczek i uzupełnia przyprawami (np. liście laurowe, goździki). Niewykorzystane warzywa umieśćcie w kąciku przyrody.

Zajęcia popołudniowe

„Posiłek przedszkolaka” – karty pracy cz. 1, str. 17

Przebieg:

Warzywa to baza dla wielu potraw. Z warzyw powstają soki, surówki, sałatki, zupy... Zupa jarzynowa to potrawa, którą spożywają dzieci zaprezentowane w karcie pracy cz. 1, str. 17. Przed jej wypełnieniem przypomnij wychowankom o dobrych manierach oraz o kulturze spożywania posiłków.

Zasady poprawnego zachowania podczas posiłków:

- myjemy ręce przed jedzeniem,
- posiłek jemy przy stole,
- życzymy sobie smacznego,
- przy stole siedzimy prosto i spokojnie,
- w trakcie posiłku nie bawimy się, nie czytamy, nie oglądamy telewizji,
- jemy, używając sztućców (łyżka, widelec, nóż),
- nie bawimy się jedzeniem,
- nie oblizujemy talerzy i sztućców,
- nie siorbiemy, nie mlaszczymy,
- nie wycieramy rąk w ubranie (do tego służą serwetki),
- mieszając np. herbatę, nie dzwonimy łyżeczką o kubek, nie skrobimy nożem i widelcem po talerzu,
- używamy zwrotów grzecznościowych (proszę, dziękuję, przepraszam),
- nie zostawiamy brudnych naczyń na stole – pięciolatek powinien odnosić je na wyznaczone miejsce.

Pamiętaj, że dzieci biorą z ciebie przykład!

„Warzywne kukiełki na scenie” – zabawa tematyczna w teatr

Przebieg:

Przypomnijcie sobie kilka bajek – najbardziej lubianych przez twoją grupę. Zachęć dzieci do odegrania którejs z nich za pomocą gestów, mimiki oraz rekwizytów. Aktorami w przedszkolnym przedstawieniu będą oczywiście warzywne kukiełki wykonane dzisiaj.

Zanim zaczniecie zabawę, ustawcie w kilku rzędach krzesła – będzie to miejsce wydzielone dla publiczności, bez której nie może się obejść żaden szanujący się teatr. Artystom z twojej grupy z pewnością przydadzą się widzowie, którzy nagrodzą oklaskami ich wysiłek i kreatywność – w nich wcielą się pozostali członkowie grupy (jest przecież rzeczą zrozumiałą, że wszystkie dzieci na raz nie mogą manipulować kukiełkami).

Warto przypomnieć dzieciom, jak należy się zachować podczas wydarzenia kulturalnego, jakim jest niewątpliwie sztuka teatralna. Porozmawiajcie o zachowaniu bezwzględnej ciszy, gdy po trzecim dzwonku podniesie się kurtyna, o uważnym wsłuchiowaniu się w prowadzone przez aktorów dialogi i o nagrodzeniu artystów rześzystymi brawami na zakończenie przedstawienia.

Zabawa tematyczna „W teatr” ma tę zaletę, że można ją powtarzać kilkakrotnie, za każdym razem zmieniając jej przebieg. Jeśli dzieciom znudzi się treść odgrywanej przez nich bajki, pozwól na zmianę treści. Jeżeli dane wykonanie szczególnie przypadło wam do gustu, zróbcie plakat lub wystosujcie zaproszenia dla innych grup z przedszkola na wasz spektakl.

Zadanie na następny tydzień: na następne zajęcia będą wam potrzebne widokówki, okolicznościowe karty pocztowe, znaczki, blankiety telegramów i innych druków. Przynieście je z domu bądź zaopatrzyć się w najbliższym urzędzie pocztowym.

TYDZIEŃ TRZECI: ŚWIATOWY DZIEŃ POCZTY

DZIEŃ PIERWSZY: Z WIZYTĄ NA POCZCIE

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Lis i list” – ćwiczenia doskonalące analizę i syntezę wzrokową i słuchową.
- „Przesyłka polecona” – ćwiczenia poranne, zestaw nr 7 (wg K. Właźnik).
- „Każdy ma skakankę” – ćwiczenia gimnastyczne, zestaw nr 4 (wg K. Właźnik).
- „Praca na pocście” – wycieczka do urzędu pocztowego.
- „Przesyłka ekspresowa” – zabawa ruchowa z elementem celowania.
- „Czytam i poznaję – lis” – ćwiczenia w czytaniu.
- „Na pocście” – zabawa tematyczna odwołująca się do doświadczeń i spostrzeżeń dzieci.

Zajęcia poranne

„Lis i list” – karty pracy cz. 1, str. 8

Przebieg:

Wprowadź wyraz **list** do czytania globalnego. Jeśli skreślisz ostatnią literę, powstanie rebus, który rozwiążą dzieci. Właściwą odpowiedzią jest **lis**, którego wizerunek widnieje na karcie pracy cz. 1, str. 8.

Czynności manualne: wycinanie i kolorowanie usprawniające mięśnie dłoni pięciolatka.

„Przesyłka polecona” – ćwiczenia poranne, zestaw nr 7 (wg K. Właźnik)

Przebieg:

- Zabawa orientacyjno-porządkowa: dzieci w luźnej rozsypance, każde z woreczkiem w ręku. Na sygnał prowadzącej biegają po sali w rytm muzyki, przekładając wokół własnego ciała z ręki do ręki woreczki. Podczas przerwy w muzyce zatrzymują się i podrzucają woreczki.
- Ćwiczenie tułowia „Przesyłka polecona”: dzieci stoją w luźnym rozkroku. Kreślą woreczkiem ósemki wokół stopy prawej i lewej, przekładając go z ręki do ręki (podczas wykonywania ćwiczenia kolana powinny być wyprostowane).
- Czworakowanie: dzieci poruszają się na czworakach slalomem między woreczkami, na odcinku 5 m. Powrót w pozycji wyprostowanej z woreczkiem na głowie.
- Podskoki obunóż – woreczki umieszczone między kolanami.
- Ćwiczenie równowagi: podnoszenie woreczka jak najwyżej, chwytając go palcami stóp. Ćwiczenie należy wykonywać raz prawą, raz lewą nogą.
- Marsz po obwodzie koła z woreczkiem na głowie.

Zajęcia główne

Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw nr 4 (wg K. Wlaźnik)

Miejsce ćwiczeń: ogród przedszkolny lub sala gimnastyczna.

Przybory i sprzęt: skakanek (dla każdego dziecka).

Przebieg:

- Marsz po obwodzie koła. Rozdanie skakanek.
- W luźnej rozsypce – przeskakiwanie przez skakankę w dowolny sposób. Ułożenie skakanek w kółeczka.
- „Wiewiórki w dziupli” – dzieci siedzą w kółkach, czyli w „dziuplach”. Na polecenie wyskakują i biegają na palcach. Na zawołanie: „Ktoś idzie!” chowają się w najbliższej „dziupli”. Urozmaiceniem zabawy jest zabranie jednej skakanek.
- Ćwiczenie tułowia – siad kłęczny. Dzieci trzymają skakankę złożoną na pół. Na polecenie podnoszą skakankę do góry i skłaniają się w przód, sięgając jak najdalej, następnie przechodzą do siadu kłęcznego. Podczas wykonywania tego ćwiczenia dzieci nie powinny odrywać pięt.
- Ćwiczenie mięśni brzucha – siad prosty, stopy oparte o środek skakanek, którą dzieci trzymają za końce. Przejście do leżenia tyłem z jednoczesnym podciąganiem nóg skakanek i powrót do siadu prostego.
- Ćwiczenie równowagi – dzieci stoją w rozsypce. Pod lewą stopę podkładają środek skakanek, trzymając ją za końce. Nawijają skakankę równocześnie na obie dłonie i podciągają w ten sposób stopę. Następnie szybko odwijają skakankę i opuszczają stopę.
- Ćwiczenia tułowia – siad skrzyżny. Skakankę złożoną na pół dzieci trzymają w górze. Rytmiczne skłony boczne tułowia w lewo i prawo. Po kilku skłonach odpoczynek.
- Podskoki – posuwanie się podskokami obunóż po jednej i po drugiej stronie ułożonych równo skakanek.
- Ćwiczenie stopy – chwytanie i unoszenie skakanek palcami stopy nogi prawej i lewej (na przemian)
- Marsz. Oddanie skakanek.

„Praca na poczcie” – wycieczka do urzędu pocztowego

Przebieg:

Zorganizuj wycieczkę do urzędu pocztowego. Prześledźcie drogę listu od nadawcy do odbiorcy. Zapoznaj dzieci z pracą pocztowca: uświadomisz im w ten sposób, że na poczcie pracują nie tylko listonosze i „panie w okienku”.

Ponieważ dzieci najszybciej uczą się poprzez działania praktyczne, proponujemy, żebyście wysłali widokówkę do siebie samych na adres przedszkola. Jeśli otrzymacie ją w najbliższym czasie, będzie to dowód, że Poczta Polska działa bez zarzutu.

Jeśli będziecie mieli ochotę na pamiątkową fotografię z wycieczki, musisz uzyskać zgodę naczelnika poczty. Pamiętaj o tym, to bardzo ważne!

„Przesyłka ekspresowa” – zabawa ruchowa z elementem celowania

Przebieg:

Dzieci powinny być ustawione w czterech rzędach. Te, które stoją jako pierwsze, otrzymują kółka ringo. Ich zadaniem jest trafienie do ustawionych w odległości 2 m koszy. Po wykonanym rzucie każdy przedszkolak podąży za ringo i przynosi je dziecku, które stało za nim.

Zajęcia popołudniowe

„Czytam i poznaję – lis” – ćwiczenia w czytaniu

Przebieg:

Przeczytaj dzieciom poniższy tekst. W nawiasach zamieszczone są słowa, które powinnaś zastąpić rysunkami lub znakami graficznymi. Zadaniem dzieci jest użycie wyrazów we właściwej formie fleksyjnej.

Jestem (lis). Mówi się, że jestem bardzo chytry. Żyję w (las), w zwalonych (pień) drzew. Żywię się (zając) i często zakradam się do (kurnik), by ukraść (kura), dlatego nie lubię mnie (gospodarz). Jestem bardzo szybki, dzięki temu mogę uciec przed moim wielkim wrogiem (pies).

„Na pocztę” – zabawa tematyczna

Przebieg:

W sali wygospodarujcie miejsce na kącik pocztowy. Urządźcie go wg własnego pomysłu lub sugerując się tym, co widzieliście podczas wycieczki do urzędu pocztowego.

Teraz wystarczy rozdzielić role i przystąpić do zabawy. Wykorzystajcie przyniesione widokówki, karty pocztowe, druki oraz znaczki. Stemple możecie wykonać z połówek ziemniaka lub zastąpić je odciskiem palca.

DZIEŃ DRUGI: LISTY DAWNIEJ I DZIŚ

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Skrzynka pocztowa” – zabawa problemowa rozszerzająca zakres wiadomości dziecka.
- „Robimy własny papier” – eksperyment kształtujący świadomość ekologiczną.
- „Pan listonosz listy niesie” – zabawa ruchowa z elementem wspinania się.
- „Wariacje na temat utworu «Gigue»” – swobodne wypowiedzi ruchowe inspirowane utworem muzycznym.
- „Spotkanie z gadżetami” – dyskusja na temat właściwych zachowań w różnych sytuacjach na podstawie opowiadania.
- „Niewidzialny list” – zabawa badawcza rozwijająca myślenie przyczynowo-skutkowe.

Zajęcia poranne

„Skrzynka pocztowa” – praca z wierszem Juliana Tuwima „O Grzesiu kłamczuchu i o jego cioci”. Zabawa problemowa rozszerzająca zakres wiadomości; odczytywanie najważniejszych treści przekazu

Przebieg:

Pierwsze skrzynki pocztowe zaczęły funkcjonować we Francji w 1653 r. Oznacza to, że za ich pośrednictwem praprapraprapradziadkowie twoich podopiecznych przesyłali słowa uwielbienia praprapraprababciom. Czy skrzynka na listy jest potrzebna? Rozważcie ten problem po przeczytaniu wiersza Juliana Tuwima.

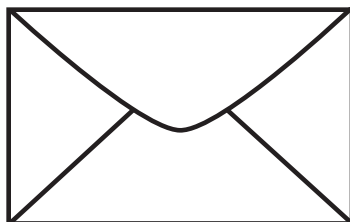
O Grzesiu kłamczuchu i o jego cioci

- Wrzuciłeś, Grzesiu, list do skrzynki, jak prosiłam?
- List, proszę cioci? List? Wrzuciłem, ciociu miła!
- Nie kłamiesz Grzesiu? Lepiej przyznaj się, kochanie!
- Jak ciocię kocham, proszę cioci, że nie kłamię!
- Oj, Grzesiu, kłamiesz! Lepiej powiedz po dobroci!
- Ja miałbym kłamać? Niemożliwe, proszę cioci!
- Wuj Leon czeka na ten list, więc daj mi słowo.
- No, słowo daję! I pamiętam szczegółowo:

List był do wuja Leona,
A skrzynka była czerwona,
A koperta... no, taka... tego...
Nic takiego nadzwyczajnego,
A na kopercie – nazwisko
I Łódź... i ta ulica z numerem,
I pamiętam wszystko:
Że znaczek był z Belwederem,
A jak wrzucałem list do skrzynki,
To przechodził tatuś Halinki.
I jeden oficer też wrzucał,
Wysoki – wysoki,
Taki wysoki, że jak wrzucał, to kuczał,
I jechała taksówka i powóz...
I krowę prowadzili... i trąbił autobus,
I szły jakieś trzy dziewczynki,
Jak wrzucałem ten list do skrzynki...
Ciocia głową pokiwała,
Otworzyła szeroko oczy ze zdumienia:
- Oj, Grzesiu, Grzesiu!
Przecież ja ci wcale nie dałam
Żadnego listu do wrzucenia!...

Porozmawiaj z dziećmi o kolorze, kształcie i zawartości skrzynki pocztowej. Pudełko, do którego wrzucasz listy, może być prostokątem, trójkątem lub „rynienką” z półokrągłym daszkiem. We wnętrzu czerwonych, zielonych, żółtych, brązowych lub ozdobionych esami-floresami skrzynek lądują listy, pocztówki, widokówki oraz kartki okolicznościowe.

Zaproponuj dzieciom ćwiczenia grafomotoryczne: po konturach koperty, bez odrywania ręki, można kreślić linie w nieskończoność.



„Przesyłka polecona” – ćwiczenia poranne, zestaw nr 7 (wg K. Wlaźnik)

Zajęcia główne

„Robimy własny papier” – eksperyment kształtujący świadomość ekologiczną

Przebieg:

Wyjaśnij dzieciom, co oznacza słowo „papeteria”. Pokaż ozdobny papier, którego ludzie używają do pisania okolicznościowych listów oraz różnorodne koperty. Zaproponuj wspólne zrobienie papieru.

Cele:

- zaznajomienie dzieci z cyklem produkcyjnym papieru;
- posługiwanie się prostymi narzędziami;
- wzbogacenie słownictwa dziecka o wyraz „recykling”;
- uświadomienie korzyści z powtórnego zagospodarowania odpadów.

Siła zysku w odzysku – oto motto przewodnie zajęcia, które chcemy zaproponować. Z pewnością zgromadziłaś spory zapas makulatury, bo w każdej grupie znajdują się dzieci, którym nie udał się jakiś rysunek. Jeśli jednak twoi podopieczni to nadzieja sztuk pięknych i nie ma mowy o marnowaniu papieru, nie ma powodu do zmartwień: przecież są stare gazety, ulotki reklamowe, rolki po papierze toaletowym (nie będziemy się zbytnio rozpisywać, bo szkoda papieru, znajdź własne źródło makulatury potrzebnej do produkcji ekopapieru).

Jeśli ty i twoja grupa zgromadziliście dostateczną ilość zużytego papieru, możecie przystąpić do dzieła.

Pierwsza czynność, którą musicie wykonać, jest żmudna i pracochłonna. Waszym zadaniem jest bowiem podarcie nagromadzonego papieru na jak najmniejsze kawałeczki. Ponieważ optymiści żyją dłużej, dostrzeż plusy waszej ciężkiej pracy: jest to świetne ćwiczenie usprawniające mięśnie dłoni i doskonalące precyzyjne ruchy rąk.

Doskonale zdajemy sobie sprawę, że od tej czynności ręce „mdleją”. Dlatego po zalaniu rozdrobnionego papieru wodą zaproponuj dzieciom zabawy paluszkowe. Możecie się długo bawić, bo papier potrzebuje dużo czasu, żeby „zmięknąć”. Gdy czekanie wam się znudzi, a papier nie zamieni się jeszcze w jednolitą papkę, „potraktuj go” mikserem. Możesz być bezwzględna – to mu wyjdzie tylko na dobre!

Substancja, która znajduje się teraz w misce, powinna mieć konsystencję gęstej brei. Jeśli tak nie jest, dolej trochę wody. Pozwól dzieciom na dokładne wymieszanie i wylanie masy na rozpiętą na ramie drobną siatkę. Twój wkład we wspólną pracę też jest ważny, dlatego śmiało możesz wygładzić nierówności (warstwa rozmozonego papieru nie powinna być zbyt gruba).

Ramę przyciśnij kawałkiem tektury i odwróć. Teraz za pomocą gąbki dociskanej do powierzchni siatki przenieś włókna papieru na tekturę. Papierową masę przykryj drugim kawałkiem tektury, chwyć wałek do ciasta... dalej nie musimy już chyba tłumaczyć?

Zmęczylaś się? Odpocznij! Resztę zrobi za ciebie czas. Wymaglowany papier też musi odpocząć. Kiedy papier dokładnie wyschnie, możecie wykorzystać go w dowolny sposób. Dobrej zabawy.

„Pan listonosz listy niesie” – zabawa ruchowa z elementem wspinania się

Przebieg:

Dzieci wspinają się na piąty szczebel drabinek. „Dostarczają list”, wyciągając jedną rękę w górę (masz okazję zorientować się, której ręki dziecko używa w działaniach spontanicznych). Następnie zsuwają się po ławeczkę zaczepioną o szczebel drabinki.

„Wariacje na temat utworu «Gigue»” – swobodne wypowiedzi ruchowe inspirowane utworem muzycznym.

Przebieg:

Rozdaj dzieciom różnokolorowe apaszki. Wspólnie wysłuchajcie zaproponowanego utworu pt. „Gigue”. Określcie jego dynamikę i nastrój. Pozwól przedszkolakom na swobodną interpretację usłyszaną melodii. Postaraj się nadać zabawie odpowiedni charakter – możesz np. przyćmnić światła i zasłonić okna. Dzieci, zainspirowane utworem, swobodnie poruszają się w rytm muzyki.

Zajęcia popołudniowe

„Spotkanie z gadżetami” – dyskusja na temat właściwych zachowań w różnych sytuacjach

Przebieg:

Przeczytaj dzieciom poniższe opowiadanie pt. „Spotkanie z gadżetami” opublikowane w książce pt. „365 historyjek i wierszyków dla chłopców”. Wyjaśnij niezrozumiałe słowa i zwroty.

Porozmawiaj z przedszkolakami o różnorodnych sposobach przekazywania informacji. Zwróć uwagę na zmiany, jakie niesie ze sobą postęp i rozwój cywilizacji.

Podyskutujcie o zachowaniu głównego bohatera, oceńcie jego postępowanie. Sprawdź, czy twoi podopieczni dostrzegają zachowania nieakceptowane społecznie (kłamstwo, nieuczciwość, zło). Sprowokuj dzieci do dyskusji. Zachęć je do wyrażenia własnego zdania na poruszany temat.

Spotkanie z gadżetami

– Mamo, czy mógłbym dostać na urodziny nowy telefon komórkowy? – spytał Jurek. – Taki z aparatem fotograficznym i odtwarzaczem MP3? Na niektórych można nawet oglądać filmy!

Jurek uwielbiał gadżety. Niestety, mama odwróciła wzrok od ekranu komputera, spojrzała na syna i powiedziała:

– Czy widziałeś, ile takie telefony kosztują? Przykro mi, Jurku, ale są za drogie.

Chłopiec ciężko westchnął. Mamie łatwo było tak mówić. Jako szpieg w organizacji rządowej, Jednostce X, mogła używać fajnych urządzeń, kiedy tylko chciała. To jedna z korzyści bycia tajną agentką.

– Czas na podwieczorek – powiedziała mama, wstając od komputera i idąc do kuchni.

Jurek usiadł na jej miejscu, ciekaw, czy zobaczy informacje o najnowszym zleceniu. Mylił się: na ekranie była otwarta wiadomość od cioci Kasi, która pytała, co kupić Jurkowi na urodziny. Jurek miał ochotę odpisać jej w imieniu mamy, że powinna kupić telefon komórkowy. Chyba jednak lepiej tego nie robić...

Nagle zauważył wiadomość z nagłówkiem „Ścisłe tajne” w skrzynce odbiorczej mamy. Kliknął na nią.

Drodzy Agenci!

Jutro odbędzie się wystawa najnowszych rozwiązań technicznych i urządzeń dla szpiegów.

Godz. 14.00, 16 lipca (sobota).

*Miejsce: Pokój Windsorski, hotel Royal,
Buckingham Palace Road, Londyn.*

Obecność obowiązkowa.

– Super – westchnął Jurek. – Mama to szczęściara.
 – Jurku, pośpiesz się! – zawołała mama.
 Jurek podskoczył przestraszony i niechcący wcisnął „Usui”.
 – O nie! – jęknął. Miał nadzieję, że mama zapamiętała adres. Nie mógł jej podać, bo zgadłaby, że czytał jej e-maile!
 Tego wieczoru mama długo siedziała przed komputerem.
 Następnego dnia wyglądała na bardzo zmartwioną.
 – Idziesz dziś do pracy? – spytał Jurek.
 Potrząsnęła głową. Chłopiec miał ogromne wyrzuty sumienia.
 Nagle wpadł na pomysł. Nie mógł jej powiedzieć, gdzie się odbywa tajne spotkanie, ale mógł jej pokazać.
 – Czy możemy pojechać pozwiedzać Londyn autobusem? – poprosił Jurek. – Dziś jest tak ładnie.
 – Dobrze – zgodziła się mama. – Może to poprawi mi humor.
 Autobus wycieczkowy objeżdżał miasto dookoła, przejeżdżając obok najważniejszych zabytków. Gdy zbliżyli się do pałacu Buckingham, Jurek zaczął się zastanawiać, czy plan zadziała. Spojrzał na zegarek. Była 13.50. Nagle mama wstrzymała oddech, gdy wpatrzyła się w hotel Royal. Przypomniała sobie!
 – Jurku, właśnie zobaczyłam kolegów z pracy, z którymi chciałabym się przywitać – powiedziała, wstając. – Zostań tu i zwiędzaj dalej. Spotkamy się tutaj.
 – Dobrze, mam – uśmiechnął się chłopiec. – Do zobaczenia.
 Jurek wysiadł na następnym przystanku. Wrócił na Buckingham Palace Road i wszedł do hotelu Royal.
 „Muszę tylko pilnować, by mama mnie nie zobaczyła!” – pomyślał chłopiec, wchodząc na wystawę.
 Świetnie się bawił, testując niezwykle gadżety.
 – To lepsze niż telefon komórkowy! – powiedział, bawiąc się systemem namierzania satelitarnego. Wpisał imię i nazwisko mamy i zobaczył ją na ekranie. Stała na przystanku autobusowym przy hotelu!
 – Ojoj, czas na mnie! – powiedział chłopiec. Odłożył urządzenie i wybiegł na ulicę.
 – Cześć, mam! – przywitał się, klepiąc ją po plecach.
 – Gdzie byłeś? – zawołała. – Autobus przyjechał i odjechał, a ciebie w nim nie było!
 – Przepraszam, mam – powiedział Jurek. – Poczułem się niedobrze i musiałem wyjść wcześniej. Szedłem na piechotę.
 Mama Jurka uściskała chłopca.
 – Biedactwo! Chodźmy do kina. Właśnie puszczają nowy film szpiegowski.
 – Super! – powiedział Jurek.
 To był całkiem dobry dzień.

„Niewidzialny list” – zabawa badawcza rozwijająca myślenie przyczynowo- skutkowe

Przebieg:

Wyciśnij sok z połowy cytryny i rozcieńcz go niewielką ilością wody. Za pomocą patyczka higienicznego umoczonego w soku napisz kilka prostych słów lub wykonaj rysunek. Poczekaj, aż wyschnie. Teraz możesz swoje dzieło podarować koledze. Jeśli będzie chciał odczytać twoją wiadomość, będzie musiał ogrzać papier, zbliżając go do włączonej żarówki.

DZIEŃ TRZECI: LUDZIE LISTY PISZĄ

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Jeśli dobrze pisać chcesz, zręczne ręce musisz mieć!” – ćwiczenia przygotowujące do podjęcia nauki pisania.
- „List do Świętego Mikołaja” – zadanie wykorzystujące symbole graficzne.
- „Ludzie listy piszą” – zabawa ruchowa z elementem podskoku.
- „Stemple pocztowe” – zabawa plastyczna z wykorzystaniem materiałów odpadowych.
- „Wyścigi listonoszy” – zabawa w ogrodzie przedszkolnym z elementem współzawodnictwa.

Zajęcia poranne

„Jeśli dobrze pisać chcesz, zręczne ręce musisz mieć!” – ćwiczenia przygotowujące do podjęcia nauki pisania

Przebieg:

Rozdaj dzieciom wysuszone ogonki liści kasztanowca lub klonu, kartki papeterii, kolorowe tusze albo atrament. Pozwól przedszkolakom na kreślenie literopodobnych znaków. Mogą sobie wyobrazić, że np. piszą list do kogoś bliskiego.

„Przesyłka polecona” – ćwiczenia poranne, zestaw nr 7 (wg K. Właźnik)

Zajęcia główne

„List do Świętego Mikołaja” – zadanie wykorzystujące symbole graficzne

Przebieg:

Sztuka epistolarna zanika. Pokaż dzieciom, jaką frajdę w dobie pisania SMS-ów może przynieść wspólne redagowanie listu. Jeśli nie masz pomysłu do kogo go wysłać, poddajemy ci pomysł:

Jest ktoś, kto chętnie obdarowuje innych, ale sam nie otrzymuje zbyt wielu prezentów. Jeśli jeszcze nie wiesz o kim mowa, spieszymy z odpowiedzią: tym kimś jest Święty Mikołaj. Do Laponii droga daleka, więc czas najwyższy na przygotowanie rysunków i napisanie kilku, koniecznie ciepłych, słów. Jeszcze tylko sporych rozmiarów koperta, znaczek i adres:

**Santa Claus
„Post Office”
Arctic Circle
96–930 Rovaniemi
Finlandia**

Wasz wysiłek zostanie nagrodzony. Święty Mikołaj odpisuje na listy! Niektórzy w grudniową noc zostaną także obdarowani prezentami (mamy na myśli dzieci). Nie zapomnijcie wrzucić listu do skrzynki. Zróbcie to podczas spaceru.

Wyrazy do globalnego czytania: **poczta, listonosz.**

„Ludzie listy piszą” – zabawa ruchowa z elementem podskoku

Przebieg:

Zawieś kosz lub pudełko 10–15 cm powyżej wyciągniętej w górę ręki dziecka. Rozdaj przedszkolakom woreczki gimnastyczne – na czas zabawy będą listami, które trzeba wrzucić do skrzynki. Żeby ćwiczenie było poprawnie wykonane, dzieci powinny zrobić wyskok dosiężny z kilku kroków rozbiegu i umieścić woreczki, czyli „listy”, w „skrzynce”. Zabawa, którą proponujemy, jest atrakcyjna z punktu widzenia dzieci, ponieważ przypomina grę w koszykówkę.

Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw nr 4 (wg K. Wlaźnik)

Zajęcia popołudniowe

„Stemple pocztowe” – zabawa plastyczna

Przebieg:

Na pocztce nie obejdziesz się bez pieczątek i stempli. Wykonajcie własne. Na zewnętrznej stronie zakrętki do słoika należy przykleić plastelinowe wzory. Dziecięcia wyobraźnia na pewno podpowie różnorodne rozwiązania. Teraz wystarczy pokryć farbą plastelinowe wzory i można stemplować dowolne miejsca na kartce.

„Wyścigi listonoszy” – zabawa w ogrodzie przedszkolnym

Przebieg:

Wyznacz linię startu. W odległości około 25 kroków zaznacz linię mety. Rozdaj dzieciom koperty lub kartki pocztowe. Poproś, by ustawiły się na linii startu. Zadaniem każdego „listonosza” będzie doniesienie listu na wyciągniętej dłoni poza linię mety. Zwycięży ten, kto pierwszy przybiegnie do mety, nie upuszczając listu.

Zadanie na następny dzień: przynieście na jutro różne guziki (im więcej, tym lepiej).

DZIEŃ CZWARTY: PRZESYŁKI KURIERSKIE I POCZTOWE

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Listonosz” – zabawa dydaktyczna utrwalająca nazwy własne.
- „Guzikowe zbiory” – zabawa matematyczna kształtująca umiejętność klasyfikowania.
- „Przesyłki kurierskie” – zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa.
- „Podzielona piosenka” – muzyczne ćwiczenia twórcze, forma ABA.
- „Krążący rysunek” – zabawa rytmiczno-graficzna.

Zajęcia poranne

„Listonosz” – zabawa dydaktyczna utrwalająca nazwy własne

Przebieg:

Policz dokładnie dzieci, które tego dnia przyszły do przedszkola. Ustaw w kręgu krzesła w ten sposób, aby siedzące na nich dzieci zwrócone były do siebie twarzami. Nie możesz

jednak od razu posadzić na nich przedszkolaków, ponieważ krzeseł powinno być o jedno mniej niż uczestników zabawy. Co jednak zrobisz z dzieckiem, dla którego zabrakło krzesła? Nie możesz go przecież wykluczyć z zabawy! Zaproponuj mu zatem wcielenie się w rolę listonosza.

Teraz dzieci mogą już usiąść na krzesłkach. „Listonosz”, stojąc w środku koła, mówi: „Wysyłam list od Wojtka do Tosi”. Wymienione dzieci zamieniają się miejscami, a „listonosz” stara się zająć jedno z miejsc, które chwilowo pozostaje wolne. Ten, kto nie zdoła usiąść, zostaje „listonoszem”. Jeśli masz w swojej grupie bardzo zdolne dzieci, to zamiast imion możesz posłużyć się nazwami ulic, miast lub państw.

„Przesyłka polecona” – ćwiczenia poranne, zestaw nr 7 (wg K. Wlaźnik)

Zajęcia główne

„Guzikowe zbiory” – zabawa matematyczna kształtująca umiejętność klasyfikowania

Przebieg:

W jednym miejscu zgromadźcie przyniesione guziki. Omówcie ich wygląd, porównując kolor, kształt, wielkość i liczbę dziurek.

Każde z siedzących przy stoliku dzieci otrzymuje papierowy talerzyk oraz zakodowane polecenie. Po odkodowaniu wiadomości dzieci tworzą zbiory wg podanych przez ciebie cech (np. czerwone, trójkątne, zielone z czterema dziurkami, białe duże z dwiema dziurkami...). Dostosuj stopień trudności zadania do możliwości każdego dziecka.

Po wykonaniu polecenia oceń wykonane zadanie.

Schowajcie guziki „na potem” – posłużą wam do wielu zabaw matematycznych.

„Przesyłki kurierskie” – zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa

Przebieg:

Celem zabaw tego typu jest między innymi orientacja w terenie.

Oznacz charakterystyczne miejsca w sali gimnastycznej lub w ogrodzie przedszkolnym, nadając im adres np. Urzędu Pocztowego nr 1, ul. Kwiatowej, Przedszkola Publicznego nr 1, Teatru Muzycznego Roma, Akwarium Gdyńskiego... Do każdej nazwy przyporządkuj umowny znak (ul. Kwiatowa – symbol kwiatka, Akwarium – ośmiornica). Zadaniem dzieci jest dostarczenie przesyłek, które można zastąpić piłeczkami lub woreczkami gimnastycznymi pod wyznaczony przez ciebie adres. Ten, kto dostarczy ją jako pierwszy, otrzymuje punkt. Dziecko, które zbierze największą liczbę punktów, zostanie zwycięzcą.

„Podzielona piosenka” – muzyczne ćwiczenia twórcze, forma ABA

Przebieg:

Zaprezentuj dzieciom dowolny utwór muzyczny o trzyczęściowej formie ABA (dwie jednakowe części oddzielone odmienną środkową częścią).

Jeśli chcesz, możesz zagrać melodię znanej wam piosenki na pianinie lub tamburynie (A), oddzielając ją fragmentem śpiewanym (B).

Porozmawiaj z przedszkolakami, z ilu części składa się wykonany utwór i czym te części różnią się pomiędzy sobą. Zaproponuj dzieciom, by samodzielnie ułożyły utwór o budowie ABA.

Przykłady:

Część A: śpiew refrenu piosenki „Jarzynowy wóz”

Część B: cwał boczny w kole wiązonym

Część A: śpiew refrenu piosenki „Jarzynowy wóz”

Część A: wyklaskiwanie rytmu zwrotki

Część B: śpiewanie refrenu z wykorzystaniem sylaby **tur**

Część A: wyklaskiwanie rytmu zwrotki

Zajęcia popołudniowe

„Krążący rysunek” – zabawa rytmiczno-graficzna

Przebieg:

Usiądźcie w kole w siadzie skrzyżnym. Daj każdemu dziecku kredkę oraz kartkę z bloku rysunkowego, którą należy usztywnić – przypnij ją do tektury spinaczem do bielizny. Na twoje polecenie wszyscy jednocześnie zaczynają rysować dowolny rysunek. Po krótkim czasie, na twój sygnał, każde dziecko przekazuje swoją kartkę sąsiadowi z prawej strony. Ten dodaje do powstałego rysunku kolejne detale. Na sygnał kartki znowu „wędrują” w prawą stronę. Po kilkakrotnym uzupełnieniu rysunków powstaną wspólne dzieła.

Zadanie na następny dzień: przynieście na jutro widokówki.

DZIEŃ PIĄTY: ZNACZKI POCZTOWE

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Gdy chcesz dobrym mówcą być, język, buzię często ćwicz!” – ćwiczenia usprawniające narządy mowy.
- „Projektowanie znaczków pocztowych” – działalność plastyczna rozwijająca wyobraźnię dziecka.
- „List ekspresowy” – zabawa ruchowa bieżna.
- „Deszczowy dzień” – dyskusja na temat zachowań w sytuacji zagrożenia na podstawie opowiadania.
- „Widokówki” – ćwiczenie manualne doskonalące koordynację wzrokowo-ruchową.
- „Znajdź telegram” – zabawa dydaktyczna kształtująca szybką reakcję na polecenie.

Zajęcia poranne

„Gdy chcesz dobrym mówcą być, język, buzię często ćwicz!” – ćwiczenia usprawniające narządy mowy

Przebieg:

Dzieci siedzą w siadzie skrzyżnym, plecy wyprostowane – aby przepona mogła poprawnie pracować. Przeczytaj dzieciom wiersz „Jadą panie na śniadanie” Urszuli Kozłowskiej z książki „365 historyjek i wierszyków dla chłopców”.

Pobawcie się tym tekstem, wypowiadając słowa: wyraźnie, głośno, cicho, szeroko otwierając usta lub robiąc „dziobek”.

Jadą panie na śniadanie

*Jadą sobie na śniadanie
na kucykach piękne panie.
Patataj, patataj, hop!
Patataj, patataj, hop!*

*A panowie za paniami
pędzą swymi rumakami.
Galop, galop, galop!
Galop, galop, galop!*

*Za panami jedzie w trop
konny wóz, a na nim chłop.
Klip-klop, klip-klop!
Klip-klop, klip-klop!*

„Przesyłka polecona” – ćwiczenia poranne, zestaw nr 7 (wg K. Wlaźnik)

Zajęcia główne

„Projektowanie znaczków pocztowych” – działalność plastyczna

Przebieg:

Obejrzyjcie wspólnie kilka różnych znaczków pocztowych. Jeśli możesz, pokaż dzieciom klaser i wytłumacz, w jaki sposób należy się obchodzić ze zbiorem znaczków. Wyjaśnij im również znaczenie słów: seria, edycja, kolekcja, filatelista.

Jeśli wiecie już co nieco na temat znaczków pocztowych, możecie przystąpić do projektowania własnych. Wspólnie ustalcie temat prac – w ten sposób powstaną znaczki z jednej serii. Rozdaj dzieciom farby plakatowe, różnej grubości pędzle oraz białe kartki z bloku technicznego. Teraz przedszkolaki mogą przystąpić do pracy. Zwróć uwagę swoim podopiecznym na odpowiednie rozplanowanie pracy oraz dopełnienie malunku jednolitym tłem. Oprawą dla zaprojektowanych przez dzieci znaczków będą szerokie ząbkowane pasy białego papieru. Dzięki temu oglądający wystawę nie będą mieli żadnych wątpliwości, że patrzą na znaczki pocztowe.

„List ekspresowy” – zabawa ruchowa bieżna

Przebieg:

Jest to odmiana popularnej zabawy „Chodzi lisek”. Zasady są podobne. Dzieci siedzą w kole: twarze zwrócone do środka, dłonie złożone „w koszyczek” za plecami. Jedno z nich, które jest „nadawcą”, chodzi wzdłuż koła, trzymając w ręku kopertę. Kiedy zbliży się do wybranej przez siebie osoby, pochyla się i wkłada kopertę do jej rąk. Ta podrywa się, biegnie jak najszybciej, okrążając koło, podbiega do dziecka, które siedziało po jego lewej stronie i przekazuje list. W ten sposób koperta krąży do momentu, aż wróci do „nadawcy”. „Nadawca”, przekazując list, zajmuje miejsce „gońca”. Zanim rozpoczniecie zabawę, ustal kierunek, w którym będą poruszały się dzieci.

„Deszczowy dzień” – dyskusja na temat zachowań w sytuacji zagrożenia na podstawie opowiadania

Przebieg:

Przeczytaj dzieciom opowiadanie „Deszczowy dzień” z książki „365 historyjek i wierszyków dla dziewczynek”.

Deszczowy dzień

Deszcz! Krople rozbijały się o szybę, spływały w dół rynien i tworzyły kałuże na całym podwórku. Damian i Róża strasznie się nudzili. Nuda, nuda i jeszcze raz nuda!

Na podwórku obok chlewika świnka Pepa i jej prosięta taplali się w gigantycznej kałuży błota. Małeństwa bawiły się przednio i kwiczały ze szczęścia!

Po stawie pływały kaczki zadowolone z takiego obrotu spraw. Woda, jak w przysłowiu, spływała po nich jak po kaczce!

Pod mostem wody rzeki stopniowo wzbierały. W końcu wystąpiła z brzegów i wylała się brunatnym, błotnistym strumieniem na drogę aż pod samą bramę gospodarstwa. Janek był zajęty naprawianiem traktora w stodole, kiedy usłyszał krzyki dobiegające z drogi. Wybiegł na zewnątrz i zobaczył listonosza Jacka, który próbował przedrzeć się przez strumień wody na swoim rowerze.

– Janku, pomóż, utknąłem w błocie! – zawołał listonosz.

– Nie martw się, zaraz cię wyciągnę! – odpowiedział Janek. Odłożył narzędzia i wspiął się do kabiny traktora. Róża i Damian wybiegli na podwórze w płaszczach przeciwdeszczowych i pospieszyli w stronę mostu ze swoim psem Kamelem.

– Patrz! – powiedziała zdyszana Róża. – Kaczki pływają po całym ogrodzie.

A Jacek utknął w powodzi.

Janek usadowił się na traktorze.

– Wskazujcie na przyczepę! – krzyknął do dzieci. – Pociągnę ją przez wodę.

Po chwili dotarli do Jacka.

– Dobra pogoda dla kaczek – wydyszał listonosz, wdrapując się na przyczepę. – Dziękuję, dzieciaki! O, nie! Moja czapka!

Kamel zaszczeakał głośno i rzucił się w pogoń za czapką, która spadła listonoszowi z głowy i popłynęła, niesiona wodą.

– Wracaj, Kamel! – krzyknęła Róża. – Woda cię porwie!

– Nie porwie, głuptasku – uspokoił ją Damian. Kamel jest doskonałym pływakiem. Aport! Kamel chwycił zębami czapkę listonosza i dopłynął do przyczepki. Położył czapkę i pomachał ogonem.

– Brawo, Kamel! – cieszyli się wszyscy. – Dobry pies!

Kamel otrząsnął się z wody, ochlapując całe towarzystwo.

Janek odwiózł wszystkich do gospodarstwa.

– Dziękuję wam – powiedział listonosz. – Zwłaszcza tobie, Kamel. Strasznie lubię tę starą czapkę.

– Wejdźcie do środka – zawołała mama. – Cali jesteście przemoczeni. I jaka przygoda z samego rana!

– Dzielny pies – powiedział Damian, poklepując Kamela po grzbiecie.

Zajęcia popołudniowe

„Widokówki” – ćwiczenie manualne doskonalące koordynację wzrokowo-ruchową

Przebieg:

Rozdaj dzieciom nożyczki oraz widokówki. Najpierw przedszkolaki wykonują puzzle, przecinając kartki na kilka części, a potem wymieniają się nimi z sąsiadem. Teraz składają obrazek w całość – liczy się precyzja, ale także szybkość wykonania zadania.

Pocięte kawałki przechowywane w kopertach jeszcze nie raz posłużą dzieciom do ćwiczeń koordynujących wzrok i ruch.

„Znajdź telegram” – zabawa dydaktyczna kształtująca szybką reakcję na polecenie

Przebieg:

Grupa zajmuje miejsce w siadzie skrzyżnym, tworząc koło na dywanie. Zabawa, którą proponujemy to klasyczne „Ciepło – zimno”. Zaprowadź jedno z dzieci do pomieszczenia obok. W tym czasie wyznaczony przez ciebie przedszkolak ukryje w sali telegram. W odnalezieniu blankietu pomocne będą okrzyki: „ciepło!”, „zimno!”.

Zadanie na następny tydzień: ususz kilkadziesiąt różnorodnych liści. Będą potrzebne za tydzień do działań plastycznych.

TYDZIEŃ CZWARTY: PRZYGOTOWANIA ZWIERZĄT DO SNU ZIMOWEGO

DZIEŃ PIERWSZY: PRZYRODA POWOLI ZASYPIA

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Jesienny krajobraz” – ćwiczenia doskonalące operacje myślowe.
- „Domek na zimę” – ćwiczenia poranne, zestaw nr 8 (wg K. Właźnik).
- „Jak Kolczatek szukał mieszkania” – opowiadanie wyjaśniające przygotowania zwierząt do zimy.
- „Krecie korytarze” – zabawa ruchowa z elementem toczenia.
- „Słony jeź” – praca plastyczna: lepienie z masy solnej.
- „Co słychać w przyrodzie?” – interaktywne poznawanie środowiska.

Zajęcia poranne

„Jesienny krajobraz” – karty pracy cz. 1, str. 15

Przebieg:

Przeczytaj dzieciom wiersz „Jesienne ogniska” Urszuli Kozłowskiej z książki „365 historyjek i wierszyków dla chłopców”, który barwnie ilustruje złotą polską jesień.

Jesienne ogniska

*Mija lato. Jaka szkoda...
Kwiaty zwiędły już w ogrodach,
liście z drzew spadają wszędzie.*

*Bez kolorów smutno będzie!
Lecz nie płaczcie, bowiem jesień
nowe barwy nam przyniesie.
Gdy zapłoną w krąg ogniska,
złotem załśni każda iskra!*

*Dobrze, że są pory roku...
Każda wiele ma uroku –
dzięki nim swe szaty zmienia
Ukochana nasza ziemia.*

Teraz wypełnijcie kartę pracy, która przedstawia zmieniającą się przyrodę: opadające liście, typowo jesienne kolory (brązowy, pomarańczowy, rudy, brunatny, żółty, zgaszona zieleń...). Zwróć uwagę dzieci na zmiany zachodzące w przyrodzie. Zaproponuj wykonanie poleceń zamieszczonych w karcie pracy.

Utwór „Koncert jesienny na dwa świerszcze” w wykonaniu Magdy Umer spotęguje jesienne doznania dzieci.

„Domek na zimę” – ćwiczenia poranne, zestaw nr 8 (wg K. Wlaźnik)

Przebieg:

- Zabawa orientacyjno-porządkowa „Domek na zimę”: w sali gimnastycznej rozłóż szarfy w taki sposób, aby udawały „dziuplę wiewiórki”. Szarf powinno być o jedną mniej niż dzieci. Maluchy biegają swobodnie po sali. Na sygnał – np. uderzenie w bębenek – „wiewiórki” wskakują do swoich domków.
- Ćwiczenie równowagi: zadaniem dzieci jest włożenie stopy w szarfę i podniesienie jej jak najwyżej. Ćwiczenie należy wykonywać na zmianę raz prawą, raz lewą nogą.
- Ćwiczenie dużych grup mięśniowych: na dany sygnał dzieci wskakują w rozłożoną na podłodze szarfę i przeciągają jej od dołu do góry. Zadanie będzie wykonane, gdy ćwiczący ułoży szarfę przed sobą.
- Skręty tułowia: ćwiczące dziecko staje w luźnym rozkroku, wkłada dłonie w szarfę. Napina ją oburącz nad głową. Wykonuje skręty tułowia w prawo i w lewo.
- Bieg: jedno dziecko wkłada szarfę pod pachy, drugie chwytą tę szarfę, stojąc z tyłu. Bieg po sali z wysokim unoszeniem kolan. Zamiana ćwiczących.
- Marsz parami po obwodzie koła – odkładanie szarf na wyznaczone miejsce.

Zajęcia główne

„Jak Kolczatek szukał mieszkania” – opowiadanie wyjaśniające przygotowania zwierząt do zimy

Przebieg:

Na przykładzie fragmentu opowiadania Hanny Bechlerowej omów z dziećmi przygotowania zwierząt do nadchodzącej zimy.

Jak Kolczatek szukał mieszkania

*W ogrodzie koło ścieżki stał sobie chochoł i rozmawiał z jesiennym wiatrem.
Przyszedł do niego jeź Kolczatek. Podniósł do góry noskę i popatrzył na słomianą osobę.*

Chochół spojrział z wysoka, potem uklonił się miłemu gościowi.

– Czy mógłbym zamieszkać na zimę pod twoim słonianym dachem? – zapytał język.

– Zamieszkać u mnie? – zdziwił się Chochół. – Nie, u mnie już ktoś mieszka.

Tego język się nie spodziewał. Kto może mieszkać pod chochołowym dachem?

– Ktoś bardzo piękny – powiedział Chochół. – Jeżeli zgadniesz, to kto wie, może i dla ciebie znajdzie się miejsce.

– Ktoś bardzo piękny mówisz? A jak ubrany?

– Latem ubiera się w piękną sukienkę. Ale teraz śpi, więc proszę cię, mów ciszej.

– W czerwoną sukienkę, w czerwoną sukienkę... – powtarzał Kolczatek zamyślony. – Nie, chyba nie zgadnę. Powiedz coś więcej.

Chochół pochylił się niżej i szepnął:

– Ona jest podobna do ciebie.

– Do mnie? Nigdy nie noszę czerwonej sukienki. Ani latem, ani zimą.

– Ale masz kolce. I ona też ma kolce.

Język usiadł i jedną łapką obliczał na pazurkach drugiej:

– Ma kolce, ma czerwoną sukienkę... Nie wiem. Powiedz sam. Ale Chochół nie chciał zdradzić tajemnicy. Powiedział tylko:

– Przyjdź do mnie w odwiedzin na wiosnę. Ona się obudzi.

I język odszedł.

„Przyjdę wiosną i zobaczę, kto mieszka pod chochołowym dachem. Ale gdzie znajdę mieszkanie na zimę?...”

Nad stawem stała wierzbą, była rozczochrana i trzęsła się na jesiennym wietrze. Trochę ze strachem zapytał ją Kolczatek, czy da mu na zimę mieszkanie pod swoimi konarami.

Wierzba poruszyła ciemnymi włosami i powiedziała:

– U mnie już ktoś mieszka. Widzę, że masz ciekawy nosek i pewnie chciałbyś wiedzieć, kto. Tego ci nie powiem.

– Powiedz chociaż, jak wygląda – poprosił język.

– Ma płaszczyk zielony jak trawa. Poza tym umie grać.

– Ma płaszczyk zielony jak trawa i umie grać... – powtórzył język. – Czy na skrzypeczkach? Bo jeśli tak, to może to świerszczyk?...

Ale wierzbą odpowiedziała trochę niecierpliwie, bo wiatr targał ją za włosy.

– Za dużo chciałbyś wiedzieć. Przyjdź wiosną. Zobaczysz.

Język spuścił ciekawy nosek.

– Nie pozostaje mi nic innego, jak wrócić do ogrodu; coraz silniejszy wiatr się zrywa.

W ogrodzie za klombem leżał duży kamień. Z jednej strony siwy mech zwisał mu jak broda.

– Czy nie mógłbym znaleźć u ciebie zimowego mieszkania? – zapytał język grzecznie.

Kamień, który nigdy w życiu nie ruszał się z miejsca, odzywał się też bardzo niechętnie.

Mruknął grubo, tak jakby i głos miał obrosnięty mchem:

– U mnie już ktoś mieszka.

– U ciebie też? Kto?

– Oho, powiem ci głośno, wicher usłyszysz, zawołał mróz, zmrozę mojego lokatora.

– Powiedz chociaż, jak wygląda – prosił język.

– Jak wygląda? Mały, złoty...

– Mały, złoty? I co jeszcze?

Ale kamień nie odpowiedział już nic. Milczał zwyczajem wszystkich kamieni, tylko przez chwilę drżała mu jeszcze siwa broda.

Język odszedł w drugi koniec ogrodu. Rósł tam krzak berberysu. Liści tu było na ziemi dużo, brunatnych, szeleszczących.

– Czy mogę zamieszkać u ciebie, berberysie?

– Dobrze – zgodził się berberys. – Miętko tu będzie, cicho...
Więc język zagrzebał się w liściach, zwinął się w kłębek i zasnął. [...]

Wyrazy do globalnego czytania: **jeż, róża, berberys.**

„Krecie korytarze” – zabawa ruchowa z elementem toczenia

Przebieg:

Ustaw dzieci w trzech rzędach. Przed każdym z nich rozłóż klocki w taki sposób, by tworzyły „krecie korytarze”. Zadaniem dzieci jest toczenie średniej wielkości piłki tak, by nie wydostała się ona poza „korytarz”. Możesz wprowadzić element rywalizacji, zachęcając dzieci do współzawodnictwa między rzędami.

Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw nr 4 (wg K. Wlaźnik)

Zajęcia popołudniowe

„**Słony jeż**” – praca plastyczna: lepienie z masy solnej

Przebieg:

Zadaj dzieciom zagadkę:

*Krótkie nóżki, długi ryjek,
ostre kolce ciało kryją.
Ach, cóż to za dziwny zwierz?
Czy już wiesz? To mały...*

(Odpowiedź: jeż)

Jeśli przedszkolaki poradziły sobie z rozwiązaniem zagadki to znaczy, że uważnie słuchały opowiadania o tym, jak przyroda przygotowuje się do snu zimowego.

Jeż to pożyteczne zwierzątko, o którym warto dzieciom opowiedzieć. Ponieważ nie jest łatwo go spotkać w naturze, zaproponuj dzieciom wykonanie rodzinki jeży z masy solnej.

- 1 szklanka soli
- 1 szklanka mąki
- 1 łyżka mąki ziemniaczanej
- 1 łyżka oleju
- 1/2 szklanki wody (mniej więcej)

Wsypujemy mąkę i sól do miski i dokładnie mieszamy. Powoli dolewamy zimnej wody i jednocześnie wyrabiamy ciasto, aż masa uzyska zwartą i gładką konsystencję. Masę można zabarwić, używając naturalnych produktów takich jak kakao, cynamon, kurkuma i papryka. Najbezpieczniej jest suszyć przedmioty z masy solnej na powietrzu. Wówczas modele nie popękają. Potrwa to jednak kilka dni. Można też podsuszyć modele w piekarniku elektrycznym w maksymalnej temperaturze 75°C. Im niższa będzie temperatura suszenia, tym mniejsze prawdopodobieństwo popękania masy solnej. Podczas lepienia modeli elementy z masy solnej łączymy za pomocą odrobiny wody. Najpiękniejsze „jeżowe” kolce powstają z tworzywa przyrodniczego. Możesz także wykorzystać pomysły dzieci.

„Co słyszać w przyrodzie?” – interaktywne poznawanie środowiska

Przebieg:

Wybierz się z dziećmi na spacer po najbliższej okolicy. Podziel grupę na kilkusobowe zespoły. Zadaniem każdego z nich będzie odbieranie i rejestrowanie bodźców płynących z zewnątrz za pomocą tylko jednego zmysłu.

Zespół I – zmysł dotyku

Zespół II – zmysł wzroku

Zespół III – zmysł węchu

Zespół IV – zmysł słuchu

Po powrocie do przedszkola wymieńcie się swoimi spostrzeżeniami. Za pomocą burzy mózgów określcie, jaki smak ma jesień.

DZIEŃ DRUGI: JAK ZWIERZĘTA PRZYSTOSOWUJĄ SIĘ DO ZIMY

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Jeż” – ćwiczenie doskonalące sprawność manipulacyjną.
- „Zgadnij, co to za dziki zwierz” – zabawa problemowa poszerzająca wiadomości.
- „Karmimy wiewiórki” – zabawa ruchowa z elementem rzutu.
- „Senny miś” – zabawa muzyczna: śpiewanki tekstowe o zróżnicowanej intonacji.
- „Gdy chcesz dobrym mówcą być, język, buzię często ćwicz!” – ćwiczenia logopedyczne na podstawie wiersza Urszuli Kozłowskiej „Lis i cis”.
- „Śpiący lisek” – zabawa plastyczna z instrukcją rysowania na podstawie opowiadania.

Zajęcia poranne

„Jeż” – karty pracy cz. 1, str. 2

Przebieg:

Ćwiczenie, które proponujemy, doskonali sprawność manipulacyjną przedszkolaków. Pamiętajcie jednak o zachowaniu szczególnych środków ostrożności podczas posługiwania się nożyczkami. Ćwiczenie zamieszczone w karcie pracy cz. 1, str. 2 polega na wycinaniu drobnych elementów i łączeniu punktów wg podanych kierunków.

„Domek na zimę” – ćwiczenia poranne, zestaw nr 8 (wg K. Wlaźnik)

Zajęcia główne

„Zgadnij, co to za dziki zwierz” – zabawa problemowa poszerzająca wiadomości

Przebieg:

Na rozgrzewkę proponujemy kilka zagadek do rozwiązania:

*Smacznie śpi w swej gawrze
W czasie białej zimy,
My go nie zbudzimy,
Bo się go boimy.*

(Odpowiedź: niedźwiedź)

*Nie biała, nie czarna
I bardzo gospodarna,
W dziupli dębu mieszka
I cieszy się z orzeszka.*

(Odpowiedź: wiewiórka)

*Ma krótkie nóżki i mały ryjek,
Chociaż ma igły, nigdy nie szyje.
Gdy przyjdą krótkie, zimowe dni,
To zagrzebany w liściach śpi.*

(Odpowiedź: jeż)

Zapoznaj dzieci z cyklem zmienności pór roku na podstawie zachowań wybranych zwierząt. Niedźwiedzie na przykład zapadają w sen zimowy, ponieważ w zimie nie ma dla nich dość pożywienia. Wybierają sobie jaskinię, spróchniałe drzewo lub przygotowują legowisko. Podczas snu ich serca i płuca pracują wolniej. Zwierzęta te wówczas nie jedzą i nie piją. Zgromadzone w organizmie zapasy tłuszczu pozwalają im przetrwać.

Nie tylko niedźwiedź przesypia zimowy czas. Jest wiele innych zwierząt, które w podobny jak on sposób radzą sobie z trudnymi warunkami atmosferycznymi. Możesz opowiedzieć przedszkolakom o borsuku, popielicy, chomiku, bobaku, świstaku lub suśle. Choć to dopiero październik, a więc jesień, zwierzęta wiedzą, że trzeba teraz dużo, dużo jeść, bo tak podpowiada im instynkt. Potem w miarę przrastania tkanki tłuszczowej i wraz z ze zbliżaniem się zimowych chłódów zwierzęta ogarnia apatia, stają się ociężałe i sennie. Teraz nie mogą jednak pozwolić sobie nawet na chwilę odpoczynku, pozostało jeszcze wiele do zrobienia: przygotowanie legowiska i zgromadzenie pożywienia. Później będą mogły spokojnie czekać na nadejście zimy.

Jeśli w twojej grupie są dzieci ciekawe świata, podajemy kilka dodatkowych informacji:

- Owady „przeczekują” chłody w stadium rozwojowym: jaj lub poczwerek;
- Ropuchy i żaby zagrzebują się w mule na dnie zbiorników wodnych i zapadają w hibernację;
- W naszym klimacie zasoby pokarmowe, z których korzystają nietoperze, są dostępne sezonowo i dlatego przystosowały się one do prawie zupełnego braku pożywienia w zimie, zapadając w głębokie odrętwienie (hibernację). Wszystkie procesy życiowe ulegają wtedy znacznemu spowolnieniu, a temperatura ciała zostaje obniżona do temperatury otoczenia. To umożliwia przetrwanie nawet kilku miesięcy bez pobierania pokarmu, jedynie z wykorzystaniem zmagazynowanych pod skórą zapasów tłuszczu. Nietoperze nie budują sobie zimowego schronienia, lecz poszukują dobrze izolowanych termicznie, chłodnych, wilgotnych i zacisznych miejsc. Do naturalnych zimowisk tych zwierząt należą jaskinie, głębokie szczeliny skalne, dziuple w grubych drzewach, nory zwierząt. Wykorzystują także piwnice, studnie, stare fortyfikacje, tunele, a czasami także strychy i szczeliny w murach.

Zwierzęta, które nie zasypiają podczas zimy, to m.in. wilk, lis i sarna.

*Krótki ogon, długie uszy
– nie ma go w przedszkolu.
Żyje sobie w leśnej głuszy
Lub kica po polu.*

(Odpowiedź: zając)

*Co za zwierz po lesie chodzi
I rudą kitą liście zamiata?
Gdy noc ciemna zapada,
Cichutko do kurników się skrada.*

(Odpowiedź: lis)

*Ma brązowe śliczne oczy,
nóżki zgrabne, cienkie.
Czy widzieliście kiedyś w lesie płochliwą...*

(Odpowiedź: sarenka)

Opowiedz dzieciom, jak zmienia się futro zwierząt, które nie zapadają w sen zimowy. Spytaj, dlaczego tak się dzieje.

„Karmimy wiewiórki” – zabawa ruchowa z elementem rzutu

Przebieg:

Rozdaj dzieciom małe, mieszczące się w dłoni, piłeczki. Zawieś obręcz lub koło hula- hoop na wysokości 1,5–2 m. Dzieci ustawione w rzędzie celują piłeczkami do „dziupli wiewiórki”. Po wykonaniu tego ćwiczenia wszystkie dzieci zbierają piłeczki i wykonują rzut drugą ręką.

„Senny miś” – zabawa muzyczna: śpiewanki tekstowe o zróżnicowanej intonacji

Przebieg:

Przeczytaj kilkakrotnie wiersz pt. „Miś” Czesława Janczarskiego. Omówcie jego treść. Następnie zachęć dzieci, by śpiewały fragmenty tekstu na wymyśloną przez siebie melodię z różną intonacją, np. radośnie, ze smutkiem, ze złością, ze strachem w głosie.

Miś

*Siedział miś pod sosną, mruczał
i zwierzęta tak pouczał:
„Idzie zima, sen zimowy
jest krzepiący, smaczny, zdrowy”.
Ten słuchał, ów słuchał,
Śpią zwierzęta na poduchach.
Miś położył łeb na łapie,
w legowisku ciepłym chrapie.
Jeż w kotlinie śpi niebożę,
Borsuk usnął w ciemnej norze,
ziewnął szczerze – już śpi smacznie,
wkrótce pewnie chrapać zacznie.
Żaby w mule śpią w strumyku.
Chudy komar już nie bżyka.
W starym dębie śpi w szczelinie.
Zbudzi się, gdy zima minie.*

Zajęcia popołudniowe

„Gdy chcesz dobrym mówcą być, język, buzię często ćwicz!” – ćwiczenia logopedyczne na podstawie wiersza Urszuli Kozłowskiej „Lis i cis”

Przebieg:

Na początek wykonajcie kilka ćwiczeń rozluźniający aparat mowy. Doskonałe będzie wyraziste, kilkakrotne wymawianie samogłosek: **a, e, i, o, u**. Zabawa logopedyczna, którą proponujemy, polega na czytaniu przez siebie poszczególnych wersów wiersza i dokładnym powtarzaniu ich przez dzieci.

Lis i cis

*Lis się z piskiem pod cis wciska,
zębiskami z pyska błyska,
a cis ciska się na lisa:*

– W lesie, lisie, ma być cisza!

W cieniu cisu lisek dyszy:

*– Właśnie, cisie, szukam ciszy,
lecz się ciskasz, przecież słyszę.*

Może, cisie, byłbyś ciszej...?

„Śpiący lisek” – zabawa plastyczna z instrukcją rysowania na podstawie opowiadania

Przebieg:

Przeczytaj dzieciom opowiadanie Katarzyny Kozłowskiej pt. „Śpiący lisek”:

Śpiący lisek

Pewnego jesiennego dnia Lisek Rudasek wybrał się na przechadzkę po lesie. Było ciepłe, słoneczne popołudnie. Spacerując po okolicy, lisek przyglądał się rudnicom, które umacniały mrowisko sosnowym igliwem, gawędził chwilę z dziećciem w brzeziniaku i obserwował wiewiórkę, gromadzącą na ciężkie, zimowe czasy szyszki oraz leszczynowe orzechy.

– Jaki piękny dzień – pomyślał Rudasek, chodząc tu i tam – jest tak ciepło i miło.

– Nie przeszkadzaj, lisiku! Nie mamy teraz dla ciebie czasu – upomniały go pająki, tkając mocne, pajęczne sieci – nadchodzi mroźna zima. Musimy się spieszyć!

Lisek Rudasek pomaszzerował więc tam, gdzie dziki buchtowały pod rozłożystym dębem. Ale i one nie chciały z nim rozmawiać.

– Odpocznę chwilę – postanowił lisek. – Zwinął się w kłębek wśród liliowych wrzosów i nie wiadomo kiedy zasnął.

Zbudził go śmiech i gwar kilkadziesiątu głosów. Rudasek rozejrzał się dokoła: w trawie uwijały się maleńkie brodate postacie w czerwonych czapkach i czerwonych kubraczkach. Jedne ogacały grzybowe domki mchem i ściółką, inne farbowały jarzębinowym sokiem płótno utkane przez pająki, jeszcze inne szyły z tego płótna paletka i rękawice na zimę.

Na zalaną jesiennym słońcem polanę opadały rudoczerwone liście, a pożółkłe trawy były doskonałym tłem dla fioletowych krzewinek.

– Jak pięknie – pomyślał lis, pocierając równocześnie nasek, w który łaskotały go promienie chylącego się ku zachodowi słońca – mógłbym tak leżeć i patrzeć...

– Nie trać czasu, Rudasku – powiedział najstarszy krasnal, głaszcząc swoją siwą brodę – już niedługo dotyk ciepłych promieni zastąpią mroźne powiewy wiatru. Już niedługo na świecie nie będzie tak przyjemnie jak dziś. Czy twoja nora jest gotowa na zimowe chłody? Cała przyroda szykuje się na przyjście zimy.

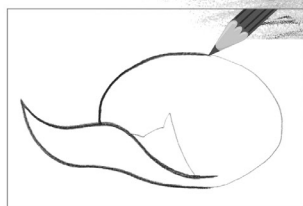
– Nie śpij, Rudasku – zagwizdał wiatr w konarach drzew – nie trać czasu...

– Nie trać czasu, Rudasku – zaszeptały smukłonogie sarny. – Zima coraz bliżej. Nie trać czasu...

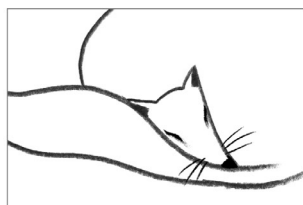
Narysujcie śpiącego liska wg opisu zamieszczonego w książce „Jak rysować zwierzęta” autorstwa Leonie Pratt i Louie Stowell.

Śpiący lisek

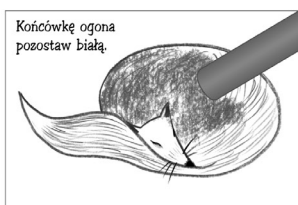
Aby namalować niebo,
rozmaż nad trawą niebieską
kredę lub kredkę świecową.



1. Ołówkiem naszkicuj puszysty ogon oraz okrągłe ciało. Dorysuj spiczastą mordkę wraz z uszami. Następnie obrysuj kontury brązową kredką ołówkową.

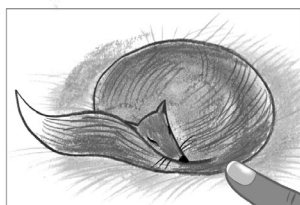


2. Zamaluj na brązowo fragmenty uszu. Czarną kredką narysuj trójkątny nos. Następnie dorysuj kreski oczu oraz sterzące wąsy.



Końcówkę ogona
pozostaw białą.

3. Pomarańczową i brązową kredką narysuj na ogonie kreski, tworzące sierść. Następnie pokoloruj lisa pomarańczową kredką lub kredką świecową.



4. Rozmaż kredę palcem. Zielonymi kredkami narysuj trawę wokół lisa, a następnie rozmaż na niej trochę zielonej kredy.

DZIEŃ TRZECI: W SPIŻARNI U WIEWIÓRKI

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Jaka to bajka?” – zabawa dramowa rozwijająca twórczą aktywność dziecka.
- „W którą stronę patrzy wiewiórka?” – ćwiczenia doskonalące orientację przestrzenną.
- „Tajemnica ducha na strychu” – historyjka obrazkowa, układanie elementów w logiczną całość.
- „Zbierz wszystkie orzechy” – zabawa ruchowa z elementem celowania.
- „Niedźwiedź jesienią” – zabawa odprężająca: naśladowanie określonych czynności.
- „Wiewiórki w dziupli” – zabawa orientacyjno-porządkowa.

Zajęcia poranne

„Jaka to bajka?” – zabawa dramowa

Przebieg:

Przedstawiamy wesołą zabawę dramową, która rozweseli każde dziecko i da odpowiedź na pytanie: Czy dzieci w twojej grupie dobrze znają bajki? Do zabawy potrzebujemy: nauczyciela, osoby odgrywającej pewne scenki i widowni.

Zaczynamy zabawę! Nauczyciel opowiada znaną wszystkim bajkę, np. o Czerwonym Kapturku. W pewnym momencie przerywa opowiadanie. Zadaniem wytypowanego wcześniej dziecka jest kontynuowanie opowieści. Ale uwaga! Przedszkolak nie może używać słów, jedynie za pomocą gestów powinien pokazywać „co się działo potem”. W pewnym momencie nauczyciel zaczyna dalej opowiadać i palcem wskazuje następnego aktora, który „dopowie” ciąg dalszy. Ciekawe, czy uda wam się zaprezentować całą bajkę?

„W którą stronę patrzy wiewiórka?” – karty pracy cz. 1, str. 11

Przebieg:

Rozdaj przedszkolakom kredki i karty pracy. Wykonując polecenia, dzieci doskonalą orientację przestrzenną (lewa i prawa strona) oraz ćwiczą spostrzegawczość i koncentrację uwagi.

„Domek na zimę” – ćwiczenia poranne, zestaw nr 8 (wg K. Właźnik)

Zajęcia główne

„Tajemnica ducha na strychu” – historyjka obrazkowa, układanie elementów w logiczną całość

Przebieg:

Kiedy nadciąga sroga zima, zwierzęta szukają schronienia. Bywa, że, uciekając przed chłodami, podchodzą do ludzkich siedzib. Postarajmy się im pomóc, nie płosząc ich, ponieważ zwierzęta, choć dzikie, boją się człowieka.

Zdarzają się jednak sytuacje odwrotne, kiedy małe zwierzątko potrafi przestraszyć dorosłego człowieka. Dowodem na to jest poniższe opowiadanie z książki pt. „365 historyjek i wierszyków dla dziewczynek”, które uzupełnisz historyjką obrazkową. Zadaniem dzieci będzie układanie obrazków w logiczną całość oraz nadawanie im tytułów.

Tajemnica ducha na strychu

Pewnego jesienno wieczoru Madzia odrabiała lekcje z Karolem, kiedy usłyszała pukanie do drzwi. Była to pani Szczypiorkowa, sąsiadka z mieszkania obok. Wyglądała na przestraszoną.

– Czy coś się stało? – zapytała mama Madzi.

– Mój dom jest chyba nawiedzony! – odpowiedziała pani Szczypiorkowa.

Madzia stwierdziła, że jest to strasznie fajne, bo uwielbiała historie o duchach.

– Nocą słyszałam stukanie na strychu – wyjaśniła sąsiadka.

Mama Madzi zrobiła wszystkim herbaty i pani Szczypiorkowa od razu poczuła się lepiej.

Następnego wieczoru kobieta znów przybiegła do sąsiadów. Wyglądała na zaniepokojoną.

– Światło mi zgasło, a telewizor to włącza się, to wyłącza. Jeśli to się nie skończy, to chyba się stąd wyprowadzę!

Madzia nie chciała, żeby sąsiadka się wyprowadziła. Nadszedł czas przeprowadzić śledztwo!

– Mamo, czy mogę pożyczyć latarkę? – zapytała Madzia. – Idziemy do sąsiadki rozejrzeć się po strychu.

– Pójdę z wami – zdecydował tata Madzi.

Tata pomógł Madzi i Karolowi wejść na strych pani Szczypiorkowej. Kiedy Madzia włączyła latarkę, nie mogła uwierzyć własnym oczom! Co za bałagan! Wszędzie leżały postrzępione gazety, a w kącie siedziała rodzinka przestraszonych wiewiórek.

– Tato – zawołała Madzia – popatrz, co znalazłam!

Tata wspiął się po drabinie i rozejrzył się po strychu.

– Te wiewiórki musiały wejść przez dziurę w dachu – zaśmiał się. – Poprzegryzały tu sporo kabli. Nie dziwię się, że u pani Szczypiorkowej zwariowała elektryczność!

Karol pobiegł szybko do sąsiadki, by przekazać jej dobre wieści.

– Dzięki Bogu! – zawołała pani Szczypiorkowa. Następnie zadzwoniła po weterynarza, który od razu zjawił się na miejscu.

– Zabiorę te wiewiórki do miejscowego parku – powiedział.

– A ja naprawię dziurę w dachu – powiedział tata Madzi.

Pani Szczypiorkowa była bardzo zadowolona.

– Jesteście tacy mili – powiedziała.

A Madzię i Karola mocno przytuliła.

– A wy dwoje jesteście sprytnymi dziećmiakami!

Wyrazy do globalnego czytania: **wiewiórka, orzechy, zimno.**

Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw nr 4 (wg K. Właźnik)

„Zbierz wszystkie orzechy” – zabawa ruchowa z elementem celowania

Przebieg:

Na środku sali gimnastycznej postaw dość głęboki kosz. Wokół niego, ale w różnej odległości, rozłóż małe gumowe piłeczki imitujące orzechy. Zadaniem dzieci jest umieszczenie wszystkich piłeczek w koszu – powinny rzucać w pozycji wykrocznej. Muszą „przetestować” siłę rzutu, by trafić z danej odległości.

Zajęcia popołudniowe

„Niedźwiedź jesienią” – zabawa odpężająca: naśladowanie określonych czynności

Przebieg:

Dzieci powinny sobie wyobrazić, że są niedźwiedziami, które mają pełne brzuchy. Są leniwe, ociężałe, ich łapy nie chcą się poruszać. Każde dziecko niedźwiedź kładzie się wygodnie na dywanie i zwija w kulkę, żeby było mu ciepło i przyjemnie. Ziewa, zamyka oczy, „zasypia” i przez chwilę leży nieruchomo w ciszy.

„Wiewiórki w dziupli” – zabawa orientacyjno-porządkowa

Przebieg:

Na początek zadaj dzieciom zagadkę:

*Z drzewa na drzewo bez kłopotu skaczę,
Zbieram orzeszki, kiedy je zobaczę.
Jestem dumna ze swej kity, co ją rudą noszę.
Jak się nazywam? Odgadnijcie, proszę.*

(Odpowiedź: wiewiórka)

Czas na zabawę ruchową:

Dzieci dobierają się trójkami. W każdej trójce dwoje staje naprzeciw siebie i podaje sobie ręce, tworząc dziuplę. Trzecia osoba staje między nimi – to wiewiórka w dziupli. Na hasło: „Wiewiórki z dziupli” dzieci wyruszają na poszukiwanie żołądź, orzechów i szyszek. Zbierają smakołyki, schylając się lub sięgając wysoko w kierunku gałęzi leszczyny. Na polecenie nauczyciela: „Wiewiórki do dziupli” dzieci wracają na swoje miejsca.

Zadanie na następny dzień: przynieście do przedszkola atlasy, informatory, ilustracje i zdjęcia dotyczące grzybów.

DZIEŃ CZWARTY: IDZIEMY NA GRZYBY

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Idziemy na grzyby” – rozmowa kierowana poszerzająca wiadomości dzieci.
- „Śmieszne grzybki” – piosenka do nauki, ćwiczenia rytmiczne pomagające w określaniu metrum.
- „Grzybobranie” – zabawa ruchowa z elementem chwytu.
- „W spiżarni u wiewiórki” – zabawy matematyczne: rozwiązywanie zadań z treścią.
- „Kasztań” – zabawa interakcyjna ułatwiająca zdobywanie doświadczeń.
- „Jesienny ludzik” – ćwiczenia w porównywaniu i przeliczaniu zbiorów.

Zajęcia poranne

„Idziemy na grzyby” – rozmowa kierowana poszerzająca wiadomości dzieci

Przebieg:

Obejrzyjcie wspólnie przyniesione do przedszkola atlasy grzybów, czasopisma i ilustracje przedstawiające grzyby. Naucz swoich podopiecznych, jak rozpoznawać gatunki jadalne i trujące. Jeśli z twoją pomocą zdobędą nowe wiadomości, będzie to oznaczało, że wiedzą, z jakich źródeł pozyskiwać informacje. Zapoznaj dzieci z ogólną budową grzyba – może to być ilustracja lub model, np. pieczarka.

Chociaż nie można bagatelizować wpływu ciężkostrawnych grzybów na młody organizm, nie można nimi straszyć dzieci. W związku z tym proponujemy zacytowanie krótkiego wierszyka autorstwa Stefanii Szuchowej:

Muchomór

*Berecik czerwony ma białe kropeczki.
Nie chcą go brać dzieci ani wiewióreczki.
Ale mech zielony gwarzy: – Patrzcie, jak mi z nim do twarzy!*

„Domek na zimę” – ćwiczenia poranne, zestaw nr 8 (wg K. Właźnik)

Zajęcia główne

„Śmieszne grzybki” – piosenka do nauki, ćwiczenia rytmiczne pomagające w określaniu metrum

Przebieg:

Zapoznaj dzieci ze słowami piosenki, recytując i rytmizując tekst. Następnie prześledźcie linię melodyczną – określcie charakter piosenki. Teraz możecie przystąpić do nauki (po fragmencie) metodą „ze słuchu”.

Śmieszne grzybki

*1. Na polanie, na polanie
Siedzą grzybki na tapczanie.
Zamiast grzecznie stać przy drózkach,
Wolą siedzieć na poduszkach.*

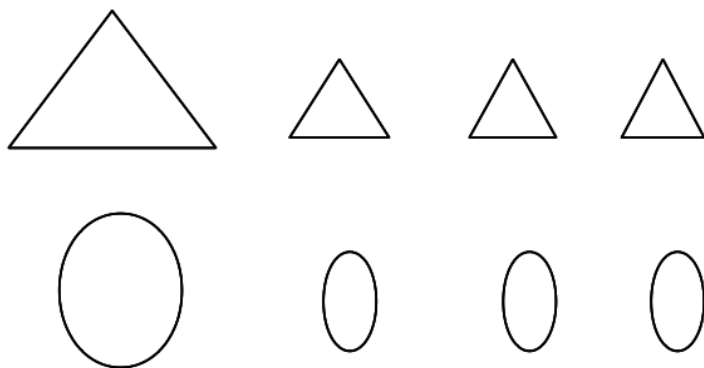
*Ref.: Co tam ścieżki, co tam dróżki
Nas grzybowe bolą nóżki.
A jak sobie odpoczniemy,
Znów przy ścieżkach stać będziemy.*

*2. Hej leniuszki, hej leniuszki,
Puste bez was leśne dróżki.
Każda dróżka, każda ścieżka
Chce, by przy niej grzybek mieszkał.*

Ref.: Co tam ścieżki...

*3. Odpoczęły, tak jak chciały,
Kapelusze pokładały.
Teraz pędzą z plecakami,
Zająć miejsca pod krzakami.*

Jeśli chcecie określić metrum, wsłuchajcie się (najlepiej z zamkniętymi oczami) w akcenty obecne w melodii. W proponowanej przez nas piosence występuje takt „na cztery”. Możesz go zapisać w formie symboli graficznych, akcentując pierwszą nutę:



Dzieci mogą odtwarzać metrum 4/4 za pomocą symbolu graficznego kojarzącego się z piosenką (grzyby, drzewa, kapelusze...), rysując go na kartkach lub na tablicy suchociernym flamastrem.

Możesz także rozdać dzieciom instrumenty perkusyjne, na których będą grały, zaznaczając mocniej pierwszą nutę w każdym takcie.

„Grzybobranie” – zabawa ruchowa z elementem chwytu

Przebieg:

W sali gimnastycznej połóż na podłodze woreczki w czterech kolorach: zielonym, niebieskim, żółtym i czerwonym. Umów się z dziećmi, że czerwony kolor przyporządkujecie grzybom trującym, a pozostałe – grzybom jadalnym. Rozdaj dzieciom krążki, które w zabawie będą koszykami na grzyby. Zadaniem uczestników zabawy jest zebranie jak największej liczby „grzybów” (czyli układanie woreczków na krążkach), ale tylko tych, które nie mają czerwonego koloru. Jest to ćwiczenie zręcznościowe doskonalące równocześnie koncentrację uwagi.

„W spiżarni u wiewiórki” – zabawy matematyczne: rozwiązywanie zadań z treścią („Dziecięca matematyka” Edyty Gruszczyk-Kolczyńskiej i Ewy Zielińskiej) oraz wykorzystanie tworzywa przyrodniczego

Przebieg:

Zbliża się zima, zwierzęta gromadzą zapasy. Także wiewiórka Wandzia zapęla swoją spiżarnię. Opowiedz dzieciom o wiewiórczych smakołykach, posługując się pomocnikiem zewnętrznym, jakim może być pacynka lub maskotka przedstawiająca wiewiórkę. Zachęć przedszkolaki do wykonania zadań matematycznych.

ĆWICZENIA W KLASYFIKOWANIU

Przygotuj pojemniki: jeden na szyszki, drugi na orzechy laskowe, a trzeci na żołędzie. Każdy z nich oznacz symbolem. Zadaniem dzieci jest posegregowanie materiału przyrodniczego zgromadzonego w jednym koszu.

Efektem samodzielnej klasyfikacji będą utworzone przez dzieci zbiory: szyszek, orzechów laskowych i żołędzi. Materiał przyrodniczy, który zaproponowałyśmy to tylko sugestia. Możesz

np. orzechy laskowe zastąpić włoskimi (to również przysmak wiewiórek). Pozostało jeszcze wspólne sprawdzenie, czy dzieci prawidłowo wykonały zadanie.

ZABAWY PRZY STOLIKACH

Położ przed każdym dzieckiem papierową tackę, a na środku stolika ustaw pojemniki z szyszkami, żołądziami i orzechami. Zadaniem przedszkolaków będzie uważne słuchanie twoich poleceń i wykonywanie działań matematycznych.

ZADANIE 1

Wiewiórka miała w spiżarni 4 orzechy. Znalazła jeszcze 2. Ile orzechów ma razem?

ZADANIE 2

Wiewiórka miała w spiżarni 5 żołądzi. Była głodna i zjadła 2 żołądzie. Ile jej zostało?

ZADANIE 3

Wiewiórka miała 3 szyszki. Znalazła jeszcze 2. Ile szyszek ma razem?

„Wiewiórki w lesie” – zabawa ruchowa: improwizacje dziecięce wg własnych pomysłów przy uwerturze do opery „Cyrylik sewilski” G. Rossiniego.

UKŁADANIE RYTMÓW

Rozdaj każdemu dziecku pasek z narysowanym rytmem. Pamiętaj, żeby przy jednym stoliku wzory na paskach się nie powtarzały. Wtedy masz pewność, że każde dziecko będzie pracowało samodzielnie.

Zadaniem małych matematyków jest wychwycenie sekwencji powtarzającej się w każdym wzorze i kontynuacja rytmu.

Wiewiórka Wandzia dziękuje za wspólną zabawę i częstuje dzieci orzechami.

Zajęcia popołudniowe

„Kasztany” – zabawa interakcyjna ułatwiająca zdobywanie doświadczeń

Przebieg:

Proponujemy zabawę, podczas której możesz wykorzystać tworzywo przyrodnicze. Usadź dzieci przy stolikach. Na środku każdego z nich połów kilkanaście kasztanów. Jedno z dzieci zasłania sobie oczy, a inne dotyka wybranego przez siebie „skarbu przyrody”. Przedszkolak, który tego nie widział, próbuje odgadnąć, o jaki kasztan chodzi. Jeśli wybierze właściwy, zabiera go i nabywa prawa do ponownego odgadywania. Jeśli nie, prawo przechodzi na uczestnika gry siedzącego po jego lewej stronie. Wygrywa ten, kto zbierze najwięcej kasztanów. Możesz wykorzystać też szyszki, żołądzie, buczynę lub wszystko to, co zgromadziłaś w „skrzyni skarbów”.

Jeśli ktoś nie będzie usatysfakcjonowany swoim wynikiem, dajcie mu szansę rewanżu i rozpocznijcie grę od nowa.

„Jesienny ludzik” – karty pracy cz. 1, str. 1

Przebieg:

Z tworzywa przyrodniczego powstają zabawne ludziki. Sprawdźcie, z jakich elementów wykonano jesiennego stworka na karcie pracy – jest to okazja do przeliczania i porównywania liczebności zbiorów.

Zadanie na następny dzień: przynieście do przedszkola duże pojemniki po jogurtach.

DZIEŃ PIĄTY: ŻEGNAJCIE SKRZYDLACI PRZYJACIELE

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Odloty” – pogadanka na podstawie wiersza.
- „Kompozycja z zasuszonych liści” – rozwijanie twórczego myślenia.
- „O gościach, co nie przyszli na ucztę” – teatrzyk sylwet na podstawie opowiadania L. Krzemienieckiej.
- „Ptasie gniazda” – zabawa ruchowa z elementami wspinania się.
- „Ptaki-cudaki” – praca plastyczna z wykorzystaniem tworzywa przyrodniczego.
- „Jesienne bukiety” – zabawa konstrukcyjna: układanie kompozycji z jesiennych liści, ozdabianie wazonów.
- „Przecież może przydać się później...” – doświadczenia wyjaśniające sposoby przechowywania roślin.

Zajęcia poranne

„Odloty” – pogadanka na podstawie wiersza

Przebieg:

Zapoznaj dzieci ze zjawiskiem migrowania zwierząt. Wyłumacz, dlaczego niektóre ptaki odlatują na zimę do ciepłych krajów, inne zostają, a jeszcze inne przylatują do nas z Dalekiej Północy i ze wschodu. Możesz posłużyć się wierszem Stefani Szuchowej „Odloty”.

Odloty

– Ptaki, ptaszki wędrowniki! Gdzie leciecie?
– Do Afryki!
Lecimy całą gromadą dalej, niż pociągi jadą!
Będziemy machać skrzydłami Nad górami, okrętami...
I jaskółki, muchołówki, dudki, kukułki, jerzyki
poleciały do Afryki.

„Kompozycja z zasuszonych liści” – karty pracy cz. 1, str. 5–6

Przebieg:

Ta karta pracy prezentuje zadanie dotyczące liczenia (na palcach), którego efektem jest porównywanie liczebności zbiorów. Proponowane są nie tylko działania matematyczne, ale również doskonalenie sprawności manualnej. Dzieci wycinają poszczególne elementy ze str. 5 i układają z nich jesienną kompozycję wg własnego pomysłu na str. 6. Jest to doskonały sposób na rozwijanie kreatywnego myślenia.

„Domek na zimę” – ćwiczenia poranne, zestaw nr 8 (wg K. Wlaźnik)

Zajęcia główne

„O gościach, co nie przyszli na ucztę” – teatrzyk sylwet na podstawie opowiadania L. Krzemienieckiej

Przebieg:

Zapoznaj dzieci z utworem Lucyny Krzemienieckiej pt. „O gościach, co nie przyszli na ucztę”. Spytaj, jakie ptaki zostały w nim wymienione. Czy przedszkolaki wiedzą, dlaczego goście Hałabała nie pojawili się u niego?

O gościach, co nie przyszli na ucztę

Był sobie jeden krasnal, nazywał się Hałabała. Mieszkał w lesie, krzywda mu się nie działa. Nosił kasztankową czapeczkę i zimą, gdy mróz był na świecie – futereczko krecie. Był wesoły, czupryniasty, malutki i mieszkał w dziupli po wiewiórce, jak to krasnoludki. Miał tam nawet swoje gospodarstwo, mchową pościel, mebelki wystrugane z kory i w woreczku na komineczku orzechów miał mieszek dość spory. Miał i miotłkę z gęsich piórek, co stała w kątku i pilnowała porządku.

Taki był Hałabała.

Pewnego razu, kiedy zobaczył, że mchy rudzieją i borówki w słońcu czerwienieją, pobiegł do wilgi złocistej, pobiegł do jaskółki, pobiegł do słowika śpiewaka, pobiegł do kukułki i powiada:

– Nie odmówcie mi tej radości, przyjdźcie do mnie za trzy dni w gości. Upiekę wam placek z borówkami, będzie ucztą nad ucztami. Będziemy kukać, fiukać na cały las, miło nam zejdzie czas.

– Dobrze – powiada wilga złocista i jaskółka, i słowik śpiewak, i kukulka – ale o której godzinie mamy przyjść?

– Przyjdźcie w południe, kiedy słońce siedzi na czubku sosny. Zresztą gwizdnę na was siedem razy.

– Dobrze, tak będzie najlepiej. Gwizdnij, to przylecimy – obiecały ptaki.

I krasnal, zadowolony, poszedł do domu.

Zabrał się zaraz do roboty.

Wielkie miał kłopoty. Borówek musiał nazbierać, miodu od pszczołek musiał wyprosić, ogień na komineczku musiał rozpalić i wreszcie, jak się tak przez trzy dni starał, upiekł placek z borówkami. Choć go trochę przyswędził i przydymił, ale był placek niezgorszy i mocny borówczany zapach roztaczał dokoła. Wtedy krasnal Hałabała ukroił cztery równe porcje, wyskoczył na swoje podwórko i gwizdnął siedem razy, i patrzy, czy po powietrznym moście nie lecą goście.

Stoi, czeka, czeka, a tu nie ma nikogo – ani wilgi złocistej, ani kukułki, ani słowika śpiewaka, ani jaskółki.

Cóż to się stało?

„Może nie słyszę?” – myśli Hałabała i gwizdnął jeszcze siedem razy po siedem, co wypadło razem czterdzieści dziewięć gwizdnień. A tu nikogo nie ma.

Ogląda się Hałabała z gniewem, aż tu stoi ktoś pod drzewem. Peleryna na nim ruda, liściasta i czapa takaż.

– Kto jesteś? – pyta Hałabała, a tamten powiada:

– Jestem jesień, przyszłam powiedzieć, że twoi goście nie przyjdą, żebyś na nich nie czekał.

– A to dlaczego? – pyta Hałabała.

– A bo ja ich wypędziłam z gaju za morze.

– Toś ty taka! – huknęła Hałabała.

– A tak, mój zwyczaj taki, że wypędzam ptaki, chodzę po kraju, wypędzam je z gaju. Za morze.

– A więc na nic moje kłopoty, na nic borówek zbieranie, na nic moje pitraszenie, na nic szykowanie. I jeszcze powiedziałby ktoś – gości proś! Jak nie, to zjem sam cały placek! –

krzyknął zmartwiony Hałabała i poszedł do mieszkania. Tam, jak się zabrał, jak się zawinął, zjadł po kolei wszystkie cztery porcje, co do okruszyny, a coraz to mruczał:

– Jakem Hałabała, krzywda mi się stała, jakem Hałabała, krzywda mi się... – i nie dokończył krasnal, bo już go zmorzył sen.

A goście byli już hen, hen. Lecieli przez podniebne szlaki, jak to ptaki. I wilga złocista, i jaskółka, i słowik śpiewak, i kukułka. Lecieli do gorącego kraju, gdzie zimny wiatr nie wieje, gdzie jest piękna wiosna, gdzie się słońce śmieje.

Lecieli do gorącego kraju w przestwór daleki, gdzie w poświęcie słonecznej szmaragdowe błyszczą rzeki i gdzie kwitną piękne kwiaty i latają piękniejsze jeszcze od kwiatów kolorowe, tęczowe motyle.

A Hałabała spał tymczasem w wiewiórczej dziupli, a jesień, jak to o niej wie się, chodziła od drzewa do drzewa i strącała liście.

„Ptasie gniazda” – zabawa ruchowa z elementami wspinania się

Przebieg:

Dzieci wspinają się po drabinkach, stosując naprzemianstronną pracę nóg. Kiedy osiągną szósty szczebel, wykonują zwis, opuszczając biodra i przyciągając ramiona do klatki piersiowej – „zaglądają do gniazda”.

„Ptaki-cudaki” – praca plastyczna: wykorzystanie tworzywa przyrodniczego

Przebieg:

Wprowadź dzieci w nastrój jesiennej zadumy. Proponujemy przepiękny, nostalgiczny utwór „W żółtych płomieniach liści” w wykonaniu Ł. Prus i Skaldów. Zaprezentuj podopiecznym jego fragment.

Rozdaj dzieciom białe kartony. Poproś, by z zaszuszonych liści ułożyły na papierze ptaka. Dzięki dziecięcej wyobraźni niepozorny liść może stać się np. skrzydłem, dziobem, tułowiem lub ogonem „ptaka-cudaka”. Resztę należy domalować farbami plakatowymi w ciepłych, jesiennych barwach.

Nie zapomnijcie o kontrastowym tle i detalach.

Zajęcia popołudniowe

„Jesienne bukiety” – zabawa konstrukcyjna, układanie kompozycji z jesiennych liści; ozdabianie wazonów

Przebieg:

Zanim wyjdiesz z dziećmi na dwór, pooddychać rześkim, jesiennym powietrzem, zadaj im zagadkę:

*Złote, czerwone i rude
spadają gwiazdki jesieni.
Płyną w spokojnym
powietrzu,
potem siadają na ziemi.*

(Odpowiedź: liście)

Wyjdź z dziećmi do ogrodu przedszkolnego lub zabierz swoich podopiecznych na spacer po osiedlu. Przynieście naręcza różnych liści.

Po powrocie do przedszkola ułóżcie z nich wielobarwne bukiety. Zwróć uwagę dzieci na kompozycję i kolorystykę wiązanek. Jesienne bukiety będą się pięknie prezentowały w wazonach, które przygotujecie w prosty sposób – oklejając duże pojemniki po jogurcie skrawkami różnokolorowego papieru.

„Przecież może przydać się później...” – doświadczenia wyjaśniające sposoby przechowywania roślin

Przebieg:

Część roślin, których nie wykorzystacie, możecie zasuszyć. Oto kilka sposobów na ich utrwalenie:

Uwaga:

Nie wolno zrywać roślin trujących i pod ochroną.
Rośliny należy zebrać w słoneczne dni, gdy wyschnie rosa.

I. METODA ZIELNIKOWA

Osoby tworzące zielniki używają specjalnych drewnianych lub metalowych ramek. Jeżeli ktoś chce, może się w coś takiego zaopatrzyć. Ramkę można zrobić samodzielnie z dwóch prostokątów ze skleiki lub z grubego kartonu.

Można też wykorzystać materiały, które akurat są pod ręką.

Roślinę układamy tak, żeby nie miała pozaginanych płatków (chyba, że taki jest nasz cel). Próby prostowania liści już po wysuszeniu kończą się zniszczeniem – wszystko się rozsypie.

Roślinę układamy płasko na kartonie pomiędzy dwiema bibułkami i przyciskamy czymś ciężkim, np. grubą książką. Zamiast bibułki można użyć też gazet (typu dziennikowego nie magazynowego – papier kredowy nie wciągnie wody).

Należy pamiętać o codziennej wymianie bibułki (chyba, że chcemy wyhodować pleśniaczka).

Nie polecam suszenia w książce. Suszonym roślinom trzeba zapewnić dopływ świeżego powietrza, a jeżeli (każdemu może się to zdarzyć) zapomnimy o suszonym obiekcie, to po jakimś czasie znajdziemy spleśniały kwiatek i zniszczoną książkę.

Nie należy suszyć pełnych, soczystych kwiatów – raczej płatki, liście, drobne kwiatuszki.

Okres suszenia: od kilku dni do 2–3 tygodni.

II. SUSZENIE NA LEŻĄCO

Rozkładamy rośliny na papierze i pozostawiamy w przewiewnym miejscu. Ta metoda ma jeden minus, roślina z jednej strony będzie płaska. Można oczywiście przewracać ją co jakiś czas, ale ryzykujemy wtedy spłaszczenie dwustronne.

Suszymy na leżąco rośliny o cięższych kwiatostanach. Zdecydowanie nie polecamy suszenia w ten sposób liści, chyba że chcemy, aby się skurczyły.

Czas suszenia zależy od gatunku i temperatury w pomieszczeniu.

III. SUSZENIE NA POWIETRZU

Wieszamy rośliny główkami w dół w przewiewnym i zacienionym miejscu (na słońcu wyblakną). Najlepiej związać je w jednogatunkowe pęczki gumką recepturką. Duże kwiaty warto suszyć pojedynczo, a trawy w pęczkach. Dopiero gdy są już suche, układamy kompozycje z różnych gatunków. W ten sposób suszymy np. róże, pnącza i ostróżki.

Okres suszenia: 2–3 tygodnie, w zależności od gatunku i temperatury w pomieszczeniu

Po ułożeniu bukietu polecam spryskanie całości mocnym lakierem do włosów. To zapobiega kruszeniu się kwiatów.

IV. SUSZENIE W WAZONIE

Niektóre gatunki roślin (np. trawy, kłosy, gałązki drzew, paprocie, hortensje, wrzos, gipsówka czy frezje) ładnie zasychają w wazonie.

A) Układamy je w wazonie z niewielką ilością zimnej wody. Pozostawione w ciepłym miejscu po pewnym czasie naturalnie wyschną.

B) Układamy je w wazonie bez wody i pozostawiamy w zacienionym, przewiewnym miejscu.

V. SUSZENIE W PIASKU

Róże, cynie i hortensje uwielbiają ten sposób suszenia. Piasek prażymy w piekarniku przez 4–5 godzin. Następnie przesypujemy go do pudełka i zasypujemy pionowo cały kwiat.

Okres suszenia: od kilku dni do 2–4 tygodnie.

VI. PREPAROWANIE W GLICERYNIE

Tak „zakonserwowane” rośliny zachowują swój naturalny wygląd, nie kruszą się i nie marszczą.

Jedną część gliceryny zalewamy dwiema częściami wrzącej wody i mieszamy. Łodygi rośliny nacinamy ukośnie w kilku miejscach. Wstawiam do chłodnego roztworu i odstawiamy w jasne (ale nie mocno nasłonecznione) miejsce. Należy je tam trzymać, aż zaczną błyszczeć.

Czas: 2–15 dni, w zależności od rośliny.

VII. KONSERWACJA W WOSKU

Kwiaty o grubych płatkach zanurza się na chwilę w półpłynnym wosku.

O metodach konserwowania roślin pamiętaj także wiosną – przydadzą ci się!

Zadanie na następny dzień: poproś dzieci, aby na następny dzień przyniosły do przedszkola plastikowy pojemnik po jogurcie lub po margarynie oraz gumkę recepturkę.

CIEKAWOSTKI:

Co trafia na stół i jak się to je:

- **Karczochy:** liście zdejmujemy się po kolei palcami – od zewnątrz do środka. Mięisty koniec wkłada się do sosu i możliwie cicho wysysa. Liście odkłada się na stojący obok talerzyk. Potem z dna karczocha wybiera się tzw. siano i zjada je. Korzysta się przy tym z noża i widelca albo samego widelca.
- **Ostrygi:** je się na surowo, z otwartej skorupy, razem z wodą morską i ewentualnie sokiem z cytryny, solą i pieprzem. Prawdziwi smakosze twierdzą, że można je wypijać powoli. Trzeba je zjadać możliwie cicho. Widelca używa się tylko po to, aby oddzielić ostrygę od jej skorupki.
- **Kawior:** małą łyżeczką nakłada się kawior na talerzyk. Masłem smaruje się ciemny lub tostowy chleb i kładzie się na nim kawior za pomocą noża. Kanapkę taką je się, trzymając w ręku, nie używając ani noża, ani widelca. Kawior można także nakładać na obrane ze skórki ziemniaki w mundurkach.
- **Jedzenie pałeczkami:** pałeczki chińskie są z tyłu czworokątne, a z przodu zaokrąglone, tępe, pałeczki japońskie zaś są cieńsze, a z przodu niemal spiczaste. Jedzenie pałeczkami trzeba poćwiczyć. Pierwszą pałeczkę chwyta się jak ołówek, między kciuk a palec wskazujący, opierając ją o palec serdeczny. Potem chwyta się drugą pałeczkę, też jak ołówek. Poruszając nią palce: wskazujący i środkowy, kciuk stanowi jej oparcie.

- **Bukieciarstwo:** sztuka układania elementów roślinnych w różnorodne kompozycje (bukiety, wiązanki, girlandy, wieńce...). Znana jest od starożytności, rozwijała się w dwóch kierunkach: symbolicznym i dekoracyjnym.
- Latem **wiewiórka** chroni się przed słońcem w cieniu swojego puszystego ogona. Za zimą może się nim ogrzać!

Wykorzystane publikacje:

1. Mira Lobe, *Babcia na jabłoni*, Warszawa 2009 Wydawnictwo Dwie Siostry.
2. Julian Tuwim, *Najpiękniejsze wiersze dla dzieci*, Ożarów Mazowiecki 2010 Wydawnictwo Olesiejuk.
3. Jan Brzechwa, *Na straganie i inne wiersze*, Ożarów Mazowiecki 2011 Wydawnictwo Olesiejuk.
4. *Czytam i poznaję*, tłum. Maria Głuch, Ożarów Mazowiecki 2011 Wydawnictwo Olesiejuk.
5. *365 historyjek i wierszyków dla chłopców*, tłum. Joanna Straburzyńska, wierszyki Urszula Kozłowska, Ożarów Mazowiecki 2010 Wydawnictwo Olesiejuk.
6. *365 historyjek i wierszyków dla dziewczynek*, tłum. Anna Bańkowska-Lach, wierszyki Basia Ciecierska, Ożarów Mazowiecki 2010 Wydawnictwo Olesiejuk.
7. Helena Bechlerowa, *Jak Kolczatek szukał mieszkania*, Warszawa 1957 Nasza Księgarnia.
8. Leonie Pratt, Louie Stowell, *Jak rysować zwierzęta*, Ożarów Mazowiecki 2009 Wydawnictwo Olesiejuk.
9. Lucyna Krzemieniecka, *Z przygód krasnala Hałabały*, Warszawa 1982 Nasza Księgarnia.
10. Helena Kruk, *Z ludźmi i przyrodą*, Warszawa 1991 WSiP.
11. Krystyna Lenkiewicz, *Wybór wierszy okolicznościowych dla klas I-III*, Warszawa 1999 WSiP.
12. Stefania Szuchowa, Hanna Zdzitowiecka, *Od wiosny do wiosny*, Warszawa 1986 Nasza Księgarnia.
13. Wacław Gniewkowski, Kazimiera Włażnik, *Wychowanie fizyczne*, Warszawa 1985 WSiP.

Utwory muzyczne:

1. *Jarzynowy wóz*, muzyka Edward Pałasz, słowa Maria Szypowska, płyta CD *Razem w przedszkolu*, WSiP.
2. *Śmieszne grzybki*, muzyka Aleksander Pałac, słowa Dorota Gellner, płyta CD *Zanim zostaniesz pierwszakiem*, WSiP.

PLAN DZIAŁAŃ WSPOMAGAJĄCO-WSPIERAJĄCYCH

LISTOPAD

TYDZIEŃ PIERWSZY: SZARUGA JESIENNA

Obszary z podstawy programowej wychowania przedszkolnego realizowane w danym tygodniu: 5.4; 1.4; 1.2; 5.3; 4.3; 12.2; 5.1; 14.3; 13.4; 3.2; 4.1; 4.2; 8.1; 3.3; 6.1; 7.2; 9.2; 15.1; 14.6; 2.4.

Temat dnia	Aktywność i działalność dziecka	Przewidywane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
Dzień pierwszy: Dni coraz krótsze	„Jesienne muzykowanie” – zabawa muzyczna z wykorzystaniem niekonwencjonalnych instrumentów perkusyjnych „Liście na wietrze” – ćwiczenia poranne, zestaw nr 9 (wg K. Właźnik) „Nasze ulubione bajki” – teatrzyk cieni, odgrywanie ról znanych postaci z bajek „Doskocz do księżycy” – zabawa ruchowa z elementem skoku „Kto nie może nocą spać” – ćwiczenia doskonalące sprawność manualną i koncentrację „Spacer po lesie” – ćwiczenia gimnastyczne, zestaw nr 5 (wg K. Właźnik) „Śpiąca Królowna” – baśń czytana przez nauczyciela „Korale dla Śpiącej Królowej” – ćwiczenia manipulacyjne usprawniające czynność nawlekania	– wykonuje proste instrumenty perkusyjne, – wystukuje rytm: raz cicho, raz głośno – ćwiczy duże grupy mięśniowe, – dokładnie wykonuje pokazane ćwiczenia – wykonuje sylwety do teatrzyku cieni, – wciela się w postaci i odgrywa role – ćwiczy wyskok dosiężny – doskonali sprawność manualną, – ćwiczy koordynację wzrokowo-ruchową oraz koncentrację – ćwiczy duże grupy mięśniowe, – kształtuje postawę – uważnie słucha czytanego tekstu, – odpowiada na pytania związane z przeczytanym utworem – ćwiczy chwyt pęsetkowy, – doskonali koncentrację uwagi	– plastikowe kubeczki, gumka recepturka, płyta CD z piosenkami – tamburyno lub kołatka – sylwety postaci, gruby papier, nożyczki, patyki, taśma klejąca lub plaster, ekran, źródło światła – żółty krążek – karty pracy cz. 1, str. 29, kredki – obręcz dla każdego dziecka – różne nasiona, drobne owoce, igły, grube nici

Temat dnia	Aktywność i działalność dziecka	Przewidywane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
Dzień drugi: Wiatr, wiatraki i wiatraczki	„Zaplątany problem” – nauka sznurowania	– ćwiczy umiejętność przewlekania, sznurowania i zawiązywania	– sznurowadła, ramki do wiązania butów
	„Do pary, nie do pary” – ćwiczenia doskonalące operacje myślowe	– doskonalą koordynację wzrokowo-ruchową, – posługuje się pojęciem „para”	– karty pracy cz. 1, str. 20, kredki
	„Psotny wietrzyk” – opowieść dźwiękowa rozwijająca ekspresję twórczą	– wykorzystuje różne przedmioty do zilustrowania piosenki	– płyta z nagraniem piosenki, różne przedmioty wydające dźwięki akustyczne
	„Wiatr i wiatraki” – zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa	– kształtuje zmysł orientacji, – przestrzega zasad obowiązujących podczas zabawy	– bębnek
	„Siła wiatru” – rozmowa kierowana poparta pokazem; ćwiczenia oddechowe	– wie, w jaki sposób można wykorzystać siłę wiatru, – zna różne niebezpieczeństwa związane z silnym wiatrem	– wiatrak elektryczny, suszarka do włosów, pocięte paski bibuły, wstążki lub torebki foliowe
	„Napompuj balon” – doświadczenie wyjaśniające proces fermentacji	– wykonuje proste doświadczenia, – wie, na czym polega proces fermentacji	– plastikowa butelka, balon, cukier, drożdże, woda
	„Wiatraczki” – przestrzenna praca plastyczna	– wykonuje wiatraczek: zabawkę wg instrukcji, – sprawdza działanie wiatraczka	– papier kolorowy, ołówek z gumką, szpilka z dużym łebkiem

Temat dnia	Aktywność i działalność dziecka	Przewidywane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
Dzień trzeci: Parasole i parasolki	„Znowu pada” – zabawa doskonaląca słuch muzyczny przy utworze S. Krajewskiego	– naśladuje odgłosy padającego deszczu, – wykorzystuje różne przedmioty do wydobywania dźwięków	– sztywny papier, pałeczki, pudełko po chusteczkach higienicznych, gumowa piłka, papierowa kula, utwór muzyczny
	„Wyprawa w kosmos” – ćwiczenia doskonalące sprawność manualną i precyzję ruchów	– doskonalą sprawność manualną, – usprawnia precyzję ruchów, – dokonuje samooceny	– karty pracy cz. 1, str. 18, kredki
	„Deszczowe wróżki” – opowiadanie przy muzyce relaksacyjnej; rysowanie wg podanej instrukcji	– słucha czytanego utworu, – rysuje postać wróżki wg schematu	– karki papieru, ołówki, kredki świecowe, flamastry, farby akwarelowe, pędzle, woda
	„Uwaga na kałuże” – zabawa ruchowa z elementem równowagi	– doskonalą zmysł równowagi	– krążki
	„Pan Parasol” – ćwiczenia słownikowo- gramatyczne na podstawie wiersza	– tworzy neologizmy, – używa prawidłowych form fleksyjnych	– szablon z narysowanym parasolem, ołówek
	„P jak parasol” – ćwiczenia grafomotoryczne	– wypełnia kontur parasola wzorami literopodobnymi	

Temat dnia	Aktywność i działalność dziecka	Przewidywane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
Dzień czwarty: Deszczowe piosenki	„Muzyka jesieni” – zabawa wg kodu matematycznego, rozwijająca poczucie rytmu	– dopasowuje przedmioty do odpowiednich dźwięków, – odtwarza odgłosy wg podanego kodu, – samodzielnie układa karty kodowe	– jednorazowe kubeczki, plastikowe butelki, gazety, zakrętki do stoików, karty z kodami
	„Kolorowy deszcz” – piosenka do nauki metodą „ze słuchu”	– śpiewa piosenkę	– płyta z piosenką
	„Schowaj się pod daszkiem” – zabawa ruchowa z elementem czworakowania	– doskonalą umiejętność czworakowania	
	„Pięć małych kociaków” – zabawa matematyczna kształtująca umiejętność poprawnego liczenia wspak	– wykonuje operacje myślowo-manipulacyjne, – podaje właściwy wynik odejmowania, – koloruje elementy wg podanej instrukcji	– pięć klocków dla każdego dziecka, kartki z kotkami, kredki
	„Kropelkowe obrazy” – ćwiczenia rozwijające koordynację wzrokowo-ruchową oraz sprawność manualną	– ćwiczy koordynację wzrokowo-ruchową, – doskonalą sprawność manualną, – utrwała pojęcia: na, pod, na górze, na dole	– karty pracy cz. 1, str. 10, kredki
	„W poszukiwaniu jesiennych odgłosów” – spacer	– rozpoznaje otoczenie za pomocą zmysłu słuchu, – wyraża swoje odczucia	

Temat dnia	Aktywność i działalność dziecka	Przewidywane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
Dzień piąty: Jesienne nastroje	„Minifestiwal” – zabawy muzyczne utrwalające znajomość poznanych piosenek „Gdy chcesz dobrym mówcą być, język, buzię często ćwicz!” – ćwiczenia warg „Jesienna pogoda” – zabawa plastyczna: rysowanie tuszem na mokrej kartce „Przełoń nudę” – zabawa ruchowa z elementem biegu „Zmartwiona kura gospodarza Grzesia” – opowiadanie kształtujące pewne postawy: pomoc innym „W domu” – ćwiczenia matematyczno-graficzne: uzupełnianie sekwencji „Plastelinowe ulepianki” – ćwiczenia manipulacyjne usprawniające motorykę małą	– śpiewa indywidualnie lub zespołowo, – uczestniczy w zabawach rytmicznych i pioskach – usprawnia mięśnie aparatu artykulacyjnego, – poprawnie wykonuje ćwiczenia – poznaje nową technikę plastyczną, – tworzy własną kompozycję, inspirując się utworem muzycznym – przestrzega zasad obowiązujących podczas zabawy, – doskonali reakcję na sygnał – wie, że należy nieść pomoc osobom znajdującym się w trudnej sytuacji – uzupełnia rytmicznie wzory: z lewej do prawej i z góry na dół, – doskonali orientację przestrzenną – ćwiczy sprawność manualną, – usprawnia mięśnie dłoni	– płyty CD z podkładami muzycznymi do piosenek – arkusze z bloku technicznego, gąbka, szerokie pędzle, tusz, atrament, utwór muzyczny – szarfy – karty pracy cz. 1, str. 12, kredki – plastelina, podkładki

TYDZIEŃ DRUGI: PRZYGOTOWANIA LUDZI DO ZIMY

Obszary z podstawy programowej wychowania przedszkolnego realizowane w danym tygodniu: 13.4; 12.3; 4.2; 7.1; 9.2; 1.3; 3.3; 5.1; 7.2; 13.1; 4.1; 2.2; 3.2; 15.1; 14.2; 14.7; 5.3; 5.2; 6.1; 14.5; 2.1.

Temat dnia	Aktywność i działalność dziecka	Przewidywane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
Dzień pierwszy: W spiżarni – zapasy na zimowe czasy	„Słoikowe wizytówki” – zabawa plastyczna: wykorzystanie symboli graficznych we własnych projektach	– projektuje etykiety na słoiki z przetworami, znajdujące się w przedszkolnej spiżarni, – wykorzystuje symbole graficzne	– kolorowe kartoniki, kredki świecowe, klej, gumki recepturki
	„Jesienny spacer” – ćwiczenia poranne, zestaw nr 10 (wg K. Wlaźnik)	– doskonalą sprawność i zwinność ruchów	– krążki
	„Skarby zakłute w słoiku” – prace gospodarskie: urządzanie spiżarni w kąci przyrody	– zna rodzaje przetworów, – współpracuje w grupie	– słoiki z przetworami, papierowe serwetki, gumki recepturki
	„Strąć dynię” – zabawa ruchowa z elementem rzutu	– doskonalą sprawność rzutu	– piłki lekarskie, woreczki
	„Kotki i kotecki” – ćwiczenia słownikowe	– tworzy zdrobienia od podanych wyrazów	– kartoniki z symbolami przedmiotów
	„Sałatka warzywna” – zabawa z chustą animacyjną	– reaguje na sygnał	– chusta animacyjna, kartoniki z obrazkami, tamburyno

Temat dnia	Aktywność i działalność dziecka	Przewidywane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
Dzień drugi: Kisimy kapustę	„Jeśli dobrze pisać chcesz, zręczne ręce musisz mieć” – ćwiczenia przygotowujące do podjęcia nauki pisania „Ale kwaśne” – zajęcia praktyczne: kiszenie kapusty „Główka kapusty” – zabawa ruchowa z elementem chwytu „Kapuściana piosenka” – zabawa muzyczno-ruchowa „Ciuciubabka” – zabawa ćwicząca orientację w przestrzeni za pomocą zmysłów słuchu i dotyku „Dyniowy stwór” – działanie plastyczne z wykorzystaniem materiału przyrodniczego	– doskonali sprawność palców rąk – poznaje czynności związane z kiszeniem kapusty – doskonali umiejętność chwytu i precyzyjnych podań – wymyśla zabawę ruchową do piosenki – doskonali zmysły słuchu i dotyku – wykonuje lampion, współpracuje w zespole	– główka kapusty, marchewki, jabłka, buraki, sól – warzywa, sól, noże, deski, tarki, słój do kiszenia – piłki lekarskie – płyta CD z piosenką – chustka – dynia, nożyk, łyżeczki, podgrzewacz

Temat dnia	Aktywność i działalność dziecka	Przewidywane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
Dzień trzeci: Ubieramy się odpowiednio do pogody	„Dziwne opowieści” – opowiadanie na podstawie losowo wybranych obrazków	– układa poszczególne części opowiadania	– kartoniki z obrazkami
	„Deszczowa moda” – swobodna ekspresja artystyczna wyrażana w różnych formach	– ozdabia pelerynę wg własnego pomysłu, – prezentuje swoją pracę na forum grupy	– worki na śmieci, papier kolorowy samoprzylepny, folia, nożyczki, płyta CD z utworem muzycznym
	„Ubierz się” – zabawa orientacyjno-porządkowa	– szybko reaguje na polecenie, – doskonali zwinność i precyzję ruchów	– obręcz
	„Kalkowanki-malowanki” – ćwiczenie umożliwiające nabywanie umiejętności pisania	– doskonali koordynację ruchowo-wzrokową, – usprawnia precyzyjne ruchy ręki	– szablony, kalka maszynowa, ołówek, spinacz
	„Jakie to słowo?” – zabawa dydaktyczna przygotowująca do podjęcia nauki czytania	– dokonuje analizy i syntezy	

Temat dnia	Aktywność i działalność dziecka	Przewidywane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
Dzień czwarty: Długie jesienne wieczory	„Dobra zabawa” – zabawa twórcza rozwijająca spontaniczne zachowania	– rozwija pomysłowość i wyobraźnię, – porządkuje swoje miejsce zabawy	– rekwizyty: koc, garnki, części garderoby...
	„Preludium” – twórcza zabawa muzyczna	– zna pojęcie „preludium”, – określa tempo, dynamikę i nastrój wysłuchanej kompozycji	– płyta CD z nagraniem
	„W co się bawić” – zabawa ruchowa z elementem toczenia	– ćwiczy umiejętność toczenia	– krążki, obręcze
	„Spieszący się króliczek” – zabawa matematyczna: nazywanie i określanie pór dnia	– określa pory dnia, – dostrzega rytmiczność czynności mających związek z upływem czasu	– model zegara
	„Rodzinne spotkania” – ćwiczenie doskonalące analizę i syntezę wzrokową i słuchową	– dokonuje analizy i syntezy wzrokowej i słuchowej, – wzbogaca swoje słownictwo	– karty pracy cz. 1, str. 31

Temat dnia	Aktywność i działalność dziecka	Przewidywane osiągnięcia dziecka	Środki dydaktyczne
Dzień piąty: Jest coraz chłodniej	„Esy-floresy” – ćwiczenia manualne przygotowujące do podjęcia nauki pisania	– doskonali sprawność manualną, – rozwija wyobraźnię	– kartki, ołówek, klej, nożyczki, kredki
	„Martwa natura z parasolem” – malowanie farbami akwarelowymi	– odwzorowuje elementy realnego świata w pracy plastycznej	– farby akwarelowe, kartony, parasol, dary jesieni
	„Jaka dziś pogoda” – zabawa ruchowa z elementem wspinania się	– doskonali umiejętność wspinania się	– drabinki
	„Mrówka i konik polny” – opowiadanie rozwijające empatię i myślenie przyczynowo-skutkowe	– wie, że nie można bagatelizować zmian zachodzących w przyrodzie, – rozumie potrzebę niesienia pomocy osobom w trudnych sytuacjach	– ilustracje
	„Łami-główki” – gry i zabawy stolikowe	– doskonali spostrzegawczość, koncentrację i logiczne myślenie	– gry planszowe, puzzle, domina, bierki...
	„Spacer dla odważnych” – pobyt na powietrzu	– dba o własne zdrowie, – ubiera się odpowiednio do warunków atmosferycznych	

LISTOPAD

*Złote, żółte i czerwone
opadają liście z drzew.
Zwiędłe liście w obcą stronę
Pozanosił wiatru wiew.*

*Nasza chata niebogata,
Wiatr przewiewa ją na wskroś,
I przelata i kołata,
Jakby do drzwi pukał ktoś...*

Jan Brzechwa

PRZYSŁOWIA:

- Słońce w listopadzie mrozy zapowiada.
- W listopadzie goło w sadzie.
- Jak listopad ciepły, marzec mrozem przewlekły.
- Gdy listopad mroźny, to lipiec niegroźny.
- Deszcz z początku listopada mroźny styczeń zapowiada.
- Gdy jesień zamglona, zima zaśnieżona.

WAŻNIEJSZE DATY:

11 listopada: Narodowe Święto Niepodległości
16 listopada: Międzynarodowy Dzień Tolerancji
21 listopada: Światowy Dzień Pozdrawiania, Dzień Życzliwości
24 listopada: Światowy Dzień Tańca, Światowy Dzień Pierniczek
25 listopada: katarzynki, Światowy Dzień Pluszowego Misia
28 listopada: Dzień bez Kupowania
30 listopada: andrzejki

TYDZIEŃ PIERWSZY: SZARUGA JESIENNA

DZIEŃ PIERWSZY: DNI CORAZ KRÓTSZE

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Jesienne muzykowanie” – zabawa muzyczna z wykorzystaniem niekonwencjonalnych instrumentów.
- „Liście na wietrze” – ćwiczenia poranne, zestaw nr 9 (wg K. Wlaźnik).
- „Nasze ulubione bajki” – teatrzyk cieni: odgrywanie ról znanych postaci z bajek.
- „Doskocz do księżycy” – zabawa ruchowa z elementem skoku.

- „Kto nie może nocą spać?” – ćwiczenia doskonalące sprawność manualną i koncentrację uwagi.
- „Spacer po lesie” – ćwiczenia gimnastyczne, zestaw nr 5 (wg K. Wlaźnik).
- „Śpiąca Królowna” – baśń czytana przez nauczyciela.
- „Korale dla Śpiącej Królowny” – ćwiczenia manipulacyjne usprawniające czynność nawlekania.

Zajęcia poranne

„Jesienne muzykowanie” – zabawa muzyczna z wykorzystaniem niekonwencjonalnych instrumentów

Przebieg:

Przygotuj płytę CD, na której nagrane są trzy ulubione piosenki twojej grupy. Pokaż dzieciom, jak wykonać instrument, naciągając gumkę recepturkę na plastikowy kubeczek. Teraz rozpocznijcie zabawę! Włącz pierwszą piosenkę i improwizujcie, grając na waszych instrumentach – chwytając gumkę w dwa palce i puszczając ją. Pokaż dzieciom, że mogą również uderzać ciszej i głośniej w dno plastikowych kubków. Przy kolejnym utworze podziel dzieci na dwie grupy: jedna może grać głośne fragmenty, uderzając mocniej, a druga ciche – delikatnie pukając w denko. Podczas trzeciej piosenki pozwól dzieciom na swobodne muzykowanie i wykorzystanie kubka jako instrumentu perkusyjnego lub strunowego.

Miłego muzykowania!

„Liście na wietrze” – ćwiczenia poranne, zestaw nr 9 (wg K. Wlaźnik)

Przebieg:

- Zabawa orientacyjno-porządkowa: dzieci biegają swobodnie po sali gimnastycznej w rytm muzyki, naśladując wirujące na wietrze liście. Podczas przerwy w muzyce zatrzymują się i układają ciało w kształt dowolnej, wybranej przez siebie litery (w pozycji stojącej lub leżącej).
- Skręty tułowia: dzieci naśladują zamykanie liści, skręcając górną część tułowia raz w prawą, raz w lewą stronę.
- Czworakowanie: dzieci, naśladując jeże, poruszają się na czworakach w dowolnych kierunkach.
- Ćwiczenie dużych grup mięśniowych „Jeże zasypiają”: pozycja na plecach. Dzieci trzymają ręce pod zgiętymi kolanami. Unosząc jak najwyżej górną część ciała, wykonują tzw. kołyskę. Ćwiczenie należy wykonać kilkakrotnie, przeplatając je krótkimi przerwami.
- Marsz krokiem zwykłym, na piętach i we wspięciu.

Zajęcia główne

„Nasze ulubione bajki” – teatrzyk cieni: odgrywanie ról znanych postaci z bajek

Przebieg:

Czy nie macie już dosyć tradycyjnych teatrzyków wystawianych w przedszkolu z okazji różnych świąt? Proponujemy zmianę, a mianowicie – teatrzyk cieni. To ciekawy sposób na spędzanie jesiennych dni, gdy wcześniej robi się ciemno. Znajdź odpowiednie sylwetki postaci lub zwierząt, które chcesz wykorzystać podczas przedstawienia. Ważne, by

były sporych rozmiarów i ustawione profilem. Wydrukuj postacie, których potrzebujecie do teatryku. Następnie wytnijcie sylwetki, rozdziel role i pokaż dzieciom, jak przymocować je na patyczkach szaszłykowych lub innych przyniesionych z podwórka. Wykorzystajcie taśmę klejącą lub plaster. Próby czas zacząć!

Dzieci są animatorami postaci. Przed figurkami znajduje się ekran, za nim ustaw źródło światła, tak by na ekran padał cień postaci. Widzowie siedzą przed ekranem i oglądają teatrzyk. Wystarczy zgasić światło, by przenieść się w magiczny świat cieni.

Wyrazy do globalnego czytania: **bajka, aktor.**

„Doskocz do księżycza” – zabawa ruchowa z elementem skoku

Przebieg:

Zawieś żółty krążek 10-15 cm powyżej wyciągniętej w górę ręki dziecka. Możesz go również trzymać w swojej wyciągniętej w górę ręce – umożliwi to regulację wysokości celu w stosunku do wzrostu każdego przedszkolaka. Zadaniem dzieci jest wykonanie wyskoku dosiężnego z kilku kroków rozbiegu i dotknięcie krążka.

„Kto nie może nocą spać?” – karty pracy cz. 1, str. 29

Przebieg:

Coraz krótsze dni, coraz dłuższe noce – to najlepszy czas dla nocnych drapieżników. Jednym z nich jest sowa. Wytlumacz dzieciom, że niektóre zwierzęta przesypiają większą część dnia, a aktywne stają się dopiero nocą. Karta pracy, którą proponujemy, w prosty sposób to ilustruje. Przedszkolaki muszą narysować sowę, nie odrywając ręki od kartki. To, z pozoru proste, zadanie doskonali sprawność manualną, koordynację wzrokowo-ruchową oraz koncentrację uwagi.

„Spacer po lesie” – ćwiczenia gimnastyczne, zestaw nr 5 (wg K. Wlaźnik)

Miejsce ćwiczeń: sala gimnastyczna.

Przybory i sprzęt: obręcz (dla każdego dziecka jedna).

Przebieg:

- Rozłożone obręcze – przy każdej z nich stoi jedno dziecko. Bieg między obręczami; na sygnał dzieci wskakują do środka najbliższej leżącej obręczy. Zabawę można urozmaicić, zabierając jedną obręcz.
- Ćwiczenie dużych grup mięśniowych – leżenie tyłem, każde dziecko trzyma obręcz oburącz. Przechodzenie przez obręcz w pozycji leżącej, zaczynając od nóg.
- Ćwiczenie tułowia – siad skrzyżny, obręcz z prawej strony, trzymana oburącz. Naśladowanie napinania łuku ze skłonem tułowia w lewo. Ćwiczenie powtarzamy, trzymając obręcz z prawej strony.
- Zabawa bieżna – dzieci („zięby”) siedzą skrzyżnie w obręczach („gniazdach”). Jedno dziecko bez obręczy to „kukułka”. Na sygnał „zięby” krążą w różnych kierunkach, na hasło: „Do gniazd” zajmują miejsce w środku najbliższej obręczy. „Zięba”, która straciła „gniazdo”, podczas kolejnej rundy zostaje „kukułką”.
- Ćwiczenie stóp – obręcz ustawiona pionowo. Palce stóp obejmują jej krawędzie. Naciskając palcami stóp, dzieci kołysz obręcz (pięty przywierają do podłoża).
- Ćwiczenie siłowe – dzieci ustawione w dwójkach: jedno wewnątrz obręczy, drugie stara się wypchnąć kolegę poza obręcz.

- Ćwiczenie równowagi – stanie na jednej nodze wewnątrz obręczy i wykonywanie drugą nogą dowolnych ruchów.
- Czworakowanie – ćwiczenie w parach: jedno dziecko w siadzie klęcznym trzyma obręcz obręcz. Drugie przechodzi przez obręcz na czworakach. Po kilkakrotnym wykonaniu ćwiczenia następuje zamiana ról.
- Marsz w wysokim wspięciu z uniesionymi obręczami. Na sygnał dzieci kładą się wewnątrz swojej obręczy w pozycji embrionalnej.
- Podnoszenie palcami stóp leżących obręcz.
- Marsz po obwodzie koła. Zebranie obręczy.

Zajęcia popołudniowe

„Śpiąca Królewna” – baśń czytana przez nauczyciela

Przebieg:

Czytanie dzieciom utworów literackich umożliwia im poznanie pięknego, poetyckiego języka, dlatego powinnaś codziennie wygospodarować trochę czasu na spotkanie z książką.

Znajdźcie przytulne miejsce, rozsiądźcie się wygodnie na poduchach i przeniescie w świat baśni. Tym razem proponujemy opowieść z książki „Najpiękniejsze bajki świata”.

Śpiąca Królewna

Dawno, dawno temu w czarodziejskim zamku żyli sobie król i królowa...

...którzy mieli wszystko, czego tylko można zapragnąć – oprócz dziecka.

Królowa codziennie dziergała maleńkie ubranka, zaś król godzinami robił zabawki w zamkowym warsztacie, lecz wciąż nie mieli dzieci.

Pewnego dnia, kiedy królowa szła nad jeziorem, nagle na jej kolana wskoczyła zielona żabka.

– Będziesz miała dziecko, królowo – powiedziała żabka.

Po czym zwierzątko pokłoniło się i dało susa z powrotem do wody.

Zgodnie z obietnicą żabki królowa urodziła śliczną córeczkę.

– Nazwijmy ją Róża – zaproponowała radośnie królowa.

Szczęśliwy król postanowił urządzić huczne przyjęcie. Król i królowa poprosili siedem wrózek, aby zostały matkami chrzestnymi Róży. W dniu przyjęcia wróżki przyleciały na zamek, a każda z nich trzymała w dłoni złocistą różdżkę.

– Przyjęcie czas zacząć! – ogłosiła królowa i komnatę balową wypełniła wesoła muzyka. Stoły uginęły się od smakołyków podanych na srebrnych talerzach. Kiedy już nikt nie był w stanie przełknąć ani kęsa więcej, wróżki podleciały do królewskiej pary.

– Mamy prezenty dla królewny Róży – powiedziała wróżka Śnieżynka, po czym dygnęła. Śnieżynka pstryknęła swoimi czarodziejskimi palcami:

– Róża będzie niezwykle piękna.

Następnie swoją różdżką skinęła Koniczynka:

– Będzie tak mądra jak król!

Potem do kołyski podleciała trzecia wróżka, Margerytka.

– Będzie poruszała się z gracją...

– ...i pięknie tańczyła! – dodała wróżka Dzwoneczek.

Stokrotka i Frezja swoimi zaklęciami sprawiły, aby Róża... grała na instrumentach jak anioł... oraz śpiewała piękniej niż słowik.

Wszyscy zastanawiali się, co podaruje królewnie Lilia, siódma i najmądrzejsza z wrózek.

Kiedy Lilia podfrunęła do kołyski, nagle powiew przejmującego chłodu wtargnął do komnaty.

- Czy przypadkiem nie zapomnieliście o kimś? – rozległ się czyjś mrozący krew w żyłach donośny głos.

Nagle pośród zgniłozielonego gryzącego dymu ukazała im się zła wróżka Pokrzywka.

- Jak śmieliście MNIE nie zaprosić? – zagrzmiała.

- To... to przez przypadek, Pokrzywko – wyjąkał król. – Po prostu... zapomnieliśmy o tobie.

- ZAPOMNIELIŚCIE O MNIE? – krzyknęła Pokrzywka tak gniewnie, że w kominku zgasł płomień. – W takim razie mnie popamiętacie! – Odgarnęła do tyłu swoją pelerynę i podeszła do kołyski.

- Witaj, ślicznotko – zamruczała i pogłaskała złote loczki królowy swoją kościstą dłonią. – Takiego подарunku jeszcze nie otrzymałaś.

Wszyscy na zamku wstrzymali oddech. Pokrzywka nachyliła się nad kołyską.

- W dniu twoich szesnastych urodzin – syknęła – uktujesz się palec wrzecionem i... UMRZESZ!

- O nie! – błagała z płaczem królowa.

Pokrzywka jednak tylko zaśmiała się złowrogo i rozpułyła się w powietrzu.

- Został jeszcze mój prezent – odezwała się łagodnie Lilia. – Nie mogę cofnąć zaklęcia Pokrzywki, ale mogę postarać się je zmienić.

- Uktujesz się w palec, Różyczko – powiedziała Lilia – lecz nie umrzesz. Ty oraz wszyscy na zamku zapadniecie w głęboki sen. Czar zaklęcia przerwać może jedynie pocałunek pełen prawdziwej miłości.

- Rozkazuję natychmiast spalić wszystkie wrzeciona w kraju! – zawołał król. – Róża nie może się nigdy z nimi zetknąć!

Tej nocy rozpalono ogromne ognisko, a jego tunę widać było z oddali wielu kilometrów. Czerwone płomienie buchały w stronę ciemnego nieba niczym ogniste smocze jęzory.

Minęło wiele lat i Róża wyrosła na przepiękną dziewczynę. Tak jak zapowiedziały wróżki, potrafiła cudownie grać, śpiewać i tańczyć. Była również bardzo mądra i często wygrywała z królem w szachy. Uwielbiała bawić się w chowanego w zamkowych ogrodach. Często, kiedy nikt nie widział, szkicowała portrety swojego wymarzonego królewicza.

W dniu jej szesnastych urodzin król i królowa wyprawili bal na jej cześć. Róża wirowała po sali we wspaniałej sukni i wszyscy wpatrywali się w nią z uwielbieniem. Kiedy bal dobiegł już końca, Róża zaproponowała gościom, aby zagraли w jej ulubioną grę.

- Zaczynamy zabawę w chowanego! – krzyknęła i pomknęła w głąb zamku. Wbiegła na kręcone schody, których jakoś wcześniej nie widziała. Po schodach niósł się piękny śpiew. Róża, jak zahipnotyzowana, pobiegła za głosem. Na szczycie schodów ujrzała ciężkie żelazne drzwi. W pokoju, za drzwiami, siedziała staruszka pochylona nad kołowrotkiem.

- Podejdź tu, moje dziecko – powiedziała kobieta i przywołała Różę swoim kościstym palcem.

- Przędę na kołowrotku z wrzecionem, złociutka – zachrypią staruszka.

- Czy i ja mogę spróbować? – zapytała Róża, dotykając jedwabistej nici.

- Oczywiście – powiedziała staruszka i chwyciła ją za dłoń.

Róża jakby otrząsnęła się z zauroczenia, ale było już za późno.

- Au!! – krzyknęła z bólu, bo właśnie ukuła się w palec.

Królowna upadła bez czucia na ziemię. Dziwna staruszka tylko zarechotała i zniknęła w oparach zgniłozielonego gryzącego dymu. W tej samej chwili zasnęli wszyscy na zamku. Król przysnął z tyżką w dłoni... zaś zamkowy błazen w trakcie podskoku.

Stanęły też wszystkie zegary, a cały zamek pogrążył się w ciszy i bezruchu. Jedynie różane krzewy niczym bluszcz zaczęły szybko rozrastać się dokoła, oplatając wszystko, co spotkały na swojej drodze.

Wkrótce gęstwina ich krętych gałęzi i ostrych kolców spowiła zamek.

Przez sto lat uśpiony zamek pozostawał w ukryciu. Jedyne szczyty wież wystawały ponad płataninę kolczastych gałęzi.

Wieść o królownie śpiącej w zaklętym zamku rozeszła się po świecie. Nadano jej przydomek Śpiącej Królowny. Zewsząd przybywali śmiałkowie, chcąc ją uratować.

Jednak kolce raniły ich skórę, a gałęzie jak węże oplatały nogi, i wszyscy musieli się poddać.

Pewnego dnia przyjechał dzielny królewicz Florian. Śpiącą Królownę ujrzał on w swoich snach i za wszelką cenę postanowił ją odnaleźć. Wyciągnął więc swój miecz z pochwy i zaczął przedzierać się przez gęszcz ciernistych krzewów.

Kiedy tylko miecz Floriana dotknął gałęzi, te zaczęły się zmieniać w wonne róże. Gęstwina rozstąpiła się przed królewiczem.

Florian pobiegł krętą ścieżką wśród krzewów, aż dotarł do zamku. Wspiął się po schodach prowadzących do komnaty w najwyższej wieży, gdzie leżała Śpiąca Królowna. Na widok królowny serce Floriana zadrżało. Nigdy wcześniej nie widział piękniejszej dziewczyny.

Delikatnie wziął do ręki jej dłoń, a potem czule pocałował królownę. Róża powoli otworzyła oczy i zdumiona ujrzała przed sobą królewicza ze swoich marzeń.

– To przecież ciebie rysowałam! – zawołała.

– Mam na imię Florian i przybyłem, żeby cię uratować – powiedział, biorąc królownę na rękę.

Gdy szli przez różany tunel, wszyscy w zamku zaczęli się przebudzać. Powracającemu do świata jawy królowi głowa kiwnęła się tak nisko, że wylądował nosem w budynku...

Róża i Florian weszli do sali balowej.

– Moja Różyczka! – zawołała królowa.

– I jej prawdziwa miłość – dodał król.

Następnego dnia Róża i Florian wzięli ślub. Żyli długo i szczęśliwie – ale w szachy królewicz zawsze przegrywał.

„Korale dla Śpiącej Królowny” – ćwiczenia manipulacyjne usprawniające czynność nawlekania

Przebieg:

Z różnorodnych nasion i drobnych owoców, którymi szczerze obdarzyła nas jesień, można wykonać piękne naszyjniki. Okazy zgromadzone w kącie przyrody posłużą do działań manipulacyjnych.

Zanim przedszkolaki przystąpią do pracy, przypomnij im o zasadach bezpieczeństwa. Rozdaj dzieciom grubsze nici, sznureczki oraz igły do haftu krzyżkowego (bez ostrego czubka). Na sznurki można nawlekać: jarzębinę, rajskie jabłuszka, żółędzie, kasztany, pestki dyni, słonecznika i jabłek, fistaszki, nasiona klonu, czyli tzw. noski.

Czasem potrzebna będzie twoja pomoc, np. przy robieniu dziurek w twardych i niewielkich pestkach jabłek. Jest to dosyć żmudne zajęcie, ale efekt pracy małych rączek – zaskakujący. Dodatkową zaletą tego typu działań jest (oprócz ćwiczenia koncentracji uwagi i cierpliwości) doskonalenie chwytu pęsetkowego, który przygotowuje przedszkolaki do podjęcia nauki pisania.

DZIEŃ DRUGI: WIATR, WIATRAKI I WIATRACZKI

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Zaplątany problem” – nauka sznurowania.
- „Do pary, nie do pary” – ćwiczenia doskonalące operacje myślowe.
- „Psotny wietrzyk” – opowieść dźwiękowa rozwijająca ekspresję twórczą.
- „Wiatr i wiatraki” – zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa.
- „Siła wiatru” – rozmowa kierowana poparta pokazem; ćwiczenia oddechowe.
- „Napompuj balon” – doświadczenie wyjaśniające proces fermentacji.
- „Wiatraczki” – przestrzenna praca plastyczna.

Zajęcia poranne

„Zaplątany problem” – nauka sznurowania

Przebieg:

Zgromadź buty, które mają różnorodne zapięcia: sznurowadła, rzepy, guziki, zamek błyskawiczny, gumkę. Obejrzyjcie je dokładnie i porozmawiajcie na temat ich wygody, prostoty i elegancji. Pozwól dzieciom na swobodne wypowiedzi i wyciąganie własnych wniosków.

Rozdaj dzieciom kolorowe sznurowadła oraz ramki do wязwania butów. Jeśli takimi nie dysponujesz, przygotuj je samodzielnie: utnij pasek tektury 25 x 10 cm. Za pomocą dziurkacza zrób dwa równoległe rzędy otworów.

Zacznijcie od przewlekania sznurówek w dowolny sposób. Potem kolejno pokazuj dzieciom, w jaki sposób należy prawidłowo zawiązać sznurowadło. Pamiętaj, że dla dziecka jest to czynność trudna do wykonania i wymaga z twojej strony cierpliwości i indywidualnego podejścia do każdego przedszkolaka.

„Do pary, nie do pary” – karty pracy cz. 1, str. 20

Przebieg:

Psotny wiatr lubi płać figle: strąca owoce z drzew, rozrzuca opadłe liście, a nawet porywa nasze ubrania. Poproś dzieci, żeby połączyły pasujące do siebie karty w pary i pokolorowały ramki. Jedna z kart jest bez pary. Rozwiązanie znajduje się we wkładce z naklejkami.

„Liście na wietrze” – ćwiczenia poranne, zestaw nr 9 (wg K. Wlaźnik)

Zajęcia główne

„Psotny wietrzyk” – opowieść dźwiękowa rozwijająca ekspresję twórczą

Przebieg:

Późna jesień, zwana szarugą jesienną lub przedzimiem, charakteryzuje się znacznym spadkiem temperatury i wzrostem zachmurzenia. Występują mgły, zaczyna padać zimny deszcz i wieją silne wiatry. Ten niezbyt przyjemny czas można umilić sobie, śpiewając piosenki.

Proponujemy piosenkę „Psotny wietrzyk” (słowa Alicja Woy-Wojciechowska, muzyka Krystyna Kwiatkowska) do zabawy z dźwiękiem. Zastanówcie się, jakie przedmioty można wykorzystać do zilustrowania piosenki. Następnie stwórzcie podkład muzyczny do tekstu.

Psozny wietrzyk

1. Wiatr zapukał w okno do dzieci:

*„Halo, hej! Maluchy, jak leci?
Nie chce mi się biegać po polach,
przyjdę do waszego przedszkola”. Nie! Nie! Nie!*

*Ref.: „Wietrzyku psotniku, masz chmurki przegonić,
utulić sarenki w lesie,
kałuże osuszyć i liście posprzątać,
bez ciebie coś zrobi jesień!”*

2. Wiatr zapukał w okno leciutko:

*„Bez was, dzieci, trochę mi smutno.
Nie chce mi się gwizdać i biegać,
wolę z wami trochę pośpiewać...”*

Ref.: „Wietrzyku psotniku...”

3. „A ja chce rozkręcić zabawki
albo rozkołysać huśtawki.

*Wolę dmuchać w trąbki, piszczalki,
zbudzić wasze misie i lalki...” Nie! Nie! Nie!*

„Wiatr i wiatraki” – zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa

Przebieg:

Dzieci maszerują po kole w rytmie wybijanym na bębenu, wysoko unosząc kolana. Na pojedyncze mocniejsze uderzenie w instrument rozbiegają się po sali, szukając wolnego miejsca, zatrzymują się i wyciągają w bok wyprostowane ramiona. Następnie obracają się wokół własnej osi jak wiatraki. Na dany sygnał jak najszybciej ustawiają się w kole i maszerują zgodnie z podanym przez prowadzącego kierunkiem.

„Siła wiatru” – rozmowa kierowana poparta pokazem; ćwiczenia oddechowe

Przebieg:

Porozmawiaj z dziećmi o tym, w jaki sposób pomaga, a w jaki przeszkadza nam wiatr. Możesz posłużyć się wierszem Ludwika Jerzego Kerna „Piotruś i powietrze”.

Zademonstruj siłę wiatru za pomocą elektrycznego wiatraka lub suszarki do włosów i pasków pociętej bibuły. Pamiętaj tylko o zachowaniu ostrożności!

Jako Wróżka Wiatruszka możesz „zamienić” dzieci w psotne wietrzyki, które, dmuchając z różną siłą na paski bibuły, wstążki i pocięte torebki foliowe (tzw. zrywki), wprawiają je w ruch.

Piotruś i powietrze

*Był pewien chłopiec w różowym swetrze,
Którego raz zapytano:*

– Czym chciałbyś zostać, Piotrusiu?

– Powietrzem!

– Dlaczego powietrzem?

– Ano,

Dlatego, proszę mamusi,

*Że ono nic robić nie musi.
Pobladła biedna mama z wrażenia,
Ot los, mieć syna lenia.*

*Wieczorem poszedł Piotruś do łóżka,
Mamusia światło zgasiła.
I zasnął Piotruś, a dobra wróżka
W powietrze go zamieniła.
I nagle patrzcie, co to się dzieje,
Piotruś po świecie wieje.*

*W miastach uderza o domów mury,
W górze na niebie rozpędza chmury,
Na morzu białe spostrzega żagle,
Więc mocno dmucha w te żagle nagle,
Na szosach siwe podnosi kurze,
Organizuje trzy groźne burze,
Porusza liście na wszystkich drzewach,
We wszystkich ptasich gardziołkach śpiewa.*

*Jest jednocześnie we wszystkich stronach,
W samochodowych siedzi oponach,
Wierci się, kręci, tańczy jak fryga,
Aeroplany na sobie dźwiga
I – to już chyba największa heca –
Dmucha jak wariat we wszystkich piecach...*

*Rano, gdy zbudził się, przetaił oczy
I rzekł:
– Zmęczyłem się bardzo w nocy,
Nie przypuszczałem, proszę mamusi,
Że tak powietrze pracować musi...*

„Napompuj balon” – doświadczenie wyjaśniające proces fermentacji

Przebieg:

Do plastikowej butelki wsyp 2 łyżeczki cukru i 3 łyżeczki drożdży. Powoli dolewaj niewielką ilość ciepłej wody. Wymieszaj składniki, potrząsając butelką. Na szyjkę butelki załóż balon i poczekaj godzinę.

Poczekaleś? Brawo! Twoja cierpliwość została nagrodzona – balon jakby sam się nadmuchał.

Kiedy drożdże zaczynają „pracować”, odżywiając się cukrem, powstaje gaz (dwutlenek węgla), który, unosząc się, wypełnia stopniowo balon.

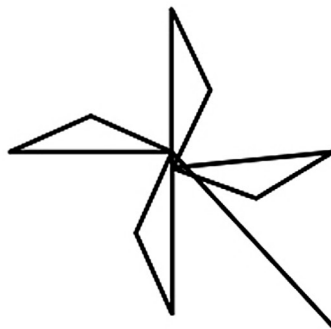
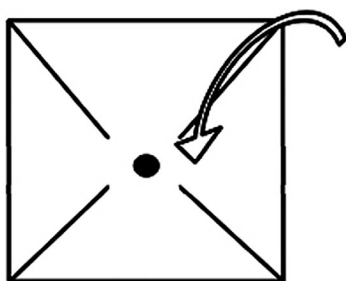
Zajęcia popołudniowe

„Wiatraczki” – przestrzenna praca plastyczna

Przebieg:

Wiatraki to urządzenia poruszane siłą wiatru (stąd wzięła się ich nazwa). Zaproponuj dzieciom wykonanie prostych wiatrowych zabawek. Żeby powstały należy:

- na kolorowym papierze narysować kwadrat 25 x 25 cm,
- wyciąć go,
- narysować linie prowadzące do przeciwległych kątów (linie skrzyżują się na środku),
- naciąć linie, pozostawiając nieprzecięty środek kwadratu,
- zagiąć czworokąt wzdłuż naciętych linii,
- przytrzymać końce na środku i przekłuć je szpilką z dużym łebkiem,
- nasadzić koralik na szpilkę, po czym całość wetknąć w gumkę na ołówku,
- zagiąć końcówkę szpilki tak, by bawiące się dziecko nie pokaleczyło dłoni,
- dmuchając, aby wiatraczek zaczął się obracać, lub wyjść do ogrodu przedszkolnego i tam kontynuować zabawę.



Pracę umili wam przebój z dawnych lat w wykonaniu zespołu Wawele – „Biały latawiec”. Po skończonej pracy wyjdź z dziećmi na plac przedszkolny – wiatraczki trzeba koniecznie wypróbować.

DZIEŃ TRZECI: PARASOLE I PARASOLKI

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Znowu pada” – zabawa doskonaląca słuch muzyczny przy utworze S. Krajewskiego o tym samym tytule.
- „Wyprawa w kosmos” – ćwiczenia doskonalące sprawność manualną i precyzję ruchów.
- „Deszczowe wróżki” – opowiadanie przy muzyce relaksacyjnej. Rysowanie wg podanej instrukcji.
- „Uwaga na kałuże” – zabawa ruchowa z elementem równowagi.
- „Pan Parasol” – ćwiczenia słownikowo-gramatyczne na podstawie wiersza.
- „P jak parasol” – ćwiczenia grafomotoryczne.

Zajęcia poranne

„Znowu pada” – zabawa doskonaląca słuch muzyczny przy utworze Seweryna Krajewskiego o tym samym tytule

Przebieg:

Pobawcie się w naśladowanie odgłosów padającego deszczu. Włącz zaproponowany przez nas utwór lub inny związany tematycznie z deszczem. Będziecie tworzyć swoistą muzykę, naśladując odgłosy padającego deszczu – wykorzystajcie własne głosy lub inne dźwięki:

- Jednostajne, wolne uderzanie pałeczkami w trzymany pionowo arkusz dość sztywnego papieru.
- Uderzenia palcami w dno pudełek po chusteczkach higienicznych.
- Uderzanie pałeczką od trójkąta w gumową piłkę.
- Pociąganie podłogi zwiniętym w kulkę papierem.

„Wyprawa w kosmos” – karty pracy cz. 1, str. 18

Przebieg:

W czasie deszczu dzieci się nie nudzą – nasi milusińscy to potwierdzą. Dzieciom wystarczy wyobraźnia, kilka klocków i już można ruszać choćby nawet w kosmos! Karta pracy cz. 1, str. 18 doskonali sprawność manualną oraz precyzję ruchów. Elementem stanowiącym o jej atrakcyjności jest żywa, pobudzająca zmysły kolorystyka. Dodatkowym atutem jest element samooceny pracy dziecka w postaci naklejki.

Gdy dzieci będą pracowały przy stolikach, możesz umilić im czas utworem Jeana-Michela Jarre’a z płyty „Oxygene 4”.

„Liście na wietrze” – ćwiczenia poranne, zestaw nr 9 (wg K. Właźnik)

Zajęcia główne

„Deszczowe wróżki” – opowiadanie przy muzyce relaksacyjnej. Rysowanie wg podanej instrukcji

Przebieg:

Pozwól dzieciom ułożyć się wygodnie na kocach i poduchach. Przyciemnij światło i włącz muzykę relaksacyjną. Kiedy stwierdzisz, że wprowadziłaś je już w spokojny, nostalgiczny nastrój, rozpocznij opowieść o deszczowych wróżkach (opowiadanie Katarzyny Kozłowskiej).

Deszczowe wróżki

Kiedy za oknem pada deszcz, wraz z pierwszymi kroplami spadają na ziemię deszczowe wróżki. Ubrane w lekkie ortalionowe płaszczyki tańczą w strugach spływających z nieba i przeglądają się w kałużach, przymierzając kropelkowe kolczyki. Na kolorowe parasolki wróżek patrzą z zachwytem zmoknięte gawrony, którym obrzydło szaro bure zasnuć chmurami niebo.

Wróżki uwielbiają strącać mokre krople na zimne nosy spacerujących psów i za kołnierze ich właścicieli. Potrafią też pięknie śpiewać i opowiadać zabawne historie o tym, jak się ślimak Maciek nad morze motorówką wybierał, jak dżdżownice urządziły na polanie bal przebierańców, a motyl Emanuel pokłócił się z biedronką Wandzią o to, które z nich ma ładniejsze skrzydła.

W świecie deszczowych wróżek pomimo zachmurzonego nieba jest zawsze wesoło i kolorowo, jak w bajce, i wszystko wokół wydaje się piękniejsze.

A kiedy przestaje padać, deszczowe wróżki znikają w podziemnych zakamarkach i czekają na następny deszcz.

Jeśli chcecie, by deszczowe wróżki zostały z wami dłużej, spróbujcie je narysować. Możecie wykorzystać zamieszczone na stronie obok instrukcje pochodzące z książki Fiony Watt „Jak rysować wróżki i syrenki”. Pracę umiłą wam odgłosy padającego deszczu.

Wyrazy do globalnego czytania: **deszcz, wróżka, kałuża.**

Deszczowe wróżki

Jak rysować
wróżki i syrenki,
Fiona Watt,
Wydawnictwo
Olesiejuk



Na kartce zostaw
trochę miejsca,
aby dorysować
więcej wróżek.

1. Ołówkiem narysuj koło,
które będzie głową wróżki.
Potem dodaj sukienkę
z pofalowanym spodem.
Dorysuj ręce, nogi i skrzy-
dełka.



2. Narysuj włosy, oczy
i rzęsy, potem nos i duży
uśmiech. Na uśmiechu
narysuj usta w kształcie
serca. W dłoni dorysuj
rózdzkę.



3. W ten sam sposób nary-
suj więcej wróżek. Dodaj
trochę liści i muchomorów
służących za parasole.
Białymi kredkami świecowy-
mi domaluj krople deszczu.

Wokół wróżek możesz dorysować kwiaty
i gwiazdki, a nawet jakieś zwierzątka.



W wodzie krople będą widoczne.

4. Delikatnie pokryj papier
wodą. Potem pomaluj go
różową farbą wodną. Dodaj
kilka kleksów żółtej farby.



5. Kiedy farba wyschnie,
obrysuj wróżkę różnokolo-
rowymi flamastrami.
Dorysuj wzór na sukience
wróżki.



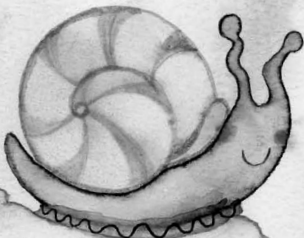
6. Cienki pędzelek zamocz
w wodzie, potem przejdź
nim po liniach zrobionych
flamastrami, aby trochę się
rozmazały. Po każdym kolo-
rze umyj pędzelek.



Zamiast gwiazdki,
na końcu różdżki
możesz namalować
serduszko.



Jedna z
wróżek
mogłaby nosić
okulary.



„Uwaga na kałuże” – zabawa ruchowa z elementem równowagi

Przebieg:

Ułóż na podłodze w jednej linii krążki w taki sposób, by zostały między nimi równe odstępy – długości stopy dorosłego człowieka. Zadaniem dzieci jest poruszanie się slalomem pomiędzy „kałużami”. Aby nie „zmoczyć” stóp, przedszkolaki wykonują ćwiczenie we wspięciu (na palcach) i uważają, by nie stracić równowagi podczas szybkiego poruszania się.

Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw nr 5 (wg K. Wlaźnik)

Zajęcia popołudniowe

„Pan Parasol” – ćwiczenia słownikowo-gramatyczne na podstawie wiersza

Przebieg:

Neologizmy to nowo utworzone określenia. Zabawa ze słowem „parasol” polega na wymyślaniu wyrazów określających przedmiot chroniący człowieka przed deszczem i słońcem.

Pobawcie się słowem „parasol”, tworząc nowe określenia, np. deszczownik, deszczochron, odeszczacz, przeciwsłonecznik... Tyle odpowiedziała nam nasza wyobraźnia. Uruchomcie własną do tworzenia swoich określeń.

„Parasol” jest rodzaju męskiego. Utwórzcie od niego słowo rodzaju żeńskiego.

Zanim rozpoczniecie zabawę, przypomnij dzieciom, jaką funkcję pełni ten przedmiot.

Pan Parasol

*Wisi sobie w przedpokoju na swej srebrnej rączce
I doczekać się nie może na jesienny koncert.
Jak biedronka ubarwiona w małe czarne kropki,
Na czerwonym materiale – widok to jest słodki.*

*Słyszac małe kap, kap, kap, pręży się, jak umie.
Wie, jak chronić właściciela, z deszczem walcząc w tłumie.
Lubi, gdy mokrusi deszczu dookoła kapie.
On, jak wszystkie parasole, hop! Kropelki łapie.*

*Gdy prostujesz jego druty w dni jesiennej pluchy,
„Bądź spokojny, że nie zmokniesz!” – doda ci otuchy.
Pan Parasol służy chętnie nawet podczas burzy,
Ale zawadiacki wicher wcale mu nie służy.*

*Świetny z niego wynalazek – ciekawie zdobiony.
Lepiej nosić go przy sobie, by nie być przeziębionym!
Wtedy katar nie dopadnie, nie grozi gorączka,
Weź go czasem na spacer, przytrzymaj za rączkę.*

Aleksandra Wasiak

„P jak parasol” – ćwiczenia grafomotoryczne

Przebieg:

Rozdaj dzieciom szablony z narysowanym parasolem. Zadaniem przedszkolaków będzie wypełnienie konturów wzorami literopodobnymi. Dopilnuj, żeby dzieci dokładnie wodziły ołówkiem po naszkicowanych przez ciebie śladach.

DZIEŃ CZWARTY: DESZCZOWE PIOSENKI

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Muzyka jesieni” – zabawa wg kodu matematycznego, rozwijająca poczucie rytmu.
- „Kolorowy deszcz” – piosenka do nauki metodą „ze słuchu”.
- „Schowaj się pod daszkiem” – zabawa ruchowa z elementem czworakowania.
- „Pięć małych kociaków” – zabawa matematyczna kształtująca umiejętność poprawnego liczenia wspan.
- „Kropelkowe obrazki” – ćwiczenia rozwijające koordynację wzrokowo-ruchową i sprawność manualną.
- „W poszukiwaniu jesiennych odgłosów” – spacer.

Zajęcia poranne

„Muzyka jesieni” – zabawa wg kodu matematycznego, rozwijająca poczucie rytmu

Przebieg:

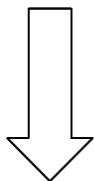
Opowiedz dzieciom o pięknych melodiach, które wygrywa w konarach drzew jesienny wiatr, o delikatnej muzyce deszczowych kropel spływających po szybach lub rozpryskujących się na parapetach i chodnikach, o tajemniczo szeleszczących pod nogami liściach... Odtwórz z płyty odgłosy charakterystyczne dla jesiennego pogody: padający deszcz, szum wiatru, szelest liści...

Z przedmiotów codziennego użytku mogą powstać niekonwencjonalne instrumenty perkusyjne:

- pukając palcem w dno plastikowego jednorazowego kubeczka, można uzyskać odgłos padającego deszczu,
- zgniatanie płachty czarno-białej gazety naśladuje szelest liści,
- dmuchanie w plastikową butelkę imituje wiatr,
- uciskanie kciukami wierzchu zakrętki do słoika typu twist przypomina kroki przechodniów uciekających przed deszczem i jesiennym chłodem.

Do zabawy możesz wykorzystać również inne przedmioty – wszystko zależy od twojej wyobraźni.

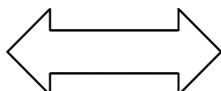
Do każdego odgłosu przyporządkuj symbol graficzny np.:



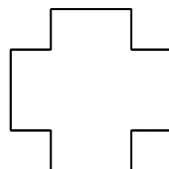
deszcz



kroki



liście



wiatr

Z podanych symboli stwórz karty kodowe. Podziel dzieci na cztery zespoły. Każdy zespół otrzymuje jeden rodzaj „instrumentów” (zespół pierwszy – gazety, zespół drugi – kubeczki itd.) Ich zadaniem będzie „zagranie” wg podanego przez ciebie kodu.

Zabawa będzie miała charakter twórczy, jeśli pozwolisz dzieciom na samodzielne układanie kodów. Zachęcamy cię, abyś wzięła udział w zabawie. W ten sposób stworzycie przedszkolną jesienną orkiestrę.

„Liście na wietrze” – ćwiczenia poranne, zestaw nr 9 (wg K. Wlaźnik)

Zajęcia główne

„Kolorowy deszcz” – piosenka do nauki metodą „ze słuchu”

Przebieg:

Zapoznaj dzieci z piosenką pt. „Kolorowy deszcz” (słowa A. Galica, muzyka T. Pabisiak) – odtwórz ją z płyty lub zagraj na pianinie bądź flecie. Przeczytaj na głos tekst, wyjaśniając przy okazji niezrozumiałe słowa. Włącz utwór jeszcze raz, zwracając uwagę przedszkolaków na melodię. Teraz naucz dzieci piosenki (po fragmencie) metodą „ze słuchu”.

Kolorowy deszcz

*1. Gdy na dworze pada deszcz,
kiedy wszystko szare jest,
wyjmij kredki i narysuj
to, co tylko chcesz.*

*Ref.: Na niebiesko, fioletowo
żółto i różowo,
na zielono, na czerwono
i pomarańczowo.*

*2. Chociaż pada szary deszcz,
Kredki z deszczu śmieją się.
Każda kredka ostrzy nosek
I rysować chce.*

Ref.: Na niebiesko...

*3. Kolorowy pada deszcz,
Kolorowy szczeka pies
I parasol kolorowy
Rysujemy też.*

„Schowaj się pod daszkiem” – zabawa ruchowa z elementem czworakowania

Przebieg:

Dwie trzecie grupy ustawione w dwóch rzędach naprzeciwko siebie podają sobie ręce. Reszta grupy porusza się swobodnie po sali w rytm muzyki. W czasie przerwy w muzyce i na hasło: „Pada deszcz” dzieci kolejno wchodzą na czworakach pod daszek utworzony z rąk kolegów i przesuwając się do przodu, robią miejsce dla pozostałych. Kiedy ponownie usłyszą

muzykę, jest to sygnał, że mogą wyjść spod daszku i poruszać się po sali. Pamiętaj o zamianie ról tak, by wszystkie przedszkolaki miały możliwość czworakowania.

„Pięć małych kociaków” – zabawa matematyczna kształtująca umiejętność poprawnego liczenia wspak

Przebieg:

Siądnijcie w kręgu na dywanie. Niech każde dziecko zgromadzi przed sobą pięć jednakowych klocków. Zostaną wykorzystane jako liczmany podczas wykonywania działań matematycznych (odejmowanie).

Czytaj powoli poszczególne zwrotki wiersza Basi Ciecierskiej z książki pt. „365 historyjek i wierszyków dla dziewczynek” – dzieci w tym czasie dokonują operacji myślowo-manipulacyjnych i podają właściwy wynik odejmowania.

Pięć małych kociaków

*Pięć małych kociaków dzieci z dworu wzięły.
Jeden szybko uciekł i zostały cztery...*

*Cztery małe kotki poszły wąchać bzy.
Jeden im się schował i zostały trzy...*

*Trzy małe kociaki w zoo spotkały lwa.
Jeden się przestraszył i zostały dwa...*

*Dwa małe kociaki ścigały się biegiem.
Jeden zrezygnował, a więc został jeden...*

*Jeden mały kotek chwilę sobie postał.
Ale potem zniknął – i już nikt nie został...*

*Pięć małych koteczków dzieci z dworu wzięły.
To był dzień szalony, więc kotki zasnęły!*

Przygotuj dla każdego dziecka kartkę, na której znajduje się pięć kotów. Zadaniem dzieci będzie pokolorowanie pierwszego i czwartego (licząc od lewej strony) na czarno. Drugi i trzeci to koty rude, a piątego przedszkolaki mogą ozdobić w łaty wg własnych pomysłów. Sprawdź poprawność wykonania zadania.

Zajęcia popołudniowe

„Kropelkowe obrazki” – karty pracy cz. 1, str. 10

Przebieg:

Krople deszczu tworzą niesamowite rysunki. Wystarczy odrobina wyobraźni, żeby je zobaczyć. Poproś dzieci o odtworzenie rysunku kota, który powstał na chodniku po jesiennej ulewie. Przy okazji utwalcie pojęcia: na, pod, na górze, na dole.

„W poszukiwaniu jesiennych odgłosów” – spacer

Przebieg:

Zabierz dzieci na spacer do lasu lub parku. Wsłuchajcie się w odgłosy, które docierają z otoczenia. Wrażenia słuchowe z pewnością spotęguje piękno jesiennej przyrody.

DZIEŃ PIĄTY: JESIENNE NASTROJE

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Minifestiwal” – zabawy muzyczne utrwalające znajomość poznanych piosenek.
- „Gdy chcesz dobrym mówcą być, język, buzię często ćwicz!” – ćwiczenia warg.
- „Liście na wietrze” – ćwiczenia poranne, zestaw nr 9 (wg K. Właźnik).
- „Jesienna pogoda” – rysowanie tuszem na mokrej kartce.
- „Przeçois nudę” – zabawa ruchowa bieżna.
- „Zmartwiona kura gospodarza Grzesia” – opowiadanie kształtujące pewne postawy: pomoc innym.
- „W domu” – ćwiczenia matematyczno-graficzne: uzupełnianie sekwencji.
- „Plastelinowe ulepianki” – ćwiczenia manipulacyjne usprawniające motorykę małą.

Zajęcia poranne

„Minifestiwal” – zabawy muzyczne utrwalające znajomość poznanych piosenek

Przebieg:

Przypomnijcie sobie piosenki, których uczyliście się razem. Możesz urządzić konkurs i pozwolić na śpiew indywidualny lub w mniejszych zespołach.

Wymyślcie zabawę rytmiczną lub pląs do poznanych melodii.

„Gdy chcesz dobrym mówcą być, język, buzię często ćwicz!” – ćwiczenia warg

Przebieg:

Wykonajcie kilka poniższych ćwiczeń, traktując je jak dobrą zabawę. Atmosfera nie powinna być zbyt swobodna, ponieważ mięśnie narządów artykulacyjnych dzieci nie będą poprawnie pracowały podczas ćwiczeń:

- Układanie wargi dolnej na górną i odwrotnie;
- Imitowanie gwizdania;
- Cmokanie;
- Parskanie;
- Przytrzymywanie słomki pomiędzy wargą górną i nosem;
- Wymawianie samogłosek przy zwartych szczękach.

„Liście na wietrze” – ćwiczenia poranne, zestaw nr 9 (wg K. Właźnik)

Zajęcia główne

„Jesienna pogoda” – rysowanie tuszem na mokrej kartce

Przebieg:

Rozdaj dzieciom arkusze papieru z bloku technicznego. Papier należy zmoczyć wodą za pomocą gąbki lub szerokiego pędzla. Na przygotowanym w ten sposób papierze dzieci powinny rysować pędzlem lub patykiem umoczonym w tuszu, atramencie lub farbie akwarelowej. Rysować należy dosyć szybko, zanim papier nie wyschnie. Jeśli jednak tak się stanie, można uzupełnić niedobór wody. Inspiracją dla twórczości dziecięcej może być przyroda jesienna skąpana w strugach deszczu. Możesz również wykorzystać utwór z płyty CD „Razem w szkole kl. II”, WSiP, pt. „Deszczowa muzyka” (słowa U. Piotrowska, muzyka M. Melnicka-Sypko).

„Przeгонь нудę” – zabawa ruchowa bieżna

Przebieg:

Poproś dzieci, by dobrały się w pary (jedno dziecko bez szarfy, drugie, które będzie „nudą”, zakłada szarfę). Na hasło: „Przeгонь нудę” dziecko, które nie ma szarfy, goni „nudę”, czyli swojego kolegę z szarfą. Po dotknięciu następuje zamiana ról.

„Zmartwiona kura gospodarza Grzesia” – opowiadanie kształtujące pewne postawy: pomoc innym

Przebieg:

Zapoznaj dzieci z poniższym opowiadaniem zamieszczonym w książce pt. „365 historyjek i wierszyków dla chłopców”, które jest dowodem na to, że nawet ponury późnojesienny dzień może wnieść odrobinę radości w nasze życie, kiedy tylko się o to postaramy.

Zmartwiona kura gospodarza Grzesia

Dzień był lodowato zimny. Gospodarz Grześ właśnie skończył doić krowy.

Nagle drzwi obory się otworzyły i jego żona, Janka, wpadła do środka.

– Dwanaście kurcząt kury Kasi właśnie się wykluło – powiedziała. – Zostało tylko jedno.

Gospodarz i jego pies, Łatek, pobiegli do kurnika sprawdzić, jak Kasia sobie radzi.

Dwanaście puchatych kurcząt tuliło się do siebie, a Kasia siedziała na trzynastym jaju.

– Co się dzieje? – Łatek zwrócił się do pozostałych zwierząt.

– Ciii! – szepnęła maciora Marysia. – Kasia się koncentruje!

– Za zimno w tym kurniku – zagadkała kura. – Z tego jaja nic się nie wykluje.

– Nic się nie bój, mam pomysł! – zawołał Grześ i pobiegł do warsztatu.

Hałasował i trząskał tam przez jakiś czas, aż wreszcie drzwi się otworzyły i pojawił się w nich gospodarz, niosący przezroczyście pudło z żarówką w środku.

– Oto superpodgrzewany wykluwacz kurcząt – oznajmił.

Włożył jajo do urządzenia. Wszyscy siedzieli i czekali. Nagle usłyszeli trzask i syk – żarówka się przepaliła.

– Nic się nie bójcie! – powiedział gospodarz. – Potrzebujemy tylko nowej żarówki. I pobiegł do domu.

– Hau! Hau! – szczekał Łatek, machając ogonem. Miał świetny pomysł. Poszedł za Grzesiem do domu, wziął do pyska kapelusz pana i położył go delikatnie koło kominka. Gospodarz spojrzał na kapelusz grzejący się przy ogniu.

– *Tego nam trzeba!* – krzyknął, chwytając kapelusz.

Wybiegł z domu i po chwili wrócił z jajem w kapeluszu. Kura Kasia i pozostałe zwierzęta przyszły razem z nim.

– *Proszę bardzo* – powiedział gospodarz, kładąc kapelusz wraz z jajkiem koło kominka.

Wszyscy usiedli i czekali. Nagle usłyszeli trzask! Po chwili trzynasty kurczak wyklut się z jaja.

– *Ćwir, ćwir!* – zaćwierkał kurczaczek, wskazując na kolana Grzesia.

– *Zawsze wiedziałem, że to najlepsze i najcieplejsze miejsce do wykluwania kurcząt* – uśmiechnął się gospodarz.

– *Hau! Hau!* – potwierdził Łatek.

Zajęcia popołudniowe

„W domu” – karty pracy cz. 1, str. 12

Przebieg:

Porozmawiajcie o zmianach, jaki zaszły w przyrodzie późną jesienią (padające deszcze, mgły, obniżająca się temperatura, skracająca się długość dnia). Późna jesień to czas, kiedy wcześniej zapada zmrok. Atutem tej karty pracy są rytmiczne wzory – z lewej do prawej i z góry na dół. Jest to typowo matematyczna działalność, która umożliwia dzieciom orientację przestrzenną.

„Plastelinowe ulepanki” – ćwiczenia manipulacyjne usprawniające motorykę małą

Przebieg:

Zaproponuj dzieciom lepienie z plasteliny na dowolny temat. Dopilnuj, aby przedszkolaki przed przystąpieniem do pracy dobrze „rozgrzały” w dłoniach tworzywo plastyczne. Wałkowanie, toczenie i modelowanie to doskonałe ćwiczenia usprawniające mięśnie dłoni.

Zadanie na następny tydzień: przynieście na następne zajęcia słoiki z przetworami.

TYDZIEŃ DRUGI: PRZYGOTOWANIA LUDZI DO ZIMY

DZIEŃ PIERWSZY: W SPIŻARNI – ZAPASY NA ZIMOWE CZASY

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Słoikowe wizytówki” – zabawa plastyczna; wykorzystanie symboli graficznych w projektach własnych.
- „Jesienny spacer” – ćwiczenia poranne, zestaw nr 10 (wg K. Właźnik).
- „Skarby zakłute w słoiku” – prace gospodarskie: urządzanie spiżarni w kącie przyrody.
- „Strąć dynię” – zabawa ruchowa z elementem rzutu.
- „Kotki i koteczki” – ćwiczenia słownikowe.
- „Sałatka warzywna” – zabawa z chustą animacyjną.

Zajęcia poranne

„Słoikowe wizytówki” – zabawa plastyczna; wykorzystanie symboli graficznych w projektach własnych

Przebieg:

Zaprojektujcie etykiety na przyniesione słoiki z przetworami. Ozdóbcie je symbolem graficznym warzywa lub owocu znajdującego się w środku. Następnie umocujcie je na słoikach za pomocą dobrego kleju lub gumki.

„Jesienny spacer” – ćwiczenia poranne, zestaw nr 10 (wg K. Wlaźnik)

Przebieg:

- Zabawa orientacyjno-porządkowa „Wiatr i liście”: nauczycielka potrząsa tamburynem – dzieci biegają swobodnie po sali. Gdy dźwięki tamburyna ucichną („wiatr przestaje wiać”), dzieci („liście”) opadają na podłogę.
- „Deszcz pada”: dzieci maszerują we wspięciu, trzymając nad głowami krążki (parasole).
- „Omiń kałuże”: dzieci przeskakują przez rozłożone na podłodze krążki.
- „Taniec liści”: dzieci dobrane w pary stają naprzeciwko siebie. Podają sobie skrzyżnię ręce i wirują na zmianę w obie strony.
- „Jesienny spacer”: marsz w parach po kole.

Zajęcia główne

„Skarby zakłète w słoiku” – prace gospodarskie: urządzanie spiżarni w kąci przyrody

Przebieg:

W kąci przyrody wygospodarujcie miejsce na spiżarnię: na półeczkach poustawiajcie słoiki z przetworami. Przy okazji porozmawiajcie o powidłach, dżemach, konfiturach, marmoladach, marynatkach, przecierach i suszach.

Na słoiki pozakładajcie jednakowe serwetki papierowe. Przewiążcie je sznurkiem lub umocujcie gumką recepturką. Wygląd przetworów jest bardzo ważny – przecież jemy oczami.

Wyrazy do globalnego czytania: **zapasy, słoik, sok.**

„Strąć dynię” – zabawa ruchowa z elementem rzutu

Przebieg:

Na dwóch stołkach połóż piłki lekarskie. Dzieci podzielone na dwa zespoły ustawiają się w rzędach w odległości 2 m od celu. Na sygnał osoby stojącej na początku każdego rzędu oddają rzut woreczkiem, próbując trafić w „dynię”. Zabawa trwa dotąd, aż każde dziecko wykona trzy rzuty. Wygrywa drużyna, która zdobędzie najwięcej punktów.

Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw 5 (wg K. Wlaźnik)

Zajęcia popołudniowe

„Kotki i koteczki” – ćwiczenia słownikowe

Przebieg:

Każdemu dziecku rozdaj kartonik z symbolem przedmiotu. Przedszkolaki będą tworzyć do nich zdrobnienia (np. kot – kotek, koteczek; drzewo – drzewko, drzeweczko...). Dzieci mogą wymyślać też neologizmy – świadczyć to będzie o ich pomysłowości i bujnej wyobraźni.

„Sałatka warzywna” – zabawa z chustą animacyjną

Przebieg:

Na środku sali rozłóż chustę animacyjną. Umów się z dziećmi, że każdemu z jej kolorów przyporządkujecie jedno warzywo:

- kolor zielony – groszek,
- kolor żółty – papryka,
- kolor czerwony – pomidor,
- kolor niebieski – bakłażan.

Dzieci bawią się swobodnie w rytmie melodii wystukiwanej na tamburynie. Kiedy zrobisz przerwę w muzyce i pokażesz symbol graficzny dowolnego warzywa, wszystkie dzieci powinny ustawić się na przyporządkowanym mu kolorze.

Możesz utrudnić przedszkolakom zadanie, pokazując jednocześnie dwa kartoniki – dzieci powinny wówczas stanąć każdą nogą na innym polu.

DZIEŃ DRUGI: KISIMY KAPUSTĘ

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Jeśli dobrze pisać chcesz, zręczne ręce musisz mieć!” – ćwiczenia przygotowujące do podjęcia nauki pisania.
- „Ale kwaśne!” – zajęcia praktyczne: kiszenie kapusty.
- „Główka kapusty” – zabawa ruchowa z elementem chwytu.
- „Kapuściana piosenka” – zabawa muzyczno-ruchowa.
- „Ciuciubabka” – zabawa ćwicząca orientację w przestrzeni za pomocą zmysłów słuchu i dotyku.
- „Dyniowy stwór” – działanie plastyczne z wykorzystaniem materiału przyrodniczego.

Zajęcia poranne

„Jeśli dobrze pisać chcesz, zręczne ręce musisz mieć!” – ćwiczenia przygotowujące do podjęcia nauki pisania

Przebieg:

Daj każdemu dziecku liść kapusty. Poproś, by postarały się zwinąć go w rulon. Pokaż, w jaki sposób powinny pracować palce, żeby z liścia powstał walek.

Kapusta to doskonały materiał do działań manipulacyjnych, ponieważ można ją wykorzystać kilkakrotnie w ciągu kilku dni.

Pracę manualną dzieci możesz poprzedzić zagadką:

*Jaka to głowa,
Duża czy mała,
Z zielonych liści
Składa się cała?*

(Odpowiedź: kapusta)

„Jesienny spacer” – ćwiczenia poranne, zestaw nr 10 (wg K. Właźnik)

Zajęcia główne

„Ale kwaśne!” – zajęcia praktyczne: kiszenie kapusty

Przebieg:

Kiszona kapusta dostarcza organizmowi niezbędnych witamin niezbędnych zwłaszcza późną jesienią i zimą. Ty również możesz ją przygotować wspólnie z dziećmi. Pamiętaj, żeby najpierw wszyscy umyli ręce, założyli fartuszki i chustki na głowy – higiena podczas przygotowywania posiłków to podstawa! Teraz dzieci, pod twoim nadzorem, mogą przystąpić do pracy.

Poniżej prosty przepis na kiszoną kapustę.

Składniki: główka kapusty (2 kg)

4–5 marchewek

3 buraki

3 jabłka

2 płaskie łyżki soli

Sposób przygotowania: warzywa i owoce szatkujemy (lub kroimy) i mieszamy z solą.

Przekładamy do kamionkowego lub szklanego naczynia. Małe warstwy ugniatamy tłuczkiem do ziemniaków. Przykrywamy talerzykiem tak, aby sok wypłynął (dobrze jest obciążyć talerzyk wyparzoną kamieniem lub słoikiem z wodą). Po 3–4 dniach kapusta nadaje się do jedzenia. Smacznego!

„Główka kapusty” – zabawa ruchowa z elementem chwytu

Przebieg:

Dzieci ustawione w szeregu. Pomiędzy nimi powinna pozostać przerwa odpowiadająca długości wyciągniętego ramienia. Zabawa polega na przekazywaniu sobie piłki lekarskiej o masie 1 kg z równoczesnym skrętem tułowia. Kiedy piłka dotrze na koniec szeregu, zabawa trwa nadal, zmienia się tylko kierunek, w którym porusza się piłka.

„Kapuściana piosenka” – zabawa muzyczno-ruchowa

Przebieg:

Zabawa przy muzyce będzie znakomitą odprężeniem po ciężkiej pracy. Wymyślcie zabawę ruchową do „Kapuścianej piosenki” autorstwa I. Pfeiffer i M. Terlikowskiej.

Kapuściana piosenka

1. Wielki rwetes dziś u Basi, bo kapustę Basia kwasi.

Szatkwonica poszła w taniec, to ci było szatkowanie!

Ref.: Rach, ciach, ciach! Obereczka! Już kapusty pełna beczka! / bis

*2. Zaraz Basia ją przyprawi, doda soli i żurawin.
Potem ją ubije wałkiem, aż ubita będzie całkiem.*

Ref.: Rach, ciach, ciach! Obereczka! Już kapusty pełna beczka! / bis

*3. Jaka pyszna ta kapusta, że aż sama idzie w usta.
Więc ją jemy na surowo, na surowo, bo to zdrowo!*

Ref.: Rach, ciach, ciach! Obereczka! I została pusta beczka! / bis

Zajęcia popołudniowe

„Ciuciubabka” – zabawa ćwicząca orientację w przestrzeni za pomocą zmysłów słuchu i dotyku

Przebieg:

Wylosujcie spomiędzy siebie jedną osobę, która zostanie ciuciubabką. Zawiąż jej oczy szalikiem lub chustką. Okręć ciuciubabkę trzy razy wokół jej własnej osi. W tym czasie uczestnicy zabawy prowadzą rozmowę w formie rymowanki:

- *Babko, babko, na czym stoicie?*
- *Na beczce.*
- *A co w tej beczce?*
- *Kapusta i kwas.*
- *Babko, babko, łapcie nas.*

Pamiętaj, że tego typu zabawy ze względu na bezpieczeństwo dzieci należy przeprowadzać na dużym terenie, np. na placu przedszkolnym, w sali gimnastycznej lub na boisku.

„Dyniowy stwór” – działanie plastyczne z wykorzystaniem materiału przyrodniczego

Przebieg:

Proponujemy zrobienie lampionu z dyni. Potrzebna będzie przede wszystkim sporych rozmiarów dynia, przyda się także ostry nóż. Tym ostrym narzędziem będziesz się oczywiście posługiwać tylko ty, i to uważając, by żadne dziecko nie stało w pobliżu. Kiedy odetniesz „dyniową czapkę”, możesz rozdać przedszkolakom łyżeczki, które posłużą im do usunięcia miąższu. Jest to ciężka praca, dlatego po wykonanym zadaniu pozwól dzieciom chwilę odpocząć. W tym czasie wykonaj otwory na usta, nos oraz oczy dyniowego stwora. Kiedy wstawicie do środka podgrzewacz, lampion nie tylko rozbłyśnie delikatnym światłem, ale także roztoczy wokół aromatyczną woń.

Z wydrążonego miąższu wyluskajcie pestki. Ususzcie je, rozkładając na pergaminie – nakarmicie nimi głodne ptaki podczas zimowej zawieruchy.

DZIEŃ TRZECI: UBIERAMY SIĘ ODPOWIEDNIO DO POGODY

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Dziwne opowieści” – opowiadanie na podstawie losowo wybranych obrazków.
- „Deszczowa moda” – swobodna ekspresja artystyczna wyrażana w różnych formach.
- „Ubiierz się!” – zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa.

- „Kalkowanki-malowanki” – ćwiczenie umożliwiające nabywanie umiejętności pisania.
- „Jakie to słowo?” – zabawa dydaktyczna przygotowująca do podjęcia nauki czytania.

Zajęcia poranne

„Dziwne opowieści” – opowiadanie na podstawie losowo wybranych obrazków

Przebieg:

Rozdaj dzieciom obrazki, na których znajdują się różne przedmioty. Zaczynij zabawę, pokazując swój obrazek, na którym widnieje np. telefon. Powiedz pierwsze zdanie, które będzie zarazem początkiem opowiadania: „Kupiłam sobie różowy telefon”. Dziecko siedzące po twojej prawej stronie, które otrzymało obrazek przedstawiający np. torebkę, mówi: „Będę go nosić w torebce”.

Jeśli zgromadzisz kolekcję różnych obrazków, będziesz mogła je wielokrotnie wykorzystać podczas tego typu zabaw – za każdym razem opowieść, chociaż dziwna, będzie nieco inna.

„Jesienny spacer” – ćwiczenia poranne, zestaw nr 10 (wg K. Wlaźnik)

Zajęcia główne

„Deszczowa moda” – swobodna ekspresja artystyczna wyrażana w różnych formach

Przebieg:

Do stworzenia jesiennej kolekcji przeciwdeszczowych ubrań potrzebne będą plastikowe worki na śmieci o pojemności 60 l (najlepsze będą te zaopatrzone w taśmę ściągającą).

Każde dziecko otrzymuje jeden worek i ozdabia go wg własnego pomysłu za pomocą różnorodnych kształtów wyciętych z samoprzylepnego papieru i kolorowej folii. Następnie worek należy przeciąć u dołu – w ten sposób powstanie oryginalna przeciwdeszczowa peleryna, którą „projektant” zakłada, wciągając przez głowę i ściągając pod szyję za pomocą dołączonej do worka taśmy.

Zaprezentowanie jesiennej kolekcji powinno się odbyć jak na prawdziwym pokazie mody – przy muzyce rodem z Paryża. Najlepszy do tego będzie utwór, który skomponował Joe Dassin, pt. „Les Champs Elysees”.

Wyrazy do globalnego czytania: **moda, ubranie, pogoda.**

„Ubierz się!” – zabawa ruchowa orientacyjno-porządkowa

Przebieg:

Na podłodze porozkładaj obręcze – powinno ich być o jedną mniej niż dzieci. Przedszkolaki poruszają się pomiędzy nimi w rytm dźwięków tamburyna. Gdy następuje przerwa w muzyce, dzieci podbiegają do najbliższej obręczy, wskakują do środka i przekładają go z dołu do góry. Uniesienie przyrządu nad głowę sygnalizuje wykonanie zadania. Dziecko, dla którego zabrakło krążka, odpada z gry. Ponieważ liczba uczestników się zmniejszyła, zabierz jeden krążek i rozpocznij zabawę od nowa.

Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw nr 5 (wg K. Wlaźnik)

Zajęcia popołudniowe

„Kalkowanki-malowanki” – ćwiczenie umożliwiające nabywanie umiejętności pisania

Przebieg:

Naucz dzieci kalkowania. Rozdaj im szablony z narysowanymi częściami garderoby (czapki, szaliki, buty...). Poinstruuuj swoich podopiecznych, w jaki sposób przenieść wzór. Czystą kartkę papieru kładziemy na stoliku. Na niej układamy kalkę maszynową – matową stroną do góry. Na kalce umieszczamy szablon i wodzimy ołówkiem po jego konturach. Żeby poszczególne warstwy się nie przesunęły, można je spiąć spinaczem do papieru lub do białej bielizny. Przekalkowane wzory ozdabiamy i kolorujemy.

„Jakie to słowo?” – zabawa dydaktyczna przygotowująca do podjęcia nauki czytania

Przebieg:

Prowadząca zabawę mówi słowo, dzieląc je na sylaby (ka-lo-sze). Zadaniem przedszkolaków jest synteza, czyli połączenie sylab w słowo (kalosze), a następnie dokonanie analizy i ponowne rozbicie słowa na części. Przy okazji spytaj dzieci, ile sylab „zmieściło się” w kaloszach.

Pamiętaj, żeby dostosować stopień trudności do umiejętności dzieci. „Pobawcie się” słowami jedno-, dwu-, trzy- i więcej sylabowymi.

DZIEŃ CZWARTY: DŁUGIE JESIENNE WIECZORY

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Dobra zabawa” – zabawa twórcza rozwijająca spontaniczne zachowania.
- „Preludium” – twórcza zabawa muzyczna.
- „W co się bawić?” – zabawa ruchowa z elementem toczenia.
- „Spieszący się króliczek” – zabawa matematyczna: nazywanie i określanie pór dnia.
- „Rodzinne spotkanie” – ćwiczenia doskonalące analizę i syntezę wzrokową i słuchową, wzbogacenie słownictwa dziecka.

Zajęcia poranne

„Dobra zabawa” – zabawa twórcza rozwijająca spontaniczne zachowania

Przebieg:

Czy pamiętasz zabawy „w udawanie”? Mogłaś być, kim tylko chciałaś. Wystarczyło kilka rekwizytów: koc, kilka pokrywek do garnków, części garderoby (najlepiej po kimś dużo większym) ...i już można było wybrać się w podróż dookoła świata albo pokonać siedmiogłowego smoka. Pozwól dzieciom na taką zabawę. Nie martw się, że w sali zapanuje chaos – przecież twoi podopieczni posprzątają ją przed śniadaniem (nauczyłaś dzieci, jak dbać o porządek). Zapoznaj dzieci z wierszem „Dobra zabawa” Urszuli Kozłowskiej z książki „365 historyjek i wierszyków dla chłopców”.

Dobra zabawa

*Gdy za oknem deszcz i plucha,
szaro, zimno, zawierucha,
ja nie nudzę się, bo z bratem
budujemy wielki statek!*

*Z czego...? Z krzesel.
Gdzie? Na schodach.
W wielkim wiadrze pluszcze woda,
a my, prując poprzez fale,
jemy jabłka i rogałe.*

*W statku miętka jest poduszka
(przyniesiona z taty łóżka),
więc się zdarza, że czasami
podczas rejsu zasypiamy...*

„Jesienny spacer” – ćwiczenia poranne, zestaw nr 10 (wg K. Wlaźnik)

Zajęcia główne

„Preludium” – twórcza zabawa muzyczna

Przebieg:

Preludia to krótkie utwory instrumentalne. Rozkwit tego gatunku nastąpił w romantyzmie. Fryderyk Chopin skomponował wiele takich utworów. Jedną z miniatur napisanych przez niego w okresie, kiedy przebywał na Majorce, było „Preludium c-moll”. Pewna uczennica Chopina określiła to preludium jako modlitwę, bo melodia i rytm utworu są iście niebiańskie. Oceńcie to sami!

Zapoznaj dzieci z tym przepięknym utworem. Zachęć je do ekspresji ruchowej inspirowanej muzyką Chopina. Określcie tempo, dynamikę i nastrój wysłuchanej kompozycji.

Preludium oznacza „wstęp”. Niech więc wasza zabawa muzyczna do nostalgicznego utworu Chopina będzie zapowiedzią przygody z muzyką klasyczną.

„W co się bawić?” – zabawa ruchowa z elementem toczenia

Przebieg:

Rozłóż na podłodze krążki, zostawiając pomiędzy nimi dość duże odstępy. Dzieci toczą obręcz w różnych kierunkach, manewrując pomiędzy nimi.

Jeśli chcesz usprawnić zabawę, podziel grupę na kilka zespołów. Każdy z nich powinien ćwiczyć osobno, żeby uniknąć tłoku podczas wykonywania zadania.

„Spieszący się króliczek” – zabawa matematyczna: nazywanie i określanie pór dnia

Przebieg:

Na podstawie wiersza „Spieszący się króliczek” Urszuli Kozłowskiej z książki „365 historyjek i wierszyków dla chłopców” oraz modelu zegara dostrzeżcie rytmiczność czynności mających związek z upływem czasu. Użyjcie określić: rano, południe, popołudnie, wieczór, noc.

Spieszący się króliczek

*Tik-tak! Zegar cicho tyka
i pogania wciąż królika.
Tik-tak! Ósma! To już ranek,
czas na mycie i śniadanie!*

*Tik-tak! Spiesz się, już dwunasta!
Po marchewkę pędź do miasta.
Słońko w górze świeci cudnie,
wszak dwunasta to południe!*

*Tik-tak! Trzecia już godzina.
Pyszny obiad pora wciąć!
Coraz niżej słońko świeci.
Popołudnie szybko zleci!*

*Tik-tak! Szósta, słońko ziewa,
już schowało się za drzewa.
Zjedz kolację, umyj uszka...
Czas za chwilę iść do łóżka!*

*Tik-tak! Siódma, księżyc błyszczy.
Zasypiają w domkach wszyscy,
więc, króliczku, zamknij oczy.
Śpij spokojnie, dobrej nocy!*

Zajęcia popołudniowe

„Rodzinne spotkanie” – karta pracy cz. 1, str. 31

Przebieg:

Długie jesienne wieczory sprzyjają spędzaniu czasu z rodziną. Można wówczas posłuchać wspólnie muzyki lub opowieści snutych przez jej członków. Zachęć dzieci do dzielenia się informacjami na temat życia w ich rodzinie. Nawiązuje do tego karta pracy cz. 1, str. 31.

Zanim jednak przystąpicie do pracy, posłuchajcie wiersza „Szalona rodzinka” Urszuli Kozłowskiej z książki „365 historyjek i wierszyków dla chłopców”.

Szalona rodzinka

*Moja mama jest kochana, ale strasznie roztrzępana –
za psikusy nas nagradza! Ale mi to nie przeszkadza...*

*Tata mój to silny człowiek, cały dom ma na swej głowie:
wiosna, lato, jesień, zima... Nie tak łatwo dom utrzymać!*

*Moja siostra ma lat osiem i wspaniale gra na nosie,
a gdy ją rozpiera werwa, nieźrównanie gra na nerwach!*

*Pies mój, Bobik, wciąż ujada! Wczoraj ujadł płot sąsiada
i wypłoszył kur gromadkę, więc mu sąsiad przypiął tatkę.*

*A ja jestem Jaś szczerbaty: trochę z mamy, trochę z taty,
trochę z siostry, ciut z Bobika... Więc na pewno też mam bzika!*

DZIEŃ PIĄTY: JEST CORAZ CHŁODNIEJ

Proponowany zapis w dzienniku:

- „Esy-floresy” – ćwiczenia manualne przygotowujące do podjęcia nauki pisania.
- „Martwa natura z parasolem” – malowanie farbami akwarelowymi.
- „Jaka dziś pogoda?” – zabawa ruchowa z elementem wspinania się.
- „Mrówka i konik polny” – opowiadanie rozwijające empatię i myślenie przyczynowo-skutkowe.
- „Łami-główki” – gry i zabawy stolikowe rozwijające spostrzegawczość, koncentrację i logiczne myślenie.
- „Spacer dla odważnych” – pobyt na powietrzu.

Zajęcia poranne

„Esy-floresy” – ćwiczenia manualne przygotowujące do podjęcia nauki pisania

Przebieg:

Przed zajęciami plastycznymi proponujemy „rozgrzewkę” polegającą na wycinaniu esów-floresów po wyznaczonych liniach.

Dla każdego dziecka narysuj fantazyjną linię przebiegającą od jednej krawędzi kartki do drugiej. Po przecięciu kartki należy ją złożyć i skleić ze sobą dwa równe boki. Powstaną fantazyjne kształty, którym dzieci nadadzą nazwy. Mogą również pokolorować swoje „dzieła” (tygryski, kotki, drzewka szczęścia lub tajemnicze potwory).

„Jesienny spacer” – ćwiczenia poranne, zestaw nr 10 (wg K. Wlaźnik)

Zajęcia główne

„Martwa natura z parasolem” – malowanie farbami akwarelowymi

Martwa natura to kompozycja składająca się z przedmiotów, warzyw, owoców lub kwiatów.

Przebieg:

Pod rozłożonym parasolem ułóż kompozycję z jesiennych skarbów zgromadzonych w kącie przyrody (dynia, kabaczek, patison...). Umieść ją w widocznym, dobrze oświetlonym miejscu. Pamiętaj, że tło kompozycji powinno być jednolite, by nie rozpraszało uwagi małych artystów. Powinnaś ustawić stanowiska pracy (stoliki, sztalugi) w taki sposób, żeby wszystkie dzieci siedziały przodem do modelu, który będą malować. Żeby pobudzić wyobraźnię przedszkolaków, posłuż się dodatkowym, wzmacniającym ekspresję twórczą bodźcem: muzyką. Proponujemy utwór F. Liszta „Marzenie miłosne”. Jest to muzyka pobudzająca do tworzenia pełnych rozmachu dzieł.

Każdy obraz należy odpowiednio oprawić. Zadbajcie o „ubranie” powstałych dzieł w podkreślające ich piękno ramy.

Teraz nie pozostało już nic innego, jak tylko wyeksponowanie martwych natur w przedszkolnej galerii.

„Jaka dziś pogoda?” – zabawa ruchowa z elementem wspinania się

Przebieg:

Dzieci wchodzą na piąty szczebel drabinki. Chwytają drążek znajdujący się na wysokości barków i prostując ramiona, odchylają się maksymalnie do tyłu. Następnie przyciągają je, uginając szeroko rozstawione na zewnątrz łokcie – „wyglądają” przez okno, żeby sprawdzić, jaka panuje za nim pogoda.

„Mrówka i konik polny” – opowiadanie rozwijające empatię oraz myślenie przyczynowo-skutkowe

Przebieg:

Chcemy, abyś podczas dzisiejszych zajęć uświadomiła dzieciom, że nie można bagatelizować zmian zachodzących w przyrodzie w związku z nadejściem zimy. Porozmawiaj z przedszkolakami o tym, jak potężne są siły natury oraz o skutkach niefrasobliwego zachowywania się i lekceważenia potęgi przyrody. Możesz posłużyć się przykładem lekkomyślnego konika polnego ze znanej bajki zamieszczonej w książce „365 historyjek i wierszyków dla dziewczynek”.

Mrówka i konik polny

Konik polny był bardzo ruchliwym wesołym stworzeniem, które nie miało większych zmartwień. Całe długie letnie dni spędzał, odpoczywając na słońcu lub skacząc i tańcząc w trawie.

– Dlaczego tak ciężko pracujesz? – spytał pewnego dnia mrówkę, kiedy zobaczył ją dźwigającą na grzbiecie ziarno zboża. – Dzień jest taki piękny! Pobawmy się razem!

– Nie mam czasu – odpowiedziała mrówka. – Muszę zabrać to ziarenko do gniazda, żebym miała czym nakarmić rodzinę, kiedy przyjdzie zima. Czy zbudowałeś już sobie gniazdo?

– Gniazdo? – zaśmiał się konik polny. – Komu to potrzebne, jeśli na dworze jest tak pięknie i dookoła pełno jedzenia? Czym miałbym się martwić?

Następnego dnia konik polny dalej się bawił, podczas gdy mrówka ciężko pracowała.

Jakiś czas później drzewa zaczęły tracić liście, a dni stały się krótsze i chłodniejsze. Ale konik polny wcale tego nie zauważył. Był zbyt zajęty zabawą. Kilka dni później spadł śnieg. Konik polny nagle poczuł chłód i został sam. Nigdzie nie było ani okruszka chleba, a był taki głodny!

– Już wiem – pomyślał sobie. – Mrówka mi pomoże.

I wyruszył, aby odnaleźć gniazdo mrówki. Znalazł je pod dużym kamieniem, gdzie było ciepło i przytulnie. Mrówka wyszła z gniazda, by się z nim przywitać.

– Czego potrzebujesz? – zapytała.

– Mrówko, podziel się ze mną jedzeniem – odpowiedział konik polny.

Mrówka popatrzyła na niego.

– Co robiłeś całe długie lato, podczas gdy ja pracowałam, by zebrać pożywienie i zbudować gniazdo?

– Bawiłem się, oczywiście – odpowiedział konik polny. – Właśnie po to jest lato!

– Grubo się mylisz – odpowiedziała mrówka. – Jeśli próżnujesz całe lato, to głodujesz zimą.

– Masz rację – przyznał konik ze smutkiem i maleńka łaża stoczyła się po jego policzku. – Dostałem nauczkę. Mam jednak nadzieję, że nie jest za późno.

Mrówce zrobiło się żal konika polnego.

– Dobrze, wejdź do środka – powiedziała. – Znajdzie się coś i dla ciebie.

Konik polny z gracją wskoczył do ciepłego gniazda, gdzie mrówka podzieliła się z nim jedzeniem.

Kiedy przyszła wiosna, konik polny był w świetnej formie i zaczął budować swoje własne gniazdko!

Zajęcia popołudniowe

„Łami-główki” – gry i zabawy stolikowe rozwijające spostrzegawczość, koncentrację i logiczne myślenie

Przebieg:

Popołudnie do czasu na zajęcia wyciszające grupę. Zaproponuj dzieciom układanie puzzli, rozwiązywanie zadań logicznych, gry planszowe, domina obrazkowe i słowno-obrazkowe oraz zabawy zręcznościowe typu bierki, pchełki.

Pamiętajcie o przestrzeganiu zasad obowiązujących podczas tego typu zabaw.

„Spacer dla odważnych” – pobyt na powietrzu

Przebieg:

Komu niestraszne jesienne chłody, kto nie boi się brzydkiej pogody, niech wkłada kurtkę, czapkę, kalosze i maszeruje rażno, nie bacząc na ziąb i przeszywający wiatr.

Zabierz dzieci na spacer po najbliższej okolicy. Jeśli ubierzecie się odpowiednio do panujących warunków atmosferycznych, żadna pogoda nie będzie wam straszna.

Wykorzystane publikacje:

1. *Bajki dla dziewczynek*, tłum. Jowita Maksymowicz-Hamann, Ożarów Mazowiecki 2010 Wydawnictwo Olesiejuk.
2. Ludwik Jerzy Kern, *Mądra poduszka. Wiersze dla dzieci*, Warszawa 1986 Nasza Księgarnia.
3. Fiona Watt, *Jak rysować wróżki i syrenki*, Ożarów Mazowiecki 2009 Wydawnictwo Olesiejuk.
4. *365 historyjek i wierszyków dla chłopców*, tłum. Joanna Straburzyńska, wierszyki Urszula Kozłowska, Ożarów Mazowiecki 2010 Wydawnictwo Olesiejuk.
5. *365 historyjek i wierszyków dla dziewczynek*, tłum. Anna Bańkowska-Lach, wierszyki Basia Ciecierska, Ożarów Mazowiecki 2010 Wydawnictwo Olesiejuk.
6. *Najpiękniejsze bajki świata*, tłum. Katarzyna Dmowska, Ożarów Mazowiecki 2011 Wydawnictwo Olesiejuk.
7. Aleksandra Wasiak, *Entliczek, pentliczek. Książka nauczyciela, część 2, pięciolatki*, Warszawa 2008 Nowa Era.
8. Wacław Gniewkowski, Kazimiera Włażnik, *Wychowanie fizyczne*, Warszawa 1985 WSiP.

Utwory muzyczne:

1. *Psołty wietrzyk*, słowa Alicja Woy-Wojciechowska, muzyka Krystyna Kwiatkowska.
2. *Kolorowy deszcz*, słowa Agnieszka Galica, muzyka Tadeusz Pabisiak, (dokument dźwiękowy) *Mama i Ja: Miś i Margolcia oraz Agnieszka, cz. 1*.
3. *Kapuściana piosenka*, muzyka Irena Pfeiffer, słowa Maria Terlikowska, płyta CD *Moje 5 lat. Zajęcia muzyczno-ruchowe*, MAC Edukacja.

